

すいそうかく

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2023.1 No.221



アクトシティ浜松



年頭所感

理事長 石津谷 治法

皆様、明けましておめでとうございます。本年もどうぞよろしくお願いいたします。

年初にあたり謹んで所感を述べさせていただきます。

昨年も一向に収まる気配のないコロナ禍の状況下で、加盟団体の皆様、各吹奏楽連盟におかれましては、さぞかし多くのご苦勞があったことと拝察いたします。そのような中であっても皆様方には本連盟の運営に対しまして、格別のご理解とご協力を賜り厚く御礼申し上げます。

さて、世界中がコロナ禍による社会混乱を経験してきた中で、ウイズコロナの考え方が少しずつ社会全体に定着しつつあります。確かにまだまだ以前のような解放された状況にはなっていませんが、コンサートやイベントに対する規制も徐々に緩やかになってきている兆しを感じられるようになりました。

そのような中、今年の全日本吹奏楽コンクールをはじめとする秋季事業は、コロナ禍対策を踏まえた上で、2019年度以前の開催状況を目指し、実施することができました。

名古屋国際会議場、北九州ソレイユホール、大阪城ホールには多くのお客様にご来場いただき、たいへん活気に満ちた大会になりました。なにより、お客様の温かな拍手を直接肌で感じることでできた出演者の皆さんの感激はひとしおであったのではないのでしょうか。

また、ライブ配信による視聴者の皆様も、昨年よりやや減少はしましたが我々の想定を超える多くの方々に御覧いただきました。

吹奏楽活動はこのように多くの方々のご支援・ご協力で成り立っていることを改めて強く感じました。日本中の吹奏楽ファンの皆様に対して心より感謝申し上げます。

ところで、来年度からは中学校の吹奏楽の形も少しずつ変わって行くこととなります。文化庁が進める文化部活動の地域移行がスタートするからです。今までは学校単位での活動が主流でしたが、今後じっくり時間を掛け、地域にその拠点を移行するというものです。

当初の文化庁の計画は、「地域移行」を見据えた部活動運営に関する指針の中で、改革集中期間を3年間と設定していましたが、その後、全国の自治体から「3年間での地域移行は困難である」と指摘され、地域移行の達成目標は設定しない方針に転じました。そして言葉表現も「地域の実情に応じて可能な限り早期の実現を目指す」と変更され、その名称も改革推進期間と改めました。しかし、地域移行を進めることに変わりではなく、国として支援していくと説明しています。

これに伴い、全日本吹奏楽連盟としても時代の要求に応えるべく、見直すべきところは見直し、修正するべきところは修正していかなくてはなりません。今後の状況を連盟としてもしっかり見据えていくつもりです。

その中で、はじめに登録規定・参加規定の見直しに着手いたします。変更事項につきましては「会報すいそうがく」やホームページにてご報告したいと考えております。何卒ご理解の程よろしくお願いいたします。

また、中学校部門の改革と並行し、大学部門の改革も順次進めていく所存です。

現在、大学を取り巻く環境は、コロナ禍以降、著しく悪化しております。構内の活動には多くの規制が加えられるなど、練習はおろか新入部員の獲得すら困難を極めております。大学は人材育成の場であり、卒業後には吹奏楽指導に携わる教員や社会人となるべく志を持って学ぶ学生のために演奏活動しやすい環境を作る必要があるはずで

す。若い人達に、夢を持って吹奏楽活動に取り組んでいただけるよう尽力していきたいと思

います。この2023年も課題山積みの年となりそうですが、日本中の子供達や楽器愛好者の皆さんの笑顔を見るために、理事会として各課題に対して一つひとつ誠実に取り組んでまいります。

以上、年頭の所感を申し上げます。本年が各加盟団体にとりまして、素晴らしい年になりますよう、祈念いたしております。

第70回 全日本吹奏楽コンクール プログラム

2022年10月22日(土)・23日(日) 中学校、高等学校の部 (名古屋国際会議場)

2022年10月29日(土)・30日(日) 大学、職場・一般の部 (北九州ソレイユホール)



審査員 (50音順)

【中学校の部】

安藤 芳広 (打楽器、東京都交響楽団)
遠藤 文江 (クラリネット、オーケストラ・アンサンブル金沢)
木村 寛仁 (ユーフォニアム、大阪音楽大学)
黒岩 真美 (クラリネット、シエナ・ウインド・オーケストラ)
栃尾 克樹 (サクソフォン、東京佼成ウインドオーケストラ)

中川 佳子 (フルート、京都市交響楽団)
長谷川智之 (トランペット、NHK交響楽団)
林 裕人 (チューバ、名古屋フィルハーモニー交響楽団)
森 博文 (ホルン、くらしき作陽大学)

【高等学校の部】

青山 知世 (クラリネット、Osaka Shion Wind Orchestra)
上田 じん (トランペット、名古屋音楽大学)
品川 秀世 (クラリネット、広島交響楽団)
西田 和久 (チューバ、大阪芸術大学)
新田 幹男 (トロンボーン、NHK交響楽団)

坂東 邦宣 (サクソフォン、国立音楽大学)
日高 剛 (ホルン、東京藝術大学)
丸田 悠太 (フルート、東京佼成ウインドオーケストラ)
渡辺由美子 (打楽器、東邦音楽大学)

【大学、職場・一般の部】

飯塚 一郎 (トランペット、相愛大学)
井澤 裕介 (サクソフォン、Osaka Shion Wind Orchestra)
大塚 哲也 (チューバ、東京フィルハーモニー交響楽団)
門脇賀智志 (トロンボーン、元新日本フィルハーモニー交響楽団)
瀧本 千晶 (クラリネット、東京佼成ウインドオーケストラ)

濱崎 由紀 (クラリネット、藝大フィルハーモニア管弦楽団)
樋口 哲生 (ホルン、昭和音楽大学)
富久田治彦 (フルート、名古屋フィルハーモニー交響楽団)
船迫 優子 (打楽器、東京フィルハーモニー交響楽団)

中学校前半の部

- 1 越谷市立大相模中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 田中秀和 / II ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)
- 2 出雲市立大社中学校吹奏楽部 (中国 島根県) 伊竹 靖 / II 歌劇「マノン・レスコー」より (ブッチェニ / 編曲 宍倉 晃)
- 3 仙台市立向陽台中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 佐藤啓子 / I ドラゴンの年 (2017版) (スパーク)
- 4 松本市立鎌田中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 塚田理恵 / IV 吹奏楽のための協奏曲 (高 昌帥)
- 5 羽村市立羽村第一中学校吹奏楽部 (都中学校 東京都) 玉寄勝治 / II 交響的断章 (ネリベル)
- 6 松戸市立第四中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 栢木幸宏 / II 交響組曲「ピノキオ」(フェラン)
- 7 福岡県立門司学園中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 中嶋恭子 / I 蒼き三日月の夜 (樽屋雅徳)
- 8 出雲市立第一中学校吹奏楽部 (中国 島根県) 坂根伸哉 / I 歌劇「トゥーランドット」より (ブッチェニ / 編曲 後藤 洋)
- 9 松山市立西中学校吹奏楽部 (四国 愛媛県) 坪田美知子 / II 巨人の肩にのって (グラハム)
- 10 旭川市立永山南中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 山口清司 / III 二つの交響的断章 (ネリベル)
- 11 福岡県立城南中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 小寺 聡 / II クロスファイヤ ノヴェンバー トゥエンティーツ (樽屋雅徳)
- 12 大阪市立鯉江中学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 南 由賀 / II 交響詩「ローマの祭り」より I. チルチェンセス IV. 主顕祭 (レスピーギ / 編曲 森田一浩)
- 13 加古川市立中部中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 中原淳子 / III キリストの復活〜ゲツセマネの祈り〜 (樽屋雅徳)
- 14 津幡町立津幡南中学校吹奏楽部 (北陸 石川県) 吉田淳一 / IV 交響詩「スパルタクス」(ヴァン＝デル＝ロースト)
- 15 山形市立第六中学校吹奏楽部 (東北 山形県) 小関恵美 / I ドラゴンの年 (2017版) (スパーク)

中学校後半の部

- 1 朝霞市立朝霞第一中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 外崎三吉/Ⅰ 楽劇「サロメ」より7つのヴェールの踊り (シュトラウス/編曲 小野寺 真)
- 2 長野市立裾花中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 原 武男/Ⅰ 秘儀Ⅳ〈行進〉(西村 朗)
- 3 四国中央市立三島東中学校吹奏楽部 (四国 愛媛県) 橋詰義久/Ⅱ 吹奏楽のためのエッセイⅡ (福島弘和)
- 4 山口市立小郡中学校吹奏楽部 (中国 山口県) 林 直幸/Ⅲ 信長〜ルネサンスの光芒 (鈴木英史)
- 5 習志野市立第四中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 野田岳志/Ⅱ バレエ組曲「青銅の騎士」より 元老院広場にて、エフゲニーとバラシヤ、踊りの情景、偉大な都市に捧げる讃歌 (グリエール/編曲 石津谷治法)
- 6 柏市立酒井根中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 板垣優麻/Ⅰ リベラシオン (天野正道)
- 7 小平市立小平第三中学校吹奏楽部 (都中学校 東京都) 澤矢康宏/Ⅰ ミューファイブ・ミッション (松下倫士)
- 8 生駒市立生駒中学校吹奏楽部 (関西 奈良県) 山上隆弘/Ⅲ 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」よりⅠ.衝動 Ⅳ.陽光 (高昌帥)
- 9 浜松市立湖東中学校吹奏楽部 (東海 静岡県) 鈴木青葉/Ⅲ 時の跳ね馬 (中橋愛生)
- 10 南砺市立福野中学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 山田 誠/Ⅱ 歌劇「トゥーランドット」より (ブッチーニ/編曲 渡辺秀之)
- 11 さいたま市立土屋中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 浅井加奈子/Ⅳ 歌劇「薔薇の騎士」より (シュトラウス/編曲 杉本幸一)
- 12 北上市立上野中学校吹奏楽部 (東北 岩手県) 柿沢香織/Ⅰ ドラゴンの年 (2017版) (スパーク)
- 13 鹿児島市立武岡中学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 内田 貢/Ⅱ ドラゴンの年 (2017版) (スパーク)
- 14 北斗市立上磯中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 中條淳也/Ⅰ 交響曲第3番作品89よりⅠ.Ⅲ.Ⅳ. (バーンズ)
- 15 天草市立本渡中学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 佐佐木 仁/Ⅱ 交響曲第1番作品13より第4楽章 (ラフマニノフ/編曲 穴山和義)

高等学校前半の部

- 1 秋田県立秋田南高等学校吹奏楽部 (東北 秋田県) 奥山 昇/V 管弦楽のための協奏曲 (三善 晃/編曲 天野正道)
- 2 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 出向井誉之/Ⅱ 大阪俗謡による幻想曲 (大栗 裕)
- 3 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 織戸弘和/Ⅱ 「スペイン狂詩曲」よりⅡ.Ⅳ. (ラヴェル/編曲 森田一浩)
- 4 北海道遠軽高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 高橋利明/Ⅲ 交響曲第1番「アークエンジェルズ」(チェザリニ)
- 5 柏市立柏高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 石田修一/Ⅰ リベラシオン (天野正道)
- 6 活水中学校・高等学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 杉町たまみ/Ⅲ 歌劇「トゥーランドット」より (ブッチーニ/編曲 後藤 洋)
- 7 香川県立坂出高等学校吹奏楽部 (四国 香川県) 田所 博/Ⅱ プリュッセル・レクイエム (アッペルモント)
- 8 埼玉栄高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 奥 章/Ⅲ 歌劇「蝶々夫人」より (ブッチーニ/編曲 宍倉 晃)
- 9 精華女子高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 櫻内教昭/Ⅱ いにしへの時から (ヴァン=デル=ロースト)
- 10 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 (都高等学校 東京都) 畠田貴生/Ⅱ シンフォニエッタ第5番「火焰の鳥」(福島弘和)
- 11 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 宇畑知樹/Ⅱ バレエ音楽「三角帽子」より (ファリヤ/編曲 森田一浩)
- 12 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 及川博暁/V 交響曲 (矢代秋雄/編曲 遠藤正樹)
- 13 明誠学院高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 稲生 健/Ⅳ 幻想序曲「ロミオとジュリエット」(チャイコフスキー/編曲 藤田玄播)
- 14 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 伊藤宏樹/Ⅲ 森の贈り物 (酒井 格)
- 15 石川県立金沢桜丘高等学校吹奏楽部 (北陸 石川県) 寄島昭生/Ⅰ バレエ音楽「ガイース」より (ハチャトゥリアン/編曲 中原達彦)

高等学校後半の部

- 1 東海大学付属札幌高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 井田重芳/Ⅲ プリュッセル・レクイエム (アッペルモント)
- 2 常総学院高等学校吹奏楽部 (東関東 茨城県) 本岡智夫/Ⅰ 交響三章より第3楽章 (三善 晃/編曲 本岡智夫)
- 3 富山県立高岡商業高等学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 酒井道明/Ⅱ 交響詩「ローマの祭り」よりⅠ.チルチェンセス Ⅳ.主顕祭 (レスピーギ/編曲 森田一浩)
- 4 鹿児島県立松陽高等学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 立石純也/Ⅱ ピース、ピースと鳥たちは歌う (伊藤康英)
- 5 就実高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 小林 巧/Ⅲ 歌劇「イーゴリ公」よりポーロヴェツ人の踊り (ポロディン/編曲 黒川圭一)
- 6 大阪桐蔭高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 梅田隆司/Ⅰ 宇宙の音楽 (スパーク)
- 7 玉名女子高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 米田真一/Ⅱ 天雷无妄 (天野正道)
- 8 東海大学菅生高等学校吹奏楽部 (都高等学校 東京都) 加島貞夫/V 宇宙の音楽 (スパーク)
- 9 聖カタリナ学園ヶ丘女子高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 日野謙太郎/V アド・アストラ (長生 淳)
- 10 岡山学芸館高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 中川重則/Ⅱ エルサレム讃歌 (リード)
- 11 浜松聖星高等学校吹奏楽部 (東海 静岡県) 土屋史人/Ⅲ 吹奏楽のための協奏曲 (高 昌帥)
- 12 春日部共栄高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 織戸祥子/V 吹奏楽のための協奏曲 (高 昌帥)
- 13 東海大学付属大阪仰星高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 藤本佳宏/Ⅲ ドラゴンの年 (2017版) (スパーク)

- 14 高松第一高等学校吹奏楽部 (四国 香川県) 石川幸司/Ⅲ 交響詩「影のない女」(シュトラウス/編曲 田村文生)
- 15 福島県立磐城高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 橋本葉司/V バレエ音楽「ダフニスとクロエ」より若者たちの踊り、全員の踊り (ラヴェル/編曲 高木登古)

大学の部

- 1 富山大学吹奏楽団 (北陸 富山県) 建部知弘/Ⅲ 交響曲第5番より終楽章 (ショスタコーヴィチ/編曲 上埜 孝)
- 2 東北福祉大学吹奏楽部 (東北 宮城県) 荒井富雄/Ⅱ 交響曲第5番より終楽章 (ショスタコーヴィチ/編曲 上埜 孝)
- 3 日本経済大学吹奏楽部 (九州 福岡県) 柴田裕二/Ⅲ トリトン (長生 淳)
- 4 愛知教育大学吹奏楽団 (東海 愛知県) 小松孝文/Ⅱ 復興 (保科 洋)
- 5 文教大学吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 佐川聖二/Ⅲ リベラシオン (天野正道)
- 6 龍谷大学吹奏楽部 (関西 京都府) 若林義人/V アスファルト・カクテル (マッキー)
- 7 四国大学吹奏楽部 (四国 徳島県) 小川一彦/I クロスファイヤ ノヴェンバー トゥエンティーツー (樽屋雅徳)
- 8 山口大学文化会吹奏楽部 (中国 山口県) 松田和寛/Ⅳ 歌劇「トゥーランドット」より (ブッチーニ/編曲 後藤 洋)
- 9 福岡工業大学吹奏楽団 (九州 福岡県) 松井裕子/V 宇宙の音楽 (スパーク)
- 10 神奈川大学吹奏楽部 (東関東 神奈川県) 小澤俊朗/V ピース、ピースと鳥たちは歌う (伊藤康英)
- 11 創価大学パイオニア吹奏楽団 (都大学 東京都) 伊藤康英/Ⅲ コラル前奏曲「おお、人よ、汝の罪の大いなるを嘆け」による幻想曲 (伊藤康英)
- 12 北海道教育大学函館校吹奏楽団 (北海道 北海道) 三笠裕也/Ⅲ 秘儀Ⅷ (地響天籟) (西村 朗)
- 13 静岡大学吹奏楽団 (東海 静岡県) 三田村 健/Ⅲ いにしえの時から (ヴァン=デル=ロースト)

職場・一般前半の部

- 1 横浜プラスオルケスター (東関東 神奈川県) 近藤久敦/Ⅳ 交響曲第4番 (マスランカ)
- 2 名取交響吹奏楽団 (東北 宮城県) 宍戸 篤/Ⅲ 「ウエスト・サイド・ストーリー」よりシンフォニック・ダンス (バーンスタイン/編曲 P.Lavender)
- 3 泉シンフォニックウインドオーケストラ (東北 宮城県) 荒井富雄/Ⅱ バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より1.ソロモンの夢 4.狂宴の踊り (レスピーギ/編曲 小長谷宗一)
- 4 上磯吹奏楽団 (北海道 北海道) 澤邊 諒/Ⅲ 森の贈り物 (酒井 格)
- 5 創価グローリア吹奏楽団 (都職場・一般 東京都) 中村睦郎/V 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高 昌帥)
- 6 愛媛交響吹奏楽団ウエーブ (四国 愛媛県) 柿並陽子/Ⅲ 組曲「ガリレオ衛星」(三澤 慶)
- 7 Nisshin Wind Orchestra (東海 愛知県) 清野雅子/Ⅲ 交響詩「ローマの噴水」(レスピーギ/編曲 清野雅子)
- 8 ムジカグラート氷見 (北陸 富山県) 瀬尾宗利/Ⅲ 「宇宙の音楽」より孤独な惑星、小惑星群と流星群、宇宙の音楽、ハルモニア、未知 (スパーク)
- 9 NTT西日本中国吹奏楽クラブ (中国 広島県) 金田康孝/Ⅱ 組曲「ハリー・ヤーノシュ」(コダーイ/編曲 G.C.Bainum)
- 10 西区市民吹奏楽団 (九州 福岡県) 松井裕子/Ⅲ ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜 (福島弘和)
- 11 伊奈学園OB吹奏楽団 (西関東 埼玉県) 宇畑知樹/Ⅱ 楽劇「サロメ」より7つのヴェールの踊り (シュトラウス/編曲 森田一浩)
- 12 創価学会関西吹奏楽団 (関西 大阪府) 伊勢敏之/Ⅲ ピース、ピースと鳥たちは歌う (伊藤康英)
- 13 尼崎市吹奏楽団 (関西 兵庫県) 田中 弘/Ⅱ ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (シェーンベルク/編曲 森田一浩)

職場・一般後半の部

- 1 出雲吹奏楽団 (中国 島根県) 仲田 守/Ⅲ 晩夏の歌〜夏のおわりが語ること〜 (鹿野草平)
- 2 宝塚市民吹奏楽団 (関西 兵庫県) 渡辺秀之/Ⅲ カタリナの神秘の結婚 (樽屋雅徳)
- 3 川口市・アンサンブルリハルテ吹奏楽団 (西関東 埼玉県) 日景貴文/Ⅲ 交響曲第1番「悪魔の聖書」より (デイヴィッド)
- 4 プリヂェストン吹奏楽団久留米 (九州 福岡県) 富田 篤/Ⅲ バレエ組曲「中国の不思議な役人」より (バルトーク/編曲 榛葉光治)
- 5 ヤマハ吹奏楽団浜松 (東海 静岡県) 佐々木新平/V 波の穂 (長生 淳)
- 6 相模原市民吹奏楽団 (東関東 神奈川県) 福本信太郎/Ⅲ シンフォニエッタ第1番「見晴るかすサーガ」(長生 淳)
- 7 春日市民吹奏楽団 (九州 福岡県) 八尋清繁/Ⅱ トリスタン・エンカウンターズ (エレビー)
- 8 ソノーレ・ウインドアンサンブル (北陸 福井県) 栗田健一/I バレエ音楽「アパラチアの春」より (コーブランド/編曲 森田一浩)
- 9 光ウインドオーケストラ (東関東 千葉県) 佐藤 博/Ⅲ 月下に浮かぶひとすじの道標〜3.11 超克の祈り〜 (樽屋雅徳)
- 10 東京陸生吹奏楽団 (都職場・一般 東京都) 畠田貴生/Ⅱ シンフォニエッタ第3番「響きの森」(福島弘和)
- 11 札幌プラスバンド (北海道 北海道) 米田浩哉/I 吹奏楽のための協奏交響曲 (福島弘和)
- 12 藤原大征とゆかいな音楽仲間たち (四国 愛媛県) 藤原大征/Ⅳ ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)
- 13 秋田吹奏楽団 (東北 秋田県) 佐藤正人/I 「交響的舞曲」より第3楽章 (ラフマニノフ/編曲 佐藤正人)

成績一覧 ●第70回 全日本吹奏楽コンクール

中学校前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	越谷市立大相模	銀
2	出雲市立大社	銅
3	仙台市立向陽台	金
4	松本市立鎌田	銀
5	羽村市立羽村第一	銀
6	松戸市立第四	銀
7	福岡県立門司学園	銀
8	出雲市立第一	銅
9	松山市立西	銅
10	旭川市立永山南	金
11	福岡市立城南	金
12	大阪市立鯉江	金
13	加古川市立中部	金
14	津幡町立津幡南	銅
15	山形市立第六	銀

中学校後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	朝霞市立朝霞第一	銀
2	長野市立裾花	銅
3	四国中央市立三島東	銅
4	山口市立小郡	銅
5	習志野市立第四	銀
6	柏市立酒井根	金
7	小平市立小平第三	金
8	生駒市立生駒	金
9	浜松市立湖東	銅
10	南砺市立福野	銀
11	さいたま市立土屋	銀
12	北上市立上野	金
13	鹿児島市立武岡	銀
14	北斗市立上磯	金
15	天草市立本渡	銀

高等学校前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	秋田県立秋田南	銅
2	大阪府立淀川工科	銀
3	習志野市立習志野	金
4	北海道遠軽	銀
5	柏市立柏	銀
6	活水	銅
7	香川県立坂出	銅
8	埼玉栄	金
9	精華女子	銀
10	東海大付属高輪台	金
11	埼玉県立伊奈学園総合	銀
12	聖ウルスラ学院英智	銅
13	明誠学院	銀
14	愛知工業大学名電	金
15	石川県立金沢桜丘	銀

高等学校後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	東海大付属札幌	金
2	常総学院	銅
3	富山県立高岡商業	銀
4	鹿児島県立松陽	銀
5	就実	銅
6	大阪桐蔭	銀
7	玉名女子	金
8	東海大学菅生	金
9	光ヶ丘女子	銀
10	岡山学芸館	金
11	浜松聖星	銀
12	春日部共栄	銀
13	東海大付属大阪仰星	銀
14	高松第一	銅
15	福島県立磐城	銀

成績一覧 ●第70回 全日本吹奏楽コンクール

大学の部

出演順	団 体 名	賞
1	富 山	銅
2	東 北 福 祉	銀
3	日 本 経 済	銀
4	愛 知 教 育	銅
5	文 教	金
6	龍 谷	金
7	四 国	銅
8	山 口	銀
9	福 岡 工 業	銀
10	神 奈 川	金
11	創 価	金
12	北 海 道 教 育	銀
13	静 岡	銀

職場・一般前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	横 浜 プ ラ ス	金
2	名 取 交 響	銀
3	泉 シンフォニック	銅
4	上 磯	銀
5	創 価 グ ロ リ ア	金
6	愛 媛 交 響	銅
7	Nisshin Wind	銀
8	ムジカグラート氷見	銅
9	N T T 西 日 本	銅
10	西 区 市 民	銀
11	伊 奈 学 園 O B	金
12	創 価 学 会 関 西	金
13	尼 崎 市	銀

職場・一般後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	出 雲	銅
2	宝 塚 市	銀
3	川 口 市 ・ リ ベ ル テ	金
4	プ リ デ ス ト ン	金
5	ヤ マ ハ	金
6	相 模 原 市 民	金
7	春 日 市 民	銀
8	ソ ノ ー レ	銅
9	光 ウ ィ ン ド	銀
10	東 京 隆 生	金
11	札 幌 プ ラ ス	銀
12	藤 原 大 征	銅
13	秋 田	銀

第41回 全日本小学生バンドフェスティバル プログラム

2022年11月19日(土) … 大阪城ホール



審査員(50音順)／秋山 かねで(クラリネット、洗足学園音楽大学)
小川 佳津子(打楽器、武蔵野音楽大学)
福井 健太(サクソフォン、プラス・エクシード・トウキョウ)
古田 俊博(トランペット、東京フィルハーモニー交響楽団)
森本 英希(フルート、テレマン室内オーケストラ)
矢巻 正輝(トロンボーン、大阪交響楽団)
吉野 竜城(チューバ、関西フィルハーモニー管弦楽団)

前半の部

- 1 高根沢町立阿久津小学校金管バンド(東関東 栃木県)指揮 鈴木由美子／『We are the heroes Ⅱ』
- 2 松山市立桑原小学校金管バンド部(四国 愛媛県)指揮 河本則子／『悠久の地』
- 3 船橋市立海神南小学校器楽部(東関東 千葉県)指揮 渡邊江里子／『カイナン☆サンバ2022』
- 4 仙台市立北仙台小学校水の森合奏団(東北 宮城県)指揮 大谷美奈／『Christmas Wishes～光のページェント～』
- 5 山形市立滝山小学校プラスバンド部(東北 山形県)指揮 今井明子／『笑顔と感謝を届けよう～夢と希望と平和のカイト～』
- 6 遠軽町立東小学校吹奏楽部(北海道 北海道)指揮 吉田絵美／『伝説のアイランド』
- 7 四国中央市立松柏小学校金管バンド部(四国 愛媛県)指揮 脇 展子／『シンプルギフト・ファンタジー』
- 8 東広島市立寺西小学校金管バンド(中国 広島県)指揮 錦見佳苗／『TERANISHI THE MOVIE 2022』
- 9 生駒市立俵口小学校吹奏楽部(関西 奈良県)指揮 井川佳子／『ダンテの神曲』
- 10 日田市立日隈小学校金管バンド(九州 大分県)指揮 本河 毅／『宇宙の旅』
- 11 各務野さくらマーチングバンド(東海 岐阜県)指揮 岩間潤一郎／『アステカ王国 プリンセス・マヤ』
- 12 宮崎市立大淀小学校吹奏楽部(九州 宮崎県)指揮 岡崎朱美／『バルバレスク～ウインドオーケストラのために』
- 13 防府市立華城小学校吹奏楽部(中国 山口県)指揮 大村晶子／『第六の幸福をもたらす宿』
- 14 江東区立明治小学校マーチングバンド(都小学校 東京都)指揮 東海林小百合／『斑鳩の空～古代日本の文化は世界の空へ駆ける～』
- 15 武蔵野市立第一小学校吹奏楽団(都小学校 東京都)指揮 庄司こずえ／『鳥之石楠船神(とりのいわくすふねのかみ)』
- 16 さいたま市立大谷口小学校☆Dreaming Stars☆金管バンド(西関東 埼玉県)指揮 松村 咲／『大谷口ファンタジー「塔の上のラプソディ」より』
- 17 富山大学教育学部附属小学校吹奏楽部(北陸 富山県)指揮 四十谷 諒／『最高の仲間とともに』
- 18 生駒市立あすか野小学校プラスバンド(関西 奈良県)指揮 山本浩司／『ブレイブ ハーツ 海猿』

後半の部

- 1 南砺市立福野小学校管楽器クラブ(北陸 富山県)指揮 林 紀孝／『自信をもって響かせよう～Smile Music～』
- 2 紋別市立紋別小学校金管バンド(北海道 北海道)指揮 鞠古真奈美／『ダブリン・ピクチャーズ』
- 3 さいたま市立上里小学校マーチングキッズ(西関東 埼玉県)指揮 石井尚文／『KAMISATO2022～謡～』
- 4 池田市立呉服小学校吹奏楽部(関西 大阪府)指揮 上部哲夫／『ジャクソン5 to マイケル』
- 5 松本市立鎌田小学校金管バンド部(東海 長野県)指揮 黒岩真以子／『ヴィタエ・エーテルナム』
- 6 生駒市立桜ヶ丘小学校ハーモニックバンドクラブ(関西 奈良県)指揮 角保智子／『斐伊川に流るるクシナダ姫の涙』

- 7 いわき市立錦小学校吹奏楽部 Sunshine Marines (東北 福島県) 指揮 長田尚子 / 『マリズビートは平和のシンボル』
- 8 習志野市立大久保小学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指揮 今井麻美 / 『LAPUTA～Castle in the Sky～』
- 9 小諸市立野岸小学校管楽部 (東海 長野県) 指揮 浅野京子 / 『夢に向かって出発!』
- 10 五福風流街ウインズ (九州 熊本県) 指揮 吉野浩一 / 『キラキラした海の上を走るジェットコースター!』
- 11 川場村立川場小学校金管バンド「川場キッズ」(西関東 群馬県) 指揮 星野なな子 / 『川場キッズ、旅に出る!～世界からふるさと・かわばを見たら～』
- 12 高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル (北陸 富山県) 指揮 鈴木和幸 / 『スターライト・ウインク』
- 13 下松市立下松小学校吹奏楽部 (中国 山口県) 指揮 柿本晃佑 / 『あそびうたによる3つのカプリッチョ』
- 14 網走市立網走小学校プラスバンド (北海道 北海道) 指揮 酒井康晴 / 『とどけ28人の想い～輝け!網小サウンド♪～』
- 15 山形市立千歳小学校吹奏楽部 (東北 山形県) 指揮 伊藤明奈 / 『にじのむこうに・・・』
- 16 台東区立富士小学校吹奏楽部 (都小学校 東京都) 指揮 阿部秀次 / 『喜劇王チャップリンの夢～平和に祈りを込めて～』
- 17 水戸市立石川小学校マーチングバンド (東関東 茨城県) 指揮 山田淑子 / 『LOVELY HEART 2022』
- 18 徳島市国府小学校マーチングバンド (四国 徳島県) 指揮 多田真弓 / 『明日に向かって チャレンジ! Challenge!』

成績一覧 ●第41回 全日本小学生バンドフェスティバル

前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	高根沢町立阿久津	銀
2	松山市立桑原	銀
3	船橋市立海神南	銅
4	仙台市立北仙台	銀
5	山形市立滝山	金
6	遠軽町立東	銅
7	四国中央市立松柏	銀
8	東広島市立寺西	銀
9	生駒市立俵口	金
10	日田市立日隈	銀
11	各務野さくら	銅
12	宮崎市立大淀	金
13	防府市立華城	銀
14	江東区立明治	銀
15	武蔵野市立第一	金
16	さいたま市立大谷口	銅
17	富山大学教育学部附属	銀
18	生駒市立あすか野	金

後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	南砺市立福野	銅
2	紋別市立紋別	銀
3	さいたま市立上里	銅
4	池田市立呉服	金
5	松本市立鎌田	銅
6	生駒市立桜ヶ丘	金
7	いわき市立錦	銀
8	習志野市立大久保	金
9	小諸市立野岸	金
10	五福風流街	金
11	川場村立川場	銀
12	高岡市立野村	銅
13	下松市立下松	銀
14	網走市立網走	銅
15	山形市立千歳	銅
16	台東区立富士	金
17	水戸市立石川	銀
18	徳島市国府	金

第35回 全日本マーチングコンテスト プログラム

2022年11月20日(日) … 大阪城ホール



審査員(50音順)／秋山 かえで(クラリネット、洗足学園音楽大学)
小川 佳津子(打楽器、武蔵野音楽大学)
福井 健太(サクソフォーン、プラス・エクシード・トウキョウ)
古田 俊博(トランペット、東京フィルハーモニー交響楽団)
森本 英希(フルート、テレマン室内オーケストラ)
矢巻 正輝(トロンボーン、大阪交響楽団)
吉野 竜城(チューバ、関西フィルハーモニー管弦楽団)

中学校の部

- 1 香美市立鏡野中学校吹奏楽部(四国 高知県) 指導者 宮崎菜瑠／STAR WARS／RAIDERS MARCH (J.ウィリアムズ/P.ラヴェンダー)、Princess Leia's Theme (J.ウィリアムズ/M.ブラウン)、SWING.SWING.SWING (J.ウィリアムズ/J.ボコック、W.ラップ)
- 2 浜松市立三方原中学校吹奏楽部(東海 静岡県) 指導者 森北三稀／スター・トレック フィナーレ (D.マッカーシー/J.ボコック)、スター・トレック ザ インナーライト (D.マッカーシー/J.ボコック)、スター・トレック ジェネレーションズ (D.マッカーシー/J.ボコック)
- 3 広島市立翠町中学校吹奏楽部(中国 広島県) 指導者 岡田正文／西遊記 ～天竺への道(広瀬勇人)
- 4 高崎市立塚沢中学校吹奏楽部(西関東 群馬県) 指導者 荒木一也／「アメリカの騎士」より「選ばれし者」(S.メリロ/小島 聡)、ゴッドスピード! (S.メリロ/小島 聡)
- 5 薩摩川内市立川内北中学校吹奏楽部(九州 鹿児島県) 指導者 宇都達介／鷲が舞うところ (S.ライニキー)、トゥルーパーサリュート(アメリカ民謡/J.ボコック)
- 6 足立区立西新井中学校吹奏楽部(都中学校 東京都) 指導者 宇野浩之／The Bells Of Notre Dame (A.メンケン/C.カスター)、Topsy Turvy (A.メンケン/C.カスター)、God Help The Outcasts (A.メンケン/C.カスター)、The Bells Of Notre Dame (Reprise)、(A.メンケン/C.カスター)
- 7 仙台市立錦ヶ丘中学校吹奏楽部(東北 宮城県) 指導者 山本賢治／四人の歌 (C.M.シェーンベルク/J.ボコック)、一日の終わりに (C.M.シェーンベルク/J.ボコック)、プリュメ街の襲撃 (C.M.シェーンベルク/J.ボコック)、夢やぶれて (C.M.シェーンベルク/J.ボコック)、ワン・デイ・モア (C.M.シェーンベルク/J.ボコック)
- 8 広島市立安佐中学校吹奏楽部(中国 広島県) 指導者 黒木聡太／鷲が舞うところ (S.ライニキー)、マードックからの最後の手紙(樽屋雅徳)
- 9 北九州市立高須中学校吹奏楽部(九州 福岡県) 指導者 村上大五郎／ボセイドンの風 (R.W.スミス)、海の男達の歌 (R.W.スミス)
- 10 野田市立南部中学校吹奏楽部(東関東 千葉県) 指導者 金子孝澄／セイント・アンソニー・ヴァリエーション (W.H.ヒル/熊谷 淳、櫻井公美)、セイント・アンソニー・マーチ (福島弘和)、セイント・アンソニー・ヴァリエーション (W.H.ヒル/熊谷 淳、櫻井公美)
- 11 習志野市立第四中学校吹奏楽部(東関東 千葉県) 指導者 大久保千里／シンコーテッド クロック (L.アンダーソン/大久保千里)、バクトゥーザフューチャー (A.シルヴェストリ/大久保千里)、アトランティス (樽屋雅徳/大久保千里)、仁～メインタイトル (高見 優/大久保千里)、バクトゥーザフューチャー (A.シルヴェストリ/大久保千里)
- 12 神戸市立多聞東中学校吹奏楽部(関西 兵庫県) 指導者 真砂 翔／ウイングス (T.ウォーター)、ファンファーレとプロセッション (小長谷宗一)、クエスタ (R.W.スミス)、ウィー・アー・ザ・ワールド (M.ジャクソン、L.リッチー/郷間幹男)、イントゥ・ザ・フューチャー (B.ピアソン)

- 13 豊中市立第十三中学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 杉村貴司/ドリフ大爆笑のテーマ (飯田信夫/郷間幹男)、ゲバゲバ90分 (宮川 泰/宮川彬良)、お嫁において (弾 厚作/磯崎敦博)、瑠璃色の地球 (平井夏美/金山 徹)
- 14 西宮市立上甲子園中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 森岡恭宏/Can't Help falling in Love (E. プレスリー/J. ドーソン)、Departure (佐藤直紀/山里佐和子)、風笛 (大島ミチル/遠藤幸夫)、Spanish fever (J. チャタウエイ)
- 15 宇治市立東宇治中学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 山崎拓郎/IN CAELUM FERRO (K. ジェンキンス/T. ウォーレス)、ZARABANDA (K. ジェンキンス/T. ウォーレス)、INCANTATION (B. ジュトラス/J. ドーソン)
- 16 板橋区立赤塚第三中学校吹奏楽部 (都中学校 東京都) 指導者 荒川裕行/ふるさと (岡野貞一)、WINGS (T. ウォーター)、STILL (L. リッチー/J. ヒギンズ)
- 17 仙台市立東仙台中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 高橋 保/ファンファーレ (馬場憲衛)、ムーアサイドマーチ (G. ホルスト/J. ボコック)、トゥルーバー・サリュート (アメリカ民謡/J. ボコック)
- 18 佐久市立浅間中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 指導者 小林理人/喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション (F. レハール/鈴木英史)
- 19 遠軽町立遠軽中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 菰田ゆりか/MALAGUENA (マラゲーニャ) (E. レクオーナ/J. ボコック)、ディエゴズ・グッバイ (J. ホーナー/J. ボコック)、カルメン・オープナー (G. ビゼー/J. ドーソン)
- 20 姫路市立飾磨東中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 小西由梨奈/マーチ「ザ ナイン」(小長谷宗一)、ザ・マスク・オブ・ゾロ (J. ホーナー/河野音弥)
- 21 久喜市立栗橋東中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 山下珠枝/ Castle no a Cloud (C.M. シェーンベルク/池谷文孝)、Work Song (C.M. シェーンベルク/J. ボコック)、At the End of the Day (C.M. シェーンベルク/J. ボコック)、I Dreamed a Dream (C.M. シェーンベルク/J. ボコック)、The Attack on Rue Plumet (C.M. シェーンベルク/J. ボコック)、One Day More (C.M. シェーンベルク/J. ボコック)
- 22 雲仙市立小浜中学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 松山美紀子/荒野の七人 (E. パーンスタイン/岩井直博)、遙かなる山の呼び声 (V. ヤング/岩井直博)、黄色いりぼん (アメリカ民謡/岩井直博)、草競馬 (S. フォスター/兼田 敏)
- 23 砺波市立庄西中学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 畑 史香/大いなる約束の大地 ~チンギス・ハーン (鈴木英史/熊谷 淳)
- 24 高知大学教育学部附属中学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 畠山裕世/America the Beautiful (K.L. ベイツ、S.A. ワード/W. バーカー)、The Bandwagon (P. スパーク)、天空の騎士~吹奏楽のためのファンタジー (片岡寛晶)
- 25 習志野市立第二中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 早津祐香/ファンファーレ「天と大地からの恵み」(八木澤教司/木村 諒、下里洋介)、地底都市「カッパドキア」-妖精の宿る不思議な岩 (八木澤教司/木村 諒、下里洋介)

高等学校以上の部

- 1 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 梶山宇一/「GR」よりシンフォニック・セレクション (天野正道)
- 2 箕面自由学園高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 福里大輔/ファンファーレとアレグロ (C. ウィリアムズ)、シン レッド ライン (K.J. アルフォード)、シャンソン メドレー ~モンマルトルの小径~より パリの空の下 (真島俊夫)、シャンソン メドレー ~モンマルトルの小径~より ムーランルージュの歌 (真島俊夫)、シャンソン メドレー ~モンマルトルの小径~より 枯葉 (真島俊夫)、シャンソン メドレー ~モンマルトルの小径~より セ シ ボン (真島俊夫)
- 3 徳島県立徳島商業高等学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 指導者 長町美希/セレモニアル・マーチ (坂井貴祐)、アルヴァマー序曲 (J. パーンズ)
- 4 広島翔洋高等学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 大西俊二/ナヴァル・ブルー (真島俊夫)、ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M. シェーンベルク/森田一浩)
- 5 京都橋高等学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 兼城 裕/Fanfare for Tachibana (鈴木英史)、剣士の入場 (J. フチーク/鈴木英史)、愛の讃歌 (M. モノー/鈴木英史)、The Sing! (L. プリマ/鈴木英史)
- 6 活水中学校・高等学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 杉町たまみ/ハンズファンファーレ (鈴木英史)、海を越える握手 (J.P. スーザ/鈴木英史)、パタフライ・バラード (鈴木英史)、フィナーレ (鈴木英史)
- 7 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 (都高等学校 東京都) 指導者 島川真樹/Mondo con amore (G. プッチーニ/H.Chankufu)
- 8 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 小西 衛/England Majesty (樽屋雅徳)
- 9 北海道遠軽高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 高橋利明/オリンピック・スピリット (J. ウィリアムズ/J. カーナウ)、リバーダンス (B. ウィーラン/建部知弘)、リバーダンス・フィナーレ (B. ウィーラン/T. ウォレス)
- 10 滝川第二高等学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 西谷尚生/歌劇「リプシエ」ファンファーレ (B. スメタナ/河村直樹)、コンテストマーチ「マーキュリー」(J. ヴァンデルロースト)、ミュージカル「オペラ座の怪人」よりオペラ座の怪人 (A.L. ウェバー/河村直樹)、マスカレード (A.L. ウェバー/河村直樹)、二幕への前奏曲 (A.L. ウェバー/河村直樹)、ミュージック オブ ザ ナイト (A.L. ウェバー/河村直樹)
- 11 玉名女子高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 米田真一/America the Beautiful (K.L. ベイツ、S.A. ワード/W. バーカー)、St. Louis Blues March (W.C. ハンディ/伊藤直樹)、The Bandwagon (P. スパーク)、Moonlight Serenade (G. ミラー/金山 徹)、Swing Swing Swing (J. ウィリアムズ/J. ボコック)
- 12 安城学園高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 原田大雪/Thor: The Dark World (B. タイラー/原田大雪)、Fighting Back (B. タイラー/原田大雪)、Text Ting Swing (B. タイラー/原田大雪)、The Greatest Game Ever Played (B. タイラー/原田大雪)、Can You Dig It (B. タイラー/原田大雪)
- 13 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 宇畑知樹/向日葵 (福島弘和)
- 14 船橋市立船橋高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 高橋健一/仮面舞踏会 (A. ハチャトゥリヤン/高橋健一)、ガイーン (A. ハチャトゥリヤン/高橋健一)、ヴァイオリン協奏曲 (A. ハチャトゥリヤン/高橋健一)、スパルタクス (A. ハチャトゥリヤン/高橋健一)
- 15 島根県立松江商業高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 大久保 修/GR (天野正道)

- 16 帝京安積高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 指導者 菊池 元/March “THE NINE” (小長谷宗一)、SADNESS AND SORROW (PUROJEKUTO MUSASHI/M.ブラウン)、市民のためのファンファーレ (A.コーブランド)、DEEP PURPLE MEDLEY (佐橋俊彦)
- 17 柏市立柏高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 緑川 裕/THE CIRCUS BEE (H.フィルモア)、仲間たちへ〜シャクルトン、伝説の南極遠征〜 (清水大輔)
- 18 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 海老澤 博/Amazing Grace (海老澤 博)、The Battle Hymn of the Republic (W.ステッフ/海老澤 博)、Star Trek (M.ジアッチーノ、A.カレッジ/海老澤 博)、I Need to Be in Love (R.カーペンター、J.ベティス/海老澤 博)、Amazing Grace -ENCORE- (海老澤 博)
- 19 叡明高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 中畑裕太/グランド・マーチ (小長谷宗一)、「セレブレーション」〜サン＝サーンスの主題による (J.カーナウ)、トルーパー・サリュート (J.ボコック)
- 20 出雲北陵高等学校吹奏楽部 (中国 鳥根県) 指導者 竹内康貴/Splendid Ireland (樽屋雅徳)
- 21 精華女子高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 櫻内教昭/Inverno〜冬〜 (樽屋雅徳)
- 22 東京農業大学第二高等学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 樋口一朗/スペイン (C.コリア/福島弘和)、マラゲーニャ (E.レクオーナ/福島弘和)、アンダルーサ (E.グラナドス/福島弘和)、火祭りの踊り (M.D.ファリャ/福島弘和)
- 23 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 及川博暁/マーチ「スパイラル・タワー」(鈴木英史)、美中の美 (J.P.スーザ)、バガニーニ 変奏曲 (S.ラフマニノフ/鈴木英史)、バガニーニ フィナーレ (S.ラフマニノフ/鈴木英史)
- 24 愛知県立江南高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 松本航楓/キングコング・オープナー (J.N.ハワード/J.ボコック、W.ラップ)、ビューティフル (J.N.ハワード/J.ボコック、W.ラップ)、キングコング・フィナーレ (J.N.ハワード/J.ボコック、W.ラップ)
- 25 徳島県立城ノ内中等教育学校音楽部 (四国 徳島県) 指導者 坂東 遥/MARY POPPINS RETURNS 「(Underneath the)、Lovely London Sky」(M.シャイマン/鈴木英史)、MARY POPPINS RETURNS 「Overture」(M.シャイマン/鈴木英史)、Mary Poppins Medley 【Mary Poppins】「A Spoonful of Sugar」(R.M.シャーマン、R.B.シャーマン/江原大介)、MARY POPPINS RETURNS 「Trip a Little Light Fantastic」(M.シャイマン/鈴木英史)、MARY POPPINS RETURNS 「The Place Where Lost Things Go」(M.シャイマン/鈴木英史)、Mary Poppins Medley 【Mary Poppins】「Supercalifragilisticexpialidocious」(R.M.シャーマン、R.B.シャーマン/江原大介)

成績一覧

●第35回 全日本マーチングコンテスト

中学校の部

出演順	団 体 名	賞
1	香美市立鏡野	銅
2	浜松市立三方原	銀
3	広島市立翠町	銀
4	高崎市立塚沢	金
5	薩摩川内市立川内北	銀
6	足立区立西新井	金
7	仙台市立錦ヶ丘	銅
8	広島市立安佐	銀
9	北九州市立高須	金
10	野田市立南部	銀
11	習志野市立第四	金
12	神戸市立多聞東	銅
13	豊中市立第十三	銀
14	西宮市立上甲子園	金
15	宇治市立東宇治	金
16	板橋区立赤塚第三	銀
17	仙台市立東仙台	銅
18	佐久市立浅間	銅
19	遠軽町立遠軽	銅
20	姫路市立飾磨東	銀
21	久喜市立栗橋東	銀
22	雲仙市立小浜	金
23	砺波市立庄西	金
24	高知教育附属	銀
25	習志野市立第二	銀

高等学校以上の部

出演順	団 体 名	賞
1	愛知工業大学名電	銀
2	箕面自由学園	金
3	徳島県立徳島商業	銅
4	広島翔洋	銀
5	京都橘	金
6	活水中高	金
7	東海大学付属高輪台	金
8	富山県立富山商業	銀
9	北海道遠軽	銅
10	滝川第二	金
11	玉名女子	金
12	安城学園	銅
13	埼玉県立伊奈学園総合	銀
14	船橋市立船橋	銀
15	鳥根県立松江商業	銅
16	帝京安積	銅
17	柏市立柏	銀
18	習志野市立習志野	金
19	叡 明	銀
20	出雲北陵	銀
21	精華女子	金
22	東京農業大学第二	金
23	聖ウルスラ学院英智	銀
24	愛知県立江南	銅
25	徳島県立城ノ内	銅

写真提供：(株)大阪フォトサービス、(株)フォトライフ

マーチングコンテスト 2023年度 規定課題

大会の基本理念

この大会は「コンサートバンドがそのまま演奏しながらパレードをしよう」という一貫したコンセプトのもと開催されており、過度な演出や華美な服装を求めてはしません。

多くのバンドにコンサート活動とともにマーチング活動も気軽に取り組んでいただきたいと願っております。

1. 規定課題

規定課題は、出演者全員（ドラムメイジャーを含む）が行う。なお、規定課題の実施中、原則、ドラムメイジャーは隊列の先頭に位置し、指揮を行うこと。また、ドラムメイジャーは1名とする。

- ① 3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。

【解釈】

- (ア) 隊列の一番外側が常に20mライン上または20mラインを越えていること。
- (イ) 行進は連続して行い、隊列全体が停止しないこと。
- (ウ) 隊列全体がスタート位置に戻った時点で一周とする。
- (エ) コーナーのターン（90度方向転換）の方法は自由とする。

- ② 3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180度方向転換(各列Uターン)を1回以上行う。

【解釈】

- (ア) 方向転換前後、2歩以上直進すること（3歩目以降から次の動作にはいること）。ドラムメイジャーはターンの指揮を行い、自らも180度のUターン（Iの字ターンも可）を行うこと。
- (イ) センターラインは、縦横どちらでも良い。

- ③ 足踏み演奏（マークタイム）を連続32歩間以上行う。

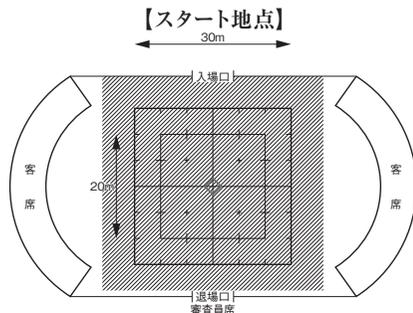
【解釈】

- (ア) かかとがはっきりと上がっていることが確認できるように演技すること。
- (イ) 32歩目で次の動作に移ることは可とする。
- (ウ) 足踏み演奏（マークタイム）をしながら方向転換（ピボット）することは可とする。

- 上記、①、②、③のいずれかひとつでも行わなかった場合、失格とする場合がある。
- 身体的な事情により規定課題を行えない場合は、事前に届け出をし、許可を受けること。

2. 手具・大道具等・使用楽器・指揮者

- ① 手具の使用については、大会の基本理念に沿うこと。
- ② 大道具・ピット楽器の使用は認めない。
- ③ メイジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止とする。
- ④ 編成は木管・金管・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハーブの使用は認めない。
- ⑤ ドラムメイジャーの他に指揮者を置く場合は、指揮者は規定課題を行わなくても良い。



スタート位置は斜線部からとし、基本は30m×30mとする。はみ出し部分は入退場口側を除き5m程度とする。

入退場は、合計1分以内で安全かつ、速やかに行うこと。スムーズな運営にご協力ください。

規定課題と解釈の詳細

①の (ア)

行進（前進）の方向は右回り、左回りとも可。外側の列が必ず20mラインより外側に位置する。

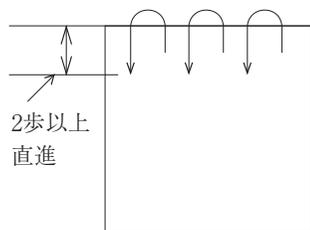


コーナーのターンの方法は自由であるが、隊列が斜めに入り90度の方向転換をした場合、下図のように20mラインにかかっていること。



(ウ) については、スタートの隊形と一周したときの隊形は同じとする。
ドラムメイジャーは20mラインに拘らないが、隊列の先頭に位置し、指揮を行う。

②の (ア)



方向転換前後、2歩以上直進すること（3歩目以降から次の動作にはいること）。

ドラムメイジャーはターンの指揮を行い、自らも180度のUターン（Iの字ターンも可）を行うこと。

180度のターンは、行進（直進）しながら行う。

③ マークタイムはかかとの上がりが分かるように実施し、ドラムメイジャーも同様に行う。

◆課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

〔Ⅰ〕行進曲「煌めきの朝」〔Ⅱ〕ポロネーズとアリア～吹奏楽のために～
〔Ⅲ〕レトロ〔Ⅳ〕マーチ「ペガサスの夢」

◆品名・価格（送料・消費税込）

課題曲一式	16,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）
ⅠⅡ楽譜	6,500円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
ⅢⅣ楽譜	6,500円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
CD	1,200円（全4曲）
DVD	2,800円（全4曲）
フルスコア集	1,200円（全4曲のフルスコアのみ1冊）

CD、DVDの参考演奏は、東京佼成ウインドオーケストラ（指揮：大井剛史）

◆購入方法

(1) 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。

(2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。

(3) 発送は、2023年1月31日（予定）からとなります。

(4) 発送先が学校の場合は学校名を明記してください。

(5) 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。

◆送付先◆ 〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

(6) 返品・キャンセルはできません。商品内容をご確認の上、お申し込みください。

◆2023年度課題曲編成表◆

	I	II	III	IV		I	II	III	IV
Piccolo	●	●	●	●	Timpani		●	●	
Flutes1.2	●	●	●	●	Snare Drum	●	●		●
Oboe	●	option	option	option	Bass Drum	●	●		●
Bassoon	●	option	option	option	Crash Cymbals	●	●		●
E♭ Clarinet	●	option	option	option	Suspended Cymbal		●		
Clarinets1.2.3	●	●	●	●	Triangle		●	●	
Alto Clarinet	●	option	option	option	Tambourine		●	●	
Bass Clarinet	●	●	●	●	Conga			●	
Alto Saxophones1.2	●	●	●	●	Cowbell			●	
Tenor Saxophone	●	●	●	●	Castanets		●		
Baritone Saxophone	●	●	●	●	Maracas			●	
Trumpets1.2.3	●	●	●	●	Shaker			●	
Horns1.2.3	●	●	●	●	3 Tom-toms		●		
Horn4	●				Drum Set			●	
Trombones1.2.3	●	●	●	●	Wind Chime			●	
Euphonium	●	●	●	●	Xylophone			●	
Tuba	●	●	●	●	Glockenspiel	●		●	●
String Bass	●	option	option	option	Vibraphone	●		●	

◆第46回全日本アンサンブルコンテストチケット販売案内◆

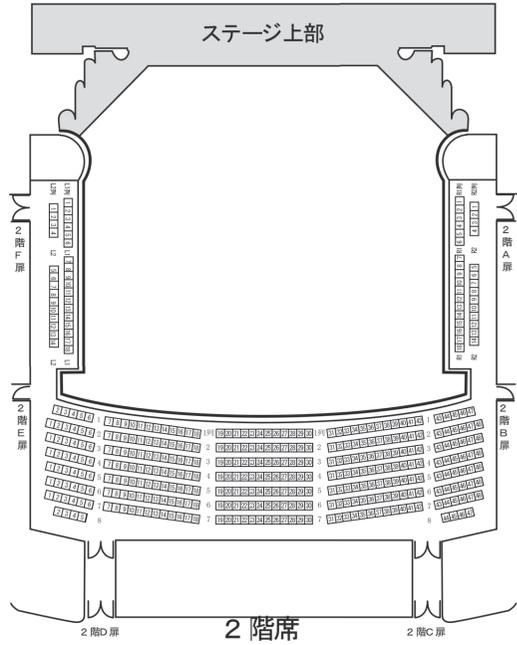
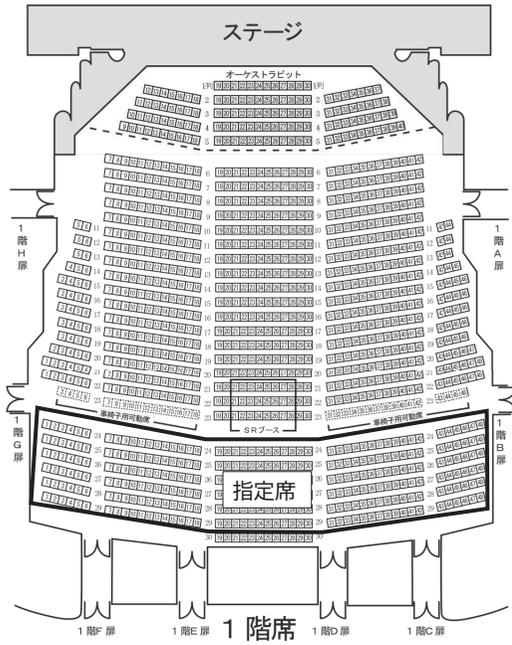
- 日 時 2023年3月19日（日）
「高等学校、大学の部」 9時30分開演予定
「中学校、職場・一般の部」 14時15分開演予定
- 会 場 アクトシティ浜松
静岡県浜松市中区板屋町111-1
JR「浜松駅」より徒歩5分
- 入場券 すべて「チケットぴあ」での販売となります（全指定席）。座席表についてはp.16でご確認ください。当日券の販売は、ございません。
- 料 金 「高等学校、大学の部」「中学校、職場・一般の部」それぞれ2,000円（税込）
- Pコード 「高等学校、大学の部」 234-877
「中学校、職場・一般の部」 234-878
- 販売方法 2023年2月25日（土）午前10時より（各約700枚）

インターネットおよび店頭（チケットぴあ、セブン-イレブン）で販売します。各部門1人2枚まで。「高等学校、大学の部」と「中学校、職場・一般の部」とを1度には取得できません。また、座席の指定は出来ません。

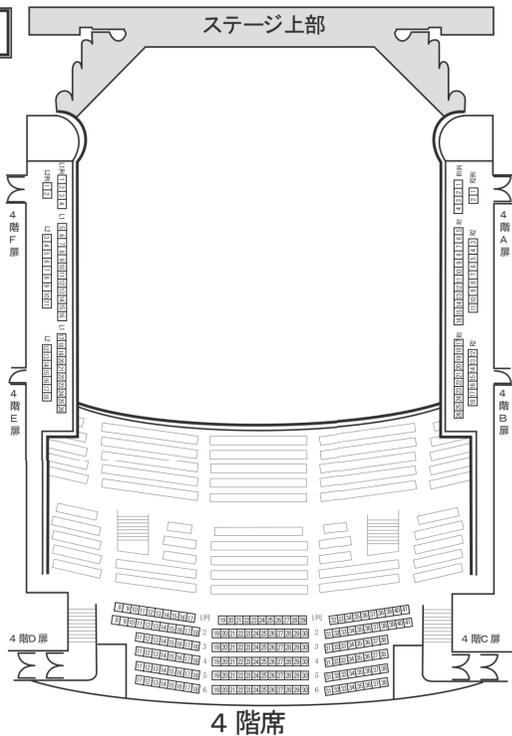
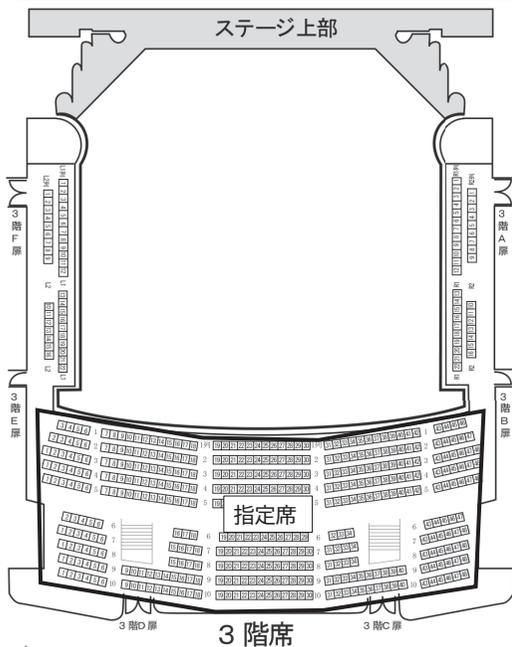
◇インターネットでの購入を希望される場合、事前に「チケットぴあ」での会員登録（無料）が必要です（<http://t.pia.jp/>）。

- 予約の方法・お受け取り方法など、詳しくは「チケットぴあ」ホームページをご覧ください。
- 入場券の返券はお断りします。
- 未就学児の入場はお断りします。
- 新型コロナウイルスの感染状況によって、上記内容は変更になる場合があります。詳細は全日吹連ホームページをご覧ください。

アクトシティ 浜松 大ホール座席表(1・2階)



アクトシティ 浜松 大ホール座席表(3・4階)



会議報告

理事会

11月18日（金） ホテルニューオータニ大阪

議 事

第1号議案 2023年度総会と各事業の開催日程・場所に関する決定の件

鈴木副理事長より提案があり、上記の件について挙手により承認可決された。

第2号議案 2023年度コンクール、小フェス、マーチング、アンコン支部代表数の設定基準の確認および支部代表数決定に関する件

植田副理事長より提案があり、挙手により承認可決された。

第11号議案の決議に伴い2023年度よりコンクール大学の部の代表数に変更になった旨確認し、上記の件について挙手により承認された。(p.19 参照)

第3号議案 全日本マーチングコンテスト2023年度規定課題決定に関する件

安藤常任理事より提案・説明があり、挙手により承認可決された。内容については2022年度からの変更はなし。(p.12、13 参照)

第4号議案 2024年度朝日作曲賞等公募要項の件

一瀬常任理事より上記の件について提案・説明があり、挙手により承認可決された。昨年度からの主な変更点は以下の通り。①音源はメール添付にて提出 ②標準音域表の一部変更

また、課題曲審査員を高昌帥先生に依頼する旨提案があり、挙手により承認可決された。

第5号議案 加盟団体に関する登録規定の改定について

井田常任理事より、上記規定に関する一部文言の修正および第3条（団員の構成員）の中学生部門について、改定する旨提案があり、挙手により承認可決された。【改定内容についてはp.18参照】

第6号議案 各種大会実施規定の改定について

井田常任理事より、第5号議案の決議に伴い、上記規定も一部改定が必要となる旨説明・提案があり、挙手により承認可決された。【改定内容についてはp.18参照】

第7号議案 旅費交通費規定一部改定の件

第8号議案 決済権限者及び決済額の件

第9号議案 特別業務手当の件

第10号議案 法改正に伴う育児介護休業規程改定の件

第11号議案 大学の部の出場枠拡大について

町田常任理事より、2023年度より全日本吹奏楽コンクール大学の部の出場枠を13から15に拡大したい旨提案があり、挙手により承認可決された。(p.19 お知らせ 参照)

第12号議案 2025年度の吹奏楽コンクール課題曲について

鈴木副理事長より、2025年度課題曲について、公募作品を2曲、委嘱作品を2曲とする旨提案があり、挙手により承認可決された。

協議・報告事項

1. 第一事業部より

町田常任理事より、課題曲の利用状況について、また第70回全日本吹奏楽コンクールでの反省点について報告された。

2. ライブ配信について

一瀬常任理事より、今年度の全日本吹奏楽コンクールのライブ配信の実績について、小学生バンドフェスティバル及びマーチングコンテストの現況について報告された。

3. 第二事業部より

櫻井常任理事より、今年度の全日本アンサンブルコンテストのプログラム作成について報告された。

4. 第三事業部より

安藤常任理事より、2024年度より実施を予定している、小学生バンドフェスティバルの座奏とマーチングの分離開催の現況について報告された。

5. 課題曲に関する専門委員会より

鈴木副理事長より、上記専門委員会において現在話し合われている内容について、今後の会議について報告された。

6. 開発・振興部より

一瀬常任理事より、2023年度課題曲より課題曲のダイジェスト版をホームページではなくYouTubeに置く旨、今年度の全日本アンサンブルコンテストより大会結果をTwitterにて行なう旨報告された。

【加盟団体に関する登録規定の改定について（第5号議案）】

中学校の部 規定 改定 加盟団体に関する登録規定

第2条（部門）

旧 1 部門は、小学生、中学校、高等学校、大学、職場、一般とする。

新 1 部門は、小学生、中学生、高等学校、大学、職場、一般とする。

旧 2 学校教育法に基づく小学生、中学校、高等学校、大学及びこれに準ずる団体は、前項のそれぞれの部門に所属するものとする。

新 2 学校教育法に基づく小学生、中学生、高等学校、大学及びこれに準ずる団体は、前項のそれぞれの部門に所属するものとする。

第3条（団員の構成員）

旧 (1) 小学生部門 同一小学校に在籍、または校外外で活動する単独校・複数校混合の団体に在籍している小学生とする。

新 (1) 小学生部門 同一小学校に在籍、または校外外で活動する単独校や複数校混合団体に在籍している小学校児童とする。

旧 (2) 中学校部門 同一中学校に在籍している生徒とする。（同一経営の学園内小学校児童は認める。）

新 (2) 中学生部門 同一中学校に在籍、または校外外で活動する単独校や複数校混合の団体に在籍している中学校生徒とする。（活動を共にする小学校児童は認める。）

【各種大会実施規定の改定について（第6号議案）】

1 コンクール実施規定

第5条

(旧) ①中学校の部 (新) ①中学生の部

第6条

(旧) ①中学校の部…50名以内 (新) ①中学生の部…50名以内

第7条

(旧) ①中学校の部

同一中学校に在籍している生徒とする。（同一経営の学園内小学校児童の参加は認める。）

(新) ①中学生の部

同一中学校に在籍、または校外外で活動する単独校や複数校混合の団体に在籍している中学校生徒とする。（活動を共にする小学校児童の参加は認める。）

2 アンサンブルコンテスト実施規定

第5条

(旧) ①中学校の部 (新) ①中学生の部

第7条

(旧) ①中学校の部

同一中学校に在籍している生徒とする。（同一経営の学園内小学校児童の参加は認める。）

(新) ①中学生の部

同一中学校に在籍、または校外外で活動する単独校や複数校混合の団体に在籍している中学校生徒とする。（活動を共にする小学校児童の参加は認める。）

3 マーチングコンテスト実施規定

第5条

(旧) ①中学校の部 (新) ①中学生の部

第7条

(旧) ①中学校の部

同一中学校に在籍している生徒とする。（同一経営の学園内小学校児童の参加は認める。）

(新) ①中学生の部

同一中学校に在籍、または校外外で活動する単独校や複数校混合の団体に在籍している中学校生徒とする。（活動を共にする小学校児童の参加は認める。）

4 小学生バンドフェスティバル実施規定

(旧) 参加資格は、同一小学校に在籍、または校外外で活動する単独校・複数校混合の団体に在籍している小学生とする。ただし、同一人が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。

(新) 参加資格は、同一小学校に在籍、または校外外で活動する単独校や複数校混合の団体に在籍している小学校児童とする。ただし、同一人が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。

お知らせ

● 課題曲作曲公募（第33回朝日作曲賞）

2024年度の課題曲候補作品を募集します。詳細は、連盟ホームページをご覧ください。

2023年度 支部代表数

● 第71回全日本吹奏楽コンクール

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学生の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	30
高等学校の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	30
大学の部	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	15
職場・一般の部	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	26

● 第42回全日本小学生バンドフェスティバル

北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	36

● 第36回全日本マーチングコンテスト

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学生の部	1	2	3	2	2	2	1	5	2	2	3	25
高等学校以上の部	1	2	3	2	1	3	1	4	2	2	4	25

● 第47回全日本アンサンブルコンテスト

	中学生	高等学校	大学	職場・一般
各支部	2	2	1	2

2022年度コンクールの支部大会プログラム(Ⅱ)

第70回関西吹奏楽コンクール

8月20日(土)・21日(日) … 京都コンサートホール
8月27日(土)・28日(日) … アクアエひめじ

●高等学校の部小編成

大阪信愛学院中・高 / 樫口義夫(大阪) 喜歌劇「メリー・ヴィドウ」セレクション(F、レハール)
滋賀県立国際情報高 / 長良久(滋賀) 吹奏楽のための狂詩曲 ～九頭龍大神の伝説による～(江藤礼隆)
和歌山県立和歌山商業高 / 村田隆一(和歌山) 斐伊川に流るるシシタダ姫の涙(柳屋雅徳)
薄心学院中・高 / 萩原稔浩(兵庫) エスカパイド(J.スパンニョーラ)
京都産業大学附屬高 / 亀田小夜(京都) ラッキードラゴング～第五福竜丸の記憶～(福島弘和)
大阪府立長野高 / 関裕美(大阪) 無華の祈り(柳屋雅徳)
滋賀県立石部高 / 鳥渡敏昭(滋賀) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)

神戸野田高 / 湯村剛(兵庫) 「政楽四重奏曲第2番」より(B.バルトーク)
相愛中・高 / 太田正見(大阪) ガラスの海と都市の情景(Micina)
兵庫県立農高 / 富成真由(兵庫) 「ものけぼり」セレクション(久石譲)
兵庫県立山崎高 / 合田尚也(兵庫) ハンガリー狂詩曲 第2番(F.リスト)
和歌山県立新宮高 / 亀谷寛史(和歌山) 生命のアマナ(片岡寛晶)

京都韓中高級学校 / 李相大(京都) 流風踏跡(李相大)
西大和学園高 / 後藤由里子(奈良) 風が如く～祭り～(柳屋雅徳)
大和町田市立高田商業高 / 米田碧(奈良) 白墨の輪へのオマージュ～グルジエの愛(福島弘和)

香里マヴェール学院中・高 / 細田竜之介(大阪) 蒼海の郷道(田村修平)
●中学校の部小編成

大阪府立豊江中 / 麻野弥生(大阪) バルバレスク(片岡寛晶)
南あわじ市立西浜中 / 松岡愛実(兵庫) 海峡の護り(片岡寛晶)
大阪市立桜宮中 / 松藤淑子(大阪) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)

和歌山県立有功中 / 山本晃平(和歌山) 蒼き海と船乗り(広瀬勇人)
橋本市立岡田中 / 阿波谷理美(和歌山) ミニシフオーネー・委ホ長調(原博)
河合町立河合第二中 / 藤井彩香(奈良) 交響曲第1番「神曲」より(R.W.スミス)
大阪府立玉津中 / 吉田孝陽(大阪) 鬼姫～ある美しい幻影～(田村修平)

加古川市立津南中 / 加藤真也(兵庫) 秘儀Ⅳ(行進)(西村朋)
鳥飼市立大成中 / 川勝由起子(京都) 「インスパイア!」～夢見る子供の旅(八木澤教司)

豊中市立第七中 / 家木路幸(大阪) アシユラ(石川龍人)
豊郷町立豊田中 / 北沢貴史(滋賀) スクーターイン オン ハードロック(D.ホルジンガー)

姫路市立夢前中 / 江沼友香(兵庫) 「オセロ」より(A.リード)
西脇市立西脇東中 / 孫田里子(兵庫) 第六の幸福をもたらす宿(M.アーノルド)

橿原市立大成中 / 山野薫(奈良) 「古びアメリカ舞曲による組曲」より(R.R.ベネット)
彦根市立中央中 / 藤居美弥子(滋賀) トム・ティット・トット(柳屋雅徳)
淡路市立津名中 / 大江和代(兵庫) 古都～四季の彩り(八木澤教司)

精華町立精華南中 / 竹田舞(京都) 森にだけたれて(福島弘和)
城陽市立南城陽中 / 清水映子(京都) 「レミゼラブル」より(C.M.シェーンベルグ)

●大学の部

滋賀県立大学 / 荒川春城(滋賀) (II) 三つのジャポネシム(真島俊夫)
京都協栄大学 / 山本一宏(京都) (III) エクスポート・ム メイク・オーヴァー ～チャイコフスキーの主題による変奏～(J.デ・メイル)

立命館大学 / 金井信之(大阪) (V) アウディヴィメディアイ ノクテ(O.ヴェニス)
神戸学院大学 / 松井隆司(兵庫) (II) カンパレーティとモンテツッキ ～ロメオとジュリエット)その愛と死～(天野正道)

関西学院大学 / 近藤久敦(兵庫) (III) ダンジョン 第2番(A.マルケス)
近畿大学 / 藤下浩昭(大阪) (V) 交響曲 第4番(D.マストラッカ)
関西大学 / 福田亨(大阪) (V) 交響詩「スーナ」(阿部勇一)

龍谷大学 / 若林義人(京都) (V) アスファルト・カクテル(J.マッキー)

●職場・一般の部

セントフィアンサンブル / 福島秀行(奈良) (W) タンジョン 第2番(A.マルケス)
美面市青少年吹奏楽団 / 竹本裕一(大阪) (II) (GR) より(天野正道)
大津シンフォニックバンド / 中嶋勇男(滋賀) (II) 「メキシコの祭り」より(H.O.リード)

茨木市吹奏楽団 / 中原正行(大阪) (II) ガラズ(R.シシー)
KSBアカデミー吹奏楽団 / 本村玄玄(奈良) (I) トゥーランドット(G.プッチーニ)
甲東ニューエールヴァーク・ウィンド・オーケストラ / 永田隆博(兵庫) (II) 富士山～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫)

宝塚市吹奏楽団 / 渡辺秀之(兵庫) (II) カリナナの神祕の結婚(柳屋雅徳)
立命フイルハルモニック ウィンズ / 金井信之(大阪) (III) ドラゴンの年 (P.スバーク)
吹奏楽団ハイブリッド / 福田裕司(京都) (III) シンフォニーニエエタ第3番「響きの森」(福島弘和)

創価学会関西吹奏楽団 / 伊勢敏之(大阪) (III) ピース、ピースと鳥たちは歌う(伊藤康美)
藤原吹奏楽団 / 田中弘(兵庫) (II) ミュージカル「レミゼラブル」より(C.M.シェーンベルグ)

大津吹奏楽団 / 岡村祐希(滋賀) (III) 阿蘇健良(2022年改訂版)(柳屋雅徳)
龍谷シンフォニックバンド / 本濱寿明(京都) (III) エルファガの叫び(G.ローレンス)

西宮市吹奏楽団 / 小谷隼夫(兵庫) (III) 吹奏楽のための交響曲「ワインタークシオン」(J.マッキー)

大住吹奏楽団 / ニックバンド / 尾崎雅規(京都) (III) ハンガリー民謡「くじやく」による変奏曲(Z.コダーイ)

まちなか山吹奏楽団 / 田中智章(大阪) (III) 吹奏楽のための交響曲「ワインタークシオン」(J.マッキー)

奈良市吹奏楽団 / 松岡徳郎(奈良) (II) 「交響曲」より(矢代秋雄)

ショークアンサンブル / 北田勝巳(和歌山) (III) 歌劇「ボエギーとペス」セレクション(G.ガーシュイン)

●中学校の部A

関西創価中 / 山中広一(大阪) (II) 富士山～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫)
姫路市立山陽中 / 神月啓太(兵庫) (W) 「交響曲第3番」より(J.バーンス)

西宮市立上甲子園中 / 森岡恭宏(兵庫) (II) 三つのジャポネシム(真島俊夫)
宇治市立東宇治中 / 山崎拓郎(京都) (III) (GR) より(天野正道)
大阪市立鶴江中 / 南田賢(大阪) (II) 交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)

加古川市立加古川中 / 澤村伸明(兵庫) (II) フリュエッセル・レクイエム(B.アッパルモン)

宝塚市立宝梅中 / 直場一夫(兵庫) (III) 吹奏楽のための第3組曲(バレエの情景)より(A.リード)

野洲市立野洲中 / 馬場泰介(滋賀) (III) 蒼き三日月の夜(柳屋雅徳)
加古川市立浜の宮中 / 野村康雄(兵庫) (III) 吹奏楽のためのエッセイⅡ(福島弘和)

豊中市立第十一中 / 橋本裕行(大阪) (II) トリトン・エム・ファシス(長生淳)
精華町立精華西中 / 藤原聖佳(京都) (II) 巨人の肩にのって(P.グラハム)
姫路市立大白中 / 津田徳隆(兵庫) (III) 歌劇「タイシ」より(J.マクス)

和歌山県立西和和中 / 小山慶朗(和歌山) (III) 「小組曲」より(C.ドビュッシー)
守山市立守山南中 / 澤田彩加(滋賀) (III) ル・シャン・ドゥ・ラ・ムール・エドゥワラプ・リエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)

大阪市立豊江中 / 合本卓(大阪) (III) 交響曲第3番「カラー・シンフォニー」より(P.スバーク)

豊岡市立豊岡北中 / 吉谷直己(兵庫) (II) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(福島弘和)

海南市立第三中 / 東村千香子(和歌山) (W) マードックからの最後の手紙(2021年版)(柳屋雅徳)

長岡市立立花第二中 / 服部信自(京都) (III) 「マ・メール・ロワ」より(M.ラヴェル)
生駒市立生駒中 / 山上隆弘(奈良) (III) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高吉博)

宝塚市立中山五丁目台 / 渡邊秀之(兵庫) (II) 風紀 原典版(保科洋)
立命館山中 / 石橋佳良(奈良) (II) 無華の祈り(柳屋雅徳)
立命館守山中 / 武藤希朝(滋賀) (II) 復興(保科洋)

大阪市立城陽中 / 池田成希(大阪) (II) 森の贈り物(酒井格)
吹田市立豊津西中 / 大西侏菜(大阪) (W) 喜歌劇「小虎虎り」セレクション(C.ツエー)

大阪市立豊津中 / 畑中俊佳(大阪) (I) 第六の幸福をもたらす宿(M.アーノルド)
平野町立平群中 / 森田郁恵(奈良) (II) プラトンの酒箱からの脱出(S.メリロ)

加古川市立中部中 / 中屋淳子(兵庫) (III) キリストの復活～ゲッツェマネの祈り(柳屋雅徳)
大阪市立梅香中 / 呉龍寿(大阪) (I) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

●高等学校の部A

京都府立洋高 / 葛城武岡(京都) (III) クロスファイア ノーヴェンバー22(柳屋雅徳)
洛南高 / 池内敏彦(京都) (I) 組曲「火の鳥」より(I.ストラヴィンスキー)

近畿大学附属高/小谷康夫(大阪) 〔Ⅲ〕われらをめぐる海～レイチェル・カールンに捧ぐ～(阿部勇一)
 天理高/吉田秀高(奈良) 〔Ⅰ〕ハンガリー狂詩曲 第2番(F.リスト)
 箕面自由学園高/福里大輔(大阪) 〔Ⅱ〕巨人の肩ののって(P.グラハム)
 尼崎市立尼崎双星高/宮藤三男(兵庫) 〔Ⅰ〕決闘! サロメより(R.シュトラウス)
 滋賀県立膳所高/木間匡夫(滋賀) 〔Ⅴ〕月下に浮かぶひとすしの道標～3.11超克の祈り～(榎屋雅徳)
 京都共栄学園高/小松佳司(京都) 〔Ⅱ〕マードックからの最後の手紙(2021年版)(榎屋雅徳)
 和歌山県立向陽中高/今西秀彰(和歌山) 〔Ⅲ〕ラキーン・ドラゴンの第五福竜丸の記憶～(福高弘和)
 兵庫県立西宮高/堀川恵生(兵庫) 〔Ⅴ〕クロスアフェア ノーヴェンバー22(榎屋雅徳)
 立命館学院山高/曽根威志(滋賀) 〔Ⅱ〕バレエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリエール)
 明洋学院高/小野川昭博(大阪) 〔Ⅱ〕吹奏楽のための交響曲「ワインダーク シー」(J.マッキー)
 滋賀県立石山高/東野慧(滋賀) 〔Ⅳ〕彩雲の螺旋(中橋愛生)
 甲子園学院中/高/永田隆博(兵庫) 〔Ⅱ〕バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バルトーク)
 尼崎市立尼崎高/羽地晴隆(兵庫) 〔Ⅱ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
 二) 遠走高/中/高波弘和(大阪) 〔Ⅲ〕バレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バルトーク)
 大阪府立淀川工科高/出向井善之(大阪) 〔Ⅱ〕大阪俗謡による幻想曲(大塚裕)
 奈良県立郡山高/小宮山洋(奈良) 〔Ⅱ〕ワンス・モア アンソウ・ザ・ブリーチ(S.メリロ)
 和歌山県立星林高/森昌春(和歌山) 〔Ⅰ〕マードックからの最後の手紙(2021年版)(榎屋雅徳)
 大阪府鶴高/梅田隆司(大阪) 〔Ⅰ〕宇宙の音楽(P.スパーク)
 聯合大学付属平安高/林鬼(京都) 〔Ⅱ〕アニメメア ルーチェ(福高弘和)
 東海大学付属大阪仰星高/藤本佳宏(大阪) 〔Ⅱ〕ドラゴンの年(2017版)(P.スパーク)
 二) 滝川第二高/西谷尚生(兵庫) 〔Ⅱ〕いにしえの時より(J.ヴァン・デル・ロースト)
 兵庫県立加古川東高/恋野善樹(兵庫) 〔Ⅱ〕宇宙の音楽(P.スパーク)

第63回全日本吹奏楽コンクール中国大会

8月20日(土)・21日(日)・22日(月) … とりぎん文化会館「梨花ホール」

●中学校の部

米子市立後藤ヶ丘中/山根淳(鳥取) 〔Ⅱ〕第六の幸福をもたらす宿(M.アーノルド)
 阿礼山立京山中/内藤由美子(岡山) 〔Ⅲ〕ルン・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)
 防府市立桑山中/中村武司(山口) 〔Ⅲ〕開關の譜(鈴木英史)
 広島市立吉島中/山田めぐみ(広島) 〔Ⅰ〕大いなる約束の大地～チーンギス・ハーン(鈴木英史)
 出雲市立栗山中/高橋泰(鳥取) 〔Ⅱ〕歌劇「カヴァレリア」ルスティカーナ」より

(P.マスカニ)
 鳥取市立桜ヶ丘中/山内かおり(鳥取) 〔Ⅲ〕眩い星塵になるために…(八木澤教司)
 広島市立安佐中/黒木聡太(広島) 〔Ⅳ〕喜歌劇「こうもり」セレクション(J.シュトラウス2世)
 広島市立真面中/古本茂(広島) 〔Ⅲ〕喜びの島(C.ドビュッシー)
 出雲市立第三中/高橋伸気(鳥根) 〔Ⅰ〕霧翠(J.マッキー)
 岡山市立立山中/森永伸一郎(岡山) 〔Ⅱ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
 周南市立成峰中/村上智恵(山口) 〔Ⅲ〕信長～ネルサンスの光茫(鈴木英史)
 出雲市立大社中/伊竹靖(鳥根) 〔Ⅱ〕歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチーニ)
 山口県立小郡中/林直幸(山口) 〔Ⅲ〕信長～ネルサンスの光茫(鈴木英史)
 米子市立立東山中/山下欣浩(鳥取) 〔Ⅳ〕斐伊川に流るるタシナタ姫の涙(小編成版)(榎屋雅徳)
 出雲市立第一中/坂根伸哉(鳥根) 〔Ⅰ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
 米子市立福来中/今岡祐二(鳥取) 〔Ⅱ〕朝鮮民謡の主題による変奏曲(J.B.チャンス)
 下松市立末武中/中村泰久(山口) 〔Ⅱ〕管弦楽組曲「第六の幸福をもたらす宿」より(M.アーノルド)
 総社市立立総合中/黒津純(岡山) 〔Ⅱ〕「オセロ」から(A.リード)
 広島市立立中/西村剛(広島) 〔Ⅱ〕復興(保科洋)
 岡山市立芳泉中/大角律(岡山) 〔Ⅱ〕華麗なる舞曲(C.T.スミス)
 岡山県立岡山操山中/岩月理恵(岡山) 〔Ⅱ〕永遠の翼を持つイカルス(鈴木英史)
 ●大学の部
 ●大学 松田和寛(山口) 〔Ⅳ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
 川崎医療福祉大学/岩田茂哉(岡山) 〔Ⅱ〕睡蓮の譜(鈴木英史)
 広島修道大学/小長野隆太(広島) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための交響詩「ぐるよざ」より(伊藤康良)
 松江工業高等学校/鳥谷智文(鳥根) 〔Ⅱ〕喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション(小編成版)(F.レハール)
 岡山大学/田部夏妃(岡山) 〔Ⅳ〕GR」より(天野正道)
 広島大学/岡部特征(広島) 〔Ⅱ〕歌劇「イーゴリ公」より(A.ボロディン)
 ●小編成の部
 (中学校)
 鳥取市立青倉中/三島武志(鳥取) 管弦楽アンサンブルの為のアクリリア(清水大輔)
 世羅町立世羅中/宮岡愛(広島) イン・ジョン(R.W.スミス)
 山口市立大農中/原田美穂(山口) 喜歌劇「伯爵夫人マリツア」セレクション(小編成版)(E.カールマン)
 松江市立鹿島中/生田智和(鳥根) 哀歌～「佐渡情話」の物語によるバラード(吹奏楽版)(松下倫士)
 倉敷市立真備中/津上典子(岡山) 西遊記～天竺への道(小編成版)(広瀬勇人)
 米子市立美保中/福田ひとり(鳥取) ポロズブ(大庭野) (酒井裕)
 東広島市立高梁が丘中/阿部千晶(広島) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)
 美郷町立邑智中/山根佳也(鳥根) 土蜘蛛伝説～龍「土蜘蛛」の物語による狂詩曲(吹奏楽版)(松下倫士)
 周南市立熊手中/山本章子(山口) 三つのジャポニスムより(真島俊夫)
 鳥取市立北中/大広晴美(鳥取) 沢地幸(天野正道)

鳥取市立東中/江谷和樹(鳥取) 喜歌劇「微笑みの国」セレクション(小編成版)(F.レハール)
 笠岡市立新吉中/田中勇輝(岡山) 鬼姫～ある美しき幻影～(吹奏楽版)(田村修平)

●小編成の部

(高等学校)
 鳥取県立吉高/石黒信行(鳥取) 交響詩「森の詩」(広瀬勇人)
 永島学園出雲西高/千葉一樹(鳥根) 夢幻の如くなり(広瀬勇人)
 山口県立岩国商業高/明常文(山口) 天満月の夜に浮かぶおふおイオの恋(榎屋雅徳)
 山口県立岩国総合高/小松秀之(山口) 哀歌～「佐渡情話」の物語によるバラード(松下倫士)
 岡山県作陽高/山口徹(岡山) 鬼姫～ある美しき幻影～(吹奏楽版)(田村修平)
 松本学院倉吉北高/河本慎二郎(鳥取) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)
 広島県立戸手高/坂本美實子(広島) エル・カミノ・レアル(A.リード)
 山陽学園高/川野聖心(岡山) Dances for Wind Orchestra(高昌帥)
 広島県立廿日市高/谷本修(広島) 華の加羅華～花も花なれ 人も人なれ～(榎屋雅徳)
 永島学園松江西高/日野直樹(鳥根) 月に寄せる哀歌(松下倫士)
 ●職場・一般の部
 米子ウイングオーケストラ/中住正明(鳥取) 〔Ⅱ〕蒼き海と船乗り(広瀬勇人)
 出雲吹奏楽団～緑～(阿利行(鳥根) 〔Ⅲ〕「おもわり、15本」～ヴェンセント・ヴァン・ゴッホに寄せて(八木澤教司)
 総社吹奏楽団/上田耕司(岡山) 〔Ⅱ〕シネマ・メリック(天野正道)
 出雲吹奏楽団/仲田守(鳥根) 〔Ⅲ〕晩夏の歌～夏のおわりが語ること～(鹿野草平)
 広島シンフォニック・ファリア吹奏楽団/古土井正巳(広島) 〔Ⅰ〕喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション(F.レハール)
 NTT西日本中国吹奏楽クラブ/釜田康孝(広島) 〔Ⅱ〕組曲「ハリー・ヤーノシエ」
 勝田町一番地寄合楽団/朝日翔三(鳥取) 〔Ⅱ〕交響曲第1番<2020>より(鹿野草平)
 防府吹奏楽団/中村武司(山口) 〔Ⅲ〕開關の譜(鈴木英史)
 倉敷市民吹奏楽団グリーンハーンモニ～佐藤道郎(岡山) 〔Ⅲ〕バレエ組曲「シバの女王」ベルキス」より(O.レスピーギ)
 岩国ウインドアンサンブル/藤本博達(山口) 〔Ⅱ〕交響曲第1番「アークエンジェルス」より(F.チャゼリニ)
 祇園ウインドアンサンブル/大咲明朗(広島) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための協奏曲(高昌帥)
 ●高等学校の部
 鳥取県立鳥取東高/竹田篤司(鳥取) 〔Ⅲ〕鳥之石橋船神～吹奏楽と打楽器群のための神話(阿部賢良)
 おかやま山陽高/松本壮史(岡山) 〔Ⅲ〕喜びの島(C.ドビュッシー)
 山口県立下松高/榊本純子(山口) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シール」(J.マッキー)
 如水館中・高/牛輪高弘(広島) 〔Ⅱ〕交響曲第3番より(J.ハーンズ)
 鳥根県立出雲高/田中久士(鳥根) 〔Ⅲ〕バレエ音楽「アララチアの春」(A.コープランド)
 広島県弥生高/大西俊二(広島) 〔Ⅱ〕フェスティバル・ヴァリエーション(C.T.スミス)
 山口県立徳山高/杉山潤(山口) 〔Ⅲ〕バレエ音楽「三角帽子」より(M.ファミリー)

就美高/小林巧(岡山) (Ⅱ) 歌劇「イーゴリ公」より(A.ボロディン)
明徳学院高/稲生健(岡山) (Ⅳ) 幻想交響曲「ロミオとジュリエット」(P.I.チャイコフスキー)

鳥取県立米子東高/置名浩樹(鳥取) (Ⅱ) コドクン(K.ホーベン)
翔英学園米子北高/大曲義和(鳥取) (Ⅱ) 交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)
比治山女子高/小西結衣(広島) (Ⅴ) 「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M.ラヴエール)

山口県立防府高/上田悠明(山口) (Ⅲ) ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール(愛と祈りの歌) (松下倫士)

岡山学芸館高/中川直樹(岡山) (Ⅱ) エルサレム讃歌(A.リード)
広島国際学院高/浦上忠裕(広島) (Ⅱ) ドラゴンの年(2017年版) (P.スバーク)
後志高/大吹司朗(広島) (Ⅳ) 奏劇「オプ54より」(R.シュテトラウス)

江の川学園 石見智翠館高/田嶋崇史(鳥根) (Ⅴ) 「スベイン狂詩曲」より(M.ラヴェール)

出雲北松江高/原田実(鳥根) (Ⅱ) バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M.ラヴェール)

鳥取県立米子西高/長富陽一(鳥取) (Ⅰ) シンフォニックバンドのための「ロスト・ヴェガス」より(M.ドアティ)

鳥根県立松江商業高/大久保修(鳥根) (Ⅱ) 「GR」より(天野正道)
山口県立防府西高/藤田隆行(山口) (Ⅱ) 「アクト・オブ・コンGRESS」より(R.ジョージ)

第70回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会

8月26日(金)・27日(土)・28日(日) … 高知県立県民文化ホール

●中学校B部門
高知市立南海中/島村沙和子(高知) 西遊記～天竺への道(小編成版) (広瀬勇人)
今治市立桜井中/露口雅子(愛媛) 「8つのロシア民謡」より(A.リャードフ)

阿南市立阿南第二中/遠藤佳代(徳島) ジャストフレンス(J.クレナー) カントリーロード(J.デンプバー)

高松市立一宮中/荒岡雅壽哉(香川) 大地の詩(高橋宏樹)
久万高岡阿立久万中/日野大介(愛媛) 鬼姫～ある美しい幻影～(田村修平)

高知市立立介小/北岡淳久(高知) ウィンドアンサンブルのための「パテル・ノステル」(八木澤教司)

琴平町立琴平中/榎本真子(香川) ガルダの翼(広瀬勇人)
小松島市小松島中/米澤彬子(徳島) 蒼海の羅道(田村修平)

徳島市富田中/藤原利通子(徳島) 鬼姫～ある美しい幻影～吹奏楽小編成版(田村修平)

八幡浜市立保内中/酒井奈美(愛媛) 夢への冒険(福島弘和)
いの町立伊野中・伊野南中/山口愛香(高知) マリン協奏曲 第一番(N.ロサウロ)

観音寺市立観音寺中/伊賀瀬美保(香川) レ・ブレリエード(広瀬勇人)
●高等学校B部門
香川県立高瀬高/藤田哲志(香川) 「トゥーランドット」セレクション(G.プッチーニ)

愛媛県立丹波高/永井幸世(愛媛) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラプソディ(松下倫士)

●中学校A部門
丸亀市立綾歌中/岡野隆伸(香川) (Ⅱ) バレエ音楽「コッパリア」(L.ドリーブ)
徳島市八万中/和泉真純(徳島) (Ⅲ) オリエンタル光～ウィンドオーケストラのため

に～(片岡寛昌)
松山市立西中/坪田美知子(愛媛) (Ⅱ) 巨人の肩にのって(P.グラハム)

松山市立松原中/渡部千里(愛媛) (Ⅱ) 歌劇「ラ・エニム」より(G.プッチーニ)
香美市立藤野中/宮崎彩碧(高知) (Ⅳ) 吹奏楽のための木挽歌(小山清茂)

愛媛県立宇治部附属中/三根慶子(愛媛) (Ⅱ) 「GR」より(天野正道)
高松市立牟礼中/三田健太郎(香川) (Ⅱ) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(榎屋雅也)

徳島市東城中/藤本澄代(徳島) (Ⅰ) サロメの悲劇(F.シュミット)
高知大学教育学部附属中/島山裕世(高知) (Ⅱ) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(榎屋雅也)

四国中央市立川之江南中/小林裕(愛媛) (Ⅱ) 交響曲第1番「冬の日の幻想」より(P.I.チャイコフスキー)

高松市立藤野中/筒井彰子(香川) (Ⅳ) 大地のいのり(福島弘和)
さぬき市立長尾中/日野和希(香川) (Ⅱ) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)

松山市立藤山中/城戸真梨(愛媛) (Ⅱ) ボレアス～北風の神の神話～(福島弘和)
高知学芸中/三谷宏安(高知) (Ⅱ) フォーエヴァー・シャイニング(J.スウェーリン)

阿南市立阿南中/和泉淳子(徳島) (Ⅲ) アウイクエントイン ニューヨーク(P.スバーク)

高松市立古高松中/木村一裕(香川) (Ⅳ) 復興(保科洋)
高知市立愛宕中/瀬田武利(高知) (Ⅰ) 祈り～その時、彼女は何を想ったのか～(飯島修成)

松山市立三津津中/竹田史郎(愛媛) (Ⅲ) 嘆きと祈り～コーラルとトッカーター～(福島弘和)

宇多津町立宇多津中/岩崎義弘(香川) (Ⅲ) シンフォニック第2番(祈りの鐘)(福島弘和)

四国中央市立三島東中/橋詰義久(愛媛) (Ⅱ) 吹奏楽のためのエッセイⅡ(福島弘和)

徳島市国府中/福田久博(徳島) (Ⅲ) 「クイエム」より(G.ヴェルディ)
●大学部門
四国大学/小川一彦(徳島) (Ⅰ) クロスファイア ノヴェンババ-22(榎屋雅也)

●高等学校A部門
愛媛県立山田東高/尾谷公彦(愛媛) (Ⅱ) 組曲「葦葦の騎士」(R.シュテトラウス)
高知県立高知西高/高知国際高/藤原慶希(高知) (Ⅱ) 幽遊の譜(鈴木英史)

香川県立坂田高/田所博(香川) (Ⅱ) プリユッセレ・レクイエム(B.ヴェッセルモント)
愛媛県立北条高/岡崎翔(愛媛) (Ⅱ) 「風を織る」～吹奏楽のためのセレナード～(鈴木英史)

香川県立高松北中/高/小林哲也(香川) (Ⅴ) ゴーストトレイン(E.ウチテカー)
愛媛県立三島高/谷口真也(愛媛) (Ⅱ) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

香川県立丸亀高/大村享寛(香川) (Ⅱ) ウィズ・ハート・アント・ヴォイス(D.ギングハム)

土佐女子高/織田朱美(高知) (Ⅲ) 交響曲第6番(J.バーンス)
徳島県立城南高/和泉康洋(徳島) (Ⅴ) 交響曲第2番 第3・第4楽章(コンクールカット版) (S.ラフマニノフ)

愛媛県立山南高/二宮洋子(愛媛) (Ⅳ) ドラジチニ・ソツナ・ナ・ジュレバカ・イ・プリアーヴェ(天野正道)

香川県立高松高/山田英司(香川) (Ⅱ) 富士山～北条の版画に触発されて～(真島俊夫)

●職場・一般部門
高松市民吹奏楽団/金川公久(香川) (Ⅰ) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高島詩)

BMSウインドアンサンブル/安藝豊(徳島) (Ⅲ) 幻想交響曲より(H.ベルリオーズ)

鏡野吹奏楽団/弘田清明(高知) (Ⅰ) コンサートバンドとジャズアンサンブルのためのラプソディ(P.ウリアムス)

愛媛県吹奏楽団ウエーブ/柚並陽子(愛媛) (Ⅲ) 組曲「ガリレオ衛星」コンボース・エディション(三澤肇)

藤原大征とゆかいな音楽仲間たち/藤原大征(愛媛) (Ⅳ) ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール(愛と祈りの歌) (松下倫士)

第67回九州吹奏楽コンクール

8月19日(金)・20日(土)・21日(日) … 熊本県立劇場
8月27日(土)・28日(日) … 北九州ソレイユホール

●小学生の部
長崎県教育学部附属小/菅彩伽(長崎) 新しい日の夜明け(J.スウェーリン)

佐賀県教育学部附属小/鶴利邦(佐賀) フェスティボー(V.ネリバル)
ウインドアンサンブル南橘/佐藤祥子(大分) ジークフリート(広瀬勇人)

薩摩川内市立小/藤坂和夫(鹿児島) アクラメーションズ(E.ハックペー)
薩摩川内市立小/佐々木後(鹿児島) 希望の大地(広瀬勇人)

秋津ジュニアウィンドオーケストラ/若井宏二郎(熊本) フィアナの騎士(広瀬勇人)

天草市立亀川小/山西浩徳(熊本) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)

宮崎市立大淀小/岡崎未美(宮崎) ハルハレスク ウィンドオーケストラのため

に(片岡寛昌)
鹿児島市立和田小/瀧みづほ(鹿児島) スプリングフィールド(広瀬勇人)
広安西小/谷須明美(熊本) 永遠の輝き(J.スウェーリン)

垂水市立垂水小/上野久美(鹿児島) 蒼天の鳥たち(八木澤教司)
中城村立中城南小/仲田朋子(沖縄) アメジター・グレース感謝と希望の歌(鎌美歌)

天童市立本渡北小/猪口由美(熊本) 喜歌劇「こうもり」セレクション(J.シエトラ ウス市立)

鹿児島市立山上小/丸田敬範(鹿児島) ハルニレの水(水広瀬勇人)

五福風流街ウインズ/吾野浩一(熊本) ザ タイムズ(高橋宏樹)

鹿児島市立東谷山小/稲留みどり(鹿児島) 管楽器と打楽器のためのセレブレーション(J.スウエアリアンジェン)

鹿児島市立西谷山小/時見里絵(鹿児島) 運命の騎士(M.スワイニー)

志免町立志志南小/高田祥聡(福岡) フラワー・クラウン(和田直也)

鹿児島市立築原小/末吉つみ(鹿児島) スプリングワールド(広瀬勇人)

薩摩川内市立平佐西小/吾野裕子(鹿児島) 喜びの音楽を奏せよう!(J.スウエアリアンジェン)

鹿児島大学教育学部附属小/渡邊純二(鹿児島) 雲海の詩(高橋宏樹)

北中城村立北中城小/伊藤涼香(沖縄) ゴールデン・ジュビリー(伍俊華・黒川圭一)

●中学校の部

大分市立立鶴崎中/渡邊真秀(大分) (Ⅲ)鳥之石楠橋神〜吹奏楽と打楽器のための神話(小畑成敏)(片岡寛晶)

福岡市立立浜中/松田さや香(福岡) (Ⅱ)バレエ音楽「三角帽子」より(M.フィリヤ)

福岡市立玄洋中/川島徹也(福岡) (Ⅱ)復興(保津洋)

宮古島市立平良中/下地健作(沖縄) (Ⅱ)ヴァイオリンパルティータ第2番「シャコンヌ」(J.S.バッハ)

小笠原市立小笠中/鹿野美樹子(福岡) (Ⅱ)想ひ馳し沖波御師の津(榎屋雅徳)

鹿児島市立武岡中/内田貢(鹿児島) (Ⅱ)ドラゴンの年(2017年版)(P.スパーク)

雲城市立兼ヶ丘中/西浦節貴(長崎) (Ⅱ)プラトンの清音からの転出(S.メリロ)

雲山市立小浜中/佐山美紀子(長崎) (Ⅱ)村雨〜MURASAME〜(江原大介)

天草市立本渡中/佐田小仁(熊本) (Ⅱ)交響曲第1番 作品13より(S.ラマヌフ)

福岡県立門司学園中/中嶋恭子(福岡) (Ⅰ)蒼き三日の夜(榎屋雅徳)

奄美市立名瀬中/南知恵妃(鹿児島) (Ⅱ)ドラゴンの年(P.スパーク)

佐賀市立成草中/弓重希子(佐賀) (Ⅲ)シンフォニーニッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)

熊本市立東野中/加来英子(熊本) (Ⅱ)マードックからの最後の手紙(榎屋雅徳)

沖縄市立美東中/仲地敏子(沖縄) (Ⅱ)ミュージーシカル「レミゼラブル」より(C.M.シエニ・ベルグ)

北九州市立高須中/村上立五郎(福岡) (Ⅱ)天使の言葉(S.メリロ)

長崎市立山里中/平野康徳(長崎) (Ⅱ)ミュージーシカル「レミゼラブル」より(C.M.シエニ・ベルグ)

佐賀市立城北中/中村さおり(佐賀) (Ⅱ)バレエ「ラスターウインドオーケストラのために」(片岡寛晶)

宮崎県立本郷中/岩切敏(宮崎) (Ⅲ)マードックからの最後の手紙(榎屋雅徳)

鹿児島市立明和/橋口通(鹿児島) (Ⅱ)絡乱〜能「桜川」の物語によるラヴァンデイ(2022年版)(松下倫士)

福岡市立次郎丸中/田中隆祐(福岡) (Ⅱ)復興(保津洋)

福岡市立立神中/小寺聡(福岡) (Ⅱ)Crossfire November 22(榎屋雅徳)

時津町立時津中/松本公義(長崎) (Ⅱ)交響詩「でんでんりゅう」婆の夏」〜長崎復興のオマージュ〜(松本公義)

大分市立原川中/黒野里恵(大分) (Ⅱ)月に寄せる哀歌(松下倫士)

鎮西市立飯塚第一中/松宮宏(福岡) (Ⅱ)「ボカホンスタ」より(A.メンケ)

福岡市立立那珂中/加藤善博(福岡) (Ⅱ)復興(保津洋)

多良木町立長木中/椎葉敬樹(鹿児島) (Ⅱ)セント・アンソニー・パルティエーション

ン(H.ヒル)

宮崎市立大淀中/上原美人(宮崎) (Ⅲ)シネマ・シメリック(天野正道)

那覇市立首里中/金城毅(沖縄) (Ⅱ)「屋根の上のヴァイオリン輝き」より(J.ボック)

●高等学校の部

宮名女子高/柴田真一(熊本) (Ⅱ)天雷无妄(天野正道)

玉名県立宮崎南高/中山栄治(宮崎) (Ⅱ)バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第二組曲(M.ラファエル)

長崎県立長崎南高/長崎真中/中野丈大(長崎) (Ⅱ)歌劇「カヴァレリア」ルステイカーナ」より(P.マスカニー)

九州産業大学付属九州産業高/神純一(福岡) (Ⅱ)マードックからの最後の手紙(2021年版)(榎屋雅徳)

鹿児島県立松陽高/立石純也(鹿児島) (Ⅱ)ピースと鳥たちは歌う(伊藤英貴)

沖縄県立那覇高/中城愛香(沖縄) (Ⅱ)ドラゴンの年(P.スパーク)

大分県立大分豊后高/中村嶺之介(大分) (Ⅲ)ラ・フォルム・ドゥ・シャク・アムーレ・ジョン・ユ・コム・ル・カレイドスコープ(天野正道)

佐賀学園高/南里隆弘(佐賀) (Ⅱ)ルイ・ブジョアの賛歌による変奏曲(C.T.スミス)

熊本県立熊本北高/荒木真(熊本) (Ⅱ)ル・ボルトレ・デュ・ヌ・ファミエユ(天野正道)

福岡工業大学付属福岡東高/幸喜隆(福岡) (Ⅱ)ブリュッセル・レクイエム(A.ブーセルモン)

原田学園 鹿児島情報高/原田幸典(鹿児島) (Ⅱ)幻想交響曲より(H.ベルリオーズ)

活水中・高/杉町たまみ(長崎) (Ⅱ)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

福岡県立春日高/手島聡(福岡) (Ⅱ)眠るヴァイシュスの木(榎屋雅徳)

東海大学付属福岡高/徳永賢一(福岡) (Ⅱ)クリストの復活〜ゲッツ・セメネの祈り〜(榎屋雅徳)

九州産業大学付属九州高/小川哲平(福岡) (Ⅱ)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高昌脚)

熊本学園大学付属鳳高/早川英一(熊本) (Ⅱ)歌劇「トゥーランドット」より(G.ブッチーニ)

沖崎県立コザ高/西田都(沖縄) (Ⅱ)「GR」より(天野正道)

長崎県立西蔵高/遠藤克子(長崎) (Ⅰ)ドラゴンの年(P.スパーク)

都城高/山田弘司(宮崎) (Ⅱ)宇宙都市「マチュピチュ」〜隠された太陽神殿の謎〜(八木康介)

龍谷高/月北健行(佐賀) (Ⅲ)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

西日本短期大学附属鳳高/八尋清太(福岡) (Ⅱ)交響曲第2番「クリストの受難」より(F.フェレン)

神村学園中・高専部/久木田理子(鹿児島) (Ⅲ)星の王子様の冒険(F.フェラン)

宮崎県立佐藤一哉(宮崎) (Ⅱ)梁塵抄〜熊野古道の幻想〜(福岡弘和)

大牟田高/川口春生(福岡) (Ⅱ)ブリュッセル・レクイエム(A.ブーセルモン)

大分中・大分高/武内福夫(大分) (Ⅱ)マリアの七つの悲しみ(榎屋雅徳)

飯塚高/畑中洋介(福岡) (Ⅱ)交響詩第1番「アークエンジェルズ」(F.チャヰーニ)

長崎県立長崎北陽台高/田代悟(長崎) (Ⅱ)カヴァレリア・ルステイカーナ(P.マスカニー)

精華女子高/藤内教昭(福岡) (Ⅱ)いにしへの時から(J.ヴァン・アール=ロースト)

●大学の部

活水女子大学/三好直英(長崎) (Ⅱ)トリトン・リユニオン(長生淳)

鹿児島大学/井原早渡(鹿児島) (Ⅱ)交響曲第1番「指輪物語」(J.ド・メイ)

宮崎大学/酒井勇也(宮崎) (Ⅱ)海のフォルトゥナ(榎屋雅徳)

別府大学/安部えつ子(大分) (Ⅲ)巨人の肩に乗って(P.クララム)

福岡大学/柴田裕二(福岡) (Ⅱ)トリトン(長生淳)

福岡工業大学/柴田裕子(福岡) (Ⅱ)宇宙の音楽(P.スパーク)

琉球大学/斎藤皓太(沖縄) (Ⅱ)藍色の谷(酒井裕)

福岡大学/花岡金光(福岡) (Ⅱ)歌劇「フェード」より(U.ショルダナー)

熊本学園大学/早川英一(熊本) (Ⅱ)ハンダ、ドラママティコ〜ウィンドオーケストラのために(片岡寛晶)

●職場・一般の部

西市区吹奏楽団/松井裕子(福岡) (Ⅱ)ラッキードラゴン〜第五福龍丸の記憶〜(福岡弘和)

J.S.B.吹奏楽団/車久照(鹿児島) (Ⅱ)リベラシオン(天野正道)

天草吹奏楽団/山西啓徳(熊本) (Ⅱ)カントゥス・ソナール(鈴木英史)

Armoniso吹奏楽団/宇都蓮介(鹿児島) (Ⅱ)アフリカの儀式と歌・宗教的典礼(R.W.スミス)

ウインドアンサンブルDOS/逸矢圭祐(鹿児島) (Ⅱ)パラフレーズ・パァ「スタテック・エ・エクス・タテック」アヴェック(Ⅱ)アヴェック

イジョン・オールドネイティブ(天野正道)

ウインドアンサンブルライラミス/前泊正巳(沖縄) (Ⅱ)ティアエスの祈り〜奏楽は静き星は煌めく(片岡寛晶)

プリヂス吹奏楽団久留米/福田篤(福岡) (Ⅲ)パヴェ組曲「中国の不思議な役人」より(B.バルトルク)

アンサンブル・ラフォーリア/中川朋子(長崎) (Ⅱ)輪廻の八魂〜仁・義・礼・智・忠・信・孝・節〜(榎屋雅徳)

熊本ウインドオーケストラ/小島由利佳(熊本) (Ⅱ)ウィー・ア・エント・イン・ニユー・ヨーク(P.スパーク)

早良市民吹奏楽団/西島克憲(福岡) (Ⅱ)ウインドオーケストラのためのメイン・スケープ(高昌脚)

福岡交響吹奏楽団/畑田法之(福岡) (Ⅱ)「風を織る」〜吹奏楽のためのセレナード(鈴木英史)

宮崎市民吹奏楽団/北村直也(熊本) (Ⅱ)交響曲第3番 作品89(J.バーンズ)

福岡市民吹奏楽団/三原丹(宮崎) (Ⅲ)カントゥス・ソナール(鈴木英史)

サムライオケストラ/足立陽平(長崎) (Ⅱ)復興(保津洋)

熊本ウインドシンフォニー/山崎英之進(熊本) (Ⅱ)ウインドオーケストラのためのナイトフォニー(高昌脚)

春日市民吹奏楽団/八尋清英(福岡) (Ⅱ)トリスタン・エンカウンターズ(M.エレビー)

アンサンブルOITA/高橋哲子(大分) (Ⅱ)小さな森のラ・フォル・オリア 吹奏楽のための幻想曲(伊藤英貴)

大牟田交友会/車久照(福岡) (Ⅱ)反乱(F.フェレン)

アトラクティブ・サウンズ・フェロ/堤和久(福岡) (Ⅱ)「GR」より(天野正道)

佐賀市民吹奏楽団/南里隆弘(佐賀) (Ⅱ)宇宙の音楽(P.スパーク)

エスレーラ・ウインドアンサンブル/茂田一紀(福岡) (Ⅱ)森の囁り物(酒井裕)

ひむかSound CLUB/下之園制勝(宮崎) (Ⅱ)黎明のエスキス(阿部勇一)

碧落アンサンブル/前村知宏(熊本) (Ⅱ)森の囁り物(酒井裕)

すいそうがく 第221号

二〇二三年一月発行

発行所
〒102-0075

全日本吹奏楽連盟事務局
東京都千代田区三番町二四

TEL 03-3234-6028
林三番町ビル5F

FAX 03-3234-1005

(振替) 001601814457
印刷所 (株)NHKビジネスクリエイト