

第 69 回 全日本吹奏楽コンクール

実施要項

大学の部 職場・一般の部

<天災・悪疫流行時の開催について>

- ※天災・悪疫流行時の開催判断は主催者が行ないますが、出場についての最終的な判断は、学長・団体長が決定してください。
- ※団員に新型コロナウイルス感染症の陽性者又は濃厚接触者等が出た場合は出演をお控えください。
- ※各団に「感染対策責任者」を必ず配置してください。「感染対策責任者」は団と行動を共にする方でなければなりません。

●舞台について●

ステージへ、共鳴箱・反響板を持ち込むことはできません。

携帯電話用速報ページを開設します。<http://www.ajba.or.jp/i/>

審査員 (50音順・敬称略)

栗生田直樹	大浦綾子	小田桐寛之
神代 修	寺田由美	西田和久
波多江史朗	森 博文	渡辺 泰

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

〒102-0075 東京都千代田区三番町 24 林三番町ビル 5 階

TEL:03-3234-6028 FAX:03-3234-1005

大会当日の緊急連絡先は（



）です。

１．大会概要

- 【日時】 2021年10月30日（土） 大学の部 14:30
31日（日） 職場・一般前半の部 9:40
職場・一般後半の部 14:40
- 【会場】 レクザムホール（香川県県民ホール）
- 【主催】 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟 朝日新聞社
- 【主管】 四国吹奏楽連盟（担当：香川県吹奏楽連盟）

２．大会日程

- 10月30日（土） 8:00 役員・実行委員・補助員集合
10:00-14:00 ステージ・楽屋・リハーサル室スタンバイ
13:50 審査員集合（大ホール棟5F 特別会議室）
14:00 開場
14:30-16:29 大学の部（No.1～7）
16:29-16:49 休憩（20分）
16:49-18:31 大学の部（No.8～13）
18:31 閉会
- 10月31日（日） 8:00 役員・実行委員・補助員集合
9:00 審査員集合（大ホール棟5F 特別会議室）
9:10 開場
9:40-11:39 職場・一般前半の部（No.1～7）
11:39-11:55 休憩（16分）
11:55-13:37 職場・一般前半の部（No.8～13）
13:37-14:40 観客入れ替え
14:40-16:39 職場・一般後半の部（No.1～7）
16:39-16:55 休憩（16分）
16:55-18:37 職場・一般後半の部（No.8～13）
18:37 閉会

3. 参加団体打合せ会

行ないません。5.の参加団体受付をご覧ください。

4. レクザムホール（香川県県民ホール）

(1)所在地：香川県高松市玉藻町 9-10 ☎087-823-3131(代)

(2)交 通：別紙参照

(3)会場の部屋割

参加団体受付……………大ホール ホワイエ
楽器ケース・荷物置場……………小ホール 舞台
女性更衣室……………小ホール 2 F 第 9 ～ 1 1 楽屋
男性更衣室……………小ホール 2 F 第 1 2 ～ 1 4 楽屋
女性指揮者更衣室……………第 8 楽屋
男性指揮者更衣室……………第 7 楽屋
音出し室……………小ホール（合奏禁止）
管弦楽器集合場所……………小ホール ホワイエ
打楽器集合・待機場所……………大ホール 大道具搬入口・舞台下手～反響板裏
リペアコーナー……………小ホール ホワイエ

チューニング室 A……………大ホール棟地下 リハーサル室 1
チューニング室 B……………小ホール棟 4 F 大会議室
記念撮影場所……………小ホール ホワイエ
救護室……………大ホール 2 F 第 5 楽屋（和室）

大会本部（全日本）……………大ホール棟 5 F 第 2 会議室
実行本部（四国）……………大ホール 1 F 第 2 楽屋
実行本部（香川）……………大ホール 1 F 第 1 楽屋
運営委員・補助員控室……………小ホール棟 5 階 多目的大会議室「玉藻」
小ホール棟地下 リハーサル室 2・練習室 3
審査集計室……………大ホール棟 5 F 第 1 会議室
審査員控室……………大ホール棟 5 F 特別会議室
朝日新聞記者室……………大ホール 2 F 第 6 楽屋

審査員席…………… 2 F 席 1 1 ～ 1 3 列 2 6 ～ 3 7 番
計時員・主催者席…………… 2 F 席 1 4 ～ 1 6 列 2 6 ～ 3 7 番

プログラム・バッジ売場……………大ホール ホワイエ
CD・DVD等予約・販売場所……………大ホール ホワイエ
キングレコード（録音）……………大ホール 1 F 第 4 楽屋
ブレーン（録画）……………大ホール 1 F 第 4 楽屋

5. 参加団体の受付

- (1) 参加団体は、打楽器搬入時刻までに「参加団体受付」で【参加承諾等確認書】を提出し、受付をすませてください。
- (2) 管弦楽器奏者は、集合時刻までに「小ホールホワイエ」に集合してください。
- (3) 小ホールホワイエの集合から記念撮影場所まで、専任の誘導係が付きます。
- (4) 会場内では、出演者と楽器補助員は、「参加者リボン(客席入場不可)」を左肩に付けてください。

6. 参加団体順路

●受付（大ホールホワイエ、参加団体受付）

◆代表者は、参加団体受付へ。

※以下の丸数字は、経路図、進行表中の丸数字と対応しています。

①打楽器・ハープ搬入（大ホール大道具搬入口）

◆搬入の前に検温と手指消毒をしてください。

◆搬入時（搬出時）は、できるだけ静粛に行動してください（近隣の住民からホールに苦情が寄せられます）。

◆大道具搬入口から搬入し、舞台下手袖から反響板裏へと出演順に並べていく。

◆ハープはハープのチューニング場所に移動。チューニング後に打楽器に合流。

②管弦楽器搬入（小ホール大道具搬入口）

◆搬入の前に検温と手指消毒をしてください。

◆大道具搬入口から搬入し、楽器ケースを舞台上に置いてください。

舞台床面に区分けのテープを貼っていますので、各団体でまとめてください。

◆集合場所に移動するまで、簡単に小ホール客席で音出しが可能です（合奏止）。ペットシート等を使用してください。

③集合（小ホールホワイエ・各指定時刻）

◆誘導係の案内に従って、移動（階段で移動する際、大型楽器はエレベーター使用を案内することがあります）。

④チューニング室（A：大ホール棟地下リハーサル室1、B：小ホール棟4F大会議室）

◆入室前に手指消毒をしてください。

◆室内ではペットシート等を使用してください。

◆誘導係の案内に従って、移動。

◆打楽器は、チューニング室に行けません（打楽器のチューニングは、舞台下手袖から反響板裏で、演奏の合間または休憩時間に弱音で行ってください。ハープのチューニング場所は別にあります）。

⑤舞台下手袖待機

◆待機中に手指消毒をしてください。

⑥本番

◆管弦楽器、打楽器ともに下手袖から舞台に出ます。

◆舞台上ではペットシート等を使用してください。

◆演奏終了後、舞台前方のオーケストラピット部分に出て、管弦楽器は上手花道へ退場。打楽器・ハープは舞台上手袖へ（その後搬出）。

◆打楽器の移動については、できるだけ管楽器奏者も協力してください。

◆打楽器・ハープを舞台上手袖に移動させたら、打楽器・ハープ奏者も写真撮影に向かってください。

⑦写真撮影（小ホールホワイエ）

- ◆誘導係の案内に従って、移動（音出し等、厳禁）、誘導はここまで。
- ◆撮影前に手指消毒をしてください。
- ◆写真撮影後、打楽器奏者が打楽器の搬出（大ホール大道具搬入口）に向かう際は、ホール北側の瀬戸内海に面した道路に出てホール外周を回って移動してください。

⑧楽器搬出（打楽器・ハープ：大ホール大道具搬入口、管弦楽器：小ホール大道具搬入口）

- ◆打楽器・ハープは大ホールの大道具搬入口から搬出し、トラックに積み込み。
- ◆管弦楽器は小ホールで楽器を片付けた後、小ホール大道具搬入口でトラックに積み込み。
- ◆搬出後は速やかに退館してください。

※楽器ケース・荷物置場（小ホール舞台）の管理は、各団体でお願いします。

●トラックについて●

- ① 4tトラックまで入構可能です。「入構証」を、フロントガラスに掲示してください。
- ② 大ホール大道具搬入口で打楽器・ハープを降ろした後、小ホール大道具搬入口で管弦楽器を降ろしてください。搬出時も、大ホール大道具搬入口で打楽器・ハープ積み込み、小ホール大道具搬入口で管弦楽器の積み込みの順番です。係員の指示に従ってください。
- ③ 駐車場はありません。

●バスについて●

バスからの乗降は、ホール北側の瀬戸内海に面した道路で行ってください。
乗降後は速やかに移動してください。駐車場はありません。

7. 参加団体へのお願い

多数の団体が長時間にわたって出演しますので、大会を円滑に進行するため、各団体のご協力をお願いします。

- (1) 演奏時以外は必ずマスク（不織布マスクを推奨）を着用してください。
- (2) 新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)のインストールにご協力ください。
- (3) ホール周辺は相当な混雑・渋滞が予想されます。各団体とも時間に余裕を持って行動されるようお願いします。
- (4) 楽器ケース等の所持品は、各団体の責任において管理してください。万一、盗難や破損等があっても連盟では責任を負いません。
- (5) 各団体の入れ替えは暗転で行ないます。出入りを含め5分以内で完了してください。
- (6) ステージ上では次のように行動してください。

①すべての奏者（指揮者含む）は、**舞台下手袖**からステージへ入場してください。

②アナウンス後、団員は着席のままで、指揮者のみ一礼。

③演奏終了後は、団員は起立し、指揮者のみ一礼。

④指揮者と管弦楽器奏者は、舞台前方のオーケストラピット部分に出て、速やかに**上手花道**から退場（打楽器は舞台上手袖に移動させてから写真撮影へ）。

◎ステージ上でのチューニングは禁止です。

- (7) 譜面台・指揮台・指揮用譜面台は、舞台進行上、必要としない時でも撤去しませんので、予めご了承ください。なお、舞台設備には無断で手を触れないでください。万一、ピアノ等、舞台設備を破損した場合は各団体の責任において賠償していただきます。
- (8) ピアノは上手側でのみ使用できます。また、通常のピアノ演奏を越えた弾き方（弦を直接弾くなど）はできません（使用しない場合は、舞台上手奥によせておくこととなります。）
- (9) 背付きピアノ椅子は4脚まで（ピアノ用を含む）用意します。なお、コントラバス椅子は用意しません。
- (10) コントラバス等のエンドピンについて、舞台に刺して演奏することは差し支えありませんが、舞台上以外では必ず、養生をしてください。リハーサル室等を損傷した場合には、各団体の責任で原状回復をしていただきます。
- (11) チューニング室には、ピアノ・指揮台・譜面台は用意できません。
- (12) 客席内は立見ができません。
- (13) 客席内での写真撮影・録音・録画、および喫煙は禁止します。また、会館内での食事は禁止します。
- (14) 業者に弁当を手配した団体は、受渡しについて十分な打合せをしてください（会館内で食事はできませんので、これは退館時にバスに弁当が搬入されることのみです）。
- (15) **ペットシートなどのゴミは、各団体でお持ち帰りください。**
- (16) 会場での呼び出しは行ないません。
- (17) 入場には、指定席券が必ず必要となります（リボンでは客席に入れません）。

※楽器の運搬は出演団体が全責任をもって行なってください。連盟のステージ係は楽器運搬を原則として行ないません。また、ステージの演奏が始まったら、ステージ袖および裏での楽器運搬をしないでください（ステージ係の指示がある場合はこの限りではない）。

※打楽器の運搬補助は、各団体 15 名程度とします。「楽器補助員リボン」(客席入場不可。今回はすべてリボンでの客席入場は不可)を、**左肩**につけて入館してください。なお、15 名で足りない場合は、「参加団体受付」で申し出てください。

★練習会場の問い合わせ等を地元教育委員会などへすることは、堅くお断りします。

8. 大会当日の窓口

大会当日の参加団体との窓口は、すべて「参加団体受付」とします。

9. 表彰式

表彰式は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、行いません。

終了後、速やかにお帰りください。

●トロフィーと指揮者賞は、写真撮影の会場でお渡しします。

表彰状と審査票は、後日ご登録のご住所へ発送いたします。

10. 審査内規補足

参加要項でお示しした「全日本吹奏楽コンクール審査内規」第 3 条について以下のとおり補足します。

第 3 条 審査員は、各部門及び前半の部・後半の部ごとに、審査説明会で示された A・B・C の数を厳守し、審査を行う。

2 A・B・C の数については、その年度ごとに理事会で定める。

※令和 3 年度の「審査員が付ける A・B・C の数」については、以下のとおりです。

15 団体・・・A (5) B (5) C (5)

13 団体・・・A (5) B (4) C (4)

貸出楽器

ピアノ(ヤマハ C F A=442)

大会役員

会 長 石津谷治法
副 会 長 鈴木芳夫 植田 薫
委 員 長 町田真左志（感染対策責任者）
委 員 全日本吹奏楽連盟役員 全日本吹奏楽連盟事務局

大会実行委員

実行委員長 谷口利光
実行副委員長 佐藤勝俊
実行委員 四国吹奏楽連盟役員 香川県吹奏楽連盟役員

録音・撮影

録 音 キングレコード
録 画 ブ レ ー シ
写 真 撮 影 フ ォ ト ラ イ フ 大阪フォトサービス

大会事務局

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟／〒102-0075 東京都千代田区三番町 24 林三番町ビル 5 階

TEL: (03) 3234-6028 FAX: (03) 3234-1005

●大会開催中は会場内「大会本部」に置きます。

第69回全日本吹奏楽コンクール 大学の部 職場・一般の部進行表

演奏団体		ピアノ	人数	① 打楽器 搬入	② 管楽器 搬入	③ 集合場所	④—A リハーサル室1		④—B 大会議室		舞台 下 手 袖	ステージ本番		打楽器 搬出	管楽器 搬出	備考
10月30日(土) 大学の部																
14:25審査員紹介																
1	広島大学吹奏楽団	○	50	13:00	13:15	13:30	13:45	14:10			14:20	14:30	14:47	15:17	15:32	
2	創価大学パイオニア吹奏楽団		56	13:17	13:32	13:47			14:02	14:27	14:37	14:47	15:04	15:34	15:49	
3	四国大学吹奏楽部	○	55	13:34	13:49	14:04	14:19	14:44			14:54	15:04	15:21	15:51	16:06	
4	都留文科大学吹奏楽部	○	56	13:51	14:06	14:21			14:36	15:01	15:11	15:21	15:38	16:08	16:23	
5	神奈川大学吹奏楽部	○	56	14:08	14:23	14:38	14:53	15:18			15:28	15:38	15:55	16:25	16:40	
6	龍谷大学吹奏楽部		56	14:25	14:40	14:55			15:10	15:35	15:45	15:55	16:12	16:42	16:57	
7	北海道教育大学函館校吹奏楽団		56	14:42	14:57	15:12	15:27	15:52			16:02	16:12	16:29	16:59	17:14	
休憩20分(16:29~16:49)																
8	活水女子大学吹奏楽部	○	56	15:19	15:34	15:49			16:04	16:29	16:39	16:49	17:06	17:36	17:51	
9	東海大学吹奏楽研究会	○	56	15:36	15:51	16:06	16:21	16:46			16:56	17:06	17:23	17:53	18:08	
10	富山大学吹奏楽団		56	15:53	16:08	16:23			16:38	17:03	17:13	17:23	17:40	18:10	18:25	
11	福岡工業大学吹奏楽団	○	53	16:10	16:25	16:40	16:55	17:20			17:30	17:40	17:57	18:27	18:42	
12	東北福祉大学吹奏楽部		56	16:27	16:42	16:57			17:12	17:37	17:47	17:57	18:14	18:44	18:59	
13	静岡大学吹奏楽団		55	16:44	16:59	17:14	17:29	17:54			18:04	18:14	18:31	19:01	19:16	
18:31閉会																
出演者の皆さんは、楽器搬出後、速やかに退館してください。																
10月31日(日) 職場・一般の部																
9:35審査員紹介																
1	ソノーレ・ウインドアンサンブル	○	65	8:10	8:25	8:40	8:55	9:20			9:30	9:40	9:57	10:27	10:42	
2	Pastorale Symphonic Band	○	52	8:27	8:42	8:57			9:12	9:37	9:47	9:57	10:14	10:44	10:59	
3	横浜ブラスオルケスター		66	8:44	8:59	9:14	9:29	9:54			10:04	10:14	10:31	11:01	11:16	
4	滝川吹奏楽団		56	9:01	9:16	9:31			9:46	10:11	10:21	10:31	10:48	11:18	11:33	
5	創価グロリア吹奏楽団	○	63	9:18	9:33	9:48	10:03	10:28			10:38	10:48	11:05	11:35	11:50	
6	八戸ウインドアンサンブル		55	9:35	9:50	10:05			10:20	10:45	10:55	11:05	11:22	11:52	12:07	
7	酒田吹奏楽団		42	9:52	10:07	10:22	10:37	11:02			11:12	11:22	11:39	12:09	12:24	
休憩16分(11:39~11:55)																
8	尼崎市吹奏楽団		65	10:25	10:40	10:55			11:10	11:35	11:45	11:55	12:12	12:42	12:57	
9	祇園ウインドアンサンブル		66	10:42	10:57	11:12	11:27	11:52			12:02	12:12	12:29	12:59	13:14	
10	高松市民吹奏楽団		55	10:59	11:14	11:29			11:44	12:09	12:19	12:29	12:46	13:16	13:31	
11	ブリヂストン吹奏楽団久留米		63	11:16	11:31	11:46	12:01	12:26			12:36	12:46	13:03	13:33	13:48	
12	Nisshin Wind Orchestra		66	11:33	11:48	12:03			12:18	12:43	12:53	13:03	13:20	13:50	14:05	
13	川越奏和奏友会吹奏楽団		66	11:50	12:05	12:20	12:35	13:00			13:10	13:20	13:37	14:07	14:22	
13:37~14:40入れ替え																
1	光ウインドオーケストラ	○	66	13:10	13:25	13:40	13:55	14:20			14:30	14:40	14:57	15:27	15:42	
2	西区市民吹奏楽団	○	66	13:27	13:42	13:57			14:12	14:37	14:47	14:57	15:14	15:44	15:59	
3	川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団		66	13:44	13:59	14:14	14:29	14:54			15:04	15:14	15:31	16:01	16:16	
4	創価学会関西吹奏楽団		66	14:01	14:16	14:31			14:46	15:11	15:21	15:31	15:48	16:18	16:33	
5	東京隆生吹奏楽団	○	66	14:18	14:33	14:48	15:03	15:28			15:38	15:48	16:05	16:35	16:50	
6	広島シンフォニック・ファミリア吹奏楽団	○	66	14:35	14:50	15:05			15:20	15:45	15:55	16:05	16:22	16:52	17:07	
7	春日市民吹奏楽団	○	66	14:52	15:07	15:22	15:37	16:02			16:12	16:22	16:39	17:09	17:24	
休憩16分(16:39~16:55)																
8	藤原大征とゆかいな音楽仲間たち	○	66	15:25	15:40	15:55			16:10	16:35	16:45	16:55	17:12	17:42	17:57	
9	百萬石ウインドオーケストラ		53	15:42	15:57	16:12	16:27	16:52			17:02	17:12	17:29	17:59	18:14	
10	宝塚市吹奏楽団	○	66	15:59	16:14	16:29			16:44	17:09	17:19	17:29	17:46	18:16	18:31	
11	ウインドアンサンブル尾東		51	16:16	16:31	16:46	17:01	17:26			17:36	17:46	18:03	18:33	18:48	
12	札幌ブラスバンド		66	16:33	16:48	17:03			17:18	17:43	17:53	18:03	18:20	18:50	19:05	
13	名取交響吹奏楽団	○	66	16:50	17:05	17:20	17:35	18:00			18:10	18:20	18:37	19:07	19:22	
18:37閉会																
出演者の皆さんは、楽器搬出後、速やかに退館してください。																

レクザムホール (香川県県民ホール)

大ホール座席表

舞 台

1階席
1359席

1階A扉

1階D扉

2階A扉

2階D扉

2階席
392席

2階B扉

2階C扉

3階A扉

3階D扉

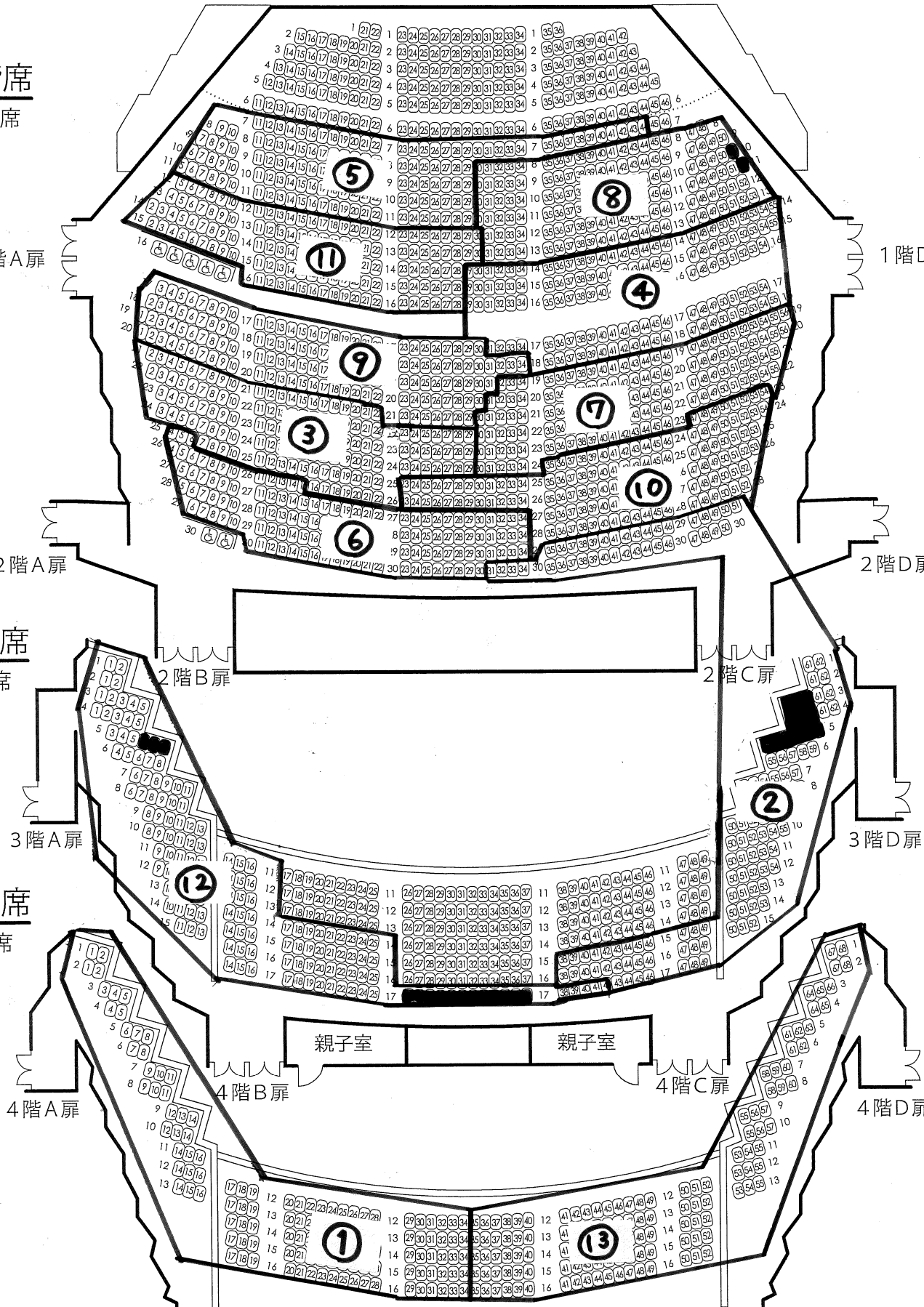
3階席
250席

4階A扉

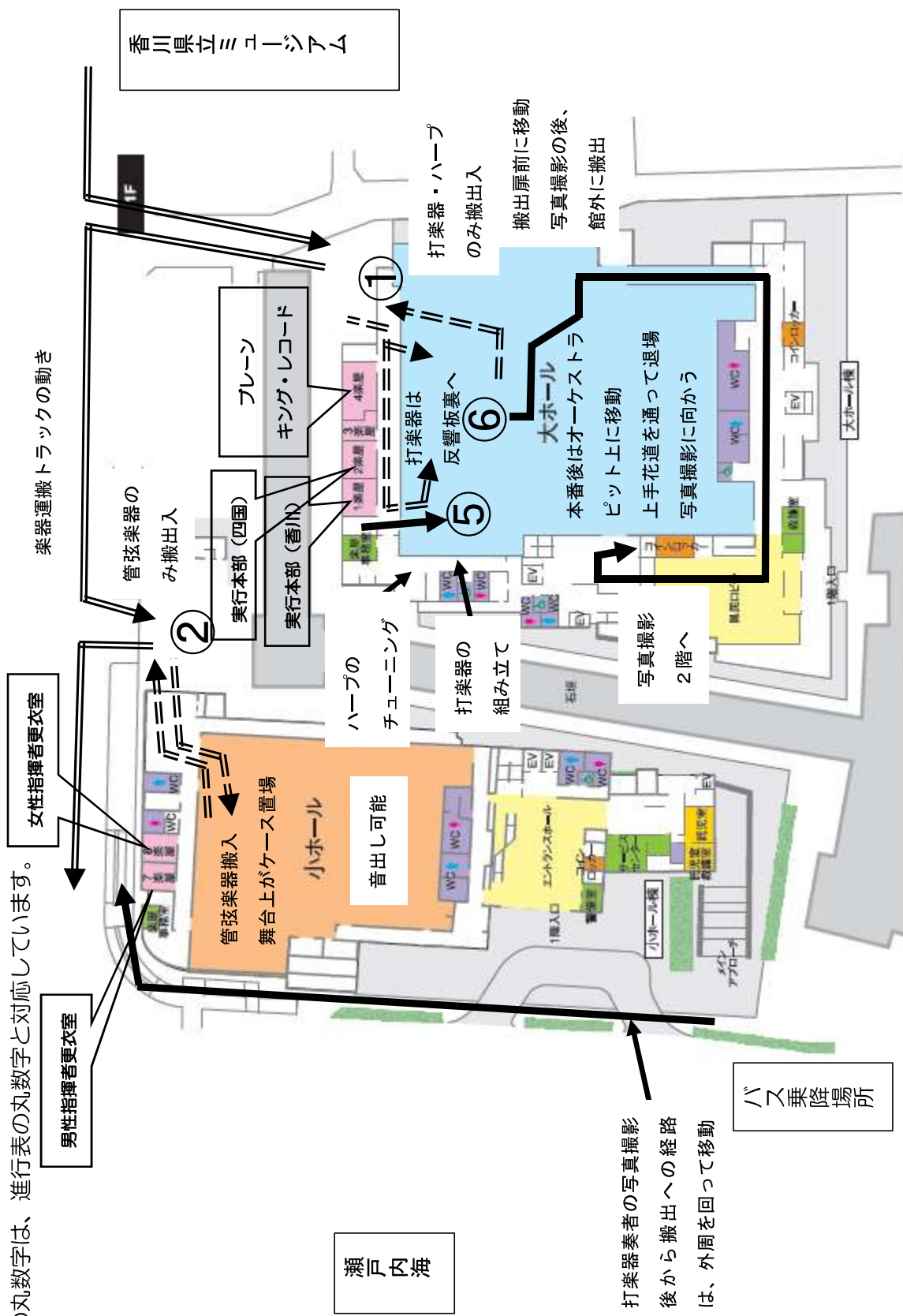
4階D扉

5階B扉

5階C扉



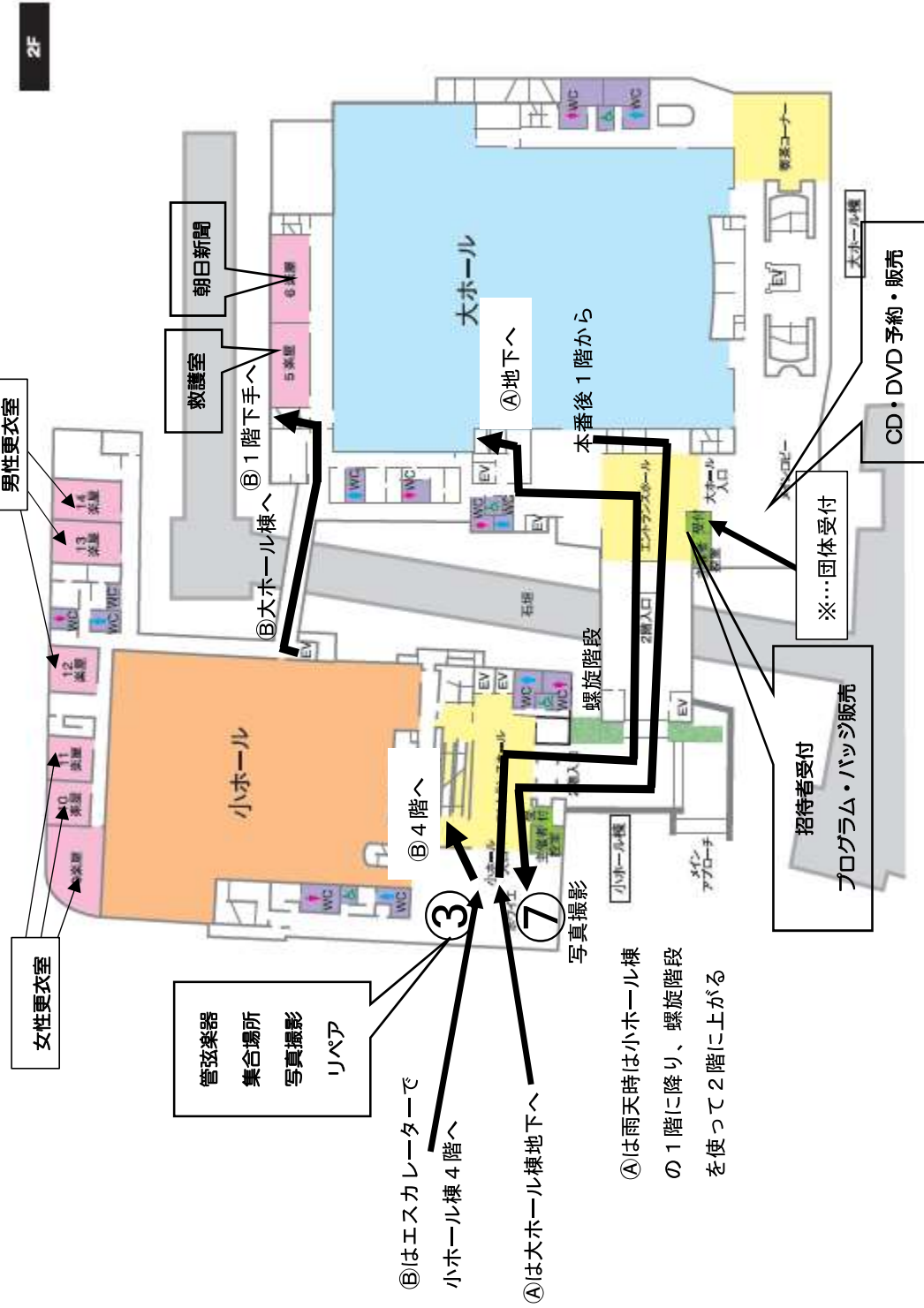
※図中の丸数字は、進行表の丸数字と対応しています。



第69回全日本吹奏楽コンクール 大学の部 職場・一般の部 レクザムホール（香川県民ホール） ホール内経路図及び会場平面図【2階】

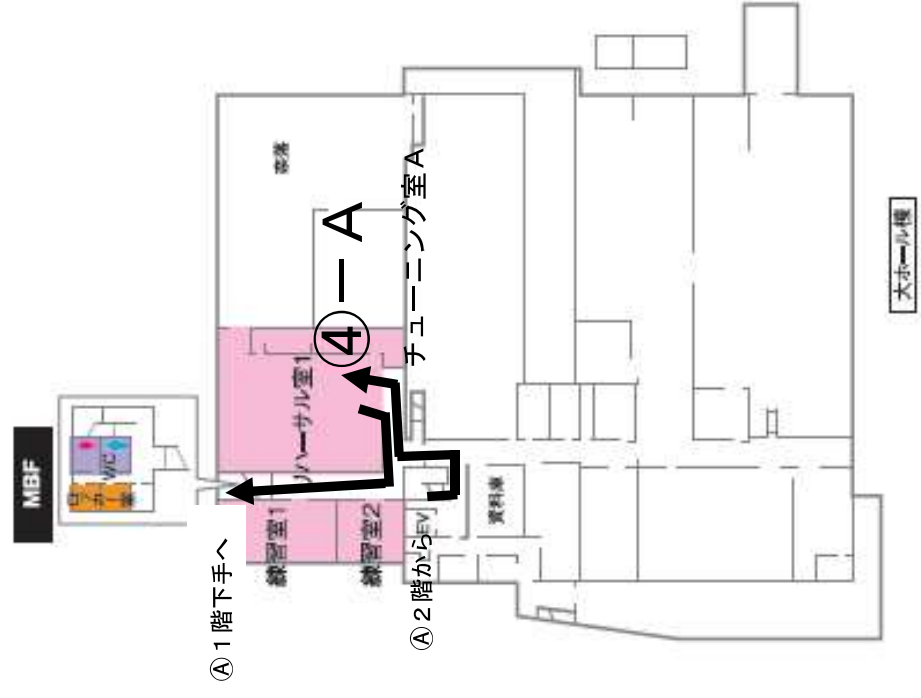
経路④・・・チューニング室A（大ホール棟地下リハーサル室1）を使用する団体

経路⑤・・・チューニング室B（小ホール棟4階大会議室）を使用する団体



第 69 回全日本吹奏楽コンクール 大学の部 職場・一般の部 レクザムホール（香川県民ホール） ホール内経路図【大ホール棟地下】

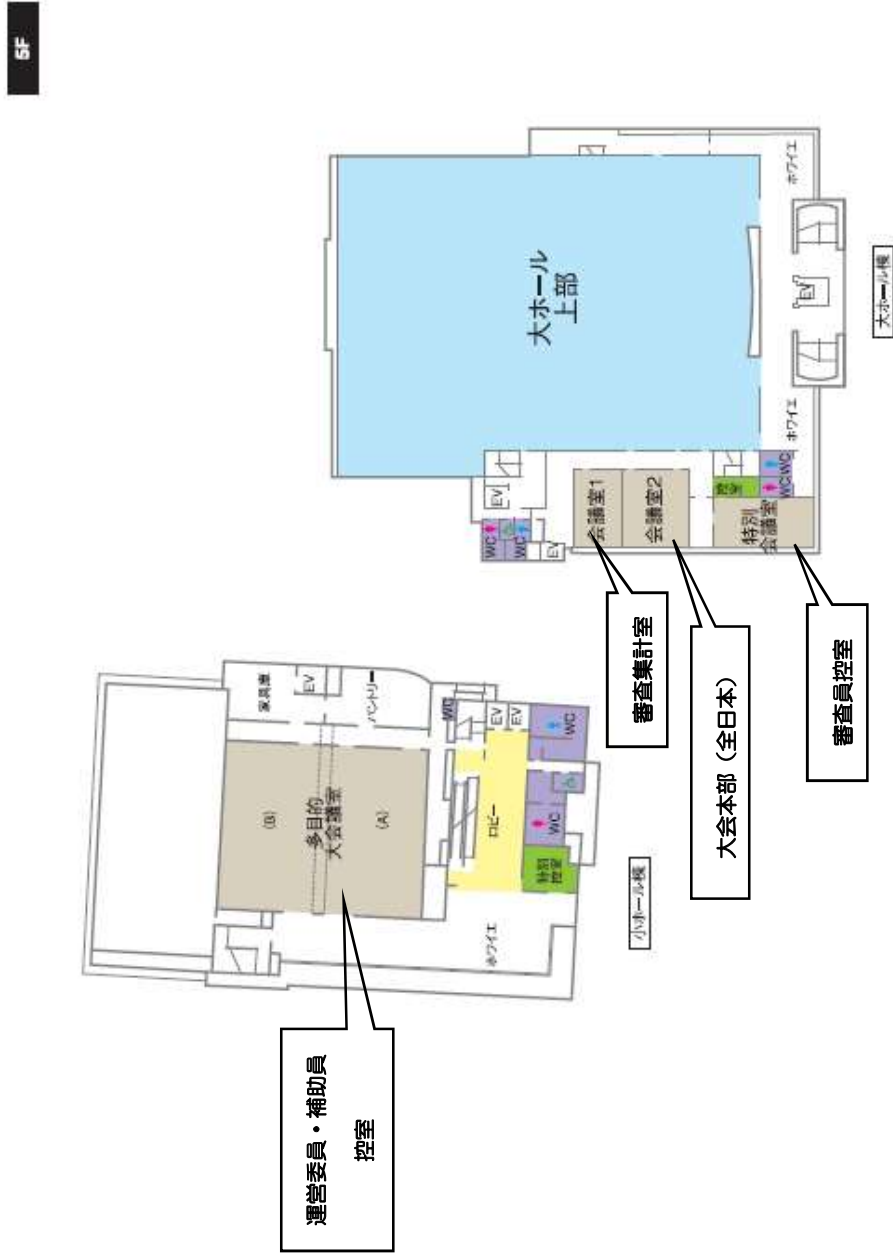
経路④・・・チューニング室 A（大ホール棟地下リハーサル室 1）を使用する団体



第 69 回全日本吹奏楽コンクール 大学の部 職場・一般の部 レクザムホール（香川県民ホール） ホール内経路図【小ホール棟 4 階】

経路⑧・・・チャータニング室 B（小ホール棟 4 階大会議室）を使用する団体







- トラックは、ホール南側（「香川県立ミュージアム」側）らホールに向かい、「主ホール大道具搬入口」で打楽器・ハープを降ろしてください。その後、「小ホール大道具搬入口」で管弦楽器を降ろしてください。搬入後は、ホール北側（瀬戸内海側）に出てください。
- トラックは、出演後の搬出の場合も、同じ経路です。
- バスの乗降は、瀬戸内海側（ホール北側）の道路で速やかに行ってください。
- ホールには駐車場はございません。トラック、バスを駐車する場所はありませんので、どこかに移動させてください。一般の来場者は、ホール北側の「香川県玉藻町駐車場」をはじめ、近隣の有料駐車場をご利用ください。