

第67回 九州吹奏楽コンクール福岡県大会筑豊支部予選（Aパート）

令和4年度 筑豊吹奏楽コンクール（Bパート）

実施要項

1. 日時 <高等学校の部>Aパート <中学校・高等学校の部>Bパート
令和4年7月23日（土） 開場 12時30分 開演 13時00分
<中学校の部>Aパート
令和4年7月24日（日） 開場 9時30分 開演 10時00分

2. 会場 ユメニティのおがた 大ホール
福岡県直方市山部364-4 TEL:0949-25-1007

3. 主催・共催・後援

【主催】筑豊吹奏楽連盟

福岡県高等学校吹奏楽連盟

福岡県中学校吹奏楽連盟

朝日新聞社

【後援】福岡県教育委員会

福岡県高等学校芸術・文化連盟

福岡県中学校文化連盟

4. 参加料 登録部員 1名につき500円（リボン・団体券・プログラム付き）
登録外部員 1名につき500円（団体券・プログラム付き）
著作権料 1団体につき1300円
ピアノ使用料 1エントリーにつき3000円
※プログラム・出演者リボンの配布は登録部員数+3とする。

5. 入場料 学生 1000円（前売り） 1000円（当日券）（小学生以上高校生以下）
一般 1300円（前売り） 1500円（当日券）
※親子室は使用可能とする。 ※チケットを提示すれば再入場可とする。

6. プログラム 500円

7. 参加・表彰規定

【Aパート・Bパート共通】

- ①理事長により定められた締切日までに必要書類を実行委員長に提出する。
出演者名簿は第2回理事会の前日17時までにメールでも送信しておく。

参照：筑豊吹奏楽連盟 HP E-mail : chikuhousuiren@yahoo.co.jp

- ②当日の団体受付は、各団体の打楽器搬入開始前までに行う。

- 【内容】
- (1) 到着の確認
 - (2) 提出物の確認
「団体精算書」「前売り券の残券」
※参加費等の領収書が必要な場合は、返信用封筒に宛先と必要な領収書の内訳を記入し、切手を貼って提出する。
 - (3) 配布物の確認
「出演者リボン」「団体券」「登録外部員チケット」「払込用紙」
「打楽器運搬補助員用タグ（必要団体のみ）」
 - (4) 県大会出演順の抽選

- ③出演者は必ず「出演者リボン」を左袖に着用する。
- ・出演者は、会場への出入りを「出演者出入口」にて行い、確認を受ける。
 - ・出演者が客席で鑑賞する場合はリボンと団体券が、登録外部員が鑑賞する場合は登録外部員チケットと団体券が必要となる。
 - ・「出演者リボン」については両日ともに有効とする。二日目に出演の団体が一日目に鑑賞する場合は、引率の顧問が団体受付に申し出て、リボンと団体券と登録外部員チケットを受け取る。但し、上記「団体受付」の(3)以外は出演当日に行う。
 - ・出演者が客席を使用した場合は、「団体券」の裏面に座席と時間を記入して、退場時に必ず提出する。
- ④出演者は「健康チェックリスト」を各団体の顧問に提出する。各団体の顧問は「健康チェックリスト」と「チケット販売名簿」を1カ月間、各団体で保管する。
- ⑤出校停止等（コロナ対策による）で出演を見送る生徒がいる場合は、当日の団体受付で変更した団体精算書を提出する。
- ⑥同一団体におけるAパート・Bパートの重複出場はこれを認める。但し、両パートへの同一登録メンバーの重複出場は認めない。（Aパートの演奏外登録部員の参加は認める）

【Aパート】

- ①全日本吹奏楽コンクール実施規定に準ずる。
- ②上位大会に推薦された団体は、必ず上位大会に参加すること。
- ③審査方法は筑豊支部の内規によるものとする。
- ④演奏人員は高等学校の部は55名以内、中学校の部は50名以内とする。
(演奏外登録部員は5名以内)
- ⑤演奏時間は12分以内とする。
- ⑥審査員については5名制とする。
- ⑦課題曲に関しては、スコアに記譜された音・音域を変えて演奏することは認めない。
もし当日あるいは事後にこのことが判明した場合は、失格とすることがある。＜抜粋＞
※全日本吹奏楽コンクール実施規定、Q&Aを参照のこと。
- ⑧福岡県大会へ推薦できる団体数は、中学校の部5団体、高等学校の部5団体とする。
- ⑨評価の方法は、課題曲・自由曲をそれぞれ10点満点で評価する。また、推薦団体において同点の場合は、審査員による投票を行い決定する。

賞	80～100点 金賞			50～79点 銀賞			30～49点 銅賞	
評価	A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C
点数	10	9	8	7	6	5	4	3

【Bパート】

- ①上位大会への推薦は行わない。
- ②審査方法は筑豊支部の内規によるものとする。
- ③演奏人員は制限しない。
- ④演奏時間は7分以内とする。
- ⑤審査員については5名制とする。
- ⑥課題曲は設けない。
- ⑦評価の方法は、Aパートに準ずる。
- ⑧複数校の合同出場は同一部門に限り認める。
- ⑨エレキベースの使用を認める。エレキベースの代用として、キーボードを使っても良い。

8. その他

コンクール前日に代表者会議を行う。ただし、この会議にはコンクール当日に直接出演者の指導を行う指導者が参加する。

日時：令和4年7月22日（金）18時
場所：ユメニティのおがた（大ホール客席）
内容：①提出物の確認
「ステージ配置図（A4で2枚）」
②配布物の確認
「プログラム」
③令和3年度代表団体の代表杯返還とレプリカの贈呈
④会場準備
⑤当日の導線の確認
⑥その他