

# すいそうかく



一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2021.12 No.217



名古屋国際会議場

# 2022年度吹奏楽コンクール課題曲

## I. やまがたふあんたじい ～吹奏楽のための～

*Yamagata Fantasy for Band*

(第31回朝日作曲賞受賞作品)

(約5分)

杉浦 邦弘 作曲

SUGIURA, Kunihiro

## II. マーチ「ブルー・スプリング」

*March “Blue Spring”*

(約3分半)

鈴木 雅史 作曲

SUZUKI, Masafumi

## III. ジェネシス

*Genesis*

(約3分)

鈴木 英史 作曲

SUZUKI, Eiji

## IV. サーカスハットマーチ

(約3分)

*Circus Hut March*

奥本 伴在 作曲

OKUMOTO, Tomoari

〈高等学校・大学・職場・一般のみ〉

## V. 憂いの記憶 - 吹奏楽のための

*Reflections in Sorrow for Band*

(第13回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)

(約5分)

前川 保 作曲

MAEKAWA, Tamotsu

2022年度課題曲参考演奏の一部を、当連盟ホームページ上  
にて1月上旬ごろ公開します。

来年度の課題曲を2022年1月下旬に出版いたします。中学校は課題曲Ⅰ～Ⅳから、高等学校・大学・職場・一般はⅠ～Ⅴから選択することになります。

それぞれの作品に対する作曲者からのメッセージを紹介します。

## 【やまがたふぁんたじい ～吹奏楽のための～】

杉浦 邦弘

この度、朝日作曲賞という大変名誉な賞を頂戴し、全国の吹奏楽愛好家の皆様に私の作品を周知していただけることを誠に光栄に存じます。この場をお借りして審査員の先生方、全日本吹奏楽連盟及び朝日新聞社役員の方々、素晴らしい参考演奏を披露して下さいました大井剛史先生と東京佼成ウインドオーケストラの皆様、レコーディングのブレーン株式会社様、楽譜制作でお世話になりました株式会社東京ハッスルコピーの担当者各位に心から御礼申し上げます。そして大切な家族・友人知人にも。

さて、私は折にふれて日本人に生まれた喜びをかみしめます。四季の移ろい、山あいの鄙びた風情…また美しい日本語で話す人々とのふれあいや社会的価値観、知識や判断力、客観的に見て当然だと思われる行為のひとつひとつに、この国に生まれた誇りを強く心に感じます。日本人の作曲家として日本固有の素材を用いて作品を構築したいという想いはいつもどこかで頭の隅にあり、今回の応募作品では民謡の宝庫である山形県の代表的な旋律を素材にして、コンクールに縁もゆかりもないおじいちゃんおばあちゃんでも孫たちの演奏を喜んでくれるような曲にしたいな、と思いました。

いわゆる現代の吹奏楽作品に比べたら、技術的に大変ではないでしょう。深遠な、つまり音楽的な表現の上では各団体の個性が相当生かせると思います。従って、音程やタテの

線を整えただけの演奏では魅力的な音楽にならないでしょう。向かう音・退く音、フレーズをいかに独創的に、でも自然に共感できるような仕上げるか、背景（伴奏）の色をどうするか、クライマックスは？そして現場ではとかく後手後手になってしまいがちな打楽器のアプローチ、特にこの作品においては音色の豊かさがポイントとなりますので、マレットやスティックの種類を変えないでいかに多彩な音色が奏でられるか、手指の使い方を大いに研究してください。またコントラバスの働きも大変重要ですので、低音木管やテューバにも負けない存在感を示していただきたいです。

演奏時間が気になる曲ですが…ひと夏じっくり取り組んでいただけたらこの上ない幸せです。今年こそコンクールが通常通り行われるのを切に祈っています。

### 【略歴と主な作品】

杉浦 邦弘 すぎうら・くにひろ 静岡市在住。武蔵野音楽大学打楽器専攻卒業と同時にフリーの打楽器奏者、スタジオ・ミュージシャンとして活動。また管弦楽・吹奏楽・室内楽を中心とする作曲・編曲を手がけており、「サントリー万人の【第九】コンサート」「オリンピックコンサート」「ディズニー・オン・クラシック」など多方面でアレンジを担当。これまでに中島美嘉、平井堅、平原綾香、May J.、森山直太郎、森山良子、山崎まさよし、Little Glee Monsterなど多数のアーティストのスコアを書いている。愛知県立芸術大学非常勤講師、常葉大学短期大学部非常勤講師。

主な作品：ど演歌えきすぶれす（ウインドギャラリー出版）、はとポッポの世界旅行！（ブレーン株式会社出版）、アイルランド民謡変奏曲2017年版（ネクスス音楽出版）ほか。

## 【マーチ「ブルー・スプリング」】

鈴木 雅史

僕の故郷は、北海道苫前（とままえ）町という人口3000人ほどの小さな町です。苫前町の海からは、二つの小さな島が見えます。左側に見えるのが天売（てうり）島です。天売島は、2011年度の課題曲Ⅱ《天国の島》の

元になった島です。作曲者の佐藤博昭さんは、この島の中学校の音楽教師として、一年間勤務されていました。もしかすると、自然の豊かさは課題曲の作曲者が生まれやすい環境なのかもしれませんね！！

2009年、中学二年生のときの自由曲が、『喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション』でした。編曲者の鈴木英史さんと名前が似ていることをきっかけに、作曲に興味を持ちました。その後、課題曲は毎年公募から選ばれているということを知り、翌年に吹奏楽作品を作曲して、朝日作曲賞に応募しました。結果は一次審査落選でしたが、このときに、ものすごく悔しい思いをしたことによって、課題曲に選ばれることが将来の夢になっていました。

月日は経ち、音楽大学を卒業してから、札幌のとある高校から編曲依頼があり、毎週のように部活動を見学しに行きました。演奏する姿を見ていると、高校生のころの自分を思い出し、「ああ、みんな青春しているな。」と思いました。そのとき感じたエネルギーをそのまま楽譜に表現しました。それが、『マーチ「ブルー・スプリング」』です。一年前にも別の作品を応募していますが、本気度が違いました。なぜなら、課題曲IIIの委嘱作品枠に鈴木英史さんの名前があったからです。急いで過去の課題曲のフルスコアを集めて、楽曲分析して、自分なりに解釈して作曲したのを覚えています。でもまさか、鈴木英史さんと同じ年の朝日作曲賞に入選するなんて思ってもいませんでした。夢の叶い方がドラマチックで、言葉では言い表せないくらい嬉しかったです。

『マーチ「ブルー・スプリング」』を演奏する皆様へ。それぞれの団体が掲げた目標に向かって、この作品を精一杯演奏していただけると作曲者として非常に嬉しいです。また、中学と高校の六年間、他校と競って代表に選ばれなかったとしても、そこにはちゃんと努力しただけの青春があります。僕がそうだし

たから。この作品に何か特別な力があるとは思いませんが、誰かの青春になったり、または、青春時代を思い出すきっかけになってくれればいいなと思います。

#### 【略歴と主な作品】

鈴木 雅史 すずき・まさふみ 1996年北海道苫前町生まれ。札幌大谷大学芸術学部音楽学科作曲コース卒業。作曲を田中賢、小山隼平の両氏に師事。打楽器を笠井尚貴氏に師事。「2020年度大谷賞受賞」「第17回イタリア国際打楽器コンクール作曲部門第3位」「第15回弘前桜の園作曲コンクール第2位」「第23回TIAA全日本作曲家コンクールソロ部門審査員賞」「平成28年度札幌市民芸術祭新人音楽会奨励賞」  
**主な作品：**小太鼓独奏のための「水墨画」、打楽器奏者とピアニストのための「マリオネット2重奏」など。

## 【ジェネシス】

鈴木 英史

吹奏楽の素晴らしさは、表現の多彩さを、豊かな響きや音色から自然に体感できる喜び。学業や仕事と平行しての活動からとてつもない感動を生めるからこそ多くの仲間が吹奏楽にのめり込むのです。

吹奏楽の譜面を書くことは、その「場」を提供することにすぎません。「場」である作品が、演奏によって変化することも音楽表現の醍醐味です。

そのために楽譜をどう読むか、が表現の基本なのですが、これがどうも立ち遅れがち。「表現は楽譜の向こう側にある」「楽譜に表現は書かれていない」という言葉も「譜面を読み込む」上に成り立っていることも誤解されやすい。というのも楽譜には表現のヒントがたくさん書かれているからです。にも関わらず、強弱・テンポ変化など楽譜の文字情報と、パッと聞いて耳に残る旋律線を追うことに中心を置く演奏が多いのは勿体ない。

「ジェネシス」という題名には、譜面を読み、表現を生むという基本を再度見直そう、という意味を込めました。難しい事抜きに、自然に内声や和声に耳と目が行き表現が作れ



ます。例を挙げれば、Cl.1st.やA.Sax.1st.が内声を担当したり、旋律より内声の音が多く、知らぬ間に転調していたり、打楽器が単独のカデンツを作ったり、Timpaniの和声にハマらない古典用法等々。ソロも無く、平易な譜面な分、耳を使えることでしょう。

小編成への提案もしています。小編成は団体ごとに編成が異なり小さい編成の譜面に合致する団体はありません。よって何人で演奏しても声部が担えるようになっています。通常編成で書きましたが、各楽器2パートで十分、楽器によっては1パートでも成り立つ（しかし3rd.はオプションではありません）「ハイブリッド・スコア」とでも言いましょうか。人数で選曲しない（自由曲も含め）姿勢で、編成に関わらず是非トライしてください。

自分にとって初めての課題曲を委嘱作品という形でご推薦頂きました全日本吹奏楽連盟さま、尋常でない時間と労力をかけて楽譜製作を担当された株式会社東京ハッスルコピーさま、音源映像制作のブレーン株式会社さま、そして吹奏楽に関わる全ての方に感謝申し上げます。

#### 【略歴と主な作品】

鈴木 英史 すずき・えいじ 1965年東京生まれ、東京藝術大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。作曲、ピアノ、声楽、指揮、雅楽、尺八等を学ぶ。安宅賞、第11回日本管打・吹奏楽アカデミー賞（作編曲部門）受賞、外務省在外公館長表彰受章。2020東京オリンピック・パラリンピック競技大会開閉会式にて楽曲使用、国民体育大会、ねんりんびつく式典音楽、国民文化祭創作音楽等担当。

主な作品：「カントゥス・ソナーレ」「ソング・アンド・ダンス」「大いなる約束の大地～チンギス・ハーン」等。

## 【サーカスハットマーチ】

奥本 伴在

「パーン！」

サンライズ・マーチ冒頭のシンバルが私の吹奏楽人生の産声となった。

中一でホルンにハマり、FMラジオで聴いた全国大会の演奏に憧れ、いつしか普門館の舞台上で演奏したいという夢を追った。高二の時、一度だけ支部大会には進んだが、結局全国に行くという夢は叶わなかった。

不完全燃焼でくすぶっていた青年時代にもう一つの吹奏楽コンクールを知る。課題曲の公募（現・朝日作曲賞）だ。『自分の作った曲が日本中のバンドで演奏される』。それは全国大会で演奏する以上に魅惑的に思えた。

しかし、音楽関係の学校に行っていたとはいえ、作曲については素人同然の私の曲が採用される訳もなく、何年にもわたり一次審査落ちの山を築いた。才能の無さを痛感し、出してもムダと思いながらも春先になるとなんとなく曲の片鱗が頭に浮かび、締切までにはなんとなく出来上がってしまい、折角だから出そうかということの繰り返しとなった。そんなこんなで気付けば最初の応募から三十年近くが経過。紅顔の吹奏楽少年も髭の似合う中年男性となった。

幸いなことに落選作の幾つかは自分の指導しているバンドで演奏する機会があり日を見ることができたが、もうそろそろ夢を見るのも終わりにするかと思っていた矢先の受賞の報せであった。正直嬉しさよりも戸惑いの方が勝った。

課題曲はコンクールの共通曲という役割以上に多くの人の記憶や印象に残る特別な曲だ。初心者にとっては吹奏楽自体のイメージを左右することにもなりかねない。そんな責任の重い曲の一つがこれでいいのか…と自問自答し音源を何度も聴き直した。

もし採用されたら会報“すいそうがく”にこんなこと書くんだ！などと夢想した日もあったが、いざ現実になるとそれどころではな

い。

一つだけ望みを言うなら、このサーカスハットマーチがかつての私にとってのサンライズ・マーチのように、多くの若者が音楽という大きな世界に一步を踏み出すための後押しとなって欲しい。作曲者としてそれ以上の喜びはありません。

最後になりましたが、コロナ禍という大変な状況の中、選考に携わって下さった関係者の方々に深く御礼申し上げます。

#### 【略歴と主な作品】

奥本 伴在 おくもと・ともあり 1969年奈良県生まれ。中学校より吹奏楽を始める。東京コンセルヴァトアール尚美吹奏楽専攻科において吹奏楽指導法・編曲法などを学ぶ。ホルンを大野良雄氏に師事。帰郷後はアマチュアバンドの指導を手掛けながら研鑽を積み、2014年に合奏指導を主とした音楽教室「ユバル・ムジーク」を設立。現在は指揮者・演奏者として活動中。

**主な作品：**「大和の風」劇中音楽、吹奏楽と朗読のための「竹取物語」、同「プレーメンの音楽隊」

## 【憂いの記憶-吹奏楽のための】 前川 保

今回1位に選んでいただき課題曲として全国の皆様に演奏していただけること大変光栄に思います。この曲を作曲してからもうじき2年になろうとしています。「憂いの記憶」と名前を決めたのは作曲にとりかかる前の2019年の6月。初めて課題曲公募に応募した作品が前回本選までいき2位となった時でした。落選したことが「憂いの記憶」ではありませんが少しは関係しているのかもしれませんが。

「憂い」というある意味ネガティブな言葉ではありますが、その感情を曲のテーマとしてどのようにして表現するべきか、作曲中かなり苦勞して書き上げました。楽譜の中から単純な強弱や音の高さだけではなく人間の持つ内面的な感情までも表現できる演奏に出会えることを今から楽しみにしています。

曲は冒頭に提示した音から派生して混沌と

した響きがいくつかの点で収束していきます。どの部分に音が向かっていくのか、どの点を強調するべきなのか。場面によって中心となる音も存在しますのでどの音が中心なのか奏者の中でしっかりと共有してください。といっても楽譜に縛られすぎずに自由な解釈で（コンクールの規定の中で）それぞれの団体で大いに表現していただきたいと思っています。楽譜が出版された時点で作品は私のもとから離れていき皆さんと共に自由に育ちます。夏から秋にかけて全国でたくさんの違った表現の「憂いの記憶」が聴けるのを楽しみにしています。

最後になりましたが、本選およびレコーディングにあたり直前まで楽曲を最高のものへとするためにアドバイスをくださった指揮者の大井先生と東京佼成ウインドオーケストラの皆様。楽譜作成に携わってくださった東京ハッスルコピーの皆様。全日本吹奏楽連盟の皆様はこの場をお借りして感謝を申し上げます。そして10年以上変わらず、毎年新しい曲を生み出すために拙作を演奏し続けてくださっている京都市立洛南中学校の西村先生には感謝してもしきれないほどの気持ちを表して終わりとさせていただきます。

#### 【略歴と主な作品】

前川 保 まえかわ・たもつ 1977年生まれ、京都市出身。京都府立桃山高等学校卒業。中学校から独学で作編曲をはじめ、京都府内の中学校・高等学校を中心に、吹奏楽およびマーチング指導を行い、金賞や支部大会金賞へと導く。第7回及び第9回日本管打・吹奏楽学会作曲賞佳作入選。第12回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール2位、第13回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール1位。

京都市教育委員会委嘱派遣外部指導員。京都市立洛南中学校吹奏楽部音楽監督。サウンズネット代表。

**主な作品：**浮世の花は、永遠に舞い散る～吹奏楽のための、エタンセルマン・デュ・プリユネル、『越海する黎明の風』～魏鏡が映す神々の記憶

## ◆課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

〔Ⅰ〕やまがたふあんたじい～吹奏楽のための～ 〔Ⅱ〕マーチ「ブルー・スプリング」  
〔Ⅲ〕ジェネシス 〔Ⅳ〕サーカスハットマーチ  
〔Ⅴ〕憂いの記憶－吹奏楽のための（**高大職一のみ**）

### ◆品名・価格（送料・消費税込）

- ①課題曲一式…………… 16,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）
- ②課題曲一式＋Ⅴ………… 18,000円（Ⅰ～Ⅴのフルスコア、コンデンススコア（Ⅴを除く）、パート譜とCD、DVD）
- ③ⅠⅡ楽譜…………… 6,500円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
- ④ⅢⅣ楽譜…………… 6,500円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
- ⑤Ⅴ楽譜…………… 3,300円（Ⅴのフルスコア、パート譜）
- ※Ⅴ楽譜のコンデンススコアは、ありません。
- ⑥CD…………… 1,200円（全5曲）
- ⑦DVD…………… 2,800円（全5曲）
- ⑧フルスコア集…………… 1,200円（全5曲のフルスコアのみ1冊）

⑥⑦の参考演奏は、東京佼成ウインドオーケストラ（指揮：大井剛史）

### ◆購入方法

- (1) 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず**郵便番号**と住所を**県名**から記入してください。**記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。**
- (2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。
- (3) 発送は、2022年1月31日（予定）からとなります。
- (4) 発送先が**学校の場合は学校名を明記**してください。
- (5) 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。

◆送付先◆ 〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

- (6) **返品・キャンセルはできません。**商品内容をご確認の上、お申し込みください。

## ◆編成表◆

|                    | I | II     | III    | IV | V     |                  | I | II | III | IV | V |
|--------------------|---|--------|--------|----|-------|------------------|---|----|-----|----|---|
| Piccolo            | ● | ●      | ●      | ●  | ●(Fl) | Timpani          | ● | ●  | ●   |    | ● |
| Flutes1.2          | ● | ●      | ●      | ●  | ●     | Snare Drum       | ● | ●  | ●   | ●  | ● |
| Oboe               | ● | option | option | ●  | ●2    | Bass Drum        | ● | ●  | ●   | ●  | ● |
| Bassoon            | ● | option | option | ●  | ●2    | Crash Cymbals    | ● | ●  | ●   | ●  | ● |
| E♭ Clarinet        | ● | option | option | ●  | ●     | Suspended Cymbal | ● |    | ●   | ●  | ● |
| Clarinets1.2.3     | ● | ●      | ●      | ●  | ●     | Triangle         | ● |    | ●   | ●  | ● |
| Alto Clarinet      | ● | option | option | ●  | ●     | Tambourine       | ● |    |     |    | ● |
| Bass Clarinet      | ● | ●      | ●      | ●  | ●     | Sizzle Cymbal    |   |    |     |    | ● |
| Alto Saxophones1.2 | ● | ●      | ●      | ●  | ●     | Sleigh Bells     | ● |    |     |    |   |
| Tenor Saxophone    | ● | ●      | ●      | ●  | ●     | Maracas          | ● |    |     |    |   |
| Baritone Saxophone | ● | ●      | ●      | ●  | ●     | Whip             |   |    |     |    | ● |
| Trumpets1.2.3      | ● | ●      | ●      | ●  | ●     | Finger Cymbals   |   |    |     |    | ● |
| Horns1.2.3         | ● | ●      | ●      | ●  | ●     | 5 Temple blocks  |   |    |     |    | ● |
| Horn4              | ● | option |        | ●  | ●     | 4 Tom-toms       |   |    |     |    | ● |
| Trombones1.2.3     | ● | ●      | ●      | ●  | ●     | おりん              |   |    |     |    | ● |
| Euphonium          | ● | ●      | ●      | ●  | ●     | Tam-tam          | ● |    |     |    | ● |
| Tuba               | ● | ●      | ●      | ●  | ●     | Wind Chime       |   |    | ●   |    | ● |
| String Bass        | ● | option | option | ●  | ●     | Xylophone        | ● |    |     | ●  | ● |
|                    |   |        |        |    |       | Glockenspiel     | ● | ●  | ●   | ●  | ● |
|                    |   |        |        |    |       | Vibraphone       |   |    |     |    | ● |
|                    |   |        |        |    |       | Tubular Bells    |   |    |     |    | ● |

# 会議報告

## 臨時理事会

6月23日（水）ウェブ会議

### 協議事項

#### 1. ネット配信について

石津谷理事長より、有料ネット配信事業の調査・研究結果について報告があった。有料ネット配信事業実施の可否については7月2日の理事会で検討することになった。

#### 2. 全国大会開催方法について

町田第一事業部長より、全日本吹奏楽コンクール開催における基本方針案について提案・説明があった。

#### 3. 2024、2025年度吹奏楽コンクール中高会場について

石津谷理事長より、2024、2025年度全日本吹奏楽コンクール中学・高等学校の部の会場について説明があり、候補となっている各会場について確認を行なった。

#### 4. 理事会協議案件について

石津谷理事長より理事会における今後の協議案件について提案があり、確認を行なった。

#### 5. 秋季事業審査員の推薦について

植田副理事長より、秋季事業の審査員の選定方法について説明があった。審査員候補者の推薦については全理事・支部理事長が行ない、審査員の選定および交渉については全国大会と関わりのない理事が行なうことが確認された。

## 理事会

7月2日（金）アルカディア市ヶ谷

### 決議事項

#### 第1号議案 有料ネット配信事業の導入について

石津谷理事長より有料ネット配信事業の導入について提案があり、挙手により承認された。

#### 第2号議案 課題曲Vの廃止について

一瀬開発・振興部長より、課題曲Vを廃止し、今回の公募で終了をする旨提案・説明があり、挙手により承認された。課題曲Vの廃止により、今後、大学・職場・一般向けの課題曲や小編成向けの課題曲を検討してほしい等、意見が出された。

#### 第3号議案 2021年度全国大会出場順決定の件

鈴木副理事長より提案があり、上記の件について挙手により承認された。

### 協議・報告事項

#### 1. 全国大会開催方法について

町田第一事業部長より、今年度の全日本吹奏楽コンクールの開催方法について提案・説明があり、確認を行なった。

#### 2. 2024、2025年度吹奏楽コンクール中高会場について

植田副理事長より、2024・2025年度全日本吹奏楽コンクール中学の部・高等学校の部の会場候補となっている3会場の詳細について説明があり、確認を行なった。

#### 3. 理事会協議案件より

##### (1) 課題曲公募要項の作成

一瀬開発・振興部長より、課題曲公募要項の内容について提案・説明があり、確認を行なった。



## (2) 規程集の発行について

井田総務部長より、三役・河合事務局長と協議のうえ規程集の発行時期を定める旨、報告された。

## (3) ホームページの刷新

井田総務部長および一瀬開発・振興部長より説明があり、全日本吹奏楽連盟のホームページについて、今年度中に刷新していく旨、報告された。

## (4) 「吹奏楽の活動及び演奏会等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」改定について

井田総務部長より説明があり、昨年度作成された上記ガイドラインについて、今後、必要のある箇所の改定をしていく旨、報告された。

## 4. 全国大会（秋季事業）審査員候補一覧

理事より推薦された全国大会（秋季事業）の審査員候補について、確認を行なった。

## 5. 定時総会・協議会報告について

竹田財務部長より、定時総会関係の決算について中間報告がなされた。

## 理事会

9月16日（木）ウェブ会議

### 決議事項

#### 第1号議案 2021年度全国大会審査に関するA・B・Cの個数の件

植田副理事長より提案があり、上記の件について挙手により承認された。また、コンクールを辞退する団体がでた場合のA・B・Cの個数について、確認を行なった。

#### 第2号議案 育児介護休業規程

井田総務部長より育児介護休業規程について提案があり、挙手により承認された。

## 第3号議案 旅費交通費規定の一部見直しについて

竹田財務部長より、旅費交通費規定・第3条の旅費支給の対象について、一部見直す旨提案があり、挙手により承認された。

### 協議事項

#### 1. ネット配信について

一瀬開発・振興部長より、有料ネット配信をするにあたり、業者との交渉の経過やネット配信の業者等の役割分担、会計関連について提案された。

#### 2. 朝日作曲賞公募要項について

一瀬開発・振興部長より、課題曲の審査員を新実徳英氏、八木澤教司氏、山内雅弘氏に依頼することについて提案があった。また、審査員に任期を設けたらどうかという意見があり、今後検討することになった。

#### 3. ホームページ及びホームページ運用規則について

一瀬開発・振興部長より、リニューアルする全日本吹奏楽連盟のホームページ及び運用規則について説明があり、9月17日よりホームページをリニューアルすることが確認された。

#### 4. 審査員決定の流れ

鈴木副理事長より提案があり、今後の審査員の交渉について、交渉の時期を半年ほど早めることが確認された。

#### 5. 審査方法の検証

石津谷理事長より、審査方法や審査員の選考等について検討するプロジェクトチームを作りたいと提案があり、事業担当の植田副理事長を中心に検証を行なっていくことが確認された。

## 報告事項

### 1. 秋季事業審査員一覧

鈴木副理事長より、2021年度秋季事業の審査員の決定について報告された。

### 2. 秋季事業開催について

#### (1) 第1事業部より

町田第一事業部長より、ライブ配信について、大会当日に提出する健康チェックカードについて、進行表について、辞退する団体が出た場合について等説明があった。出演を辞退する団体については、会場で事前に録音した演奏を流し、審査員に講評のみ書いてもらうことが確認された。

#### (2) 第3事業部より

安藤第三事業部長より、コロナ対策についてはコンクールや前年度のアンサンブルコンテストでの対策を前提に進める旨、進行表等については関西支部・大阪府吹奏楽連盟と調整を進めていくことが報告された。

### 3. 2024年、2025年度コンクール中高会場について

石津谷理事長より、2024年度の全日本吹奏楽コンクール中学校・高等学校の部の会場について、宇都宮市民会館で開催したい旨、また2025年度については引き続き検討していく旨、報告された。

### 4. 新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン（改定版）について

井田総務部長より、昨年作成された「コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」について、厚生労働省のガイドライン等を参考に改定した旨、報告された。また、専門家の先生等からの意見もあり、一か月後を目途に再度更新する予定である旨報告された。

### 5. 規程集の発行

井田総務部長より、改定された部分や反映さ

れていなかった部分を修正のうえ、なるべく早い時期に発行したい旨報告された。

### 6. 開発・振興部の部員増員について

一瀬開発・振興部長より、開発・振興部はホームページのリニューアルや有料ネット配信、課題曲等、業務が多岐にわたるため、理事長に相談のうえ、ネット配信事業については星理事にも対応等をお願いした旨報告された。また、総務部・財務部も同様に、複数体制を考えたほうがいいのではないかという意見も出された。

### 7. 事務局より

過去の課題曲について、著作権は2022年1月1日に作曲者へ返還する旨、事務局での販売は12月末までの申し込みになる旨報告された。

課題曲コンデンススコアの加盟団体の利用状況について、確認したい旨報告された。

通信制学校の加盟について、今後検討をしていくことが確認された。

# 2021年度コンク大会プロダラム(I)

## 第66回北海道吹奏楽コンクール

8月26日(木)・27日(金)・28日(土)・29日(日) … 札幌コンサートホール Kitara (大ホール)

### ●高等学校の部C編成

旭川大学高/川島明人(旭川) 緑碧の波濤(長生淳)  
札幌総合学園高/菅原田幸(札幌) 歌劇「レモニー」序曲(A.トマ)  
北海道深川高/米倉幸子(空知) マカーム・ダンス〜ウインド・アンサンブルのために(片岡寛晶)

北海道名寄高/山本真平(名寄) ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シェー  
ンベルグ)

立命館豊祥高/田中貴(札幌) 桜花の光跡(高島剛)  
函館ラ・サール高/夢沼一哉(函館) バレエ音楽「恋は魔術師」より(M.ファリヤ)

北海道苫小牧南高/紫原高次(日胆) 吹奏楽のための音詩「輝きの海へ」(ハ本澤  
教司)

北海道池田高/吉川和孝(帯広) 喜びの鳥(C.A.ドビュッシー)  
札幌山の手高/西澤恒洋(札幌) アイス民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲(福  
島弘和)

札幌大谷中・高/内藤淳一(札幌) ゴッドスピード！(S.メリロ)  
北海道羽幌高/柏木結花(留萌) 楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)

北海道雄勝高/三澤のどか(稚内) 朝鮮民謡の主題による変奏曲(J.B.チャンス)  
北海道浦河高/瀬尾武嗣(日胆) 北天の陽(阿部勇一)

北海道遠軽高/海野雅(北見) プレリユード、シチリアーノとロンド(M.アーノ  
ド)

函館大妻高/伊藤勝(函館) 組曲「ハリー・ヤーン・ノリ」より(Z.ゴダーイ)  
北海道旭川商業高/佐藤淳(旭川) (Ⅶ) 歌劇「カサレリア・ルスティカーナ」より  
(P.マスカニー)

北海道大森高/依本浩司(札幌) (Ⅰ) 管弦楽のための舞踏組曲(小倉明)  
市立札幌新川高/米田浩哉(札幌) (Ⅲ) 「美女と野獣」より(A.メンケン)

北海道帯広三栄高/島田聖二(帯広) (Ⅳ) ラッカードラゴーン〜第五福竜丸の記憶  
〜(福島弘和)

北海道札幌白石高/鈴木恭輔(札幌) (Ⅴ) 吹奏楽のための協奏曲より(高昌訓)  
北海道遠軽高/高橋明(北見) (Ⅶ) 吹奏楽のための交響曲「ワインダー・グ・シー」  
(J.マッキー)

駒澤大学附属高/前原光(日胆) (Ⅳ) 「交響曲第3番」より(J.バーンズ)  
北星学園大学附属高/三浦望(札幌) (Ⅲ) バレエ音楽「ヨゼフ伝説」より(R.シェ  
トラウス)

北海道若見沢東高/三浦秀倫(空知) (Ⅲ) 吹奏楽のための交響曲「モンタージュ」  
(P.グラハム)

市立函館高/澤邊諒(函館) (Ⅲ) 交響第三章 第3楽章(三善晃)

札幌日本大学高/木田恵介(札幌) (Ⅴ) 楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)  
北海道苫小牧東高/秋田啓史(日胆) (Ⅰ) 吹奏楽のための交響曲「ワインダー・グ・  
シー」より(J.マッキー)

北海道訓子府高/高尾孝(釧路) (Ⅲ) 交響詩「ティル・オイレンシュペーゲルの  
愉快ないたずら」(R.シュトラウス)

道愛女子高/高久雅一(函館) (Ⅶ) フリュッセル・レクイエム(B.アッペルゼント)  
東海大学付属札幌高/井田重芳(札幌) (Ⅳ) シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」  
(福島弘和)

●中学校の部C編成  
函館市立青柳中/柳井真(函館) ウインドアンサンブルのための「バーテル・ノス  
テルII」(ハ本澤教司)

木古川町立木古中/伊早坂忠(函館) エスカパイド(J.T.スバニョーラ)  
新冠町立新冠中/石澤和也(日胆) 想ひ廻り澄瑠璃姫の夢(柳屋雅徳)

北見市立鷹野中/細木雅彦(北見) バレエ組曲「青銅の騎士」より(R.グリエール)  
札幌市立鷹野中/栗原佑依(札幌) 朝鮮民謡の主題による変奏曲(J.B.チャンス)

遠軽町立南中/河西恭子(北見) メトロプレックス マンハッタンからの3枚の絵  
葉書(R.シュエルドン)

厚岸町立真穂中/片桐一成(釧路) 謡と舞〜冬から春への情景〜(福島弘和)  
浦河町立荻伏中/小川圭太(日胆) マカーム・ダンス〜7人のアレキサンダー・サ  
ンブルのために(片岡寛晶)

剣淵町立剣淵中/鈴木舜弥(名寄) マカーム・ダンス〜ウインド・アンサンブルの  
ために(片岡寛晶)

長万部町立長万部中/木下浩平(函館) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン  
(鈴木英史)

天塩町立天塩中/杉山早紀(留萌) マカーム・ダンス〜ウインド・アンサンブルの  
ために(片岡寛晶)

稚内市立稚内南中/上里龍一(稚内) 喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レハ  
ール)

旭川市立六合中/大塚映典(旭川) 「風を織る」〜吹奏楽のためのセレナード(鈴  
木英史)

旭川市立旭川中/森健一(旭川) 想ひ廻り澄瑠璃姫の夢(柳屋雅徳)  
岩見沢市立豊谷中/久保北人(空知) モンセラット(ハ本澤教司)

札幌市立平岸中/渡辺明(札幌) バレエ組曲「青銅の騎士」より(R.グリエール)  
札幌市立八軒東中/相澤聖子(札幌) いつか見た海(足立正)

幕別町立町中/荒地ゆかり(帯広) いつも風 巡り会う空(福島弘和)  
帯広市立帯広第二中/大石倫之(帯広) ファンタスマゴリア(阿部勇一)

新十戸町立新十津川中/真部卓(空知) 遙遠の海〜アウロラを求めて〜(田村修  
平)

函館市立春採中/白井美佳子(釧路) マードックからの最後の手紙(柳屋雅徳)  
札幌市立坪田中/中下坂哲也(札幌) 「舞踏組曲」より(B.バルトーク)

●中学校の部B編成  
留萌市立達南中/吉田美紀子(留萌) ソングス(福島弘和)

東川町立東川中/辻秀博(旭川) 続乱〜能「桜川」の物語によるラプソディ(松下  
倫士)

苫小牧市立明倫中/三上朋広(日胆) シネマ・シメリック(天野正道)  
札幌市立柏丘中/篠塚樹(札幌) 「物語」より(J.イベール)

札幌市立中央中/工藤千春(札幌) 仮面幻想(大栗裕)  
美幌町立北中/林祐一郎(北見) 三つのジャポニスム(真島俊夫)

石狩市立花川南中/石黒亮介(札幌) バレエ音楽「恋は魔術師」より(M.ファリヤ)  
札幌市立羊丘中/小玉佳範(札幌) Ⅱ=Pop Art(ドット・イコール・ポップ・アート)  
〜ロイヤリティ・ステインのための音楽〜(清水大輔)

旭川市立東光中/三島雄也(旭川) イル・デ・パン〜環境の海〜(阿部勇一)  
北見市立大野中/三笠裕也(函館) 伝説のアイルランド(R.W.スミス)

士別市立士別中/幅口あす美(名寄) もののけ姫・レクシオン(久石譲)  
網走市立第一中/成戸幸輔(北見) ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリンダ  
ハム)

幕別町立内東中/高木奏漸(帯広) バルバレスク〜ウインドオーケストラのため  
に(片岡寛晶)

釧路町立豊富中/相澤真(釧路) 風姿花伝 秘すれば花(福島弘和)  
稚内市立潮見が丘中/上笠貴久(稚内) バレエ組曲「エスタンシア」(A.ヒナステ  
ラ)

滝川市立江陵中/湯浅正彦(空知) マードックからの最後の手紙(柳屋雅徳)  
●高等学校の部B編成

旭川市立旭川中/辻村信太郎(旭川) キリストの復活〜ガッセマネの祈り(柳屋雅徳)  
稚内大谷高/山本雅克(稚内) マゼランの未知なる大陸〜の挑戦(柳屋雅徳)

北海道函館商高/若佐紀彦(函館) 海峡の護り〜吹奏楽のために(片岡寛晶)  
北海道釧路明高/峰谷晶子(釧路) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

帯広北高/井尾孝志(帯広) 3つの交響的素描「青い水平線」より(F.チャゼリニ)  
北海道網走南ヶ丘高/牛島義寿(北見) 狂詩曲「サウンド・バリアー」(M.アーノ  
ド)

北海道札幌啓成高/大野香(札幌) 「相馬流山」の主題による変奏曲(福島弘和)  
北海道通川西高/佐藤健(空知) ラッキードラゴーン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘  
和)

北海道栄高/佐藤恭実(日胆) 第六の幸運をあたらず宿(M.アーノルド)  
北海道札幌札幌北陵高/工藤大輔(札幌) シネマ・シメリック(天野正道)

北海道留萌高/山本真草子(留萌) 幻想曲とフォーガー・短調 BWV537(J.S.バッハ)  
●大学小編成の部

札幌大学/竹内春樹(札幌) オルフェの聲琴(広瀬勇人)  
名寄市立大学/前川華恵(名寄) 元禄(柳田睦之扶)

釧路工業高等専門学校/池田盛一(釧路) ガルダの翼(広瀬勇人)  
●中学校の部A編成

滝川市立明成中/辰口一俊(空知) (Ⅶ) 「舞踏組曲」より(B.バルトーク)  
東神楽町立東神楽中/菅野哲也(旭川) (Ⅲ) プラトンの洞窟からの脱出(S.メリロ)

函館市立戸倉中/栗田芳樹(函館) (Ⅰ) 喜歌劇「サーカスの女王」セレクション  
(E.カールマン)

芽室町立芽室中/吉田縁織(帯広) (Ⅶ) 歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)

遠軽町立遠軽中／菰田ゆりか（北見）〔Ⅳ〕喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション（E.カルマル）  
札幌市立平岡中／三浦拓朗（札幌）〔Ⅳ〕吹奏楽のための協奏曲（高島帥）  
北上市立上磯中／中條孝也（函館）〔Ⅲ〕交響曲第2番「江戸の情景」より（F.チェザリーニ）

苫小牧市立和光中／谷保敏行（札幌）〔Ⅳ〕シネマ・シメリック（天野正道）  
札幌市立立向中／中義啓（札幌）〔Ⅳ〕ヴァージョン・リミックス・パワ・フル・アルバム・ドゥ・シャク・ア・ムール・シ・ジョン・ユ・コム・ル・カ・レ・イド・スコープ（天野正道）  
留萌市立留萌中／熊谷太一（留萌）〔Ⅳ〕喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション（F.レナール）  
苫小牧市立青柳中／鈴木慶紀（札幌）〔Ⅳ〕ポリトープ（天野正道）  
札幌市立津田中／多末恵理子（札幌）〔Ⅰ〕バレー音楽「青銅の騎士」より（R.グリエール）

旭川市立永山南中／山口清司（旭川）〔Ⅳ〕吹奏楽のための神話～天の岩戸の物語による（大栗裕）

帯広市立南町中／星洋樹（帯広）〔Ⅳ〕歌劇「道化師」より（R.レオンカヴァッロ）  
深川市立深川中／片桐基彰（空知）〔Ⅳ〕大政俗謡による幻想曲（大栗裕）  
釧路市立兼富中／久保田稚子（釧路）〔Ⅳ〕ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～（福島弘和）

札幌市立啓明中／鈴木健夫（札幌）〔Ⅰ〕「ノートルダムの鐘」より（A.メンケン）

### ●小学生の部

札幌市立南月寒小／山本雄平（札幌）喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション（E.カルマル）  
札幌市立屯田西小／天日彰子（札幌）ブラスバンドのための小組曲 第1番（作品80）（M.アーノルド）

芽室ジュニアウィンドアンサンブル／山田聡（帯広）フランス民謡ファンタジー（フランス民謡）

釧路市立鶴野小／高橋晃（釧路）マードックからの最後の手紙（樽屋雅徳）  
旭川市立緑が丘小／井内謙二（旭川）あそびうたによる3つのカプリッチョ（後藤洋）

留萌市立恵光小／小関美月（留萌）アウェイクンドゥ・ライク・ザ・モーン（R.シェルドン）

旭川市立永山小／吉岡音井（旭川）ガリバー旅行記より（B.アッペルモン）

網走小／酒井康晴（北見）タイラー・メイド（G.リチャーズ）

北上市立上磯小／日登昌子（函館）西遊記～天竺への道～（広瀬勇人）

旭川市立北郷小／増谷敬（旭川）フェスティーブ（V.ネーベル）

苫小牧緑小・美園小／金沢由紀子（札幌）夜明けと共に泣く（柳川和樹）

釧路市立昭和小／鈴木康晴（釧路）狂詩曲「フニク・フニク」（イタリア民謡）  
遠軽町立東小／吉田絵美（札幌）ロビンソン・クルーソー（B.アッペルモン）

滝川市立滝川第三小／内野七瀬（空知）かみごと～幼い日に見た祭りの情景～（足立正）

木古内町立木古内小／五十嵐大（函館）ストラクチュア（天野正道）

喜望ジュニアブラスバンド／牧野洋子（帯広）吹奏楽のための木挽歌（小山清茂）  
美幌小・東陽小合同／バンド／長谷麻琴（北見）3つの塔（M.ジャンブルクアン）

札幌緑小／小西正一郎（札幌）ハイレンド讃歌より（P.スパーク）

三笠市立三笠小／橋雅利（空知）「アンテグリア・ペイ」序曲（E.ハックビー）

### ●職場・一般小編成の部

高橋大佐吹奏楽団kingdom／大島清之（札幌）古都～四季の彩り（八木澤教司）

ウサミナ吹奏楽団／北口智宏（札幌）鬼姫～ある美しい幻影～（田村修平）  
釧路シンフォニックバンド／大相智也（釧路）想ひ馳し浄瑠璃姫の幸（樽屋雅徳）  
Orchestre D'Harmonie 函館ドルフィンズ／木村峻（函館）ていーだ（瀬井格）

●職場・一般の部  
札幌ブラスバンド／米田浩哉（札幌）〔Ⅳ〕シンフォニエニエ第4番「慈い刻」（福島弘和）

苫小牧市吹奏楽団／松原敏行（札幌）〔Ⅳ〕喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション（F.レナール）

釧路町吹奏楽団／田中健三（釧路）〔Ⅳ〕シネマ・シメリック（天野正道）  
旭川吹奏楽団／熊尾昌法（空知）〔Ⅳ〕禿山の一夜（M.ムソルグスキー）

### ●大学の部

北海道教育大学函館校／三笠裕也（函館）〔Ⅰ〕マルコム・アーノルド・ヴァリエーション（M.エレビー）

## 第64回東北吹奏楽コンクール

8月28日(出)・29日(日)・・・東京エレクトロホール宮城

9月 4日(出)・5日(日)・・・やまぎん県民ホール

### ●高等学校の部

宮城県仙台台山高／松本尚樹（宮城）〔Ⅳ〕神戸の鶴屋～吹奏楽のための祝典序曲（中橋愛生）

聖ウルスラ学院英智高／及川博暁（宮城）〔Ⅴ〕バレー音楽「ペール・ギュント」より（A.シュニートケ）  
宮城県泉館山高／泉洋祐（宮城）〔Ⅳ〕シンフォニエエタ第3番「響きの森」〔福島弘和〕

山形県立山形中央高／佐藤誠基（山形）〔Ⅲ〕秘録Y（エクリプス）（西村翔）  
東海大学山形高／大沼智幸（山形）〔Ⅴ〕オトリオ「イワン雷帝」作品116より（S.プロコフィエフ）

山形県立鶴岡高／青山尽（山形）〔Ⅴ〕ウィンド・オーケストラのためのバラッド（高島帥）

青森県立青森東高／小山直幸（青森）〔Ⅳ〕シダス（T.ドス）  
青森山田中学高／高橋太郎（青森）〔Ⅴ〕3つの管弦楽曲（作品6より）（A.ベルク）

青森県立八戸北高／高谷浩子（青森）〔Ⅴ〕クリストの受難（F.フェラン）  
秋田県立秋田高／旭田孝幸（秋田）〔Ⅴ〕バレー音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より（M.ラヴェル）

秋田県立秋田南高／奥山昇（秋田）〔Ⅴ〕竹取物語（三善晃）  
ノースアジア大学明桜高／石崎聖也（秋田）〔Ⅴ〕バレー音楽「シバの女王パベルキス」より（O.レビーンギ）

岩手県立盛岡第三高／佐藤清一（岩手）〔Ⅴ〕「幻想交響曲」より（H.ベルリオーズ）  
岩手県立盛岡第二高／佐々木康徳（岩手）〔Ⅳ〕「交響曲第10番」より（D.ショスタコーヴィチ）

専修大学北上高／熊谷利彦（岩手）〔Ⅰ〕タイム・フォー・アウトレイジ！（M.ピエツツ）

福島県立湯本高／小山田浩（福島）〔Ⅳ〕黎明のエスキース（阿部勇一）  
福島県立磐城高／橋本業司（福島）〔Ⅴ〕「交響曲第3番」より（D.マズランカ）

福島県立福島南高／斎藤敏敏（福島）〔Ⅱ〕「カルミナ・ブラーナ」より（C.オルフ）

### ●中学校の部

仙台市立宮城野中／木村仁彦（宮城）〔Ⅳ〕トリプロ・トリブルム（高島帥）  
仙台市立東仙台中／高橋保（宮城）〔Ⅰ〕GRより（天野正道）

仙台市立向陽台中／佐藤賢司（宮城）〔Ⅱ〕字箱の音楽（P.スパーク）

山形市立第六中／小関恵美（山形）〔Ⅳ〕ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドウ・ラ・プリエール（愛と祈りの歌）（松下倫士）

山形市立第三中／菊地美紀（山形）〔Ⅰ〕バレー音楽「四季」より（A.グラスノフ）  
米沢市立第三中／安部直美（山形）〔Ⅳ〕未知の翼～ジョン・プレミンクの法則（八木澤教司）

青森市立新城中／葛西雅美（青森）〔Ⅳ〕ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドウ・ラ・プリエール（愛と祈りの歌）（松下倫士）

弘前市立第三中／軍司大介（青森）〔Ⅰ〕ブラジル風パッサカリア第8番Ⅲ.トッカータ（H.ヴァイ＝ロベス）

八戸市立下長中／南沢まゆみ（青森）〔Ⅳ〕天雷妄妄（天野正道）  
大館市立第一中／根田千美（秋田）〔Ⅳ〕マゼランの未知なる大陸への挑戦（樽屋雅徳）

秋田市立山王中／飯嶋宏紀（秋田）〔Ⅲ〕「交響曲第五番」より（M.アーノルド）  
秋田市立秋田東中／加藤翔太郎（秋田）〔Ⅰ〕エスティロ・デ・エスパーニャ・ボルケ？（天野正道）

盛岡市立北陵中／吉田哲（岩手）〔Ⅰ〕歌劇「イーゴリ公」より（A.ボロディン）  
矢町立矢巾中／高見美保子（岩手）〔Ⅰ〕歌劇「トゥーランドット」より（G.プッチーニ）

北上市立上野中／柿沼香織（岩手）〔Ⅱ〕華麗なる舞曲（C.T.スミス）  
郡山市立立山第一中／賀藤のり子（福島）〔Ⅳ〕ラ・フォルム・ドゥ・シャク・ア・ムール・シ・ジョン・ユ・コム・ル・カ・レ・イド・スコープ（天野正道）

南相馬市立原町第一中／鈴木淳子（福島）〔Ⅳ〕ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～（福島弘和）

福島市立岳陽中／木田純也（福島）〔Ⅰ〕スペイン奇想曲（N.A.リムスキー＝コルサコフ）

### ●小学生の部

山形市立第二小／住司秀一（山形）プンタン・ド・シダス・アマンデス（加藤大輝）  
鶴岡市立朝陽第二小／佐藤智（山形）第六の幸運をもたらす宿（M.アーノルド）  
仙台市立朝陽小／伊藤賢司（宮城）喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション（F.レナール）

仙台市立新田小／永谷聡（宮城）喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション（E.カルマル）  
伊達市立伊達小／菅野一枝（福島）ブスター～四つのジプシー舞曲～（J.ヴァン＝デル＝ロースト）

矢野町立善郷小／松本祐明（福島）天満月の夜に浮かぶオオイサの恋（樽屋雅徳）  
八戸市立柏崎小／佐藤久美子（青森）喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション（E.カルマル）

八戸市立長者小／大崎富士子（青森）西遊記～天竺への道（広瀬勇人）  
盛岡市立城北小／皆川洋祐（岩手）ライオン・キング（E.ジョン、H.ジマー）  
矢町町立輝山小／田中克徳（岩手）大いなる約束の大地～チンギス・ハーン（鈴木英史）

秋田市立勝平小／高知重明（秋田）第六の幸運をもたらす宿（M.アーノルド）



大仙市立立仙小／斎藤聡(秋田) いくやまかわ(足立正)

## ●高等学校小編成の部

青森県立青森北高／太田英毅(青森) 蒼き三日月の夜(柳屋雅徳)  
八戸学院光星高／五十嵐敬彦(青森) アイス民謡「イヨモンテ」の主題による変奏曲(福島弘和)  
盛岡誠校高／小坂恵利子(岩手) バレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バルトーク)

岩手県立不来方高／似内聖(岩手) 「GR」より(天野正道)  
秋田県立秋田北鷹高／伊勢画子(秋田) クォルテツク(R.シー)  
秋田県立能代松陽高／西田勇紀(秋田) リバ・ア・ニマス(田村修平)  
福島県立いわき光洋高／小野電哉(福島) 巨人の肩にのって(P.グラハム)  
福島県立相馬東高／今野貴文(福島) November.19ーリカンカーン(柳屋雅徳)  
宮城県県取北高／榎田順平(宮城) バレエ音楽「マ・メル・ロワ」より(M.ラヴェル)

宮城県仙台南高／根本啓介(宮城) 三つのジャポニズム コンポーザーズ・エディション(真島俊夫)  
山形県立鶴岡中央高／池野茂成(山形) スクーター・イン・オン・ハ・ドロロック 3つの即興的ジャズ風舞曲(D.ホルジンガー)

山形県立米沢東高／東海林達郎(山形) ル・シャン・ドウ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・ブリエールへ愛と祈りの歌へ(松下倫士)

## ●中学校小編成の部

東根市立第一中／菅野達也(山形) 秘戯Ⅱ(西村朋)  
長井市立長井南中／須田一成(山形) 天雷无妄(天野正道)  
石巻市立万石浦中／安田恵美(宮城) 小畑やぶ(柳屋雅徳)  
栗原市立若柳中／崎野南光(宮城) 「お畑」より(C.ドビュッシー)  
西郷村立西郷第二中／伊藤明徳(福島) 華の加護者～花も花なれ 人も人なれ～(柳屋雅徳)

いわき市立錦中／猪狩公一(福島) ストラクチュアⅡ(天野正道)  
弘前市立東中／鳴海孝(青森) 土蜘蛛伝説～能「土蜘蛛」の物語による狂詩曲(松下倫士)

八戸市立大館中／三浦ゆかり(青森) ちはやふる(柳屋雅徳)  
久慈市立久慈中／濱田弥(岩手) 秘戯Ⅳ(行進) (西村朋)  
一戸町立一戸中／濱田美(岩手) 巨人の肩にのって(P.グラハム)  
大仙市立仙北中／鈴木幸栄(秋田) 布都御魂之剣2021年版～吹奏楽と打楽器群のための神話(仲間寛昌)

湯沢市立湯沢南中／佐藤久美子(秋田) 秘戯Ⅳ(行進) (西村朋)

## ●大学の部

弘前大学／木下玲斗(青森) [N]セント・アンソニー・ヴァリエーションズ(W.ヒル)  
岩手大学／佐々木駿(岩手) [Ⅲ]交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)  
秋田工業高等専門学校／菅原隆行(秋田) [Ⅳ]ブリュッセル・レクイエム(B.アッペルモント)

東日本国際大学／大村一弘(福島) [Ⅳ]モンセラット(ハバ澤教司)  
東北福祉大学／荒井富雄(宮城) [Ⅰ]巨人の肩にのって(P.グラハム)  
山形大学／及川実成(山形) [Ⅳ]歌劇「トッカーランドット」より(G.プッチーニ)

## ●職場・一般の部

八戸ワインドアンサンブル／佐藤憲一(青森) [Ⅳ]カレイドスコープ・アブルックの歌による5つの変奏曲(P.スパーク)  
バンフィック・プラス・オルケスタス／佐々木駿(岩手) [Ⅰ] 歌劇「カヴァレリア

ステイカーナ」より(P.マスカニー)

Risala Madre Dio Brass／田村真神子(福島) [Ⅰ]「カルミナ・ブラーナ」より(C.オルフ)

泉崎シンクウィックウィンドオーケストラ／荒井富雄(宮城) [Ⅰ]エルフゲンの叫び(J.ローレンス)

名取交響吹奏楽団／矢戸篤(宮城) [Ⅳ] インヴァンション～「エル・フエルト」を元にして～(L.S.アラカゴン)

酒田吹奏楽団／武田晃(山形) [Ⅲ] 天と地が揺れ動くとき(P.スパーク)

## 第27回東関東吹奏楽コンクール

9月 4日(出)・5日(日) … よこすか芸術劇場

9月11日(出)・12日(日) … 宇都宮市文化会館

9月18日(出)・19日(日) … ザ・ヒロサワ・シティ会館

## ●高等学校の部A部門

習志野市立富志野高／織戸弘和(千葉) [Ⅳ]集曲「サロメ」より(R.シュトラウス)  
神奈川県立相模原高／安西雄紀(神奈川) [Ⅴ] 宇宙の音楽(P.スパーク)

柏市立柏高／石田修一(千葉) [Ⅳ] 交響詩「スーナ」(阿部勇一)

明秀学園日立高／瓦吹弘樹(茨城) [Ⅴ] 紺碧の波濤(長生淳)

横浜国立大戸塚高／高橋典秀(神奈川) [Ⅳ] バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より(O.レスピーギ)

宇都宮短期大学附属高／田沼哲也(栃木) [Ⅳ] シネマ・シメリック(天野正道)

千葉県立幕張総合高／伊藤巧真(千葉) [Ⅰ] トッカータとフーガ二短調BWV565(J.S.バッハ)

横浜真入高／山口卓郎(神奈川) [Ⅴ] トリトン・エムファシス(長生淳)  
作新学院高／大貫茜(栃木) [Ⅳ] 科戸の地果～吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)

法政大学第二高／黒田学(神奈川) [Ⅴ] 交響的印象「教会のステンドグラス」より(O.レスピーギ)

千葉県立国府台高／須藤信也(千葉) [Ⅰ] エスティロ・デ・エスパーニャ・ボルクエ？(天野正道)

茨城高／藤田直幸(茨城) [Ⅳ] 吹奏楽のための交響曲「ワインダー・ク・シー」(J.マッキー)

川崎市立橋高／高田亮(神奈川) [Ⅴ] 暗黒の一千年代(J.シュワントナー)

千葉県立千葉商業高／大池舞(千葉) [Ⅱ] バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バルトーク)

横浜創英中／高／大田雅彦(神奈川) [Ⅳ] 吹奏楽のための交響的断章(福島弘和)

大成女子高／船山貴司(茨城) [Ⅳ] フェスティヴァル・ヴァリエーション(C.T.スミス)

千葉県立小金高／中島正孝(千葉) [Ⅴ] 宇宙の音楽(P.スパーク)

東海大学付属相模高／矢島周司(神奈川) [Ⅰ] 交響曲第8番(M.アーノルド)  
神奈川県立横浜緑ヶ丘高／山口一郎(神奈川) [Ⅰ] 吹奏楽のための交響曲「ワインダー・ク・シー」(J.マッキー)

船橋市立柏崎高／高橋健一(千葉) [Ⅳ] シバの女王ベルキス(O.レスピーギ)  
三浦市苑高／船山崇(神奈川) [Ⅳ] 「シンフォニア・ハムレット」より(S.Q.セルナ)

水戸女子高／木村達也(茨城) [Ⅰ] ラザロの復活(柳屋雅徳)

栃木県立宇都宮中央女子高／西田徹(栃木) [Ⅳ] バガニー・ロスト イン ウィンド(長生淳)

常総学院高／本國智夫(茨城) [Ⅱ] 交響詩「ドンファン」(R.シュトラウス)

## ●中学校の部A部門

日立市立多賀中／山崎枝里子(茨城) [Ⅳ] シンフォニー第3番「響きの森」(福島弘和)

船橋市立根中／金谷未華(千葉) [Ⅰ] バレエ組曲「青銅の騎士」より(R.グリエール)

宇都宮市立泉が丘中／森下円佳(栃木) [Ⅲ] 染織秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)

茅ヶ崎市立第一中／渡瀬崇行(神奈川) [Ⅳ] 森の贈り物(酒井格)

横浜国立大鶴中／大貫北佐志(神奈川) [Ⅲ] カントゥック・ソナレ(鈴木英史)

松戸市立第四中／榎木幸宏(千葉) [Ⅰ] シネマ・シメリック(天野正道)

横浜国立十日市場中／明日山賢一(神奈川) [Ⅳ] 交響組曲「寄港地」より(J.イベル)

横浜国立保土ヶ谷中／山田康二(神奈川) [Ⅳ] 喜歌劇「小鳥売り」セレクション(C.ツェラー)

市川市立福栄中／平井優輝(千葉) [Ⅰ] 「ノートルダム」より(A.メンケン)

海老名市立海老名中／上高陽拓也(神奈川) [Ⅰ] 吹奏楽のためのエッセイⅡ(福島弘和)

習志野市立第四中／野田岳志(千葉) [Ⅳ] 「スペイン」奇想曲より(N.A.リムスキー＝コルコフ)

宇都宮市立陽南中／手塚淳彦(栃木) [Ⅰ] 「GR」より(天野正道)

川崎市立宮前平中／吉田善美(神奈川) [Ⅳ] ゴースト・トレイン(E.ウィテカー)

船橋市立海神中／濱優貴(千葉) [Ⅳ] 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高田昌樹)

藤沢市立六会中／池上衛之(神奈川) [Ⅳ] イタリア奇想曲(P.I.チャイコフスキー)

水戸市立千波中／小谷忠(茨城) [Ⅰ] ノアの方舟(柳屋雅徳)

高槻沢町立久久津中／山田奈美(栃木) [Ⅳ] プロフォントゥム～地底(天野正道)

ひたちなか市立田彦中／塩澤恭平(茨城) [Ⅳ] プラトンの洞窟からの脱出(S.メリロ)

横浜国立田奈中／滝野恵子(神奈川) [Ⅰ] パラフレーズ・パヴァ「スタティック・エ・エクステティック」アヴェック・アン・ブローグ・エ・レビローグ(天野正道)

土浦市立土浦第三中／五位潤雪乃(茨城) [Ⅳ] バレエ音楽「ガイーン」より(A.I.ハチャトゥリアン)

柏市立酒井根中／坂田優麻(千葉) [Ⅱ] 彩雲の螺旋～吹奏楽のための～(中橋愛生)

習志野市立第五中／中山岳(千葉) [Ⅰ] バレエ音楽「眠れる森の美女」より(P.I.チャイコフスキー)

厚木市立厚木中／金子泰幸(神奈川) [Ⅳ] 交響曲第2番「キリストの受難」(F.ツェラー)

横浜国立立田南中／永野潤(神奈川) [Ⅳ] プロメテウスの雅歌(鈴木英史)

## ●高等学校の部B部門

神奈川県立相模原中等教育学校／佐藤義人(神奈川) 竹取物語より(三浦晃)  
昭和学院高／牧野宏哲(千葉) エクストリーム・メイクオーバー(J.デ＝メイ)  
栃木県立小山城南高／狐塚謙一(栃木) 黎明のエスキス(阿部勇一)  
茨城県立土浦第二高／梅田和歌子(茨城) 天雷无妄(天野正道)



千葉県立千葉南高／新川友策（千葉） 斐伊川に流るるクサナグダ姫の涙（梅屋雅徳）  
茨城県立土浦高／杉山厚（茨城） 目覚める天使たち（D.ギリングハム）  
神奈川県立橋本高／志村拓弥（神奈川県） 天雷无妄（天野正道）  
神奈川県立川崎北高／秋徳一郎（神奈川県） ワイルド・ナイチンゲール（F.ティケリ）  
横浜市内立横浜商業高／田澤真一（神奈川県） リベラ・アニマス（田村修平）  
栃木県立佐野東高／五十嵐貴宏（栃木） 中国の不思議な殺人（B.バルトーク）  
土浦日本大学高／石黒大志（茨城） レイモン序曲（A.トマ）  
東京学館浦安高／佐久間明也（千葉） ウインド・オーケストラのためのバラッド（高島帥）  
千葉県立船橋啓明高／神谷会美（千葉） バラフレーズ・パヴァー・スタティック・エエ クスタティック第一／アヴェグ・アン・プロログ・エ・レピログ（天野正道）  
横浜質市立横須賀総合高／大水孝雄（神奈川県） ビース、ビースと鳥たちは歌う（伊藤康英）  
秀明大学学校教師学部附属秀明八千代高／池永見典（千葉） 白磁の月の輝宮夜（梅屋雅徳）  
神奈川県立厚木東高／平山貴史（神奈川県） ノーヴェンバー、ナインティーン（梅屋雅徳）  
千葉県立松尾高／嶋田慎（千葉） 三つのジャポニスム（真島俊夫）  
栃木県立真岡女子高／渡邊聖子（栃木） 優しい花たちへ（高島帥）  
茨城県立佐和高校／枝川孝行（茨城） 三つのジャポニスム（真島俊夫）  
足利大学附属高／嶋山省二（栃木） 交響的印象「教会のステンドグラス」より（O.レスピーギ）  
神奈川県立立子高／山本見弘（神奈川県） 哀歌～「佐渡情話」の物語によるバラッド（松下倫士）  
栃木県立茂木高／岩附智之（栃木） 吹奏楽のための協奏交響曲（福島弘和）  
千葉県立分館高／山崎里花（千葉） 斐伊川に流るるクサナグダ姫の涙（梅屋雅徳）  
柏市立松戸高／橋本千（千葉） 復興（保科洋）  
神奈川県立金井高／日井康治（神奈川県） 交響詩「テセウスの旅」より（K.ローマー）  
大西学園中高／吉川勇児（神奈川県） 猥め込み故郷（阿部亮太郎）  
茨城県立竜ヶ崎第一高／森田理沙（茨城） プリュエッセル・レクイエム（B.アッペルモン）  
神奈川県立海老名高／橋本淳平（神奈川県） セルゲイ・モンターージュ（鈴木英史）  
茨城県立日立第一高／前島誠（茨城） スターティン・オン・ハードロック（D.ホルジンガー）  
栃木県立真岡高／大久保裕子（栃木） 「スベイン奇想曲」より（N.A.リムスキー＝コルサコフ）  
相模女子大学高等部／関井うらら（神奈川県） ノーヴェンバー、ナインティーン（梅屋雅徳）  
茨城県立並木中等教育学校／西山大吾（茨城） セルゲイ・モンターージュ（鈴木英史）  
神奈川県立七里ヶ浜高／石井弘樹（神奈川県） 天雷无妄（天野正道）  
光栄VERITAS中／高、進藤初男（千葉） 歌劇「子供と魔法」（M.ラヴェル）  
千葉日本大学第一高／葛馬雅裕（千葉） 道化師の朝の歌（M.ラヴェル）

## ●小学生の部

我孫子市立新木小／伊藤雅代（千葉） モンセラット（ハルマ澤教司）  
栃木市立橋本第三小／山田利里子（栃木） 伝説のアイルランド（R.W.スミス）  
船橋市立高根東小／吉川泰斗（千葉） いつか見た海（尾正立）  
川崎市立千代ヶ丘小／佐々木伸作（神奈川県） 祝典の朝～千代ヶ丘の風に乗せて（松

井康司）  
習志野市立聖観小／別所春樹（千葉） うつつしの鳥（広瀬勇人）  
水戸市立通町小／瀬戸山達介（茨城） コンチャルト・ダモール（J.デ＝ハーン）  
船橋市立海神南小／渡邊江里子（千葉） 斑鳩の空～まほらば・夢殿・里人の踊り～（柳田旺之祐）  
市川市立百合台小／広瀬由美子（千葉） シンフォニック・エピソードI（ハルマ澤教司）  
船橋市立葛飾小／木内紀子（千葉） ルーマニア民族舞曲（B.バルトーク）  
水戸市立笠原小／斎藤敦子（茨城） アドベンチャーズ イン プラス（R.フアー）  
水戸市立三の丸小／栗股靖典（茨城） オーバー・ド・ストーム（J.グラスティル）  
那須須原市立立島小／岡部文弥（栃木） 未来への挑戦 まだ見ぬ道を切り拓く若人（を讀えて（石原勇太郎））  
高根沢町立阿久津小／鈴木由美子（栃木） 故郷～希望への序曲～（岡野真一）  
茂木町立茂木小／浦井紀子（栃木） 斐伊川に流るるクサナグダ姫の涙（梅屋雅徳）  
わたなめ市立外野小／菊池翔梧（茨城） パシフィックドリムス（J.デ＝ハーン）  
船橋市立西海神小／河内悠里（千葉） 湖月の神話（田村修平）  
相模原市立台谷小／渡邊恵（神奈川県） インクアンテーションズ（原文）（R.W.スミス）  
習志野市立栗花小／石津谷愛子（千葉） 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション（E.カールマン）  
船橋市立習志野台第一小／原田恵子（千葉） 響～音楽ができる喜び～（伊藤康英）  
益子町立益子小／藤兼雄（千葉） 吹奏楽のための「おとぎの森」（高橋宏樹）  
益子町立立木小／黒子知志（栃木） 頂点を目指して（R.W.スミス）  
川崎市立南野小／岡田陽平（神奈川県） 古都 鎌倉～鎌倉の主題による幻想曲～（作曲者不詳）  
水戸市立新井小／岡宮朋子（茨城） コンチェルト・ダモール（J.デ＝ハーン）  
柏市立立野根東小／戸塚千穂（千葉） 地底旅行（P.グラハム）  
習志野市立習志野小／村山和幸（千葉） 「風を織る」～吹奏楽のためのセレナード（鈴木英史）  
横浜市立上末吉小／我妻冬梨（神奈川県） あそびうたによる3つのカプリッチョ（後藤洋）  
真岡キッズハーモニ／有馬大志（栃木） 月輪狂詩曲（片岡寛晶）  
東海村立白方小／磯崎美香（茨城） 3つの塔（M.ジャンブルカン）  
東海村立村松小／鶴志田洋介（茨城） 歌劇「ラ・ボエーム」より（G.プッチーニ）  
市川市立柏小／原聡美（千葉） 水戸特急（高橋伸成）  
船橋市立若松小／浅澤一哉（千葉） シリウス～煌めく星～（福島弘和）

## ●中学校の部B部門

下妻市立第六中／岡田田枝（千葉） 秘鏡Ⅱ（西村朗）  
松戸市立千代田中／笠井明美（茨城） 無章の祈り 奇跡の一本松～再び海へ～ほんとうの幸福（梅屋雅徳）  
川崎市立玉川中／石淵隆生（神奈川県） 「弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽Ⅲ.Ⅲ.Ⅱ」より（B.バルトーク）  
真岡市立真岡東中／小笠原美（栃木） ベルゼール・フランジュー～美しき白い翼～（松下倫士）  
横浜市立名瀬中／田中裕之（神奈川県） 秘鏡Ⅱ（西村朗）  
わたなめ市立立島中／長沼純平（茨城） 蒼海の創造（田村修平）  
綾瀬市立城山小／佐々木圭介（神奈川県） 飛鳥（柳田旺之祐）  
境町立鏡第一中／山田賢哉（茨城） ラメント～約約聖書「哀歌」に基づいて～（松

下倫士）  
大磯町立国府中／清水智香（神奈川県） バルバレスト～ウインドオーケストラのために（片岡寛晶）  
常陸太田市立金砂郷中／武蔵隆行（茨城） 終わらぬうた（D.ギリングハム）  
横浜市内立鎌台／後藤正志（神奈川県） 細曲「虫」より（R.シシー）  
横浜市立五井中／上野佳里（千葉） 竹取物語より（三善見）  
宇都宮市立陽南中／佐藤浩（栃木） 衝撃の青（江原大介）  
柏市立大津ヶ丘中／永井毅（千葉） プロメテウスの雅歌（鈴木英史）  
真岡市立真岡中／福田由美（栃木） 喜歌劇「こゝろ」セレクション（J.シチュエラス2世）  
川崎市立金程中／白井勤也（神奈川県） 「ひまわり、15年」～ヴィンセント・ヴァン・ゴッホに寄せて（ハルマ澤教司）  
日立市立泉丘中／尾花亜希（茨城） ル・シャン、ドウ・ラムール・エ・ドウ・ブリ（エール（夢と祈りの歌）（松下倫士））  
水戸市立第一中／根矢康子（茨城） 斐伊川に流るるクサナグダ姫の涙（梅屋雅徳）  
流山市立東部中／進藤初男（千葉） 歌劇「子供と魔法」（M.ラヴェル）  
東金市立真金中／田中淳一郎（千葉） 天雷无妄（天野正道）  
横浜市内立野南中／若藤純（神奈川県） 古代の聖歌と祝福の踊り（D.ホルジンガー）  
川崎市立東高津中／木村由美子（神奈川県） 「弦楽四重奏曲 第2番」より（B.バルトーク）  
古河市立古河第一中／山中麻里奈（茨城） ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス（D.ギリングハム）  
那須須原市立三島中／川上佑希子（栃木） アシユラ（石川健人）  
流山市立北部中／大野伸子（千葉） フライト・エターナル～アメリカ、聞こえていますか？（梅屋雅徳）  
茨城県立古河中等教育学校／塚田こずえ（茨城） 静寂と躍動～天竜川の船大工～（内藤友樹）  
横浜市立生麦中／有賀圭一（神奈川県） スターティン・オン・ハードロック（D.ホルジンガー）  
横浜市立上郷中／荒井佐和子（神奈川県） 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン（鈴木英史）  
松戸市立第三中／大門昇平（千葉） リバーダンス（B.ウィーラン）  
浦安市立日立の中／山本育恵（千葉） 躍動する魂Ⅱ（清化）（江原大介）  
宇都宮市立雀宮中／芳村彩夏（栃木） 折鶴（阿部勇一）  
川崎市立宮内中／角美里（神奈川県） リコイル（J.シュワートナー）  
相模原市立上清中／飛船美紗（神奈川県） 秘鏡Ⅳ（行進）（西村朗）  
第3市立下館南中／齋藤順子（茨城） 交響詩曲「西遊記」（福島弘和）  
●大学の部  
白鶴大学／室飯知之（栃木） （Ⅴ）フィアナの騎士（広瀬勇人）  
筑波大学／岡根千夏（茨城） （Ⅴ）丘の上のレイラ（星出尚志）  
秀明大学／池永見典（千葉） （Ⅴ）クロスファイアー～ノーヴェンバー22～（梅屋雅徳）  
神奈川大学／小澤俊朗（神奈川県） （Ⅴ）吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より（高島帥）  
常盤大学／根本知計（茨城） （Ⅴ）森にいだかれて（福島弘和）  
●職場・一般の部  
日立市民吹奏楽団／原進（茨城） （Ⅴ）プリュエッセル・レクイエム（B.アッペルモン）

ユース・ウィンド・オーケストラ／高田亮（神奈川県）（V）春になって、王たちが戦いに及んで（D.ホルジンガー）  
常盤市民吹奏楽団／野村秀樹（茨城）（W）アダージョ・ス・ウォヴァンクス・エ（天野正道）  
船橋市交響吹奏楽団／黒田裕希（千葉）（I）カレイドスコープ プルックの歌による5つの変奏曲（P.スパーク）  
ゼーレンフォルクスオルケスタス／手塚淳雄（栃木）（III）「GR」より（天野正道）  
習志野ウィンド・オーケストラ／須藤卓真（千葉）（W）ファンタジア（高昌帥）  
聖徳ウィンド・アンサンブル／高橋友子（茨城）（W）歌劇「イーゴリ公」より（A.ポロディン）  
ひたちなか交響吹奏楽団／加藤勝弘（茨城）（I）シンフォニエッタ第3番「響きの森」（福島弘和）  
Ensemble Wizard／内藤正明（千葉）（W）大いなる約束の大地～チンギス・ハーン（鈴木英史）  
横浜ブラッスオルケスター／近藤久敏（神奈川県）（V）楽劇「サロメ」より（R.シュトラウス）  
光ウィンドオーケストラ／佐藤博（千葉）（V）「ラ・ジョコングダ」より（柳屋雅徳）  
Pastorale Symphonic Band／津堅直弘（神奈川県）（V）シンフォニエッタ第3番「響きの森」（福島弘和）  
宇都宮音楽集団／鈴木大志（栃木）（V）淡い花の夢路～伊弉諾と伊弉冉、尊き国生みのエピソード～（ハルマ澤教司）  
グラールウィンドオーケストラ／佐川聖二（神奈川県）（W）波瀾万丈（天野正道）  
矢板ウィンドオーケストラ／黒尾美（栃木）（W）ル・シャン・ド・ウ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール（愛と祈りの歌）（松下倫士）  
相模原市民吹奏楽団／福本信太郎（神奈川県）（III）着き三日月の夜（柳屋雅徳）  
水戸市民吹奏楽団／浅野正樹（茨城）（W）美女と野獣メドレー（A.メンケン）  
北総シンフォニックウィンド／山澤洋之（千葉）（II）秘儀Ⅳ（行進）（西村明）  
フェニーチェ・ウィンド・アンサンブル／進藤初男（千葉）（II）歌劇「子供と魔法」（M.ラヴェル）  
取手交響吹奏楽団／荒張健司（茨城）（V）「ものけぼ」ファンタジック・シーン  
交響組曲「ものけぼ」より（久石譲）

## 第27回西関東吹奏楽コンクール

9月11日(土)・12日(日) …… 所沢市民文化センター  
9月12日(日) …… さいたま市文化センター  
9月23日(祝・木)・24日(金) … 上越文化会館

### ●中学校Aの部

昭和町立神郷中／古屋雄人（山梨）（V）パレエ組曲「青銅の騎士」より（R.グリエール）  
さいたま市立日進中／井村智生（埼玉）（W）大いなる約束の大地～チンギス・ハーン（鈴木英史）  
長岡市立宮内中／伊藤照子（新潟）（V）鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神話（片岡寛昌）  
川口市立上青木中／田中美帆（埼玉）（I）オリエンツの光茫～ウィンドオーケストラ

ラのために～（片岡寛昌）  
吉岡町立吉岡中／小暮真哉（群馬）（W）シンフォニエッタ第3番「響きの森」（福島弘和）  
飯能市立坂治中／落合誠（埼玉）（II）月下に浮かぶひとすじの道標（柳屋雅徳）  
高崎市立塚沢中／原浩士（群馬）（I）シンフォニエッタ第3番「響きの森」（福島弘和）  
坂戸市立坂戸中／須田信子（埼玉）（W）大いなる約束の大地～チンギス・ハーン（鈴木英史）  
長岡市立東北中／長環（新潟）（I）吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より（高昌帥）  
さいたま市立宮内中／川口崇織（埼玉）（V）白雪姫セレクション（F.チャーター）  
中央市立玉穂中／古屋博和（山梨）（W）歌劇「サムソンとデリラ」より（C.サン＝サーンス）  
伊勢崎市立第三中／石田浩紀（群馬）（V）喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション（F.レハール）  
妙高市立新井中／金子智子（新潟）（W）天雷无妄（天野正道）  
越谷市立本相模中／田中秀和（埼玉）（I）シンフォニエッタ第3番「響きの森」（福島弘和）  
朝霞市立朝霞第一中／外崎三吉（埼玉）（II）歌劇「タイス」より（J.マスネ）  
坂戸市立千代田中／大熊勝光（埼玉）（II）歌劇「トゥーランドット」より（G.プッチーニ）  
久喜市立鷲宮東中／斎藤孝弘（埼玉）（II）復興（保科洋）  
伊勢崎市立第一中／近藤文仁（群馬）（I）喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション（E.カール＝エルンスト）  
新潟市立山中／坂上葉（新潟）（W）大いなる約束の大地～チンギス・ハーン（鈴木英史）  
南アルプス市立櫛形中／石川三保（山梨）（W）梁塵秘抄・鹿野古道の幻想～（福島弘和）  
伊勢崎市立宮郷中／小川良介（群馬）（V）吹奏楽のための「冬景色」による変奏（山本敦生）  
新潟市立島鹿野中／宮下秀樹（新潟）（V）歌劇「トゥーランドット」より（G.プッチーニ）

### ●高等学校Aの部

山梨県立日高／秋山岳巨（山梨）（V）楽劇「サロメ」より（R.シュトラウス）  
埼玉県立松伏高／大河平好春（埼玉）（I）孔雀（J.マツキ）  
秋草学園高／三田村健（埼玉）（W）パレエ音楽「恋は魔術師」より（M.ファリヤ）  
中越高／名古屋協高（新潟）（W）歌劇「カヴァレリア・オ・スルステイカー」より（P.マスカニ）  
山梨県立韮崎高／仲田太年（山梨）（V）歌劇「イーゴリ公」より（A.ポロディン）  
群馬県立前橋南高／後藤頼子（群馬）（W）Audeamus～共に闘う（福島弘和）  
新潟県立新潟南高／常石ゆかこ（新潟）（V）パレエ組曲「青銅の騎士」より（R.グリエール）  
東京農業大学第二高／細川一朗（群馬）（V）メトロポリス1927（P.グラハム）  
新潟県立長岡高／保科誠一郎（新潟）（III）ウィンドオーケストラのためのマインドスケープ（高昌帥）  
埼玉県立越谷北高／宮本陽一（埼玉）（I）二つの交響的断章（V.ネリベル）  
さいたま市立浦和南高／小泉信介（埼玉）（I）宇宙の音楽（P.スパーク）  
山梨県立巨摩高／安藤十三男（山梨）（W）ローザのための楽章（M.キャンブハフ）

ス）  
埼玉県立伊奈学園総合高／宇垣樹樹（埼玉）（W）「レ・ミゼラブル」より（C.M.シエン＝ベルグ）  
新潟第一高／藤田直規（新潟）（W）シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」（福島弘和）  
高崎健康福祉大学高崎高／吉田宏昭（群馬）（I）エル・サロ・メヒコ（A.ゴープランド）  
埼玉県立越谷西高／岡田崇利（埼玉）（I）パレエ音楽「三角帽子」より（M.ファリヤ）  
山梨県立甲府城西高／篠原滋彦（山梨）（W）交響曲第1番「アークエンジェルズ」（F.チェザリーニ）  
東京学館新潟高／村山文隆（新潟）（V）「幻想交響曲」より（H.ベルリオーズ）  
花咲徳栄高／川口智子（埼玉）（V）「GR」より（天野正道）  
太田市立太田高／湯川明一（群馬）（II）秘儀Ⅶ（不死鳥）（西村明）  
春日部共栄高／織戸祥子（埼玉）（V）パレエ音楽「中国の不思議な役人」より（B.バルトーク）  
埼玉県栄高／奥章（埼玉）（V）歌劇「サムソンとデリラ」（C.サン＝サーンス）  
●中学校Bの部  
東松山市立立山中／山田優華（埼玉） 遠達の海～アウロラを求めて～（田村修平）  
富岡市立富岡中／赤石理恵（群馬） 土蜘蛛伝説～能「土蜘蛛」の物語による狂詩曲（松下倫士）  
長岡市立大島中／岩澤工顕（新潟） 葦田鶴の音に泣かぬ日はなし（柳屋雅徳）  
甲斐市立玉穂中／雨宮雄貴（山梨） ローザのための楽章（M.キャンブハウス）  
甲斐市立駒島中／田中誠（山梨） 組曲「道化師」より（D.カハレフスキー）  
みどり市立笠懸南中／塚本紗央里（群馬） 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神話（片岡寛昌）  
高崎市立様名中／柴田佳亮（群馬） 秘儀Ⅳ（行進）（西村明）  
上越市立直江津東中／金子央（新潟） プロメテウスの雅歌（鈴木英史）  
志木市立志本第二中／鈴木直樹（埼玉） 「弦楽四重奏曲 第2番」より（B.バルトーク）  
新潟市立内野中／白井良子（新潟） バンデモニウム（R.シシー）  
吉川市立南中／太田陽介（埼玉） 「ディベルティメント」より（B.バルトーク）  
新潟市立関屋中／上野歩美（新潟） 歌劇「サムソンとデリラ」より（C.サン＝サーンス）  
川口市立芝中／星野清悟（埼玉） インチョン（R.W.スミス）  
入間市立野口中／小山真美子（埼玉） 折鶴（阿部勇一）  
吉見町立吉見中／河野桃子（埼玉） 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神話（片岡寛昌）  
坂戸市立立吉中／白田雄二（埼玉） 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン（鈴木英史）  
駿台甲府中／天野佳奈（山梨） 秘儀Ⅱ（西村明）  
さいたま市立榎竹中／早坂幸恵（埼玉） マカーム・ダンス～ウィンド・アンサンブルのために～（片岡寛昌）  
中之条町立中之条中／泰田美穂（群馬） パルパレスクー～ウィンドオーケストラのために（片岡寛昌）  
桶川市立桶川中／福田恵美子（埼玉） 歌劇「トゥーランドット」より（G.プッチーニ）  
伊勢崎市立第四中／中里泰登（群馬） 秘儀Ⅶ（不死鳥）（西村明）  
三糸市立第二中／宮口弘明（新潟） パルパレスクー～ウィンドオーケストラのために（片岡寛昌）

さいたま市立浦和中／小泉信介(埼玉) 「エヴァンゲリオン新吹奏楽版」より(篠原詩郎)

埼玉栄中／中村偉大(埼玉) プラトンの洞窟からの脱出(S.メロロ)

新発田市立本丸中／安達智美(新潟) メタモルフォーゼ ～吹奏楽による交響的変容(内藤友樹)

さいたま市立泰平中／市藤健一(埼玉) 組曲「虫」より(R.シジャー)

新潟市立坂井輪中／岩崎正法(新潟) 続乱 ～能「坂川」の物語によるラプソディ(松下倫士)

太田市立東城中／高橋幸子(群馬) Jalan-jalan ～神々の島の幻影～(高橋伸哉)

南アルプス市立白根巨摩中／小池恵理佳(山梨) うつくしの鳥(広瀬勇人)

深谷市立花園中／沖野谷登(埼玉) ハルハス〜ウインド・オーケストラのために(片岡寛昌)

### ●小学生の部

さいたま市立芝原小／永平真子(埼玉) KIRIN(小泉香)

さいたま市立大宮南小／大谷春花(埼玉) 喜歌劇「美しいガラテア」序曲(F.v.s.ツッペ)

富士吉田市立下吉田第二小／渡邊泰光(山梨) ディズニーズファンタジー(F.チャール・L.ハーライン、R.M.シャーマン、R.B.シャーマン、A.リューベール)

越谷市立西方小／友田紀子(埼玉) レイク・オブ・ザ・ムーン(K.ホーベン)

### ●高等学校Bの部

日本航空高／千野こころ(山梨) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)

群馬県立前橋高／柳田和彦(群馬) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)

新潟県立新潟商業高／大野順子(新潟) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)

さいたま市立大宮北高／栗原むつみ(埼玉) 富士山～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫)

埼玉県立滑川総合高／坂本尚也(埼玉) 秘儀Ⅱ(西村朔)

埼玉県立岩槻高／沼尻康隆(埼玉) シネマ・シメリック(大野正道)

西武台中新座中学校西武台高／船瀬泰平(埼玉) ラッキードラゴーン～第五龍丸の記憶～(福島弘和)

新潟県立三条高／竜島瑞枝(新潟) 秘儀Ⅱ(西村朔)

山梨県立市川高等学校・青洲高／矢崎琢(山梨) スイート・エキセントリックより(大野正道)

高崎市立高崎経済大学附属高／岡昭男(群馬) 吹奏楽のためのエッセイⅡ(福島弘和)

立教新座高／鳥越崇裕(埼玉) 弦楽四重奏曲第8番 作品110(D.ショスタコーヴィチ)

鴻巣市立野高／月原義行(埼玉) 「弦楽四重奏曲 第2番」より(B.バルトーク)

甲府市立甲府商業高／坂本修(山梨) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)

鹿沼県立志木高／小池瑞(埼玉) ブルー・シェイズ(F.ティケリ)

埼玉県立浦和南高／岡田健(埼玉) リバー・ダンス(B.ウィーラー)

新潟県立五泉高／樋口健太郎(新潟) 交響的詩曲「羅生門」～彼の行方は誰も知らない(福島弘和)

新潟県立小千谷高／鈴木徹(新潟) 三つのジャポニスム(真島俊夫)

新潟県立深谷第一高／山田裕子(埼玉) ムジカ・アーヴァーズ～ウインド・アンサンブルのために(片岡寛昌)

群馬県立藤岡中央高／松下裕幸(群馬) 想ひ麗し浄瑠璃姫の章(梅屋雅徳)

群馬県立太田女子高／内地昭雄(群馬) プロメテウスの雅歌(鈴木英史)

### ●大学の部

埼玉大学・松元宏康(埼玉) (W) 交響的序章(V.ネリベリ)

都留文科大学・北口智宏(山梨) (V) 復興(保科洋)

### ●職場・一般の部

伊宗学園OB吹奏楽団／宇畑知樹(埼玉) (W) 「ノートルダムの鐘」より(A.メンケン)

ソノリ甲府吹奏楽団／近藤久教(山梨) (1) 河は大地を緑に変えた(飯島俊成)からずし音楽集団／荻野昇(群馬) (Ⅱ) ボレアス ～北風の神の神話～(福島弘和)

甲斐市数島音楽楽団／福田洋介(山梨) (W) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るときより」(南昌樹)

創価山梨リード吹奏楽団／吉田孝司(山梨) (W) シネマ・シメリック(大野正道)

越谷市音楽団／佐々木幹尚(埼玉) (1) シンフォニエッタ第3番「響きの森」(福島弘和)

川越美和琴友会吹奏楽団／佐藤正人(埼玉) (V) 交響曲「画家マティス」より(P.ヒンデミット)

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団／福本信太郎(埼玉) (W) 時に愛はいと甘し(長生淳)

おおたウインドオーケストラ／矢野和弘(群馬) (Ⅲ) 歌劇「ボリス＝ゴドゥノフ」より(M.M.フォルグズキー)

浦和吹奏楽団／山戸宏之(埼玉) (1) ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・ブリエール～愛と祈りの歌～(松下倫士)

## 第61回東京都吹奏楽コンクール

9月11日(出)・12日(日) … 府中の森芸術劇場

### ●職場・一般の部

プリモアンサンブル東京／河邊一彦(Ⅳ) 昂揚の運(長生淳)

ミューゼ・タール吹奏楽団／野上博幸(Ⅴ) トリトン・リユニオン(長生淳)

早稲田吹奏楽団／竹内公一(Ⅴ) ヘラクレスの塔(F.フェラン)

創価グローバル吹奏楽団／中村聡郎(Ⅴ) 吹奏楽のための協奏曲(高昌帥)

東京大学ブラッサアカデミー／磯谷允亨(Ⅴ) セント・アンソニー・ヴァリエーション(W.ヒル)

Soul Sorority／五十嵐学(Ⅱ) 「ノートルダムの鐘」より(A.メンケン)

東京シティアラソウルケルスター／津谷祥三 (1) ウィズ・ハート・アント・ヴォイス(D.ギリンガム)

デアークライズ・ブラッソルケルスター／佐川聖二 (1) 輪廻の八魂～仁・義・礼・智・忠・信・孝・悌～(梅屋雅徳)

おそきウインドアンサンブル青樹／田村拓巳 (1) 巨人の肩にのって(P.グラハム)

NTT東日本東京吹奏楽団／山田昌弘(Ⅴ) われらをめぐる海～レイチェル・カーソンに捧ぐ～(阿部勇一)

東京徳生吹奏楽団／畠田貴生(Ⅴ) セプトアップルム・メトウルム(高昌帥)

板橋区吹奏楽団／大橋晃一(Ⅴ) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)

### ●中学校の部

足立区立第十四中／玉井長武(Ⅴ) 吹奏楽のための交響詩「2020」(松尾賢志郎)

青梅市立泉中／森川遼(Ⅴ) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

練馬区立三原中／遊佐誠一 (1) 「ものけね」セレクション(久石譲)

府中市立府中第一中／永井曉人(1) ポリス(1.L.ホゼイ)

板橋区立赤塚第三中／齊藤厚子(1) 彩雲の螺旋～吹奏楽のための(中橋愛生)

足立区立西新井中／宇野浩之(Ⅳ) 管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす宿」より(M.アーノルド)

中央区立日本橋中／上野和久(Ⅴ) ウィズ・ハート・アント・ヴォイス(D.ギリンガム)

調布市立第三中／小池弘明(Ⅴ) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(梅屋雅徳)

北区立津野川紅葉中／豊田千絵(Ⅴ) 「ノートルダムの鐘」より(A.メンケン)

立川市立立川第五中／稲葉正子(Ⅴ) クロコチ民謡による叙事詩「狩猟の歌」(ハ・木澤教司)

羽村市立羽村第一中／玉寄勝治(Ⅴ) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)

府中市立府中第六中／豊田雅治(Ⅴ) 内触覚的変容(大野正道)

小平市立小平第三中／澤矢康宏(Ⅲ) ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・ブリエール(松下倫士)

玉川学園中／土屋和彦(Ⅲ) 道化師の朝の歌(M.ラヴェル)

### ●小学校の部

青梅市立第三小／鈴木恒太 ロード・タラモア(C.ヴィトロック)

杉並区立杉並第一小／小林明美 故郷～希望への序曲～(岡野貞一)

武蔵野市立第三小／西山徹志 喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション(E.カールマン)

江東区立浅間野間小／高田加奈子 アース・メロディーズ～大自然の序曲～(富士原裕章)

世田谷区立千歳小／井村香里 序曲「春の嵐」(A.リード)

小平市立小平第六小／菅野理沙 フレール・ジャックのファンタジー(フランス民謡)

### ●大学の部

創価大学／伊藤康英(Ⅲ) 「無伴奏ヴァイオリン・バルティータ第2番 二短調」より(1.S.パッサ)

学習院大／萩谷克己(Ⅴ) 秘儀Ⅳ(行進) (西村朔)

明星大学／玉寄勝治(Ⅴ) アニマ・メ・アル・チエ(福島弘和)

専修大学／大橋晃一(Ⅴ) トリトン・デュアリティ(長生淳)

東海大学／福本信太郎(Ⅲ) バレエ音楽「三輪帽子」より(M.フィリヤ)

中央大学／池田肇(Ⅴ) 歌劇「トスカ」第三幕より(G.プッチーニ)

玉川大学／上原宏(Ⅱ) 楓葉の舞(長生淳)

立正大学／佐藤正人(Ⅱ) 「交響曲第5番」より(M.アーノルド)

### ●高等学校の部

国本女子高／鈴木文雄(Ⅴ) 吹奏楽のための協奏曲(高昌帥)

都立片倉高／馬場正英(Ⅲ) バレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バルトーク)

八王子学園八王子高／高梨晃(Ⅴ) ラ・フォルム・ドゥ・ジャック・アムール・ジョン・ジュ・コム・カレイドスコプ(大野正道)

都立小山台高／久行範彦(Ⅲ) バガニーニ・ロスト・イン・ウインド(長生淳)

岩倉高(Ⅴ) 「レクイエム」より(G.ヴェルディ)

駒澤大学高／吉野信行(Ⅴ) コンサートバンドとシジャズアンサンブルのためのラプソディー(P.ウィリアムズ)

豊昭学園／石井雅子(1) 吹奏楽のための協奏曲(高昌帥)



都立豊島高／豊田晃生 (Ⅳ) トリプロ・トリブルム (高島勉)  
都立葛飾総合高／山田泰之 (Ⅳ) アルプスの詩 (F.チェザリーニ)  
東海大学付属高輪高／島田賢生 (Ⅳ) 風の時代 (福島弘和)  
東海大学菅生高／加島貞夫 (Ⅴ) 交響曲「ワイン・ダーク・シン・シー」より (J.マッキー)  
都立杉並高／古澤成樹 (Ⅰ) バレエ音楽「ガイース」第1組曲より (A.I.ハチャツクリアン)

## 第74回東海吹奏楽コンクール

8月28日(土)・29日(日) … 三重県文化会館  
8月29日(日) … 長野県伊那文化会館  
9月 5日(日) … 静岡市清水文化会館 マリナート

### ●中学校A編成の部

長野市立桜花中／原武男 (長野) (Ⅰ) 組曲「ハーリ・ヤー・ノシュ」より (Z.コダーイ)  
静岡市立白子中／山本健太(三重) (Ⅳ) 歌劇「トゥーランドット」より (G.プッチーニ)

池田町立池田中／東次朗 (岐阜) (Ⅳ) バラフレーズ・バヴァ「スタティック・エ・エクスタティック」アヴェック・アン・プロローグ・エ・レピローグ (天野正道)  
浜松市立開成中／増徳誠 (静岡) (Ⅲ) バレエ組曲「赤いけしの花」より (R.グリエール)

日進市立日進中／田嶋タ子 (愛知) (Ⅳ) バレエ音楽「三角帽子」より (M.ファリヤ)  
大垣市立大東中／中村充 (岐阜) (Ⅳ) 復興 (保科洋)  
日進市立日進西中／大竹礼子 (愛知) (Ⅱ) 「ワインザーの陽気な女房たち」序曲 (O.ニコライ)

名古屋市中区中／東谷敏弘 (愛知) (Ⅲ) バラフレーズ・バヴァ「スタティック・エ・エクスタティック」アヴェック・アン・プロローグ・エ・レピローグ (天野正道)  
浜松市立湖東中／杉山智章 (静岡) (Ⅳ) 交響組曲「シェアラザード」より (N.A.リムスキー＝コルサコフ)  
松本市立鎌田中／塚田理恵 (長野) (Ⅲ) 「GR」より (天野正道)

川越町立日越中／國木俊之(三重) (Ⅰ) 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より (P.マスカニー)  
浜松市立南陽中／寺澤剛 (静岡) (Ⅰ) 信長〜ルネサンスの光茫 (鈴木英史)

名古屋市立榎田中／小笠原陽平 (愛知) (Ⅳ) リバーダンス (B.ウィーラン)  
信州大学教育学部附属松本中／望月光祐 (長野) (Ⅰ) 歌劇「雪娘」より (N.A.リムスキー＝コルサコフ)  
豊橋市立吉田方中／小林建亮 (愛知) (Ⅱ) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (榎屋雅雄)

長野市立立徳中／山岸浩 (長野) (Ⅳ) 前奏曲と通走曲 (天野正道)  
浜松市立南都中／小林翼 (静岡) (Ⅳ) 通作「世の終わりの行進」 (V.ネリベリ)

岡崎市立竜海中／尾崎秀彰 (愛知) (Ⅱ) バレエ音楽「白鳥の湖」 (P.I.チャイコフスキー)  
四日市市立南中／高橋唯(三重) (Ⅰ) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高島勉)

飛騨市立古川中／南雄介 (岐阜) (Ⅳ) 喜歌劇「小鳥売り」セレクション(C.ツェラー)

### ●高等学校A編成の部

長野県飯田高／松井淳之(長野) (Ⅲ) 楽劇「サロメ」より (R.シュトラウス)  
愛知工業大学名電高／伊藤宏樹 (愛知) (Ⅰ) 組曲「惑星」より (G.ホルスト)  
常葉大学附属高輪高／塩澤文男 (静岡) (Ⅴ) ラッキータラゴ〜第五福竜丸の記憶 (福島弘和)

三重県立白子高／大野博史(三重) (Ⅳ) カルミナ・ブラーナより (C.オルフ)  
岐阜県立大垣商業高／川地利久 (岐阜) (Ⅰ) ディヴェルティメント(O.ヴェーベリ)  
浜松日体中・高／中山彰 (静岡) (Ⅰ) バレエ音楽「青銅の騎士」より (R.グリエール)  
飛騨学園高／山田高／永瀬敬至 (岐阜) (Ⅳ) 「無伴奏ヴァイオリン・バルティータ第2番」短調より (J.S.バッハ)

桜丘高／小笠原智徳 (愛知) (Ⅳ) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高島勉)  
愛知県立大曽川高／木本昌光 (愛知) (Ⅳ) 交響曲「指輪物語」より (J.テ・メイ)  
長野県松本御ヶ崎高／小林真奈美 (長野) (Ⅴ) フリウッセル・レタイエム (B.アッヘルモント)

浜松聖星高／土原史人 (静岡) (Ⅳ) 秘儀Ⅴ (西村朗)  
日本福祉大学付属高／榎野克彦 (愛知) (Ⅴ) バレエ組曲「エスタンシア」より (A.ヒナステラ)  
聖カタリナ学園光ヶ丘女子高／日野謙太郎 (愛知) (Ⅴ) いざ咲き匂ははざらめやも (長生渚)

愛知県立江南高／松本航機 (愛知) (Ⅰ) シンフォニエッタ第3番「響きの森」(福島弘和)  
三重県立四日市南高／片岡雅夫(三重) (Ⅰ) 交響詩「ローマの祭」より (O.レスピギ)

安城学園高／原田大雪 (愛知) (Ⅳ) 「GR」より (天野正道)  
岐阜県立岐阜商業高／遠藤宏幸 (岐阜) (Ⅳ) フリウッセル・レタイエム (B.アッヘルモント)

静岡県立浜高／太田貴章 (静岡) (Ⅳ) ロレアス〜北風の神の神話〜(福島弘和)  
皇學館高／前川孝生(三重) (Ⅰ) シンフォニエッタ第3番「響きの森」(福島弘和)  
長野県小諸高／高砂佑介 (長野) (Ⅰ) 「霧翠(カワセミ)」より (J.マッキー)

### ●中学校B編成の部

浜松市立北星中／村田勝美 (静岡) 吹奏楽のための音詩「輝きの海へ」(八木澤教司)  
亀山市立中部中／鈴木教史(三重) エンジェル・イン・ザ・ダーク (田村修平)

上田市立第二中／金井也寸志(長野) 海峡をわたる風 (福島弘和)  
豊明市立央中／河田智仁 (愛知) ラプソディ (B.アッヘルモント)

上田市立第三中／田中貴貴 (長野) バレエ音楽「恋は魔術師」より (M.ファリヤ)  
各務原市立端沼中／江口邦彦 (岐阜) 「プリマヴェーラ」〜美しき山の息吹 (八木澤教司)

名護市立桔梗が丘中／松田徳秀(三重) 復興 (保科洋)  
名古屋市立鈴中／加藤寛人 (愛知) 交響曲第一番「神曲」より (R.W.スミス)  
各務原市立端陽中／福井正司 (岐阜) 緑川〜能「桜川」の物語によるラプソディ (松下山隆士)

長野市立西郷中／塚田京子 (長野) 天の剣 (福田洋介)  
浜松市立置葉中／松下法恵 (静岡) グラフティッシュナル・ウェーブ (石川健人)  
鈴鹿市立大塚中／佐藤由里菜(三重) 交響詩曲「西遊記」(福島弘和)

飛騨市立神岡中／野村久美子 (岐阜) ストラクチュアⅢ (天野正道)  
静岡市立駿橋中／大塚毅子 (静岡) マカーム・ダンス〜ウインド・アンサンブルのために (片岡寛昌)

碧南市立南中／小池裕子 (愛知) 小さな森のラ・フォリア〜吹奏楽のための幻想曲〜 (伊藤康英)

### ●高等学校B編成の部

三重県立桑名西高／村場隆徳(三重) エンジェル・イン・ザ・ダーク (田村修平)  
静岡県立藤枝東高／江間秀明 (静岡) 秘儀Ⅱ (西村朗)  
長野県岩村田高／坂口まかり (長野) 交響詩曲「西遊記」(福島弘和)  
岐阜県立岐阜商業高／水野直樹 (岐阜) 「GR」より (天野正道)  
長野県下伊那農業高／伊澤美佳 (長野) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (榎屋雅雄)

三重県立尾鷲高／端地貴文(三重) 秘技Ⅱ (西村朗)  
名古屋大台高／山本真史 (愛知) 吹奏楽のための「海の詩・風の詩」〜東日本大震災の追悼・復興を祈って (松下俊史)

岐阜県立岐阜工業高／坂根詩彦 (岐阜) スケートイン オン ハードロック (D.ホルジンガー)

岐阜県立岐阜高校／尾家幸枝 (岐阜) モンタージュ (松下俊史)  
常葉大学附属常葉中学校・高／矢邊新太郎 (静岡) 秘儀Ⅳ (行進) (西村朗)  
中部大学春日丘高／安田竜彦 (愛知) 字指の音楽 (P.スパーバーク)  
三重県立松阪高／有田香(三重) アフリカの儀式と歌、宗教的典礼 (R.W.スミス)  
長野市立長野高／工藤雅史 (長野) レバントの海戦 (広瀬勇人)  
大同大学大同高／中塚恵介 (愛知) 交響組曲第2番「GR」(天野正道)  
静岡県立静岡農業高／杉山光映 (静岡) デイス・イズ・ザ・ドラマ〜モントーン・グルルドに捧ぐ〜 (A.ボイセンJr.)

### ●職場一般の部

海南吹奏楽団／玉谷敏弘 (愛知) (Ⅳ) ヨハネス・フアンタジア (坂井貴祐)  
Nissin Wind Orchestra／津野雅子 (愛知) (Ⅱ) バレエ音楽「三角帽子」より (M.ファリヤ)

S.H.O.吹奏楽団／桐生智晃(三重) (Ⅳ) 鹿野古道讃歌〜神々の道〜(加古隆)  
サンク・エトワール名古屋／榎野克彦 (愛知) (Ⅳ) バレエ組曲「エスタンシア」より (A.ヒナステラ)

飯田市民吹奏楽団／仲田守 (長野) (Ⅰ) タンガーソープ・エノア・ス・イレ・ス・変奏曲 (A.ピアソラ)  
焼津市民吹奏楽団／望月洋次郎 (静岡) (Ⅳ) 富士山〜北斎の版画に触発されて〜 (真島俊夫)

ウインドアンサンブル尾東／河田智仁 (愛知) (Ⅲ) 富士山〜北斎の版画に触発されて〜 (真島俊夫)  
豊田安友協会吹奏楽団／野田雅一 (愛知) (Ⅳ) 吹奏楽のためのラプソディ第3番「安友協会の主題による」(片岡俊治)

S.L.E.B.／加藤博司 (愛知) (Ⅳ) 「バイナツプル・ボール」より (A.サリヴァン)  
松本ビックウインドオーケストラ／高橋雅大 (長野) (Ⅳ) ミュージカル「エリザベット」セレクション (S.リヴグアイ)

築業譜音楽隊・岐阜／熊崎孝之 (岐阜) (Ⅳ) バレエ組曲「青銅の騎士」より (R.グリエール)

白子ウインドシンフォニカ／宮木均(三重) (Ⅳ) シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)  
清水ウインドオーケストラ／海野貴裕 (静岡) (Ⅲ) 巨人の肩のつて (P.グラハム)

### ●大学の部

中部学院大学／安藤繁秋 (岐阜) (Ⅲ) 「幻想舞曲集」より (J.トッカータ)  
三重大学／福岡友也(三重) (Ⅳ) 秘儀Ⅲ(不死鳥) (西村朗)



愛知教育大学／小松孝文(愛知) (W)トリプロ・トリブルム(高昌帥)  
静岡大学／三田村健(静岡) (W)交響曲第4番「尽きぬ想ひ」第3楽章(長生淳)  
信州大学・荒井弘太(長野) (W)眠るヴィニユスの木(樽屋雅徳)

## 第62回北陸吹奏楽コンクール

8月6日(金)・7日(土)・8日(日)…金沢歌劇座

### ●中学校B部門

小松市立芦城中学／蓮井洋美(石川) オペレッタ「白馬亭にて」(R.ベナツキー)  
射水市立新塾中学／長谷川香(富山) 「ポップ・コビー」より(S.マカリスター)  
福井市美山中／藪下安幸(福井) 神々の宴(広瀬勇人)  
砺波市立庄西中／知史香(富山) 鳥之石楠結婚～吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛昌)  
敦賀市立角鹿中／山崎佑太(福井) セルゲイ・モンタージュ(鈴木英史)  
射水市立射北中／加納佑成(富山) バレエ音楽「くるみ割り人形」より(P.I.チャイコフスキー)

永平寺町上志比中／南部匡恵(福井) バルバレスクエーウィンドオーケストラのため  
に～(片岡寛昌)  
かほり市立高松中／山本美幸(石川) 秘儀II(西村朗)  
高岡市立高西部中／木脇嶺(富山) 呪文と踊り(J.B.チャンス)  
越前市武生第二中／宮本淳(福井) 秘儀IV(行進)(西村朗)  
勝山市立勝山南中部中／勝矢瑞葉(福井) ちはやぶる(樽屋雅徳)  
南砺市立福野中／山田誠(富山) マードックからの最後の手紙(樽屋雅徳)  
朝日町立朝日中／飯田澄代(富山) イノセント・ジョイ(下田和輝)  
小松市立松陽中／榊山年美(石川) 水河特急(高橋伸哉)  
白山市立北辰中／石林剣児(石川) スターティン・オン・ハノーロドロック 3つの則興  
的ジャズ風舞曲(D.ホルジンガー)  
鯖江市東陽中／内田凌太(福井) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)

白山市立北星中／木下典子(石川) ムジカ・アーヴァーズ～ワイン・アンサンブルのために(片岡寛昌)  
白山市立美川中／北山義隆(石川) 開闢の譜(鈴木英史)

### ●高等学校B部門

富山県立氷見高校／坂本朝樹(富山) 交響曲第1番「神曲」より(R.W.スミス)  
富山県立敦賀高校／梅田宗典(福井) スピラ・スベラ(長生淳)  
石川県立七尾高／高森まどか(石川) 謡と舞～冬から春への情景～(福島弘和)  
石川県立小松商業高／廣瀬優生(石川) 「風を渡る」～吹奏楽のためのセレナード(鈴木英史)  
福井県立三国高／武井晋(福井) 吹奏楽のための協奏曲(高昌帥)  
福井県立敦賀高／梅田宗典(福井) スピラ・スベラ(長生淳)  
石川県立七尾高／高森まどか(石川) 謡と舞～冬から春への情景～(福島弘和)  
石川県立小松商業高／廣瀬優生(石川) 「風を渡る」～吹奏楽のためのセレナード(鈴木英史)

勝守園高／浮田裕貴(石川) リベラ・アニマス(田村修平)  
福井県立福井商業高／小林幸代(福井) 富士山～北麓の版画に触発されて～(真島俊夫)

富山県立富山工業高／加藤祐行(富山) 二つの交響的断章(W.ネリベリ)

### ●小城市部門

砺波市立明小／瀬田園子(富山) コンチェルト・ダモール(J.デ＝ハーン)  
富山大学人間発達科学部附属小／四十谷諒(富山) 「タンタンの神曲」より(R.W.スミス)

金沢市立大浦小／後藤理利(石川) 交響詩「魔法使いの弟子」(P.デュカス)

### ●中学校A部門

金沢市立浅野中／土肥重夫(石川) (W)風の精(酒井裕)  
鯖江市鯖江中／廣比知徳(福井) (W)喜歌劇「こうもり」セレクション(J.シュトゥウスII世)

福井市成和中学／澤田亜紀(福井) (W)萬六の幸運をもらす宿(M.アーノルド)  
内陸町立内津中／中嶋有紀(石川) (I)細曲「ハリー・ヤーン・シユ」より(G.ゴターイ)  
津幡町立津幡南中／吉田淳一(石川) (I)時の航海(D.ギリンガム)  
富山市立堀江中／伊修亮(富山) (W)ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.シェーンベルグ)  
高岡市立芳野中／山崎伸久(富山) (I)バレエ組曲「火の鳥」より(I.ストラヴィンスキー)

金沢市立西陽部中／奥泉清人(石川) (W)喜歌劇「こうもり」セレクション(J.シュトラウスII世)

福井市至民中／西川秀明(福井) (W)メトロポリス(河邊一彦)  
小松市立坂道中／本川一也(石川) (I)オペレッタ「白馬亭にて」(R.ベナツキー)  
坂井市立豊江中／八十川竜太(福井) (I)「イーストコーストの風景」より(N.ヘス)  
福井市明倫中／籠勝芳江(福井) (I)「スベイン奇想曲」より(N.A.リムスキー＝コルサコフ)

富山市立速星中／高木佐和子(富山) (W)ウイズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリンガム)  
鯖江市中央中／田島麻遼(福井) (I)歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカーニ)  
金沢市立大徳中／大内正義(石川) (I)ウイズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリンガム)

金沢市立第六中／木多良仁(石川) (I)交響詩曲「西遊記」(福島弘和)  
高岡市立南星中／林紀孝(富山) (W)喜歌劇「こうもり」セレクション(J.シュトゥウスII世)

能美市立辰口中／村尾彰拓(石川) (I)プリエツセル・レクイエム(B.アッパルモン)

### ●大学部門

金沢大学／久々江龍飛(石川) (W)「吹奏楽のための協奏曲」より(高昌帥)  
福井工業大学／上野元久(福井) (W)二つの交響的断章(W.ネリベリ)  
富山大学／建部知弘(富山) (W)組曲「惑星」より(G.ホルスト)

### ●職場・一般部門

小松市民吹奏楽団／廣瀬真樹(石川) (W)月のない夜の真夜中のように(M.マルコフスキー)  
ムジカグラウター氷見／瀬尾宗利(富山) (I)バラフレース・パヴァ「スタティック・エ・エクスタティック」アヴェック・アン・プロローグ・エ・レピローグ(矢野正道)  
速星☆Friday's／鈴木和幸(富山) (E)祝典序曲 作品96(D.ショスタコーヴィチ)  
福井ブラッサカデミー／奥野一(福井) (E)ウィンドオーケストラのためのメイン

ドスケープ(高昌帥)

百蕨ウィンドオーケストラ／仲田守(石川) (I)春の猟犬(A.リード)

### ●高等学校A部門

富山県立高岡商業高／酒井通明(富山) (I)吹奏楽のための交響曲「ワイン・ダンス」より(J.マツッキー)  
遊学館高／大崎直樹(石川) (W)復興(保科洋)  
福井県立金津高／窪田知広(福井) (W)舞踏組曲(B.バルトーク)  
石川県立金沢桜丘高／鏡幸彦(石川) (I)トリトン・エムファシス(長生淳)  
富山県立富山商業高／小西南(富山) (W)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌帥)

福井県立羽水高／佐野明彦(福井) (W)復興(保科洋)  
福井県立武生商業・武生工高／植田薫(福井) (V)ゴルトベルク2012(S.H.ギスケ)

富山県立高岡高／清水毅(富山) (W)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌帥)

北陸高／明石憲和(福井) (I)リベラシオン(矢野正道)

石川県立小松明峰高／木村有孝(石川) (W)メディアの復讐の踊り(S.バーバー)  
福井工業大学附属福井高／上高裕希(福井) (I)交響詩「モントニャールの詩」(J.ヴァン＝デル＝ロースト)

小松市立高／安嶋俊晴(石川) (V)ラ・フォルム・ドゥ・シャク・アムール・ジョン・ジュ・コム・ル・カレイドスコープ(矢野正道)

金沢学院大学附属高／斉藤忠直(石川) (I)バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バルトーク)

富山県立新湊高／石崎達明(富山) (V)キャッツ・テイルズ(P.グラハム)

すいそうがく 第217号 二〇二二年12月発行

発行所 全日本吹奏楽連盟事務局  
〒102-0075 東京都千代田区三番町二四  
TEL 03-3234-6028  
FAX 03-3234-1005

(振替) 001601814457  
印刷所 (株)NHKビジネスクリエイト