

すいそうかく

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2020.1 No.213



福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい

年 頭 所 感



理事長 丸谷 明夫

皆様、明けましておめでとうございます。令和になって気持ちも新たに連盟運営に取り組んで参りたいと存じます。本年もよろしくお願いいたします。年初にあたり謹んで所感を述べさせていただきます。

最初に、昨年10月から消費税が10%になりましたが、影響を受けながらも皆様のご理解を得て、将来的にも安定した財政基盤が確立しますよう、努めていきたいと思っています。

本連盟は、東日本大震災後「響け！復興のハーモニー」のスローガンのもと、支援活動を行ってまいりました。義援金の口座は、東北吹奏楽連盟に移管していますが、岩手県、宮城県、福島県吹奏楽連盟にも口座を開設しています。本年も引き続き支援活動を行いたいと存じます。

コンクール課題曲の委嘱につきましては、既にお知らせの通り、2017年からは、毎年（1曲）委嘱することになりました。2020年度の課題曲は宮川 彬良先生に、2021年度は鈴木英史先生をお願いしています。

次に、アンサンブルコンテストの出演順についてです。従来編成別、人数順にしていましたが、近年編成が多様になったこともあり、昨年3月の全日本アンサンブルコンテストより編成に関係なく抽選により出演順を決めることになり、主管の北海道吹奏楽連盟のご協力もあり問題なく行われました。皆様のご理解ご協力に感謝いたします。

昨年も様々な問題に直面し、それぞれに誠

心誠意向き合ってきましたが、少子化など私たちを取りまく環境への対応等、まだ多くの課題を抱えています。既に「文化部活動の在り方に関する総合的なガイドライン」が文化庁から各教育委員会等に通知されました。策定の意図するものを真摯に受け止め、私たちの「組織」と「事業」を今一度見直すチャンスと捉えたいと思っています。

また定款や役員選挙制度を含む各種規程の見直し等についても、専門委員会を設けたうえで協議しています。

私達はお互いの立場を尊重しあい、アマチュアとしての原点を忘れず、運営する大人の都合だけではなく、子供達をはじめ吹奏楽を愛する全ての人達のために、その目線に立って考えれば、必ず問題解決の糸口は見つかると思っています。

その上で、あらゆる「部門」の人々が、『全日本吹奏楽連盟』という一つの括りの中で、それぞれの部門の個性を発揮するという、他に例を見ない素晴らしい組織の実現に皆様とともに努めていきたいと思っています。皆様方の温かいご理解とご協力をお願いいたします。

以上、年頭の所感を申し上げます。本年が各加盟団体の皆様にとりまして、ますます佳い年になりますよう、祈念いたしております。

第67回 全日本吹奏楽コンクール プログラム

2019年10月19日(土)・20日(日) 中学校、高等学校の部 (名古屋国際会議場)

2019年10月26日(土)・27日(日) 大学、職場・一般の部 (リンクステーションホール青森)



審査員 (50音順)

【中学校の部】

鹿野智子 (ファゴット、シエナ・ウインド・オーケストラ)	三倉麻実 (クラリネット、武蔵野音楽大学)
近藤孝司 (トロンボーン、相愛大学)	宮本 弦 (トランペット、名古屋フィルハーモニー交響楽団)
島貴利博 (打楽器、元大阪市音楽団)	渡辺 功 (チューバ、東京交響楽団)
長瀬敏和 (サクソフォン、くらしき作陽大学)	渡辺 泰 (フルート、新日本フィルハーモニー交響楽団)
樋口哲生 (ホルン、昭和音楽大学)	

【高等学校の部】

池田重一 (ホルン、大阪音楽大学)	長谷川智之 (トランペット、NHK交響楽団)
大城正司 (サクソフォン、洗足学園音楽大学)	林 裕子 (クラリネット、東京佼成ウインドオーケストラ)
窪田健志 (打楽器、名古屋フィルハーモニー交響楽団)	藤原功次郎 (トロンボーン、元日本フィルハーモニー交響楽団)
辻 功 (オーボエ、読売日本交響楽団)	宮下英士 (フルート、武蔵野音楽大学)
露木 薫 (ユーフォニアム、名古屋音楽大学)	

【大学、職場・一般の部】

井手詩朗 (ホルン、国立音楽大学)	鈴木一志 (ファゴット、日本フィルハーモニー交響楽団)
岡崎耕二 (トランペット、東京都交響楽団)	中川佳子 (フルート、京都市交響楽団)
奥田昌史 (打楽器奏者)	服部孝也 (トランペット、昭和音楽大学)
貝沼拓実 (サクソフォン、シエナ・ウインド・オーケストラ)	若狭和良 (トロンボーン、エリザベト音楽大学)
加藤明久 (クラリネット、昭和音楽大学)	

中学校前半の部

- 1 徳島市国府中学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 福田久博 / I 交響曲第2番「キリストの受難」より (フェラン)
- 2 福井市成和中学校吹奏楽部 (北陸 福井県) 山本雅代 / II 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より (マスカーニ / 編曲 宍倉 晃)
- 3 長野市立東北中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 原 武男 / I トリプロ・トリブルム (高 昌帥)
- 4 仙台市立向陽台中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 佐藤啓子 / I ブリュッセル・レクイエム (アッペルモント)
- 5 北上市立上野中学校吹奏楽部 (東北 岩手県) 柿沢香織 / III ブリュッセル・レクイエム (アッペルモント)
- 6 中央区立日本橋中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 渡邊浩美 / II 「交響曲第3番」より (バーンズ)
- 7 豊中市立第十一中学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 橋本裕行 / II 紺碧の波濤 (長生 淳)
- 8 福岡市立城南中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 小寺 聡 / II 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高 昌帥)
- 9 柏市立酒井根中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 板垣優麻 / II シンフォニエッタ第3番「響きの森」(福島弘和)
- 10 草加市立青柳中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 浅井加奈子 / II 歌劇「トスカ」より (ブッチェーニ / 編曲 宍倉 晃・冨木匠太郎)
- 11 北斗市立上磯中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 中條淳也 / I フェスティバル・ヴァリエーション (スミス)
- 12 松戸市立第四中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 須藤卓真 / II キクロシス (中橋愛生)
- 13 山口市立小郡中学校吹奏楽部 (中国 山口県) 田村恵美 / I ブリュッセル・レクイエム (アッペルモント)
- 14 徳島市城東中学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 藤本澄代 / I 交響曲第1番「アークエンジェルズ」(チェザリーニ)
- 15 日進市立日進西中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 大竹礼子 / I 「交響曲第1番」より 第1楽章 (シベリウス / 編曲 大竹礼子)

中学校後半の部

- 1 羽村市立羽村第一中学校吹奏楽部（東京 東京都）玉寄勝治／Ⅱ 交響曲第3番「シンフォニー・ポエム」より（ハチャトゥリアン／編曲 玉寄勝治）
- 2 鹿児島市立桜丘中学校吹奏楽部（九州 鹿児島県）坂下武巳／Ⅱ 交響曲第1番「神曲」より（スマイス）
- 3 松山市立西中学校吹奏楽部（四国 愛媛県）坪田美知子／Ⅱ メトロポリス 1927（グラハム）
- 4 浜松市立開成中学校吹奏楽部（東海 静岡県）加藤幸太郎／Ⅳ 吹奏楽のための交響詩「夜明けを駆ける幻影」（内藤友樹）
- 5 松戸市立小金中学校吹奏楽部（東関東 千葉県）上村二三子／Ⅱ ブリュッセル・レクイエム（アッペルモント）
- 6 高岡市立芳野中学校吹奏楽部（北陸 富山県）大門 尚／Ⅰ ブリュッセル・レクイエム（アッペルモント）
- 7 生駒市立生駒中学校吹奏楽部（関西 奈良県）山上隆弘／Ⅱ ブリュッセル・レクイエム（アッペルモント）
- 8 防府市立桑山中学校吹奏楽部（中国 山口県）中村武司／Ⅱ 「小組曲」より（ドビュッシー／編曲 加養浩幸）
- 9 鹿児島市立武岡中学校吹奏楽部（九州 鹿児島県）内田 貢／Ⅱ ブリュッセル・レクイエム（アッペルモント）
- 10 札幌市立清田中学校吹奏楽部（北海道 北海道）多米恵理子／Ⅳ シンフォニエッタ第3番「響きの森」（福島弘和）
- 11 朝霞市立朝霞第一中学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）外崎三吉／Ⅰ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より（マスカーニ／編曲 穴倉 晃）
- 12 越谷市立大相模中学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）田中秀和／Ⅱ パラフレーズ・パヴァ「スタティック・エ・エクスタティック」アヴェック・アン・プロローグ・エ・レピローグ（天野正道）
- 13 出雲市立第一中学校吹奏楽部（中国 島根県）段 真大／Ⅲ 歌劇「サルタン皇帝の物語」より（リムスキー＝コルサコフ／編曲 高 昌帥・谷口栄一）
- 14 山形市立第六中学校吹奏楽部（東北 山形県）小関恵美／Ⅱ 交響的狂詩曲（福島弘和）
- 15 宝塚市立中山五岳台中学校吹奏楽部（関西 兵庫県）渡辺秀之／Ⅲ 「交響曲第2番」より（ラフマニノフ／編曲 平野達也・渡辺秀之）

高等学校前半の部

- 1 札幌日本大学高等学校吹奏楽部（北海道 北海道）木田恵介／Ⅴ 歌劇「エレクトラ」より（R.シュトラウス／編曲 高木登古）
- 2 春日部共栄高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）織戸祥子／Ⅴ シンフォニエッタ第3番「響きの森」（福島弘和）
- 3 小松市立高等学校吹奏楽部（北陸 石川県）安嶋俊晴／Ⅲ ブリュッセル・レクイエム（アッペルモント）
- 4 鹿児島県立松陽高等学校吹奏楽部（九州 鹿児島県）立石純也／Ⅱ バレエ音楽「中国の不思議な役人」より（バルトーク／編曲 中村俊哉）
- 5 愛媛県立伊予高等学校吹奏楽部（四国 愛媛県）長谷川公彦／Ⅴ B-A-C-Hに基づく幻想曲とフーガ（レーガー／編曲 田村文生）
- 6 玉名女子高等学校吹奏楽部（九州 熊本県）米田真一／Ⅱ 「GR」より シンフォニック・セレクション（天野正道）
- 7 柏市立柏高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）石田修一／Ⅱ 黎明のエスキース（阿部勇一）
- 8 秋田県立秋田南高等学校吹奏楽部（東北 秋田県）奥山 昇／Ⅴ 交響曲1997「天地人」より（譚 盾／編曲 天野正道）
- 9 明誠学院高等学校吹奏楽部（中国 岡山県）稲生 健／Ⅱ 3つの交響的素描「海」より（ドビュッシー／編曲 藤田玄播）
- 10 常総学院高等学校吹奏楽部（東関東 茨城県）本図智夫／Ⅰ 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り（R.シュトラウス／編曲 本図智夫）
- 11 東海大学菅生高等学校吹奏楽部（東京 東京都）加島貞夫／Ⅴ ブリュッセル・レクイエム（アッペルモント）
- 12 埼玉栄高等学校吹奏楽部（西関東 埼玉県）奥 章／Ⅲ 歌劇「アドリアーナ・ルクヴール」より（チレア／編曲 穴倉 晃）
- 13 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部（東京 東京都）畠田貴生／Ⅱ アニマメアルーチェ（福島弘和）
- 14 浜松聖星高等学校吹奏楽部（東海 静岡県）土屋史人／Ⅱ いにしえの時から（ヴァン＝デル＝ロースト）
- 15 明浄学院高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）小野川昭博／Ⅲ トリトン・エムファシス（長生 淳）

高等学校後半の部

- 1 活水高等学校吹奏楽部（九州 長崎県）藤重佳久／Ⅱ 吹奏楽のための協奏曲（高 昌帥）
- 2 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）丸谷明夫／Ⅱ バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より 夜明け～全員
の踊り（ラヴェル／編曲 立田浩介）
- 3 出雲北陵高等学校吹奏楽部（中国 島根県）原田 実／Ⅴ バレエ音楽「ガイーン」第1組曲より（ハチャトゥリアン／編曲 鈴木
英史）
- 4 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部（北陸 富山県）小西 衛／Ⅱ 復興（保科 洋）
- 5 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部（東北 宮城県）及川博暁／Ⅴ 交響的変容（三善 晃／編曲 遠藤正樹）
- 6 光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部（東海 愛知県）日野謙太郎／Ⅴ インヴォカシオン～「エル・プエルト」を元にして～（アラルコン）
- 7 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部（東海 愛知県）伊藤宏樹／Ⅱ ブリュッセル・レクイエム（アッペルモント）
- 8 東海大学付属札幌高等学校吹奏楽部（北海道 北海道）井田重芳／Ⅱ シンフォニエッタ第3番「響きの森」（福島弘和）
- 9 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部（東関東 千葉県）石津谷治法／Ⅱ バレエ組曲「火の鳥」より（ストラヴィンスキー／編曲
R.Earels）
- 10 東海大学付属大阪仰星高等学校吹奏楽部（関西 大阪府）藤本佳宏／Ⅲ 交響詩「ローマの祭」より（レスピーギ／編曲 佐藤正人）
- 11 福島県立磐城高等学校吹奏楽部（東北 福島県）橋本業司／Ⅴ 管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」（ラヴェル／編曲 高木登

古)

- 12 岡山学芸館高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 中川重則/Ⅱ 巨人の肩ののって (グラハム)
- 13 香川県立坂出高等学校吹奏楽部 (四国 香川県) 田所 博/Ⅱ 富士山 - 北斎の版画に触発されて - (真島俊夫)
- 14 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 宇畑知樹/Ⅱ 「美女と野獣」より (メンケン/編曲 森田一浩)
- 15 東京都立片倉高等学校吹奏楽部 (東京 東京都) 馬場正英/Ⅱ 秘儀Ⅶ <不死鳥> (西村 朗)

大学の部

- 1 四国大学吹奏楽部 (四国 徳島県) 小川一彦/Ⅰ ローザのための楽章 (キャンプハウス)
- 2 医療創生大学吹奏楽団 (東北 福島県) 根本直人/Ⅲ 復興 (保科 洋)
- 3 富山大学吹奏楽団 (北陸 富山県) 建部知弘/Ⅱ カラフル (井調昌樹)
- 4 文教大学吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 佐川聖二/Ⅴ オルレアンの少女 (天野正道)
- 5 福岡工業大学吹奏楽団 (九州 福岡県) 松井裕子/Ⅴ 3つの交響的素描「海」より (ドビュッシー/編曲 佐藤正人)
- 6 東海大学吹奏楽研究会 (東京 東京都) 福本信太郎/Ⅴ バレエ音楽「中国の不思議な役人」より (バルトーク/編曲 加養浩幸)
- 7 活水女子大学吹奏楽部 (九州 長崎県) 三好直英/Ⅱ 交響曲第2番「キリストの受難」より (フェラン)
- 8 神奈川大学吹奏楽部 (東関東 神奈川県) 小澤俊朗/Ⅴ 「交響三章」より 第3楽章 (三善 晃/編曲 小澤俊朗)
- 9 創価大学パイオニア吹奏楽団 (東京 東京都) 伊藤康英/Ⅴ オペラ「ある水筒の物語」によるパラフレーズ (伊藤康英)
- 10 山口大学文化会吹奏楽部 (中国 山口県) 松田和寛/Ⅳ 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り (R.シュトラウス/編曲 森田一浩)
- 11 龍谷大学吹奏楽部 (関西 京都府) 若林義人/Ⅴ ブリュッセル・レクイエム (アッペルモント)
- 12 静岡大学吹奏楽団 (東海 静岡県) 三田村 健/Ⅴ 交響曲第2番 (長生 淳)
- 13 北海道教育大学函館校吹奏楽団 (北海道 北海道) 三笠裕也/Ⅲ メトロポリス (河邊一彦)

職場・一般前半の部

- 1 西市区民吹奏楽団 (九州 福岡県) 松井裕子/Ⅲ 歌劇「アンドレア・シュニエ」より (ジオルダーノ/編曲 宍倉 晃)
- 2 Pastoral Symphonic Band (東関東 神奈川県) 津堅直弘/Ⅴ 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高 昌帥)
- 3 高松市民吹奏楽団 (四国 香川県) 金川公久/Ⅰ ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜 (福島弘和)
- 4 札幌プラスバンド (北海道 北海道) 米田浩哉/Ⅲ 「ドラゴンの年」より (スパーク)
- 5 浜松交響吹奏楽団 (東海 静岡県) 浅田 享/Ⅱ リグ・ヴェーダ 天地創造への賛歌 (清水大輔)
- 6 宝塚市吹奏楽団 (関西 兵庫県) 渡辺秀之/Ⅰ 歌劇「イーゴリ公」より (ボロディン/編曲 M.Hindsley)
- 7 大津シンフォニックバンド (関西 滋賀県) 森島洋一/Ⅳ ウインドオーケストラのためのナイトフォニー (高 昌帥)
- 8 百萬石ウインドオーケストラ (北陸 石川県) 仲田 守/Ⅲ パッハザイツ (シュテルト)
- 9 川越奏和奏友会吹奏楽団 (西関東 埼玉県) 佐藤正人/Ⅴ 「交響曲第10番」より 第2・第4楽章 (ショスタコーヴィチ/編曲 天野正道)
- 10 秋田吹奏楽団 (東北 秋田県) 遠藤文成/Ⅰ アスファルト・カクテル (マッキー)
- 11 創価グローリア吹奏楽団 (東京 東京都) 中村睦郎/Ⅱ ウインドオーケストラのためのマインドスケープ (高 昌帥)
- 12 光ウインドオーケストラ (東関東 千葉県) 佐藤 博/Ⅴ クロスファイヤ ノーベンバー22 (樽屋雅徳)
- 13 N T T西日本中国吹奏楽クラブ (中国 広島県) 金田康孝/Ⅱ バガニーニの主題による幻想変奏曲 (バーンズ)

職場・一般後半の部

- 1 Nisshin Wind Orchestra (東海 愛知県) 清野雅子/Ⅰ 交響詩「ドン・ファン」(R.シュトラウス/編曲 森田一浩)
- 2 出雲吹奏楽団 (中国 島根県) 小西慶一/Ⅱ 二つの交響的断章 (ネリベル)
- 3 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 (西関東 埼玉県) 福本信太郎/Ⅴ ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プrière (愛と祈りの歌) (松下倫士)
- 4 プリヂストン吹奏楽団久留米 (九州 福岡県) 富田 篤/Ⅳ バレエ音楽「三角帽子」より (ファリヤ/編曲 榛葉光治)
- 5 グラールウインドオーケストラ (東関東 神奈川県) 佐川聖二/Ⅲ ボレアス ~北風の神の神話~ (福島弘和)
- 6 上磯吹奏楽団 (北海道 北海道) 澤邊 諒/Ⅱ バレエ音楽「アバラチアの春」(コーブランド/編曲 森田一浩)
- 7 春日市民吹奏楽団 (九州 福岡県) 八尋清繁/Ⅱ アダージョ・スウォヴィアンスキェ ドウルウギェ (天野正道)
- 8 大曲吹奏楽団 (東北 秋田県) 小塚 類/Ⅲ バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より (レスピーギ/編曲 田村裕三)
- 9 藤原大征とゆかいな音楽仲間たち (四国 愛媛県) 藤原大征/Ⅰ トリトン・デュアリティ (長生 淳)
- 10 名取交響吹奏楽団 (東北 宮城県) 奥村伸樹/Ⅱ タイム・フォー・アウトレイジ! (ピュッツ)
- 11 西宮市吹奏楽団 (関西 兵庫県) 小谷康夫/Ⅰ われらをめぐる海〜レイチェル・カーソンに捧ぐ〜 (阿部勇一)
- 12 東京陸生吹奏楽団 (東京 東京都) 畠田貴生/Ⅱ ムジカ・クインクウェ・ブレナ (高 昌帥)
- 13 ムジカグラート氷見 (北陸 富山県) 瀬尾宗利/Ⅰ 「交響曲第4番」より 第1・第3・第4楽章 (アーノルド/編曲 瀬尾宗利)

第38回 全日本小学生バンドフェスティバル プログラム

2019年11月23日(祝・土) … 大阪城ホール



審査員(50音順)／小川 裕 雅(打楽器、エリザベト音楽大学)
須山 芳 博(ホルン、武蔵野音楽大学)
田中 靖 人(サクソフォン、東京佼成ウインドオーケストラ)
新田 幹 男(トロンボーン、NHK交響楽団)
福田 淳(オーボエ、Osaka Shion Wind Orchestra)
古田 俊 博(トランペット、東京フィルハーモニー交響楽団)
本田 耕 一(クラリネット、大阪音楽大学)

前半の部

- 1 川場村立川場小学校金管バンド(西関東 群馬県)指揮 星野なな子／『スペース・ツアー〜かわば村の夜空へ〜』
- 2 福岡市立舞松原小学校マーチングバンド(九州 福岡県)指揮 鳥 ひかり／『スター・ツアーズ』
- 3 河合町立河合第三小学校金管バンド(関西 奈良県)指揮 橋本和久／『ドラゴンの年』
- 4 習志野市立大久保小学校吹奏楽部(東関東 千葉県)指揮 永山智津子／『MASK OF ZORRO』
- 5 鷹栖町立鷹栖小学校スクールバンド(北海道 北海道)指揮 洞 静香／『ブレイブハート』
- 6 山形市立滝山小学校プラスバンド部(東北 山形県)指揮 高橋映子／『笑顔と感謝をとどけよう! 明日へJump!』
- 7 出雲市立今市小学校吹奏楽部(中国 島根県)指揮 田中寿里／『大いなる約束の大地〜チングス・ハーン』
- 8 高松市立円座小学校金管バンド部(四国 香川県)指揮 西宇 徹／『ダブリン・ピクチャーズ』
- 9 高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル(北陸 富山県)指揮 鈴木和幸／『大いなる約束の大地〜チングス・ハーン』
- 10 坂城町立南条小学校南条ハッピープラス(東海 長野県)指揮 石坂一彦／『キセキへのキセキ ~ひとすじの光、その先へ~』
- 11 徳島市昭和小学校プラスバンド部(四国 徳島県)指揮 森 千江美／『屋根の上のバイオリン弾き ~愛と旅立ちの物語~』
- 12 足立区立千寿双葉小学校金管バンド(東京 東京都)指揮 大津絵奈子／『ひびけ! 私たちの笑顔と音楽』
- 13 いわき市立錦小学校吹奏楽部 Sunshine Marines(東北 福島県)指揮 遠藤正樹／『マリズビートの主役はだあれ?』
- 14 高根沢町立阿久津小学校金管バンド(東関東 栃木県)指揮 鈴木由美子／『AKB21 Be The Best エーケービートウェンティーン ビーザベスト』
- 15 富山大学人間発達科学部附属小学校吹奏楽部(北陸 富山県)指揮 宮崎新悟／『おおみそか』
- 16 防府市立華城小学校吹奏楽部(中国 山口県)指揮 大村晶子／『組曲「道化師」より』
- 17 台東区立富士小学校吹奏楽部(東京 東京都)指揮 松田京子／『文化伝承~新時代へ 祈りをこめて~』
- 18 生駒市立桜ヶ丘小学校ハーモニックバンドクラブ(関西 奈良県)指揮 今西恵三子／『セントアンソニー バリエーションズ』

後半の部

- 1 鹿児島市立明和小学校金管バンド(九州 鹿児島県)指揮 坂下伸一郎／『このみちや ~山頭火が見た風景~』

- 2 遠軽町立東小学校吹奏楽部（北海道 北海道）指揮 吉田絵美／『いつか見た海』
- 3 小諸市立野岸小学校管楽部（東海 長野県）指揮 浅野京子／『Little Star Fantasy』
- 4 徳島市国府小学校マーチングバンド（四国 徳島県）指揮 多田真弓／『ドリームズ カム トゥルー ～仲間がいれば叶う きっと～』
- 5 精華町立東光小学校ウィンドアンサンブル（関西 京都府）指揮 尾崎雅規／『今の一瞬を大切に』
- 6 横浜市立保土ヶ谷小学校特別音楽クラブ（東関東 神奈川県）指揮 小谷 夕／『THE GREATEST SHOWMAN』
- 7 新潟市立山の下小学校マリンキッズ（西関東 新潟県）指揮 林 知之／『A I がいっぱい山の下2019 ～私のお気に入り～』
- 8 いわき市立平第三小学校吹奏楽部（東北 福島県）指揮 菅原 徹／『はじけるハートで ROCK'N DREAM』
- 9 砺波市立出町小学校管楽器クラブ（北陸 富山県）指揮 瀧田園子／『ホラー小組曲』
- 10 岡崎市立竜美丘小学校吹奏楽部（東海 愛知県）指揮 三輪佳奈子／『鳥之石楠船神 ～吹奏楽と打楽器群のための神話』
- 11 紋別市立紋別小学校金管バンド（北海道 北海道）指揮 鞠古真奈美／『ザ・ゴールデン・レディ』
- 12 下松市立花岡小学校吹奏楽部（中国 山口県）指揮 有田大祐／『ガリバー旅行記』
- 13 柏市立酒井根小学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指揮 古島梨紗／『酒井根ship』
- 14 武蔵野市立第一小学校吹奏楽団（東京 東京都）指揮 庄司こずえ／『ノアの方舟』
- 15 姫路市立城西小学校マーチングバンド（関西 兵庫県）指揮 貝賀昌志／『「キダム」～無限の可能性～』
- 16 山形市立千歳小学校吹奏楽部（東北 山形県）指揮 武田和也／『Let's Enjoy Music !!』
- 17 宮崎市立大淀小学校吹奏楽部（九州 宮崎県）指揮 長沼康孝／『届けよう！私たちの笑顔と音楽を♪』
- 18 高崎市立東部小学校金管バンドクラブ（西関東 群馬県）指揮 原田巧光／『The Sound of Music』

第32回 全日本マーチングコンテスト プログラム

2019年11月24日(日) … 大阪城ホール



審査員（50音順）／小 川 裕 雅（打楽器、エリザベト音楽大学）
 須 山 芳 博（ホルン、武蔵野音楽大学）
 田 中 靖 人（サクソフォン、東京佼成ウインドオーケストラ）
 新 田 幹 男（トロンボーン、NHK交響楽団）
 福 田 淳（オーボエ、Osaka Shion Wind Orchestra）
 古 田 俊 博（トランペット、東京フィルハーモニー交響楽団）
 本 田 耕 一（クラリネット、大阪音楽大学）

中学校の部

- 1 愛西市立佐織中学校吹奏楽部（東海 愛知県）指導者 恒川紗帆／The Star of Dreams (R.W. スミス)
- 2 田村市立船引中学校吹奏楽部（東北 福島県）指導者 佐藤輝彦／ジュピリー・ファンファーレ（福田洋介）、秋空に（上岡洋一）、ウィー・アー・ザ・チャンピオン、(F.マーキュリー／T.ウォーターズ)、トゥナイト (L. パーンスタイン／T.ウォレス)

- 3 宇治市立東宇治中学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 山崎拓郎/Ninkou Latora (V.Corradi / J.Dawson)、Quidam (B.Jutras / J.Dawson)、Incantation (B.Jutras / J.Dawson)
- 4 広島市立翠町中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 岡田正文/梁塵秘抄~熊野古道の幻想 (福島弘和)
- 5 姫路市立飾磨東中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 小西由梨奈/セレモニアル・マーチ (坂井貴祐)、ザ・マスク・オブ・ゾロ (J.ホーナー/河野音弥)
- 6 名古屋市立植田中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 玉谷敏弘/シンフォニック・ファンファーレとマーチ (仲本政国)、スターライト・ウイंक (高橋伸哉)、ムーン・リバー (H.マンシーニ/榊田秩之扶)、風の渡る丘~吹奏楽のための (中橋愛生)
- 7 八代市立第四中学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 佐藤紀久子/A Disneyland Celebration (B.Healey, J.Dodd, A.Wrubel, A.Menken / M.Brown)、Disney Classics Review 一口笛を吹いて働こう (F.Churchill / 山里佐和子)、Disney Classics Review ー Hi Diddle Dee Dee ー (L.Harline / 山里佐和子)、Merry-Go-Round (P.Sparke / M.Brown)
- 8 北九州市立木屋瀬中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 眞崎英子/銀河の伝説 (福島弘和)
- 9 習志野市立第四中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 竹澤優次/Espana Cani (P.Marquina / 海老澤 博)、Man of La Mancha (M.Leigh / 海老澤 博)、Marcha Real (/ 海老澤 博)、Aragonaise (G.Bizet / 海老澤 博)、The impossible Dream (M.Leigh / 海老澤 博)、El Camino Real (A.Reed / 竹澤優次)
- 10 高知大学教育学部附属中学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 畠山裕世/THE BRONZE HORSEMAN (R.M.Griere / 林 紀人)、THE BANDWAGON (P.Sparke)、天空の騎士~吹奏楽のためのファンタジー (片岡寛晶)
- 11 板橋区立赤塚第三中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 指導者 齊藤厚子/ナヴァル・ブルー (真島俊夫)、STILL (L.Richie / J.Higgins)
- 12 広島市立安佐中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 藤原弘知/鷺が舞うところ (S.ライニキー)、マードックからの最後の手紙 (樽屋雅徳)
- 13 京都市立修学院中学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 松浦夢佳/ザ・バンドワゴン (P.スパーク)、ジュピター (G.ホルスト / 山里佐和子)、ロール・オーバー・ベーターヴェン (C.ペリー / T.ウォレス)
- 14 雲仙市立小浜中学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 北森善隆/Mr.インクレディブル (M.Giacchino / 星出尚志)、「アイアンサイド」のテーマ (Q.Jones / 岩井直博)、「黒いジャガー」のテーマ (I.Hayes / 岩井直博)、死ぬのは奴らだ (P.McCartney & L. McCartney / P.Murtha)、「ピンクパンサー」のテーマ (H.Mancini / 真島俊夫)、「ジェームズ・ボンド」のテーマ (M.Norman / L.Clark)、「ルパン三世」のテーマ (大野雄二 / 星出尚志)
- 15 久喜市立栗橋東中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 浅見純也/STAR TREK : GENERATIONS (D.McCarthy / J.Bocook)、STAR TREK : THE INNER LIGHT (J.Chattaway / J.Bocook)、STAR TREK : FINALE (A.Courage / J.Bocook)
- 16 神戸市立塩屋中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 西山加奈子/ユー・アー・ザ・サンシャイン・オブ・マイ・ライフ (S.ワンダー / J.ボッコク)、イット・ハド・ベター・ビー・トゥナイト (H.マンシーニ / J.ドーンソン)、エール (B.ジョエル / J.ドーンソン)、ドント・ユー・ウォーリー・パウト・ア・シング (S.ワンダー / J.ボッコク)
- 17 佐久市立浅間中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 指導者 小林拓也/The Phantom of the Opera、Angel of Music、Masquerade、The Music of the Night (A.L.Webber / P.Murtha)
- 18 野田市立南部中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 金子孝澄/セント・アンソニー・ヴァリエーション (W.ヒル)、セント・アンソニー・マーチ (福島弘和)、セント・アンソニー・ヴァリエーション (W.ヒル/熊谷 淳、櫻井公美)
- 19 船橋市立法田中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 眞田珠生/Porco Rosso ~さくらんぼの実る頃~時代の風一人が人でいられた時~ Porco e Bella (久石 譲 / 森田一浩、小島 聡)、紅の豚 アドリアの空と海の物語 Fio seventeen (久石 譲 / 藤平昌寿、小島 聡)、Porco Rosso ~狂気一飛翔~ (久石 譲 / 森田一浩、小島 聡)、水上都市「ヴェネツィア」ーアドリア海の女王 (八木澤教司 / 小島 聡)
- 20 足立区立第十四中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 指導者 玉井長武/交響曲第2番ハ短調「復活」より 第4楽章「原光」(G.マーラー / 玉井長武)、ウィーンはいつもウィーン (J.シュランメル / W.ヴェスナー)、愛の夢第3番 (F.リスト / 玉井長武)、交響曲第5番嬰ハ短調より 第5楽章 (G.マーラー / 玉井長武)
- 21 遠軽町立遠軽中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 高橋典子/ジェームズ・ボンドのテーマ (M.ノーマン / V.ロベス)、ユア・アイズ・オンリー (B.コンティ / V.ロベス)、リブ・アンド・レット・ダイ (P.マッカートニー & L.マッカートニー / P.マーサ)
- 22 仙台市立東仙台中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 高橋 保/オリンピック東京大会ファンファーレ (今井光也 / 高橋 保)、国民の象徴 (E.E.バグレイ / L.シッセル)、トゥルーパー・サリュート (アメリカ民謡 / J.ボッコク、B.リーズ)
- 23 西宮市立上甲子園中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 森岡恭宏/キャントヘルプ フォーリンラブ (E.プレスリー / J.ドーンソン)、ディパーチャー (佐藤直紀 / 山里佐和子)、風笛 (大島ミチル / 遠藤幸夫)、スパニッシュ フィーバー (J.チャットウエイ)
- 24 砺波市立庄西中学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 畑 史香/大いなる約束の大地~チングス・ハーン (鈴木英史)
- 25 高崎市立塚沢中学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 柴田佳亮/「ローマの祭り」より “チルチェンセス”、教会のステンドグラス、「ローマの祭り」より “主顕祭”、「ローマの松」より “アッピア街道の松” (O.レスピーギ / 小島 聡)

高等学校以上の部

- 1 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 小西 衛/イングランド・マジスティ (樽屋雅徳)
- 2 活水中学校・高等学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 藤重佳久/ファンファーレ・オリンピック (鈴木英史)、国民の象徴 (E.E.バグレイ/鈴木英史)、トゥーランドット・バラード (鈴木英史)、フィナーレ (鈴木英史)
- 3 帝京安積高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 指導者 菊池 元/JOURNEY OF MAN - PART1、JOURNEY OF MAN - PART2、JOURNEY OF MAN - PART3 (K.Melton, S.Botnen, B.Jutras / R.Saucedo)
- 4 静岡県立浜松商業高等学校吹奏楽部 (東海 静岡県) 指導者 戸塚正枝/Hymn to the sea (樽屋雅徳)
- 5 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 及川博暁/マーチ「スパイラル・タワー」(鈴木英史)、マーチ「シルバー・スピリッツ」(鈴木英史)、バタフライ・バラード (G.ブッチーニ/鈴木英史)、オリンピックアード・フィナーレ (鈴木英史)
- 6 東京農業大学第二高等学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 樋口一朗/マーチング・サン＝サンス (C.サン＝サンス/福島弘和)
- 7 出雲北陵高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 竹内康貴/Hymn to the Sea (樽屋雅徳)
- 8 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 海老澤 博/1812 Overture (P.I.Tchaikovsky/海老澤 博)、Kalinka (I.P.Larionov/海老澤 博)、Gayane (A.I.Khachaturian/海老澤 博)、Symphony No.2 III (S.Rakhmaninov/海老澤 博)、The Comedians "GALLOP" (D.Kabalevsky/海老澤 博)
- 9 玉名女子高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 米田真一/America the Beautiful (K.L.Bates & S.A.Ward/W.Barker)、St. Louis Blues March (W.C.Handy/伊藤直樹)、The Bandwagon (P.Sparke)、Moonlight Serenade (G.Miller/金山 徹)、Swing Swing Swing (J.Williams/J.Bocook)
- 10 精華女子高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 櫻内教昭/In God We Trust (樽屋雅徳)
- 11 島根県立出雲商業高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 小西慶一/カルメン (G.ビゼー/大久保 修)
- 12 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 中村太亮/「リンカンシャアの花束」より (P.グレインジャー)、ハイデックスブルク万歳! (R.ヘルツァー)、カーペンターズ・フォーエバー (真島俊夫)、六甲おろし (古関裕而)
- 13 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 梶山宇一/祝典のための音楽 (P.スパーク)
- 14 愛知県立木曾川高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 木本昌光/マーチ「ブルーマーリン」(兼田 敏)、「イースト・コーストの風景」より、「Shelter Island」、「Catskills」、「New York」(N.ヘス)
- 15 柏市立柏高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 北村俊彦/IK FANFARE (熊谷 淳)、THE CIRCUS BEE (H.Fillmore/北村俊彦)、IT DON'T MEAN A THING (D.Ellington/真島俊夫)、NESSUN DORMA (G.Puccini/北村俊彦)、WEDDING DANCE (J.Press/H.Johnston, F.Fennell)
- 16 徳島県立徳島商業高等学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 指導者 長町美希/ファンファーレ "S-E-A" (鈴木英史)、マーキュリー (J.ヴァン＝デル＝ロースト)、マードックからの最後の手紙 (樽屋雅徳)
- 17 船橋市立船橋高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 高橋健一/英姿颯爽 (樽屋雅徳)
- 18 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 宇畑知樹/向日葵~I just stare at you (福島弘和)
- 19 土佐女子中学高等学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 吉野麻記子/HANDS ACROSS THE SEA I Hands fanfare (鈴木英史)、美中の美 (J.P.スーザ)、HANDS ACROSS THE SEA III.Across Dreaming (鈴木英史)、ストライク・アップ・ザ・バンド (G.ガーシュイン/福田洋介)
- 20 八王子学園八王子高等学校吹奏楽部 (東京 東京都) 指導者 高梨 晃/SOUND OF MUSIC、- OPENER、- THE WEDDING、- THE ESCAPE (R.Rodgers/J.Dawson)
- 21 滝川第二高等学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 西谷尚生/歌劇「リブシェ」ファンファーレ (R.スメタナ)、コンテストマーチ「マーキュリー」(J.ヴァン＝デル＝ロースト)、マラゲーニャ (E.レクオーナ/河村直樹)
- 22 安城学園高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 桃木雅代/War (V.DiCola/原田大雪)、Fight in Moscow (L.Goransson/原田大雪)、End Credits - Creed (L.Goransson/原田大雪)、Overture (B.Conti/原田大雪)、You're a Creed (L.Goransson/原田大雪)
- 23 北海道遠軽高等学校吹奏楽局 (北海道 北海道) 指導者 高橋利明/「吹奏楽のための第4組曲」より イントラダ (A.リード)、セカンド・センチュリー (A.リード)、「アルメニアン・ダンス パートI」より、アラギヤス山 ゆけ、ゆけ (A.リード)、「吹奏楽のための第1組曲」より ギャロップ (A.リード)
- 24 箕面自由学園高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 福里大輔/ファンファーレとアレグロ (C.ウィリアムズ)、シン・レッド・ライン (K.アルフォード)、シャンソンメドレー~モンマルトルの小径~ (真島俊夫)
- 25 熊本県立熊本工業高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 原 幸雄/「ウエスト・サイドストーリー」より Prologue (L.バーンスタイン/P.ラベンダー)、「ウエスト・サイドストーリー」より、Cool Somewhere Tonight (L.バーンスタイン/T.ウォレス)

写真提供：(株)フォトライフ

成績一覧

● 全日本吹奏楽コンクール

中学校前半の部

出順	団体名	賞
1	徳島市国府	銅
2	福井市成和	銅
3	長野市立東北	銀
4	仙台市立向陽台	金
5	北上市立上野	銀
6	中央区立日本橋	銀
7	豊中市立第十一	金
8	福岡市立城南	金
9	柏市立酒井根	金
10	草加市立青柳	銀
11	北斗市立上磯	金
12	松戸市立第四	銀
13	山口市立小郡	銀
14	徳島市城東	銅
15	日進市立日進西	銀

中学校後半の部

出順	団体名	賞
1	羽村市立羽村第一	賞
2	鹿児島市立桜丘	銀
3	松山市立西	銅
4	浜松市立開成	銅
5	松戸市立小	銀
6	高岡市立芳野	銅
7	生駒市立生駒	金
8	防府市立桑山	金
9	鹿児島市立武岡	金
10	札幌市立清田	銀
11	朝霞市立朝霞第一	銀
12	越谷市立大相模	銀
13	出雲市立第一	銀
14	山形市立第六	銀
15	宝塚市立中山五月台	銀

高等学校前半の部

出順	団体名	賞
1	札幌日本大学	賞
2	春日部共栄	銀
3	小松市立	銅
4	鹿児島県立松陽	銀
5	愛媛県立伊予	銅
6	玉名女子	金
7	柏市立柏	銀
8	秋田県立秋田南	銀
9	明誠学院	銀
10	常総学院	銅
11	東海大学菅生	金
12	埼玉栄	金
13	東海大学付属高輪台	金
14	浜松聖星	銀
15	明浄学院	銀

高等学校後半の部

出順	団体名	賞
1	活水	銀
2	大阪府立淀川工科	金
3	出雲北陵	銅
4	富山県立富山商業	銅
5	聖ウルスラ学院英智	銀
6	光ヶ丘女子	銅
7	愛知工業大学名電	銀
8	東海大学付属札幌	金
9	習志野市立習志野	銀
10	東海大学付属大阪仰星	銀
11	福島県立磐城	銀
12	岡山県立芸館	金
13	香川県立坂出	銅
14	埼玉県立伊奈学園総合	銀
15	東京都立片倉	金

大学の部

出順	団体名	賞
1	四国	銅
2	医療創生	銀
3	富山	銅
4	文教	金
5	福岡工業	銀
6	東海	金
7	活水女子	銀
8	神奈川	銀
9	創価	銀
10	山口	銀
11	龍谷	金
12	静岡岡	銀
13	北海道教育函館校	銅

職場・一般前半の部

出順	団体名	賞
1	西区市民	銅
2	Pastorale	銀
3	高松市民	銅
4	札幌プラス	銅
5	浜松交響	銀
6	宝塚市	銀
7	大津シンフォニック	金
8	百萬石	銀
9	川越奏和奏友会	金
10	秋田	銀
11	創価グローリア	金
12	光ウインド	金
13	N T T 西日本中国	銅

職場・一般後半の部

出順	団体名	賞
1	Nisshin Wind	銀
2	出雲	銅
3	アンサンブルリベルテ	金
4	ブリヂストン久留米	金
5	グラールウインド	金
6	上磯	銅
7	春日市民	銀
8	大曲	銀
9	藤原大征	銅
10	名取交響	金
11	西宮市	銀
12	東京隆生	金
13	ムジカグラート氷見	銅

● 全日本小学生バンドフェスティバル

前半の部

出順	団体名	賞
1	川場村立川場	銅
2	福岡市立舞松原	銅
3	河合町立河合第三	銀
4	習志野市立大久保	銀
5	鷹栖町立鷹栖	銅
6	山形市立滝山	金
7	出雲市立今市	銀
8	高松市立円座	銅
9	高岡市立野村	銅
10	坂城町立南条	銀
11	徳島市立昭和	金
12	足立区立千寿双葉	銀
13	いわき市立錦	銀
14	高根沢町立阿久津	銀
15	富山大学附属	銀
16	防府市立華城	銀
17	台東区立富士	金
18	生駒市立桜ヶ丘	金

後半の部

出順	団体名	賞
1	鹿児島市立明和	金
2	遠軽町立東	銀
3	小諸市立野岸	銀
4	徳島市国府	銀
5	精華町立東光	金
6	横浜市立保土ヶ谷	銀
7	新潟市立山の下	銀
8	いわき市立平第三	銀
9	砺波市立出町	銅
10	岡崎市立竜美丘	銅
11	紋別市立紋別	銀
12	下松市立花岡	銀
13	柏市立酒井根	銅
14	武蔵野市立第一	金
15	姫路市立城西	銀
16	山形市立千歳	銅
17	宮崎市立大淀	金
18	高崎市立東部	銀

● 全日本マーチングコンテスト

中学校の部

出順	団体名	賞
1	愛西市立佐織	銅
2	田村市立船引	銅
3	宇治市立東宇治	銀
4	広島市立翠町	銀
5	姫路市立飾磨東	金
6	名古屋市立植田	金
7	八代市立第四	銀
8	北九州市立木屋瀬	銅
9	習志野市立第四	金
10	高知大学附属	銀
11	板橋区立赤塚第三	金
12	広島市立安佐	銅
13	京都市立修学院	銅
14	雲仙市立小浜	銀
15	久喜市立栗橋東	銀
16	神戸市立塩屋	銅
17	佐久市立浅間	銀
18	野田市立南部	金
19	船橋市立法田	金
20	足立区立第十四	金
21	遠軽町立遠軽	銅
22	仙台市立東仙台	銀
23	西宮市立上甲子園	銀
24	砺波市立庄西	金
25	高崎市立塚沢	金

高等学校以上の部

出順	団体名	賞
1	富山県立富山商業	銀
2	活水	金
3	帝京安積	銅
4	静岡県立浜松商業	銅
5	聖ウルスラ学院英智	銀
6	東京農業大学第二	金
7	出雲北陵	銅
8	習志野市立習志野	銅
9	玉名女子	金
10	精華女子	金
11	高根県立出雲商業	銅
12	大阪府立淀川工科	金
13	愛知工業大学名電	銀
14	愛知県立木曾川	銅
15	柏市立柏	銀
16	徳島県立徳島商業	銅
17	船橋市立船橋	銀
18	埼玉県立伊奈学園総合	金
19	土佐女子中学	銅
20	八王子学園八王子	金
21	滝川第二	金
22	安城学園	金
23	北海道遠軽	銅
24	箕面自由学園	金
25	熊本県立熊本工業	銀

マーチングコンテスト 2020年度 規定課題

大会の基本理念

この大会は「コンサートバンドがそのまま演奏しながらパレードをしよう」という一貫したコンセプトのもと開催されており、過度な演出や華美な服装を求めてはしません。

多くのバンドにコンサート活動とともにマーチング活動も気軽に取り組んでいただきたいと願っております。

1. 規定課題

規定課題は、出演者全員（ドラムメイジャーを含む）が行う。なお、規定課題の実施中、原則、ドラムメイジャーは隊列の先頭に位置し、指揮を行うこと。また、ドラムメイジャーは1名とする。

①3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。

【解釈】

- (ア) 隊列の一番外側が常に20mライン上または20mラインを越えていること。
- (イ) 行進は連続して行い、隊列全体が停止しないこと。
- (ウ) 隊列全体がスタート位置に戻った時点で一周とする。
- (エ) コーナーのターン（90度方向転換）の方法は自由とする。

②3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180度方向転換（各列Uターン）を1回以上行う。

【解釈】

- (ア) 方向転換前後、2歩以上直進すること（3歩目以降から次の動作にはいること）。ドラムメイジャーはターンの指揮を行い、自らも180度のUターン（Iの字ターンも可）を行うこと。
- (イ) センターラインは、縦横どちらでも良い。

③足踏み演奏（マークタイム）を連続32歩間以上行う。

【解釈】

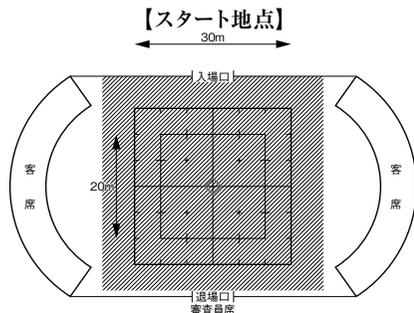
- (ア) かかとがはっきりと上がっていることが確認できるように演技すること。
- (イ) 32歩目で次の動作に移ることは可とする。
- (ウ) 足踏み演奏（マークタイム）をしながら方向転換（ピボット）することは可とする。

■上記、①、②、③のいずれかひとつでも行わなかった場合、失格とする場合がある。

■身体的な事情により規定課題を行えない場合は、事前に届け出をし、許可を受けること。

2. 手具・大道具等・使用楽器・指揮者

- ①手具の使用については、大会の基本理念に沿うこと。
- ②大道具・ピット楽器の使用は認めない。
- ③メイジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止とする。
- ④編成は木管・金管・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハーブの使用は認めない。
- ⑤ドラムメイジャーの他に指揮者を置く場合は、指揮者は規定課題を行わなくても良い。



スタート位置は斜線部からとし、基本は30m×30mとする。はみ出し部分は入退場口側を除き5m程度とする。

入退場は、合計1分以内で安全かつ、速やかに行うこと。スムーズな運営にご協力ください。

規定課題と解釈の詳細

①の(ア)

行進（前進）の方向は右回り、左回りとも可。外側の列が必ず20mラインより外側に位置する。

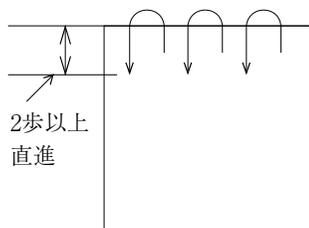


コーナーのターンの方法は自由であるが、隊列が斜めに入り90度の方向転換をした場合、下図のように20mラインにかかっていること。



(ウ) については、スタートの隊形と一周したときの隊形は同じとする。
ドラムメイジャーは20mラインに拘らないが、隊列の先頭に位置し、指揮を行う。

②の(ア)



方向転換前後、2歩以上直進すること（3歩目以降から次の動作にはいること）。

ドラムメイジャーはターンの指揮を行い、自らも180度のUターン（Iの字ターンも可）を行うこと。

180度のターンは、行進（直進）しながら行う。

③ マークタイムはかかとの上がりが分かるように実施し、ドラムメイジャーも同様に行う。

◆課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

- 〔Ⅰ〕トイズ・パレード 〔Ⅱ〕龍潭譚
〔Ⅲ〕僕らのインベンション 〔Ⅳ〕吹奏楽のための「エール・マーチ」
〔Ⅴ〕吹奏楽のための「幻想曲」－アルノルト・シェーンベルク讃（高大職一のみ）

◆品名・価格（送料・消費税込）

- ①課題曲一式 …………… 16,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）
②課題曲一式＋Ⅴ …… 18,000円（Ⅰ～Ⅴのフルスコア、コンデンススコア（Ⅴを除く）、パート譜とCD、DVD）
③ⅠⅡ楽譜 …………… 6,500円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
④ⅢⅣ楽譜 …………… 6,500円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
⑤Ⅴ楽譜 …………… 3,300円（Ⅴのフルスコア、パート譜）

※Ⅴ楽譜のコンデンススコアは、ありません。

- ⑥CD …………… 1,200円（全5曲）
⑦DVD …………… 2,800円（全5曲）
⑧フルスコア集 …………… 1,200円（全5曲のフルスコアのみ1冊）

⑥⑦の参考演奏は、Osaka Shion Wind Orchestra（指揮：秋山和慶）

◆購入方法

(1) 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。

(2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。

(3) 発送は、2020年1月31日（予定）からとなります。

(4) 発送先が学校の場合は学校名を明記してください。

(5) 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。

◆送付先◆ 〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

(6) 返品・キャンセルはできません。商品内容をご確認の上、お申し込みください。

◆第43回全日本アンサンブルコンテスト◆

日 時：2020年3月20日(祝・金)

高等学校、大学の部 9時30分開演予定

中学校、職場・一般の部 14時30分開演予定

会 場：福井県立音楽堂 ハーモニーホールふくい（福井鉄道福武線「ハーモニーホール」駅より徒歩3分）

入場券：すべて「チケットぴあ」での販売となります（全指定席）。座席表については下図でご確認ください。
当日券の販売はございません。

●料 金 「高等学校、大学の部」「中学校、職場・一般の部」それぞれ2,000円（税込）

●Pコード 「高等学校、大学の部」175-784

「中学校、職場・一般の部」175-785

●販売方法 2020年2月22日（土）午前10時より（各約700枚）

◇インターネットおよび店頭（チケットぴあ・セブン-イレブン）で販売いたします。なお、各部門お一人様4枚までとさせていただきます。「高等学校、大学の部」と「中学校、職場・一般の部」を同時に購入することは出来ません。また、座席の指定は出来ません。

◇インターネットでの購入を希望される場合、事前に「チケットぴあ」での会員登録（無料）が必要です（<http://t.pia.jp/>）。

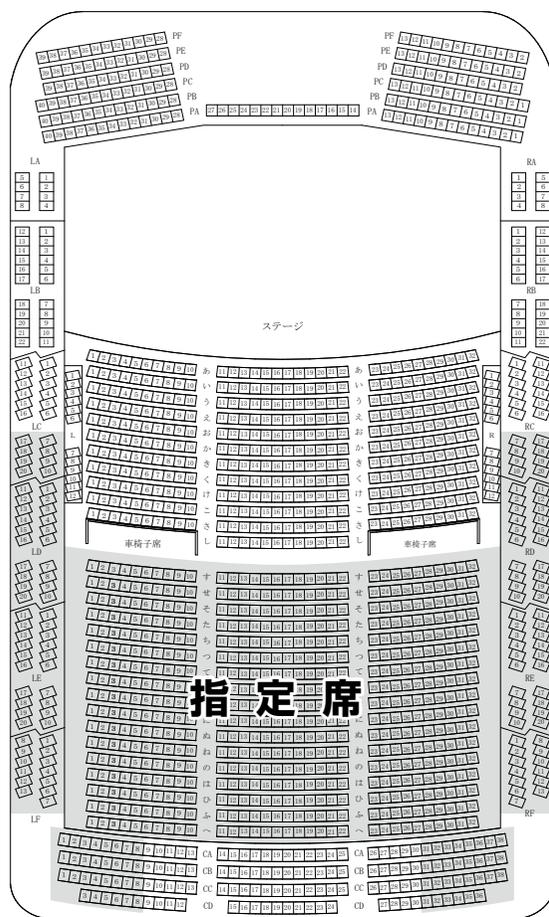
※予約の方法・お受け取り方法など、詳しくは「チケットぴあ」ホームページをご覧ください。

チケットぴあインフォメーション 電話0570-02-9111（10:00～18:00）

※入場券の返券はお断りいたします。 ※未就学児の入場はお断りいたします。

※大会に関する情報は全日吹連ホームページをご覧ください。

■福井県立音楽堂 ハーモニーホールふくい



会議報告

理事会

11月22日（金） ホテルニューオータニ大阪

決議事項

第1号議案 2020年度総会と各事業の開催日程・場所に関する件

村山副理事長より提案・説明があり、挙手により承認可決された。

第2号議案 2020年度コンクール、小フェス、マーチング、アンコン支部代表数の設定基準の確認および支部代表数決定に関する件（別掲）

村山副理事長より提案・説明があり、挙手により承認可決された。吹奏楽コンクール代表数の設定方法が「参加数（全国大会予選部門）による按分」となる。

第3号議案 全日本マーチングコンテスト2020年度規定課題決定に関する件（別掲）

米田常任理事より提案・説明があり、挙手により承認可決された。内容については2019年度からの変更はなし。

第4号議案 大学の部コンクール参加資格に関する規定等の変更に関する件

八尋常任理事より提案・説明があり、挙手により承認可決された。2020年度大会から適用される。

全日本吹奏楽連盟規程集34ページ 全日本吹奏楽コンクール実施規定第7条

③大学の部

同一の大学に在籍している学生とする。そのあとに「ただし、管・打・弦楽器を専攻する学生の参加は認めない。」を追加する。

なお、アンサンブルコンテスト、マーチングコンテストへの管・打・弦楽器を専攻する学生の参加に関しても検討中である。

第5号議案 2020年度朝日作曲賞等公募要項の件

石津谷常任理事より提案・説明があり、挙手により承認可決された。

審査員については、今年度と同様、新実徳英・森田一浩・山内雅弘の各氏へ依頼する。要項の内容については変更なし。

協議事項

1. 2019年度加盟団体数の件

2. 秋季事業の実施について

(1) 2019年度コンクール参加数について
新潟県と熊本県の参加数に訂正があったことが報告された。

(2) マーチング参加数の件

3. アンコン審査員の件

全日吹連理事、支部理事長から推薦いただいた方々を対象に、三役にて検討し、交渉していく。

4. 今後の朝日作曲賞等公募要項について

2021年度の公募要項から「公募のマーチ以外は大編成のみで公募する」ことを継続して検討していく。正式決定後は、ホームページ等で早目の周知をしていく。

5. 2022年度課題曲委嘱の件

6. 定款・規程に関する件

次回の専門委員会までに意見集約を行う。

7. 2019年度運営補助金の件

支部へ各70万円 会員連盟へ各15万円 合計1,700万円

8. その他

(1) 入場券オークションの件

引き続き、文化庁・消費者庁・警察・チケットぴあと連携し、最善の販売方法を検討していく。

(2) 名古屋国際会議場工事に伴う代替ホールの件

引き続き、他会場との調整を行う。

(3) 大阪城ホールからの協賛金の件

(4) コンクールライブビューイングの件（朝日新聞社より）

全国29都道府県43会場で上映し、約13,000人が来場した。来年度以降も引き続き開催される予定。

(5) 事務局職員労働組合結成の件（報告）

(6) 今後の全国大会・総会開催場所について

お知らせ

- 課題曲作曲公募（第31回朝日作曲賞）
- 第13回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール

2021年度の課題曲候補作品を募集します。詳細は、連盟ホームページをご覧ください。

2020年度 支部代表数

●第68回全日本吹奏楽コンクール

	北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学校の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	30
高等学校の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	30
大学の部	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	13
職場・一般の部	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	26

●第39回全日本小学生バンドフェスティバル

北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	36

●第33回全日本マーチングコンテスト

	北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学校の部	1	2	3	2	2	2	1	5	2	2	3	25
高等学校以上の部	1	2	3	2	2	3	1	3	2	2	4	25

●第44回全日本アンサンブルコンテスト

	中学校	高等学校	大学	職場・一般
各支部	2	2	1	2

2019年度コンクールの支那大会プログラム(Ⅱ)

第69回関西吹奏楽コンクール

8月17日(土)・18日(日) … 守山市民ホール
8月23日(金)・24日(土) … 尼崎市総合文化センター

●高等学校の部小編成

- 和歌山県立橋本高/原資治(和歌山) 想ひ麗し浄瑠璃姫の雫(榑屋雅徳)
- 西大和学園高/川内奈保子(奈良) 葵伊弉伊二→打楽器群と吹奏楽のために(田中賢)
- 大高学園高/高/糸巻悠志(兵庫) カタロニア民謡「鳥の歌」の主題による変奏曲(福島弘和)
- 履正社高/宇治川慶海(大阪) 沢地菜(天野正道)
- 兵庫県立古川南高/藤居しのぶ(兵庫) 無草の祈り(榑屋雅徳)
- 滋賀県立国際情報高/徳理理絵(滋賀) 風が如く〜祭り〜(榑屋雅徳)
- 須磨学園高/久保知史(兵庫) トッカータとワルツ 二短調 (J.S.バッハ)
- 奈良養育中・高/藤岡圭司(奈良) 沢地菜(天野正道)
- 三田松雲高/出水勁伍(兵庫) 「プリマヴェーラ」〜美しき山の息吹き(水澤教司)
- あべの翔学高/野田由紀(大阪) 歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)
- 京都府立石部高/鳥濱敏昭(滋賀) 楽懸彩抄〜熊野古道の幻想〜(福島弘和)
- 京都産業大学附属高/亀田小夜(京都) 飛龍の島(榑屋雅徳)
- 同志社香里高/井合一美(大阪) ミュージカル「レミゼラブル」より(C.M.シーネンバルグ)
- 和歌山県立和歌山高/湯川功規(和歌山) 想ひ麗し浄瑠璃姫の雫(榑屋雅徳)
- 中学校の部小編成
- 赤穂市立赤穂西中/中村志保(兵庫) 木花之咲咲姫〜吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛晶)
- 東近江市立船岡中/小山栄美(滋賀) 沢地菜(天野正道)
- 大阪府立玉津中/吉田季陽子(大阪) 秘儀Ⅳ(行進)(西村朋)
- 大阪市立城陽中/池田成希(大阪) 「ダダの神曲」より(R.W.スミス)
- 長浜市立東中/木谷良平(滋賀) エンジェル インザ ダーク(田村修平)
- 福本市立岡田中/阿波谷理美(和歌山) 天の剣(田村洋介)
- 三田市立藤土中/橋口智彦(兵庫) 吹奏楽と打楽器群のための神話〜鳥之石楠船神(片岡寛晶)
- 姫路市立豊前中/江沼友香(兵庫) 交響詩曲「西遊記」(福島弘和)
- 田辺市立高雄中/榎本苑美(和歌山) 海峡を渡る風(福島弘和)
- 宇治市立西小倉中/石居拓己(京都) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクシヨン(B.カールマン)
- 大阪府立墨江中/田中大雅(大阪) スヴニール ドゥ グランシエール〜黎明への祈り(郷間幹男)
- 神戸市立押部谷中/村尾恵一(兵庫) 大いなる約束の大地〜サンギス・ハーン(鈴木英史)
- 神戸市立吉田中/岡本浩志(兵庫) 喜歌劇「詩人〜農夫」序曲(F.スッパ)
- 精華町立精華南中/森山みのり(京都) 吹奏楽のための音詩「輝きの海へ」(八木澤教司)
- 橿原市立大成中/山野薫(奈良) ケマトリア(天野正道)
- 大阪市立梅香中/呉龍寿(大阪) 「キャッツ・テイル」より(P.グラハム)

香芝市立香芝西中/中嶋裕子(奈良) バレエ音楽「魔法の鯛」より(O.レズビギ)

●大学の部

- 龍谷大学/若林義人(京都) (V)プリュッセル・レクイエム(B.アッパルモント)
- 近畿大学/森七治郎(大阪) (V)グロースⅡ(A.B.ボンソング)
- 大阪工業大学/高木宏之(大阪) (II)歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)
- 関西大学/伊勢敏之(大阪) (V)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高田)
- 神戸大学大学院/松井隆司(兵庫) (V)歌劇「エレクトラ」より(R.シュトラウス)
- 滋賀県立大学/森本周知(滋賀) (IV)森の贈り物(酒井裕)
- 立命館大学/金井信之(大阪) (III)いにしへの時から(J.ヴァン＝デル＝ロースト)
- 職場・一般の部
- 豊中11中OB・OG吹奏楽団/橋本裕行(大阪) (II)ハリソンの夢(P.グラハム)
- 大津シンフォニックバンド/萩島洋一(滋賀) (IV)ウインドオーケストラのためのナイオニオン(高昌帥)
- 大住シンフォニックバンド/尾崎雅徳(京都) (II)カレイドスコープ〜ブルックの歌による5つの変奏曲〜(P.スパーク)
- 創価学会関西吹奏楽団/伊勢敏之(大阪) (II)アッファエローチ(高昌帥)
- シヨークアンサンブル/北田勝巳(和歌山) (I)アウエーデイ(A.ゴープ)
- 宝塚市吹奏楽団/渡辺秀之(兵庫) (I)歌劇「イゴゴリ」より(A.ボロディン)
- リパルウインドオーケストラ/杉中博(滋賀) (I)バレエ音楽「白鳥の湖」より(P.I.チャイコフスキー)
- A-winds奈良アマチュアウインドオーケストラ/潮見裕章(奈良) (I)職業の扉(長生洋)
- セントンディアンサンブル/福島秀行(奈良) (II)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌帥)
- 龍谷シンフォニックバンド/児玉知郎(京都) (II)メロロリス1927(P.グラハム)
- 甲東スノーガエルヴァーヴ・ウインドオーケストラ/永田隆博(兵庫) (II)音の香り(福島弘和)
- まちなか吹奏楽団/田中智章(大阪) (I)歌劇「マン・レスコー」より(G.プッチーニ)
- 西宮市吹奏楽団/小谷康夫(兵庫) (I)われらをめぐる海〜レイチエール・カーソンに捧ぐ〜(阿部勇一)
- 大津吹奏楽団/山川すみ男(滋賀) (II)ラッキートラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)
- 六甲ヴェルヴェ吹奏楽団/楊鴻泰(兵庫) (II)バレエ組曲「エスタンシア」(A.ヒナステラ)
- 箕面市青少年吹奏楽団/竹本裕一(大阪) (II)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
- 中学校の部A
- 加古川市立中村中/中原淳子(兵庫) (II)シネマメリック(天野正道)
- 宝塚市立宝海中/直場一天(兵庫) (III)復興(保科洋)
- 豊中市立第五中/安井勇人(大阪) (I)大いなる約束の大地〜サンギス・ハーン(鈴木英史)
- 香芝市立香芝中/本村公玄(奈良) (I)離魂の調(鈴木英史)
- 守山市立守山中/福井洋枝(滋賀) (II)想ひ麗し浄瑠璃姫の雫(榑屋雅徳)
- 堺市立福泉中/菊一旭(大阪) (W)パラフレーズ・ババ「スタティック・エ・エックスタティック」アヴァンチュア・プロローグ・エ・レビローク(天野正道)

西宮市立上甲子園中/篠岡恭宏(兵庫) (II)バレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バルトーク)

- 宝塚市立中山五台中/渡辺秀之(兵庫) (III)「交響曲第3番」より(S.ラフマニノフ)
- 豊中市立第三中/安井裕子(大阪) (III)三つのジャコニスム(真島俊夫)
- 大津市立瀬田北中/草川弘幸(滋賀) (III)ハンガリー民謡「じゃく」による変奏曲(Z.コクターイ)
- 京田辺市立大住中/草野謙六郎(京都) (II)プリュッセル・レクイエム(ノ.バ.アッパルモント)
- 田辺市立明洋中/那須明(和歌山) (II)三つのジャコニスム(真島俊夫)
- 長岡京市立立長岡中/田中進(京都) (IV)シンフォニー第2番「祈りの鐘」(福島弘和)
- 大府市立堀江中/谷本卓(大阪) (II)アンティフォナーレ(V.ネリベリ)
- 守山市立明雷中/武藤千尋(滋賀) (W)ハラフリーズ・ババ「スタティック・エ・エックスタティック」アヴァンチュア・プロローグ・エ・レビローク(天野正道)
- 和歌山市立西和/小山慶明(和歌山) (W)巴里の幻影(真島俊夫)
- 加古川市立米丘中/野舟雄雄(兵庫) (W)「鳳凰」〜仁愛鳥譜(鈴木英史)
- 関西創価中/山中広一(大阪) (IV)管弦楽組曲「第六の幸運をたもたず宿」より(M.A.アノルド)
- 洛南高等学校附属中/中路友恵(京都) (II)「スペイン奇想曲」より(N.A.リムスキー＝コルサコフ)
- 伊丹市立笹原中/柳尾豊(兵庫) (II)想いの和々〜revive(片岡寛晶)
- 清教学園中/安村真(大阪) (II)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
- 生駒市立生駒中/山上隆弘(奈良) (II)プリュッセル・レクイエム(B.アッパルモント)
- 精華町立精華西中/弓矢桃子(京都) (II)「交響曲第3番」より(J.バーンズ)
- 豊中市立第十一中/橋本裕行(大阪) (II)紺碧の波濤(長生洋)
- 生駒市立光明中/大西潤之(奈良) (I)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
- 加古川市立兵の宮中/塩山靖之(兵庫) (IV)エティソンの光〜メンロパークの魔術師〜(大澤博教司)
- 高等学校の部A
- 尼崎市立地内崎高/羽地晴隆(兵庫) (W)交響詩「英雄の生涯」より(R.シュトラウス)
- 洛南高/池内敬彦(京都) (V)「スペイン奇想曲」より(N.A.リムスキー＝コルサコフ)
- 明海学院高/小野川昭博(大阪) (III)トリトン・エムフアンズ(長生洋)
- 滋賀県立護国高/本間匡夫(滋賀) (V)ていーだ(酒井裕)
- 近畿大学附属高/小谷康夫(大阪) (I)秘儀Ⅲ(不死鳥)(西村朋)
- 和歌山県立向陽中/高/今野秀彰(和歌山) (II)「交響曲第3番」より(J.バーンズ)
- 兵庫県立加古川東高/志野善博(兵庫) (III)白鷺の月の輝き夜(榑屋雅徳)
- 天理高/吉田秀高(奈良) (IV)バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より(S.プロコフィエフ)
- 関西創価高/伊藤昌(大阪) (W)「交響曲第3番」より(J.バーンズ)
- 滝川第二高/西谷尚生(兵庫) (W)プリュッセル・レクイエム(B.アッパルモント)
- 早稲田附設高/川口尚(大阪) (II)歌劇「蝶々夫人」より(G.プッチーニ)
- 立命館高/瀬浩明(京都) (I)歌劇「エジプトのペレナ」セレクシヨン(R.シュトラウス)

兵庫県立西宮高／堀川恵生(兵庫) (V)トリブトロトリブルム(高昌帥)
 東海大学付属大阪仰星高／藤本佳宏(大阪) (III)交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)
 甲子園学園中／高／永田隆博(兵庫) (II)交響詩「ローマの祭り」より(O.レスピーギ)
 和歌山県立星林高／森貞春(和歌山) (IV)復興(保科洋)
 奈良県立郡山高／小宮山洋(奈良) (IV)プラトンの洞窟からの脱出(S.メリロ)
 尼崎市立尼崎双星高／菅野三男(兵庫) (III)「交響曲第3番」より(J.バーンズ)
 京都府立西宮高／葛城武周(京都) (III)「交響曲第3番」より(J.バーンズ)
 京都府立宇治高／福里大輔(大阪) (IV)字笛の音楽(P.スバーク)
 箕面自由学園高／岡田隆司(大阪) (I)「交響曲第1番」より(H.ベルリオーズ)
 大阪府立淀川工科高／丸谷明夫(大阪) (II)「交響曲第1番」より(H.ベルリオーズ)
 組曲より(M.ラヴェル)
 京都精華学園高／阿藤良憲(京都) (IV)バレエ音楽「三角帽子」より(M.ファリヤ)
 立命館守山高／曽根威志(滋賀) (I)「アルプスの詩」(F.チャゼリニ)

第60回全日本吹奏楽コンクール中国大会
 8月23日(金)・24日(土)・25日(日) … 周南市文化会館

●**中学校の部**
 防府市立国府中／岡本正輝(山口) (II)海の男たちの歌(R.W.ミス)
 福山市立城南中／水谷夕里(広島) (II)梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)
 出雲市立大社中／今岡智晴(鳥取) (II)歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)
 米子市立福米中／今岡智二(鳥取) (II)歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)
 岡山市立深山中／堀瀬祐二(岡山) (II)「未知の翼」～ジョン・フレミングの法則(八木澤敬司)
 広島市立東原中／古本茂(広島) (II)秘儀IV(行進)(西村朗)
 米子市立後藤丘中／米原真吾(鳥取) (III)ファンファンアレー・ブー・ラ・セラアラシオン・ヴァージョン・アルテナー(天野正道)
 米子市立東山中／山根淳(鳥取) (II)大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木大英史)
 出雲市立平田中／坂本和人(鳥取) (I)二つの交響的断章(V.ネリバル)
 岡山市立香和中／上野純義(岡山) (II)ナポリの休日(B.スバーク)
 松江市立立高山中／細木千裕(鳥取) (I)桜花の光暈(高昌帥)
 出雲市立第一中／段真大(鳥取) (II)歌劇「サルタン皇宮の物語」より(N.A.リムスキー＝コルサコフ)
 広島市立翠野中／岡田正文(広島) (II)梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)
 岡山市立立高山中／岩月理恵(岡山) (II)バイバイ・ヴァイオレット(井調昌樹)
 山口市立小郡中／田村恵美(山口) (I)プリエツセル・クレイクイエム(B.アッパルト)
 岡山市立立芳泉中／園光憲二(岡山) (II)ウィークエン・イン・ニューヨーク(P.スバーク)
 防府市立桑山中／中村武司(山口) (II)「小組曲」より(C.ドビュッシー)
 修道中／嶋田勉(広島) (II)ガリバー旅行記(B.アッパルト)
 防府市立立華陽中／谷村一美(山口) (I)三つの交響的素描「青い水水平線」(F.チャゼリニ)
 総社市立総社東中／宇野敏生(岡山) (III)「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番」組曲(B.W.1004)より(J.S.バッハ)

下松市立赤武中／中村泰久(山口) (I)交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)
 ●**高等学校の部**
 山口県立防府高／上田恵明(山口) (W)シンフォニー第3番「響きの森」(福島弘和)
 比治山女子高／小西結介(広島) (V)デュエルクイメント(O.ヴェーヴェ)
 鳥取県立松山商業高／久久保修(鳥取) (II)ジュエ・シメリック(矢野正道)
 鳥取県立米子東高／稲田真司(鳥取) (II)奏劇「サロメ」Op.54より(R.シュトラウス)
 明誠学院高／福生健(岡山) (II)交響詩「海」より(C.ドビュッシー)
 就実高／小林功(岡山) (I)歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)
 山口県立徳山高／井町好子(山口) (III)バレエ組曲「火の鳥」より(L.ストラヴィンスキ)
 鳥取県立出雲高／田中久士(鳥取) (III)バッサカリアとフーガ 小短調(J.S.バッハ)
 広島国際学院高／中島洋治(広島) (II)バレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バルトーク)
 修道高／大吹司朗(広島) (I)歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカーニ)
 山口県立下松高／梅本純子(山口) (IV)秘儀IV(行進)(西村朗)
 江の川学園石智智学院高／田儀崇史(鳥取) (IV)シンフォニー第3番「響きの森」(福島弘和)
 山口県立防府西高／藤本博達(山口) (IV)交響曲第1番「アークエンジェルズ」(F.チャゼリニ)
 おかやま山陽高／松本壮史(岡山) (V)神童の讃(鈴木大英史)
 出雲北陵高／原田英(鳥取) (V)バレエ音楽「ガイエース」第1組曲より(A.I.ハチャトゥリアン)
 鳥取県立米子西高／長富陽一(鳥取) (I)衝撃の青(江原大介)
 翔英学園米子北高／竹田大助(鳥取) (III)歌劇「マン・レスコー」より(G.プッチーニ)
 岡山学芸館高／中川重朗(岡山) (II)巨人の肩のって～偉大なる先人たちへのトリビュート～(P.タラハム)
 広島翔洋高／大西後二(広島) (II)蒼海の窟道(田村修平)
 広島新庄高／藤本佑紀(広島) (II)交響曲第3番より(J.バーンズ)
 山口県立防府西高／藤田隆行(山口) (III)デュエルクイメント(O.ヴェーヴェ)

●**大学の部**
 岡山大学／岡田恵美(岡山) (II)ウイズ・ハート・アント・ヴォイス(D.ギリングハム)
 広島大学／平賀裕邦(広島) (I)三つの交響的素描「青い水水平線」(F.チャゼリニ)
 広島修道大学／金川俊(広島) (IV)オルフェの竖琴(広瀬勇人)
 山口大学／松田和章(山口) (W)奏劇「サロメ」より(R.シュトラウス)
 松江工業高等専門学校／鳥谷智文(鳥取) (II)たなばた(酒井俊)
 鳥取大学／丸十郎(鳥取) (III)歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカーニ)
 川崎医療福祉大学／岩田俊哉(岡山) (III)ウインド・アンサンブルのためのソングス(後藤洋)
 米子工業高等専門学校／小谷尚輝(鳥取) (II)百年祭～小編成版～(福島弘和)
 ●**小編成の部**
 下松市立久保中／宮川由梨子(山口) 「ブリマヴェーラ」～美しき山の息吹き(八木澤敬司)

山口市立阿知須中／中村えり子(山口) 天之御主神～吹奏楽のための神話～(片岡寛昌)
 大山町立立高美が丘中／山根恵(鳥取) 海のフォルトゥナ(小編成版)(柳屋雅徳)
 東広島市立高美が丘中／阿部千晶(広島) Jalandjalan～神々の島の幻形～(高橋伸敏)
 川本町立川本中／山根佳也(鳥取) 管楽アンサンブルの為のアポクリファ(清水大輔)
 堺港市立第一中／渡邊三重(鳥取) マカム・ダンス・ウィンド・アンサンブルのために(片岡寛昌)
 比治山女子中／小西結介(広島) ラメント～旧約聖書「哀歌」に基づいて～(依下倫士)
 下関市立立新中／池田育子(山口) 秘儀II(西村朗)
 岡山市立石井中／大角律(岡山) 湖月の神話(田村修平)
 高教市立赤島中／梶野邦彦(岡山) 湖月の神話(田村修平)
 館前町立朝原中／坂根伸哉(鳥取) 東北地方の民謡によるコラージュ(細田鉄之扶)
 (高等学校)
 山口県池城高／内田良一(山口) ちはやぶる(柳屋雅徳)
 松粕学院高北高／河本健二郎(鳥取) 折鶴(阿部勇一)
 山口県立岩国総合高／小松秀之(山口) 縁乱～能「桜川」の物語によるラプソディ(依下倫士)
 山陽女子高／川野聖(岡山) 恋す葉(井調昌樹)
 銘河学院中／高／浦口徹也(広島) 縁乱～能「桜川」の物語によるラプソディ(依下倫士)
 中村女子高／岸美砂子(山口) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
 鳥取県立境高／鈴木博志(鳥取) 天空の騎士～吹奏楽のためのファンタジー～(片岡寛昌)
 鳥取県立飯高／廣戸理憲(鳥取) マードックからの最後の手紙(小編成版)(柳屋雅徳)
 広島県立戸手高／坂本美貴子(広島) スターティン・オン・ハードロック～3つの即興的ジャズ風舞曲～(D.ホルジンガー)
 永島学園出雲西高／千葉一樹(鳥取) 縁乱～能「桜川」の物語によるラプソディ(依下倫士)
 岡山西高／日玉裕(岡山) 元祿(2014年版)(細田鉄之扶)

●**職場・一般の部**
 広島シンフォニック・ファリア吹奏楽団／古土井正巳(広島) (I)3つの海の情景(鈴木大英史)
 総社吹奏楽団／上田耕司(岡山) (II)ラッキードラゴン～第五竜丸の記憶～(福島弘和)
 福山ウインドアンサンブル／大咲司朗(広島) (II)喜歌劇「天国と地獄」序曲(J.オプフェンバック)
 勝田町一善地寄合楽団／朝田翔三(鳥取) (I)コリスカ島の祈り(V.ネリバル)
 高教市民吹奏楽団グリーンハーモニー／佐藤道郎(岡山) (III)ペンタトニック・ファンファーレ(酒井俊)
 出雲吹奏楽団一鶴～福田耕一(高教) (I)パヴァーレス・ババ「スタティック・ク・エ・エクスティテイツ」(アヴェヴェ)
 山口大学OB吹奏楽団／松田和章(山口) (V)パヴァーレス・ババ「スタティック・ク・エ・エクスティテイツ」(アヴェヴェ)
 出雲吹奏楽団／仲田守(鳥取) (II)二つの交響的断章(V.ネリバル)
 鳥取ウインドシンフォニー／竹田篤司(鳥取) (I)シンフォニー「ピリシマ」(R.ジ

エイガー)
NTT西日本コミュニケーション/金田康孝(広島) (Ⅱ)バガニーニの主題による
幻想交奏曲(1.バースク)
防府吹奏楽団/松本吉明(山口) (Ⅱ)ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福
島弘和)

第67回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会

8月23日(金)・24日(土)・25日(日) … 松山市民会館

●**中学校B部門**
いの町立伊野中・いの町立伊野野中/能勢典典(高知) マ・メー・ル・ロフ(M.ラヴ
エル)
西条市立丹原東中/飯尾博美(愛媛) 哀歌〜「佐渡情話」の物語によるバラード(松
下倫士)
東かがわ市立引田中/明石英敏(香川) ファンタスマゴリア(阿部勇一)
阿波市立阿波中/瀬川郁代(徳島) 交響詩曲「西遊記」(福島弘和)
今治市立佐井中/齋藤唯子(愛媛) 南ガリウの風景(B.バルトーク)
土庄市立土庄中/谷里矢子(香川) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
阿南市立阿南第二中/遠藤佳代(徳島) バイバイブラクカバード/スパイエン(R.ヘ
ンダーソン/ C.コリア)
安田市立安田中/田野田中/森井利阿立森井利中/小松歳(高知) 東北地方
の民間によるコラージュ(2018) (瀬田鉄之扶)

●**高等学校B部門**
新田高(後成員輔(愛媛) 吹奏楽と打楽器のための神話〜鳥之石楠船神(片岡
寛島)
高知県立安芸中・高/服部牧人(高知) 「海の微風、春の再来」〜弦楽四重奏曲第
4楽章(C.ドビュッシー)
香川県立御山高/矢野一誠(香川) いつも風 巡り会い空(福島弘和)
徳島県立名西高/山根幹(徳島) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)

●**中学校A部門**
四国中央市立三島東中/橋詰義久(愛媛) (Ⅱ)ノーヴェンバー・ナインティーン(椿
屋雅徳)
高松市立尾鷹中/井上智司(香川) (Ⅲ)「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ」第2
番「短調」より(J.S.バッハ)
四万十市立中村中/山本奈々枝(高知) (Ⅱ)折鶴(阿部勇一)
北島町立北島中/リノック(徳島) (Ⅱ)歌劇「オーゴリ公」より(A.ボロディン)
丸亀市立教育中/大久英祐(香川) (Ⅱ)斐伊川に流るるシラナツタ姫の涙(椿屋雅徳)
高知大学教育学部附属中/畠山裕生(高知) (Ⅱ)カブレラ・テイトとモンテスキ〜「ロ
メオとジュリエット」その愛と死〜(天野正道)
今治市立立吉中/竹内優子(愛媛) (Ⅰ)細曲「ハーノ・ヤノ・シユ」より(Z.コダーイ)
松山市立椿中/森田真弓(愛媛) (Ⅰ)「幻想交響曲」より(H.ベルリオーズ)
多度津町立多度津中/大平寿(香川) (Ⅱ)木花之咲耶姫〜吹奏楽と打楽器器のた
めの神話(片岡寛島)
南門市立香長中/濱田好野(高知) (Ⅱ)バラフレーズ・バヤ「スタティック・エ・エ
クステティック」(アヴェラング・アフロエグ・エ・レピローグ(天野正道)
高松市立古高松中/木村一裕(香川) (Ⅱ)吹奏楽のための交響曲「ワイン・ダーク
シー」(J.マツキ)
徳島市国府中/福田久博(徳島) (Ⅰ)交響曲第2番「キリストの受難」より(F.フェ

ラン)
徳島市立西中/坪田美知子(愛媛) (Ⅱ)メトロポリス1927(P.グラハム)
松山市八幡中/豊田勝(徳島) (Ⅰ)交響曲第1番「巨人」より(G.マラー)
丸亀市立教中/高井利佳(香川) (Ⅰ)歌劇「つばめ」より(G.プッチーニ)
今治市立西中/村上尊美(愛媛) (Ⅱ)吹奏楽のための三つの断章(原泉洋明)
高知市立聖吉中/濱田武利(高知) (Ⅱ)ブリュッセル・レクイエム(B.アッパルモ
ント)
徳島市東東中/藤本澄代(徳島) (Ⅰ)交響曲第1番「アーケエンジェルズ」(F.チ
ェリニーニ)
伊予市立港南中/木島祐子(愛媛) (Ⅲ)「エニクマ変奏曲」より(E.エルガー)
高松市立国府寺中/谷政彦(香川) (Ⅱ)遙遠の海〜アウロラを求めて〜(田村修
平)

松山市立勝山中/高岡英二(愛媛) (Ⅲ)三つのジャポニスム(真島俊夫)
●**大学部門**
香川高等専門学校/川久保貴史(香川) (Ⅲ)三日月の夜方(高橋宏樹)
四国大学/小川一彦(徳島) (Ⅰ)ローザのための楽章(M.キャンハウス)

●**高等学校A部門**
高松第一高/石川幸司(香川) (Ⅰ)ル・ブーゾワの賛歌による変奏曲(C.T.ス
ミス)
愛媛県立松山中央高/森田隆宏(愛媛) (Ⅲ)シンフォニーエッタ第3番「響きの森」
(福島弘和)
徳島県立城南高/和泉康洋(徳島) (Ⅰ)ウインド・オーケストラのためのバラッド
(高島弘和)
高知県立高知西高/中山直之(高知) (Ⅲ)ピース、ピースと鳥たちは歌う(伊藤康
美)
香川県立高松北中・高/小林哲也(香川) (Ⅱ)吹奏楽のための協奏曲(高昌樹)
愛媛県立北高/池田勇(愛媛) (Ⅱ)「GR」より(天野正道)
愛媛県立三島高/岡崎翔(愛媛) (Ⅱ)ウインド・オーケストラのためのバラッド(高
昌樹)
徳島県立城北高/荒木結香(徳島) (Ⅱ)「ノートルダムの鐘」より(A.メンケン)
土佐女子高/織田朱美(高知) (Ⅱ)コリアンダンス 第3楽章(高昌樹)
松山東雲中・高/今村早希(愛媛) (Ⅱ)歌劇「キャンディード」より(L.バレンスタ
イン)

香川県立高瀬高/藤田哲志(香川) (Ⅱ)バガニーニの主題による狂詩曲(S.ラファ
エリニ)
香川県立観音寺高/松紫哲朗(香川) (Ⅲ)歌劇「つばめ」より(G.プッチーニ)
高知県立高知造節高/橋田紀生(高知) (Ⅱ)オリエンテの光〜ウインド・オー
ケストラのために〜(片岡寛島)
愛媛県立伊予高/長谷川公彦(愛媛) (Ⅱ)「VJB-A-C-H」に基づく幻想曲「フーガ(M.レ
ガー)
愛媛県立松山南高/小西智(愛媛) (Ⅱ)歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチー
ニ)
香川県立坂出高/田所博(香川) (Ⅱ)富士山〜北高の版面に触発されて〜(真島俊
夫)
徳島県立徳島商業高/長町美希(徳島) (Ⅲ)シンフォニーエッタ第3番「響きの森」
(福島弘和)
●**職場・一般部門**
吹奏楽団WEST/大村亨寛(香川) (Ⅱ)「GR」より(天野正道)
藤原大征とゆかいな音楽仲間たち/藤原大征(愛媛) (Ⅰ)トリトリン・デュアリアリ
(長生淳)
鏡野吹奏楽団/弘田南明(高知) (Ⅱ)Crossfire ~ November 22~ (椿屋雅徳)

愛媛吹奏楽団ウェーブ/柿並陽子(愛媛) (Ⅲ)ウインド・オーケストラのため
のバラッド(高昌樹)
高松市民吹奏楽団/金川公久(香川) (Ⅰ)ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶
〜(福島弘和)
吹奏楽団アババイ/郷南徳(徳島) (Ⅱ)アッフェルオーチェ(高昌樹)

第64回九州吹奏楽コンクール

8月23日(金)・24日(土)・25日(日) … 熊本県立劇場
8月31日(土)・9月1日(日) … アルカサSEBO

●**小学生の部**
ウインドアンサンブル南橋/佐藤祥子(大分) 小さな楽団のための組曲より(高橋
宏樹)

熊本市立高平台小/中野崇之(熊本) 交響曲第1番「組曲」より(R.W.スマイス)
鹿兒島市立武岡台小/山崎史恵(鹿兒島) あの大海原の向こうへ(堀田晴元)
鹿兒島市立明和小/坂下伸一郎(鹿兒島) このみちや〜山頭火が見た風景〜(足
立正)
北中城村立北中城小/天瀬亜希子(沖縄) 3つの塔より(M.ジューン・パークイン)
福岡市立平尾小/西川典子(福岡) プレイアハート(広瀬勇人)
都城市立高城小/森永仁美(宮崎) 喜歌劇「メリウ・ウィドウ」より(F.レハール)
五福風流街ウイ・ユギョー(熊本) 大地の詩より(高橋宏樹)
鹿兒島市立立山小/順崎葉(鹿兒島) 蒼天の鳥たち(八木澤教司)
熊本市立秋津小/岩井宏二郎(熊本) ダブリン・ピクチャーズ(M.ジューン・パークイ
ン)
長崎大学教育学部附属小/舛田一記(長崎) 管楽器と打楽器のためのセレブレ
ション(J.スウェアリンゲン)
那覇市立城東小/山元正造(沖縄) このみちや〜山頭火が見た風景〜(足立正)
鹿兒島大学教育学部附属小/渡邊健二(鹿兒島) インヴィクタ序曲(J.スウェアリ
ンゲン)
うるま市立伊波小/宮里明香(沖縄) ジェナーナー〜沖縄の3つの旋律によるメドレ
ー〜(赤嶺健)
天草市立本渡北小/上田憲子(熊本) トム・テット・トット(椿屋雅徳)
薩摩川内市立平佐八/里知太郎(鹿兒島) ファンタスマゴリア(阿部勇一)
鹿島市立鹿島小/久富雅子(佐賀) かみごこ〜幼い日に見た祭り的情景〜(足立
正)
浦添市立浦添小/宮城静(沖縄) ソロモンの指輪(広瀬勇人)
宮崎県市立和田小/時見昌哉(鹿兒島) デピルス・トレイクの伝説(M.スウィーニー)
宮崎県市立大淀小/長沼康孝(宮崎) 漆黒のルピナス(江原大介)
鹿兒島市立大龍小/本野みゆき(鹿兒島) 未来への挑戦〜まだ見ぬ道を切り拓く
若人を讃えて(石原勇太郎)
●**中学校の部**
鹿兒島市立東谷山小/川路美智子(鹿兒島) 永遠の輝き(J.スウェアリンゲン)
合志市立西合志南中/須本達也(熊本) (Ⅱ)ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記
憶(福島弘和)
佐賀市立福岡中/菰田芳子(佐賀) (Ⅱ)秘儀Ⅱ(西村朗)
宮崎県市立生目中/永田千代子(宮崎) (Ⅲ)交響的組曲より(S.ラファエリニ)
福岡市立春播第2中/井手慧一(福岡) (Ⅱ)大いなる約束の約束の約束〜チンギス・ハ
ーン(鈴木史史)

久留米市立牟田山中／二宮敬介(福岡) (Ⅶ)バガニエーニの主題による狂詩曲(S.ラ
 マニョフ)
 大分市立穂田南中／日野あや(大分) (Ⅶ)バレエ音楽「バ」の喜びより(J.オッパ
 エンバツク)
 大村市立大村中／筒井里恵(長崎) (Ⅰ)キリストの復活-グッツェマセネの祈り-
 屋雅徳
 鹿児島市立桜丘中／坂下武巳(鹿児島) (Ⅱ)交響曲第1番「神曲」より(R.W.スミス)
 沖縄市立美里中／上原千草(沖縄) (Ⅰ)富士山-北斎の版画に触発されて-(真島
 俊夫)
 福岡市立玄洋中／川島徹也(福岡) (Ⅱ)大いなる約束の約束の大地-チンギス・ハーン
 (鈴木英史)
 薩摩市立川内中央中／尾ノ口夏美(鹿児島) (Ⅲ)交響曲第2番「キリストの受
 難」より(F.フェラン)
 大分市立本渡中／福島一樹(熊本) (Ⅰ)交響曲第2番「キリストの受難」より(F.フ
 エラン)
 福岡市立城南中／小寺聡(福岡) (Ⅰ)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より
 (高昌帥)
 宮古島市立平良中／下地健作(沖縄) (Ⅰ)喜歌劇「小鳥売」-セレクション(C.ツ
 エラー)
 宮崎市立大淀中／川崎徹(宮崎) (Ⅲ)ラッキードラゴーン-第五福竜丸の記憶-
 (福島立門)
 佐賀市立昭栄中／高島浩子(佐賀) (Ⅰ)歌劇「アンドレア・シエニエ」より(U.ジョ
 ルダー)
 熊本市立護国中／米田衣里(熊本) (Ⅱ)民衆を導く自由の女神(橋屋雅徳)
 福岡市立内浜中／加藤善博(福岡) (Ⅱ)歌劇「トゥランロット」より(G.プッチー
 ニ)
 宮崎市立本郷中／岩切敏(宮崎) (Ⅱ)バラフレース・パァ「スタティック・エ・エ
 ステティック」[アヴェック・アン・プロローグ・アン・レビローグ(天野正道)]
 鹿児島市立武岡中／内田真(鹿児島) (Ⅰ)プリュッセル・レイエム(B.アッペ
 ルモン)
 福岡県立同善学園中／中嶋恭子(福岡) (Ⅶ)スペイン奇想曲より(N.A.リムスキ
 =コルサコフ)
 長崎市立戸町中／加藤賢紀(長崎) (Ⅰ)プリュッセル・レイエム(B.アッペルモ
 ント)
 長崎市立山里中／平野康徳(長崎) (Ⅲ)歌劇「マン・レスコー」より(G.プッチー
 ニ)
 大野城市立大和中／濱奈央子(福岡) (Ⅰ)ウイズ・ハート・アンド・ボイス(D.ギリン
 グハム)
 大分市立立鶴中／渡邊真秀(大分) (Ⅰ)バレエ音楽「ドン・キホーテ」より(L.ミン
 クス)
 北中城村立北中城中／葛納隆子(沖縄) (Ⅶ)シダス(T.ドス)
 福岡市立高宮中／下岸礼(福岡) (Ⅶ)喜歌劇「モスクワのチュエリョム-シカ」より
 (D.シオスタコーヴィチ)
 ●高等学校の部
 活水高／藤重佳久(長崎) (Ⅰ)吹奏楽のための協奏曲より(高昌帥)
 玉名女子高／米田真一(熊本) (Ⅱ)「GR」より(天野正道)
 沖縄県立宮古高／玉城菜々子(沖縄) (Ⅰ)イーストコーストの風景より(N.バ
 ス)
 創成館高／山本史郎(長崎) (Ⅲ)バレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.パ
 トーク)
 出水中央高／河野恵一郎(鹿児島) (Ⅱ)富士山-北斎の版画に触発されて-(真島
 俊夫)

福岡県立修徳館高／立花和俊(福岡) (Ⅱ)カプリーティとモンテネッキ「ロメオとジ
 ユリエット」その愛と死(天野正道)
 九州産業大学付属九州高／小川哲平(福岡) (Ⅶ)プリュッセル・レイエム(B.ア
 ッペルモン)
 九州産業大学付属九州産業高／純純一(福岡) (Ⅱ)ドラゴンの年(2017年版)(P.ス
 バーク)
 大分県立大分豊前高／園田克典(大分) (Ⅰ)ウィークエンディング ニューヨーク
 (P.S.バーク)
 龍谷高／月光暁行(佐賀) (Ⅱ)エネルジー(O.ヴェースト)
 福岡県立月島高／手嶋聡(福岡) (Ⅲ)ウインドオーケストラのためのメインスト
 ーク(高昌帥)
 鹿児島県立弘陽高／立石純也(鹿児島) (Ⅱ)バレエ音楽「中国の不思議な役人」よ
 り(B.パトルモン)
 宮崎県立宮崎高／中山栄治(宮崎) (Ⅲ)プリュッセル・レイエム(B.アッペ
 ルモン)
 北九州市立高／田中敦大(北九州) (Ⅱ)ラ・フォルム・ドゥ・ジャック・アムール・シ
 ヨンジュ・コム・ル・カレイドスコープ(天野正道)
 都城高／藤本啓介(宮崎) (Ⅱ)交響曲第2番「サヴァンナ・シンフォニー」より(P.ス
 バーク)
 熊本県立熊本北高／荒木真(熊本) (Ⅶ)ラ・フォルム・ドゥ・ジャック・アムール・シ
 ヨンジュ・コム・ル・カレイドスコープ(天野正道)
 福岡工業大学附属城東高／幸喜隆(福岡) (Ⅱ)交響曲第1番「アークエンジェルス」
 より(F.ツェッペリ)
 長崎日本大学中／高ノ永石精浩(長崎) (Ⅱ)ウインドオーケストラのためのバラッ
 ッ(高昌帥)
 福岡県立同善学園高／中嶋恭子(福岡) (Ⅶ)コリアン・ダンス(高昌帥)
 佐賀学園高／南里隆弘(佐賀) (Ⅶ)スペイン奇想曲より(N.A.リムスキ=コルサ
 コフ)
 大分県立別府翔青高／山本泰久(大分) (Ⅶ)交響的断章(V.ネリベル)
 神村学園中／高野部／久木田恵理子(鹿児島) (Ⅲ)吹奏楽のための協奏曲よ
 り(高昌帥)
 精華女子高／棚内敦昭(福岡) (Ⅶ)バレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.パ
 ルトルク)
 鎮西学院高／金松洋右(長崎) (Ⅱ)歌劇「トゥランロット」より(G.プッチーニ)
 延岡学園高／根田達己(宮崎) (Ⅱ)バレエ組曲「シバの女王ベルキス」より(O.レ
 スピーギ)
 沖縄県立那覇高／高江洲奈(沖縄) (Ⅱ)天雷无妄(天野正道)
 ●大学の部
 宮崎大学／藤松美咲(宮崎) (Ⅲ)ラッキードラゴーン-第五福竜丸の記憶-(福岡弘
 和)
 活水女子大学／三好直美(長崎) (Ⅱ)交響曲第2番「キリストの受難」より(F.フ
 エラン)
 佐賀大学／鍋谷美幸(佐賀) (Ⅰ)三日月の彼方(高橋宏樹)
 熊本学園大学／早川英一(熊本) (Ⅰ)哀歌-「佐渡情話」の物語によるバラード(松
 下健士)
 西南学院大学／吉本恭一(福岡) (Ⅱ)「GR」より(天野正道)
 福岡大学／花岡金光(福岡) (Ⅲ)歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マ
 スカーニ)
 琉球大学／藤修平(沖縄) (Ⅱ)西遊記-天竺への道(佐瀬勇人)
 福岡工業大学／松井裕子(福岡) (Ⅶ)交響詩「海」より(C.ドビュッシー)
 別府大学／安部彰(大分) (Ⅱ)交響曲第3番より(J.バーンズ)

鹿児島大学／上筋堤太(鹿児島) (Ⅶ)カレイドスコープ-ブルックの歌による5つ
 の変奏曲より(P.S.バーク)
 ●職場・一般の部
 飯塚吹奏楽団／谷口宗生(福岡) (Ⅲ)黎明のエスキース(阿部勇一)
 西市区民吹奏楽団／松井裕子(福岡) (Ⅲ)歌劇「アンドレア・シエニエ」より(U.ジ
 ヨルター)
 吹奏楽団「かこしま」／野崎大輔(鹿児島) (Ⅱ)エルフガンの叫び(G.ローレンス)
 春日市民吹奏楽団／八尋清繁(福岡) (Ⅱ)アダージョ スウォヴィアンズ・キエドゥ
 ルウギエ(天野正道)
 ウインドアンサンブル「T」／田村智弥(熊本) (Ⅰ)交響的印象「教会のステンド
 グラス」より(O.レスピーギ)
 ジョリーカーパニー-ウインドアンサンブル／新見準平(大分) (Ⅱ)たなばた(酒
 井格)
 コンフォート-ウインドアンサンブル／吉原賢哲(福岡) (Ⅰ)ウインドオーケストラ
 のためのチルチエ(高昌帥)
 ウインドアンサンブル「ティラミス」／前泊正巳(沖縄) (Ⅱ)プリュッセル・レイエ
 ム(B.アッペルモン)
 J.S.B.吹奏楽団／東久照(鹿児島) (Ⅶ)トラジチニ・ソナタ・ナ・ジュレバカ・イ
 プウォヴェ(天野正道)
 サムライブラストオルケスター／足立陽平(長崎) (Ⅶ)I still have a dream(長生淳)
 ひむか Sound CLUB / 下之園制勝(宮崎) (Ⅱ)バラフレース・パァ「スタティック・
 エ・エクスティック」[アヴェック・アン・プロローグ・アン・レビローグ(天野正道)]
 熊本ウインドオーケストラ／柳田信一郎(熊本) (Ⅲ)管弦楽のための映像より
 (C.ドビュッシー)
 吹奏楽団コザ・フェスタ／北嘉伸夫(沖縄) (Ⅱ)歌劇「イェゴリ公」より(A.ボロ
 ザイン)
 プリズン吹奏楽団久留米／雷田篤(福岡) (Ⅶ)バレエ音楽「三角帽子」より
 (M.ファリヤ)
 佐賀市民吹奏楽団／南里隆弘(佐賀) (Ⅶ)プリュッセル・レイエム(B.アッペ
 ルモン)
 那覇市民吹奏楽団／興義幸英(沖縄) (Ⅰ)富士山-北斎の版画に触発されて-(真
 島俊夫)
 早良市民吹奏楽団／西崎克憲(福岡) (Ⅱ)ファンタム・ドゥ・ラムール-幻影-
 野正道)
 天草吹奏楽団／山西浩恵(熊本) (Ⅱ)交響曲第4番「イェローストーン・ポー
 ト」より(J.バーンズ)
 アトラクティブ・サウンド・フェロー／堤和久(福岡) (Ⅱ)バラフレース・パァ「ス
 タティック・エ・エクスティック」[アヴェック・アン・プロローグ・アン・レビローグ(天
 野正道)]
 熊本市民吹奏楽団／北村直也(熊本) (Ⅶ)吹奏のための交響曲「ワインター・
 シー」より(J.マックナー)

すいそうがく 第213号

二〇二〇年1月発行

発行所 全日本吹奏楽連盟事務局
〒102-0075 東京都千代田区三番町二四 林三番町ビル5F
TEL 03-3234-6028
FAX 03-3234-1005

(振替) 00160184457
印刷所 (株)NHKビジネスクリエイト