

第44回全日本アンサンブルコンテスト中国大会

実施要項



1 大会諸連絡	P 1~6
2 進行表	P 7~8
3 会場図	P 9~10
4 進行図 I ~IV (管弦楽器)	P 11~14
5 進行図 V (打楽器)	P 15
6 舞台配置図・舞台寸法資料	P 16~17
7 大会参加者名簿	P 18
8 健康管理チェックシート	P 19
9 入構許可証	P 20



日 時：令和3年2月6日(土) 午前10時00分開演 中学校の部/大学の部
7日(日) 午前 9時30分開演 高等学校の部/職場・一般の部
会 場：倉敷市民会館 倉敷市本町17-1 (電話) 086-425-1515
主 催：中国吹奏楽連盟 朝日新聞社
主 管：岡山県吹奏楽連盟
後 援：岡山県・岡山県教育委員会 倉敷市・倉敷市教育委員会

お問い合わせ

【大会事務局長】 岡山学芸館高等学校 中川 重則
〒704-8502 岡山県岡山市東区西大寺上1-19-19
TEL: 080-3247-8266
【担当事業部長】 岡山市立旭東中学校 藤原 聖
TEL: 080-1917-1399

必ず全文をお読みいただき、出場者・引率者・保護者等に徹底してください。

ご準備いただくもの

- 舞台配置図（A4版・10部）
- 大会参加者名簿（1チームにつき1部）
- 健康管理チェックシート（1人につき1部，全参加者分）
- 吸水シート（管楽器の演奏者分）

1 大会諸連絡

アンダーラインの部分は、感染拡大防止にかかる措置ですので、ご協力をよろしくお願いいたします。
波線の部分は、大会運営上、特に重要な部分ですのでご理解をよろしくお願いいたします。

1. 受付【2階ロビー】

(1) 会場に到着したらオーバブリッジを上がって、【2階ロビー】にて出演者受付を行ってください。

① 受付が密になることを防ぐため、進行表に記載された「入館」の時間に受付を行ってください。

② 参加者全員（演奏者・引率者・運搬補助員）の検温を行います。

③ 受付では、次のものをご提出ください。

・舞台配置図（A4版・10部）

・大会参加者名簿（1チームにつき1部）

… 引率者・運搬補助員を含め、参加されるすべての方の氏名を記入
必要事項の記入と引率責任者の押印を確認します

・ 健康管理チェックシート（1人につき1部，全参加者分）

※編成等に関する「許諾書（コピー可）」の提出が必要な方は、受付にご提出ください。

④ 受付では、次のものをお受け取りください。

・リボン（大会参加者全員分） … 左肩に付けてください

・プログラム

・各種領収証

⑤ 吸水シートをお忘れの場合は受付で購入していただきます。

※吸水シートは【チューニング室】で水抜きをする際には必ず使用してください。使い終わった吸水シートはビニール袋に入れて持ち帰り、各団体で責任をもって処分してください。

⑥ 運搬補助員は20名以内です。20名以内であれば、Web登録された人数から変更が可能です。変更する場合は受付でお申し出ください。その際、入館者全員の健康管理チェックシート、大会参加者名簿の記入、提出が必要となります。

(2) 感染症対策のため、検温で37.5度以上の発熱がみられる方は入館できません。また、入館後はリボンを必ず着用してください。受付でリボンを受け取った後は、すぐに左肩に着用し、常に見えるようにしておいてください。

2. 楽器置場【展示室】・【1階ホワイエ】・【2階ホワイエ】

- (1) 楽器置場は、【展示室】・【1階ホワイエ】・【2階ホワイエ】です。進行表に記載された場所（1～17）をご利用ください。大型打楽器は打楽器置場に置いてください。進行表に記載された場所（ア～カ）をご利用ください。打楽器置場以外では打楽器の音出しはできません。
- (2) 楽器・手荷物・貴重品の紛失等については、大会本部では責任を負いかねます。各団体で管理をお願いします。

3. 送迎車両（バスを含む）・楽器運搬トラックについて

- (1) 送迎車両・楽器運搬トラック等は、警備員の指示に従ってください。道路への駐停車はできません。いずれの車両も、進行表の入館から退館までの時間を目安に駐車可能です。
- (2) 駐車スペースに限りがありますので、大会関係者以外のご利用はお断りしております。各団体で必要最小限の台数をお願いします。駐車するすべての車両で、「入構許可証」に団体名等を記入したものを見えるところに提示しておいてください。停車中は、エンジンを止めるようにしてください。
- (3) 送迎バスでご来場の場合は、警備員の指示に従い駐車場内の「バス乗降場」で下車してください。
- (4) 搬入は、管弦楽器および打楽器はすべて【正面玄関】からお願いします。
- (5) 管弦楽器の搬出は、【正面玄関】で行ってください。
打楽器の搬出は、原則【楽屋入口】で行ってください。係員の指示に従って【楽屋入口】までトラックを移動し、積込を行ってください。
管弦楽器と打楽器の両方の搬出を行う際は、まず【楽屋入口】で打楽器の積込を行い、その後【正面玄関】にトラックを回して管弦楽器の積込を行うようにしてください。
搬出については、後述の「4. 管弦楽器の流れ」「5. 打楽器の流れ」を参照してください。
- (6) 搬出入の際には、できるだけ密集を避けて行動できるようご協力をお願いします。

4. 管弦楽器の流れ

- (1) 進行については、進行表と進行図Ⅰ～Ⅳに従ってください。誘導係は付きません。事前に進行図を参考にして動線を十分にご確認いただき、各団体で責任をもって移動してください。

※チューニングA～Cを利用する団体は進行図Ⅰ・Ⅱをご覧ください。

チューニングD～Fを利用する団体は進行図Ⅲ・Ⅳをご覧ください。

①楽器搬入

- ・正面玄関前にトラックを停車させ、受付を済ませた後【正面玄関】より搬入してください。
- ・進行表に記載された楽器置場に置いてください。
- ・管弦楽器と打楽器の混成アンサンブルの場合、大型打楽器は管弦楽器の楽器置場には置けません。大型打楽器については「5. 打楽器の流れ」を参照してください。ただし、トライアングル等（管楽器奏者が持ち替えに使用するなど）小型の打楽器については可能です。

②集合

- ・チューニング時間の5分前に、演奏できる状態で、進行表に記載された【チューニング室】前に集合してください。時間になりましたら、係で【チューニング室】内にご案内します。

③音出し・チューニング

- ・音出しはチューニングを含めて25分間です。屋外も含め【チューニング室】以外での音出しは絶対にしないでください。
- ・【チューニング室】には椅子以外の備品はありません。
- ・【チューニング室】で管楽器が音出しをする際には、吸水シートを必ずご使用ください。吸水シートは【ステージ】でも引き続き使用しますので、忘れないようにお持ちください。
- ・音出し・チューニングの時間が終了しましたら、各団体で【舞台裏】へ移動してください。

④入退場・セッティング・演奏

- ・【待機1】【待機2】で待機する際には、可能な限り密集を避けてください。
- ・下手から入場し、上手に退場します。
- ・前の団体の演奏終了後、係員の指示に従い、すみやかにセッティングを行ってください。
- ・ステージ上への椅子・譜面台の搬入は係員が行いますが、セッティング調整は各団体で新型コロナウイルス感染症対策を講じて行ってください。
- ・管楽器は、【ステージ】でも吸水シートをご使用ください。
- ・紹介アナウンス後、すみやかに演奏を始めてください。(礼はしない)
- ・客席への礼は、演奏終了後のみとします。礼の後すみやかに退場してください。

⑤楽器搬出

- ・退場後は、すみやかに【楽器置場】に戻り楽器の片づけを行ってください。
- ・【楽器置場】は、次の団体が使用しますので、すみやかに撤収してください。
- ・【正面玄関】より搬出してください。

(2) その他

- ・管弦楽器と打楽器の混成アンサンブルで、打楽器奏者が持ち運びできる小型の打楽器の場合は、管弦楽器奏者と同じ動きをとることも可能です。
- ・管弦楽器と打楽器の混成アンサンブルの場合、打楽器奏者は演奏終了後に上手から退場し、すみやかに【楽屋入口】より打楽器を搬出してください。

5. 打楽器の流れ

- (1) 進行については、進行表と進行図Vに従ってください。誘導係は付きません。事前に進行図を参考にして動線を十分にご確認いただき、各団体で責任をもって移動してください。

①楽器搬入

- ・正面玄関前にトラックを停車させ、受付を済ませた後【正面玄関】から搬入してください。
- ・ケース・毛布等は、トラックの中に入れておいてください。
- ・搬入後は、進行表に記載された【打楽器置場】まで運んで、楽器の組立・調整をしてください。途中、階段がありますのでご注意ください。
- ・ティンパニ等のチューニングは【打楽器置場】で行ってください。必要以上の大きな音にならないようご配慮ください。また、練習はできません。
- ・組立やチューニングができしだい、整頓して【打楽器置場】で待機してください。

②待機

- ・進行表に示された待機1の時刻までに【舞台裏】へ打楽器を各自でご移動ください。打楽器を移動させた後は、演奏者・運搬補助員ともに【舞台裏】で待機してください。
- ・待機する際には、可能な限り密集を避けてください。
- ・演奏終了までの移動・搬入に関して、係員は基本的にお手伝いできません。各団体で責任を持って移動・搬入できるようにお願いします。

③入退場・セッティング・演奏

- ・下手から入場し、上手に退場します。
- ・前の団体の演奏終了後、係員の指示に従い、すみやかにセッティングを行ってください。
- ・ステージ上への椅子・譜面台の搬入は係員が行いますが、セッティング調整は各団体で新型コロナウイルス感染症対策を講じて行ってください。
- ・紹介アナウンス後、すみやかに演奏を始めてください。(礼はしない)
- ・客席への礼は、演奏終了後のみとします。礼の後すみやかに退場してください。
- ・演奏中、運搬補助員の方は係員が指示した場所で待機してください。

④楽器搬出

- ・演奏終了後はステージからすべての打楽器をすみやかに搬出した後、係の指示に従ってそのまま【楽屋ロビー】まで移動し、打楽器の片づけを行ってください。【楽屋ロビー】はスペースに限りがありますので、すみやかに【楽屋入口】からトラックに積み込み、搬出を完了してください。

6. ステージ常設物品

(1) ステージでご用意できるものは、次のとおりです。

①譜面台(10台) ※それ以上の譜面台はご持参ください。

②ピアノ椅子(背付き6脚) ※コントラバス椅子はありません。

③電源: ステージ上手・下手に各1箇所ずつ

※1箇所に複数電源が必要な場合は延長コード等をご準備ください。

7. 結果発表と表彰式

(1) 結果発表は、中国吹奏楽連盟ホームページ上で、大会当日19時を目安に掲載しますので、各団体でご確認ください。

(2) 表彰式は行いません。賞状・審査講評用紙を、後日、中国吹奏楽連盟より各団体へ郵送させていただきます。

(3) 全国大会への推薦団体による打合せは、中国吹奏楽連盟より電話連絡させていただきます。

8. 客席への入場

(1) 無観客での開催となるため、入場券の販売はありません。出演者・引率者・運搬補助員以外の方は、入館をお断りします。

(2) 出演者・引率者・運搬補助員についても、客席へは一切立ち入りできません。

9. 新型コロナウイルス感染症対策

- (1) 大会に関わるすべての方の健康と安全のため、感染防止に付随する指示や制限について、すべての関係者をご協力ください。
- (2) 「3つの密」の状態を回避するため、次の事項をお守りください。
 - ①無観客での開催について、保護者等の関係者に周知を徹底してください。
 - ②引率者や運搬補助員は、必要最小限の人数でお越しください。
 - ③滞在時間短縮のため、入館の時間は進行表を参考にして、必要最低限の時間をお願いします。また、演奏終了後は、写真撮影・搬出の後、すみやかに退館してください。
 - ④集合や移動・整列時には十分な社会的距離を保って行動してください。
- (3) 接触感染や飛沫感染のリスクを低減するため、次の事項をお守りください。
 - ①演奏時以外は、マスクを常時着用してください。また、咳エチケットを徹底してください。
 - ②大声での会話、対面での会話を避けてください。
 - ③管楽器の演奏時には、吸水シートを使用してください。
 - ④大会役員によって、随時、消毒を行います。共有物品に必要以上に触れることのないようにしてください。
- (4) 団体責任者または引率責任者は、参加者全員の連絡先と直近2週間の健康状態の把握を徹底してください。保健所等の公的機関からの問い合わせに対してすみやかに対応できるようにしてください。
- (5) 大会の一週間前に、次のいずれかに当てはまる方は、医師または保健所に相談の上、その判断に基づき出演の可否を決定してください。
 - ①37.5度以上及び平熱より1度以上の発熱がある。
 - ②咳、呼吸困難、全身倦怠感がある。
 - ③咽頭痛がある。
 - ④味覚・嗅覚障害がある。
 - ⑤結膜の充血がある。
 - ⑥頭痛、関節痛、筋肉痛がある。
 - ⑦下痢、吐気・嘔吐等の症状がある。
 - ⑧過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた人との濃厚接触がある。
- (6) 大会参加者の家族などの関係者に対し、感染防止対策に付随する指示や制限について、各団体で責任をもって告知・広報を行っておいってください。
- (7) 他県からの参加団体で、すぐの退館に不都合のある場合には、【大会議室】を待機場所として利用することができます。なお、音を出すことはできません。また、密集や大声での会話を避けるなど、感染拡大防止に努めてください。

10. その他の注意事項・連絡

- (1) 緊急な楽器修理が必要な場合は、リペアブースを【2階ロビー】に準備いたしますので、ご利用ください。なお、修理内容によっては実費を請求させていただくこともありますので、ご了承ください。

- (2) 進行表に記載された【楽器置場】・【チューニング室】は、番号順になっていません。これは、使用する部屋の特性や、編成による楽器の特性を考慮したものですので、ご不便をおかけする面もありますが、ご了承ください。
- (3) 通路やホワイエなど、指定された場所以外では絶対に音を出さないでください。
- (4) 大会参加者の館内での食事はご遠慮ください。
- (5) 自家用車でご来場の際、倉敷市民会館の駐車場を利用していただけますが、駐車スペースに限りがありますので、可能な限り送迎バスまたは公共交通を利用してご来場ください。駐車の際は、「入構許可証」に団体名等を記入したものを見えるところに提示しておいてください。停車中は、エンジンを止めるようにしてください。
- (6) 【玄関ロビー】付近にAEDを設置しております。
- (7) 災害時などの緊急時は係員に従い、迅速な行動をお願いします。
- (8) 1階玄関ロビー付近に【救護室】を準備し、看護師が常駐いたしますが治療はできません。急患の場合は、看護師の指導の下、各団体での対応となります。

会場内の主な場所

受付	・・・	2階ロビー
楽器置場	・・・	展示室（1階）または1階ホワイエまたは2階ホワイエ
大会本部	・・・	ステージ下手そで
出演者男性更衣室	・・・	第2和室
出演者女性更衣室	・・・	第1和室
チューニングA	・・・	楽屋1
チューニングB	・・・	楽屋5
チューニングC	・・・	楽屋6
チューニングD	・・・	第1会議室
チューニングE	・・・	第2会議室
チューニングF	・・・	第4会議室
救護室	・・・	玄関ロビー付近

緊急連絡先 ※新型コロナウイルス感染症が疑われる際の岡山県内の主な相談窓口

受診相談センター〈保健所〉※平日の場合（9時～17時）

- 岡山市保健所 TEL：086-803-1360
- 倉敷市保健所 TEL：086-434-9819
- 備中保健所 TEL：086-434-7072

受診相談センター〈休日〉※土・日・祝日の場合（8時～18時）

- TEL：086-226-7925（担当医療機関へ転送）

一般相談窓口（24時間対応）※夜間の場合 健康相談はできません。受診案内のみ。

- TEL：086-226-7877

第44回 全日本アンサンブルコンテスト中国大会 進行表

第1日目【2021年2月6日(土) 中学校の部 大学の部】

部門	順	団体名	編成	入館	楽器置場	打置場	集合	チューニング室	音出し・チューニング (25分間)	待機1	待機2	ステージ	退館
中学	1	広島市立長東中学校	クラリネット五重奏	8:45 ~ 8:55	12		9:14	D	9:19 ~ 9:44	9:49	9:54	10:00	10:30
中学	2	金光学園中学校	木管八重奏	8:50 ~ 9:00	13		9:19	E	9:24 ~ 9:49	9:54	10:00	10:05	10:35
中学	3	大田市立第一中学校	打楽器三重奏	8:56 ~ 9:06		ア				10:00	10:05	10:11	10:41
中学	4	府中町立府中中学校	打楽器四重奏	9:04 ~ 9:14		イ				10:08	10:13	10:19	10:49
中学	5	総社市立総社東中学校	クラリネット四重奏	9:12 ~ 9:22	14		9:41	F	9:46 ~ 10:11	10:16	10:21	10:27	10:57
中学	6	県立岡山操山中学校	管楽八重奏	9:17 ~ 9:27	1		9:46	A	9:51 ~ 10:16	10:21	10:27	10:32	11:02
中学	7	米子市立福米中学校	管打八重奏	9:23 ~ 9:33	5	ウ	9:52	B	9:57 ~ 10:22	10:27	10:32	10:38	11:08
中学	8	山口市立鴻南中学校	木管八重奏	9:29 ~ 9:39	15		9:58	D	10:03 ~ 10:28	10:33	10:38	10:44	11:14
中学	9	出雲市立第三中学校	木管八重奏	9:34 ~ 9:44	16		10:03	E	10:08 ~ 10:33	10:38	10:44	10:49	11:19
中学	10	岡山市立京山中学校	金管八重奏	9:40 ~ 9:50	2		10:09	C	10:14 ~ 10:39	10:44	10:49	10:55	11:25
中学	11	府中町立府中緑ヶ丘中学校	管打七重奏	9:45 ~ 9:55	6	エ	10:14	F	10:19 ~ 10:44	10:49	10:55	11:00	11:30
中学	12	東広島市立西条中学校	金管八重奏	9:51 ~ 10:01	7		10:20	A	10:25 ~ 10:50	10:55	11:01	11:06	11:36
		休憩											11:12
中学	13	下松市立末武中学校	管打八重奏	10:17 ~ 10:27	8	オ	10:46	B	10:51 ~ 11:16	11:21	11:26	11:32	12:02
中学	14	米子市立尚徳中学校	管打八重奏	10:23 ~ 10:33	9	カ	10:52	C	10:57 ~ 11:22	11:27	11:32	11:38	12:08
中学	15	松江市立第三中学校	管打七重奏	10:29 ~ 10:39	10	ア	10:58	A	11:03 ~ 11:28	11:33	11:38	11:44	12:14
中学	16	米子市立加茂中学校	クラリネット四重奏	10:35 ~ 10:45	17		11:04	D	11:09 ~ 11:34	11:39	11:44	11:50	12:20
中学	17	近畿大学附属広島中学校福山校	クラリネット三重奏	10:40 ~ 10:50	12		11:09	E	11:14 ~ 11:39	11:44	11:50	11:55	12:25
中学	18	防府市立華陽中学校	クラリネット四重奏	10:46 ~ 10:56	13		11:15	F	11:20 ~ 11:45	11:50	11:55	12:01	12:31
中学	19	米子市立福米中学校	管打八重奏	10:51 ~ 11:01	11	イ	11:20	B	11:25 ~ 11:50	11:55	12:01	12:06	12:36
中学	20	倉敷市立新田中学校	打楽器八重奏	10:57 ~ 11:07		ウ				12:01	12:07	12:12	12:42
中学	21	出雲市立大社中学校	金管八重奏	11:05 ~ 11:15	3		11:34	C	11:39 ~ 12:04	12:09	12:15	12:20	12:50
中学	22	下松市立下松中学校	金管八重奏	11:11 ~ 11:21	4		11:40	A	11:45 ~ 12:10	12:15	12:20	12:26	12:56
中学	23	米子市立加茂中学校	管打八重奏	11:16 ~ 11:26	5	エ	11:45	D	11:50 ~ 12:15	12:20	12:26	12:31	13:01
中学	24	修道中学校	金管八重奏	11:22 ~ 11:32	1		11:51	B	11:56 ~ 12:21	12:26	12:32	12:37	13:07
		昼食休憩											12:43
中学	25	防府市立桑山中学校	木管八重奏	12:13 ~ 12:23	6		12:42	D	12:47 ~ 13:12	13:17	13:22	13:28	13:58
中学	26	県立岡山操山中学校	金管八重奏	12:18 ~ 12:28	7		12:47	C	12:52 ~ 13:17	13:22	13:28	13:33	14:03
中学	27	総社市立総社東中学校	木管三重奏	12:24 ~ 12:34	8		12:53	F	12:58 ~ 13:23	13:28	13:33	13:39	14:09
中学	28	出雲市立河南中学校	管打六重奏	12:29 ~ 12:39	9	オ	12:58	A	13:03 ~ 13:28	13:33	13:39	13:44	14:14
中学	29	米子市立後藤ヶ丘中学校	打楽器八重奏	12:35 ~ 12:45		カ				13:39	13:45	13:50	14:20
中学	30	大田市立第二中学校	管打八重奏	12:43 ~ 12:53	10	ア	13:12	B	13:17 ~ 13:42	13:47	13:53	13:58	14:28
中学	31	岡山市立操山中学校	木管八重奏	12:49 ~ 12:59	2		13:18	E	13:23 ~ 13:48	13:53	13:59	14:04	14:34
中学	32	修道中学校	管楽八重奏	12:55 ~ 13:05	11		13:24	C	13:29 ~ 13:54	13:59	14:04	14:10	14:40
中学	33	下松市立下松中学校	木管八重奏	13:00 ~ 13:10	3		13:29	D	13:34 ~ 13:59	14:04	14:10	14:15	14:45
中学	34	大田市立大田西中学校	管打八重奏	13:06 ~ 13:16	5	イ	13:35	A	13:40 ~ 14:05	14:10	14:15	14:21	14:51
中学	35	米子市立東山中学校	管打八重奏	13:12 ~ 13:22	1	ウ	13:41	B	13:46 ~ 14:11	14:16	14:21	14:27	14:57
中学	36	防府市立華陽中学校	管打八重奏	13:18 ~ 13:28	4	エ	13:47	F	13:52 ~ 14:17	14:22	14:27	14:33	15:03
		休憩											14:39
大学	1	川崎楽器社大学フイットオーケストラ ハートフルウィズ	打楽器三重奏	13:44 ~ 13:54		オ				14:48	14:53	14:59	15:29
大学	2	山口大学文化会吹奏楽部	サクソフォン四重奏	13:52 ~ 14:02	12		14:21	C	14:26 ~ 14:51	14:56	15:01	15:07	15:37
大学	3	岡山大学応援団総部吹奏楽団	クラリネット三重奏	13:57 ~ 14:07	13		14:26	A	14:31 ~ 14:56	15:01	15:07	15:12	15:42

○「入館」の時間を目安に受付へお越しください。

○「楽器置場」は管弦楽器の楽器置場を示しています。「打置場」は大型打楽器を置く場合の楽器置場を示しています。

○打楽器アンサンブルは、「待機1」の時間までに舞台裏に集合を完了してください。

○管楽器または管打楽器のアンサンブルは、各チューニング室前に「集合」の時間にお集まりください。**係の誘導はありません。**

○「退館」の時間までには、ご使用いただいた各楽器置き場の撤収を完了し、退館できるようご協力ください。

第44回 全日本アンサンブルコンテスト中国大会 進行表

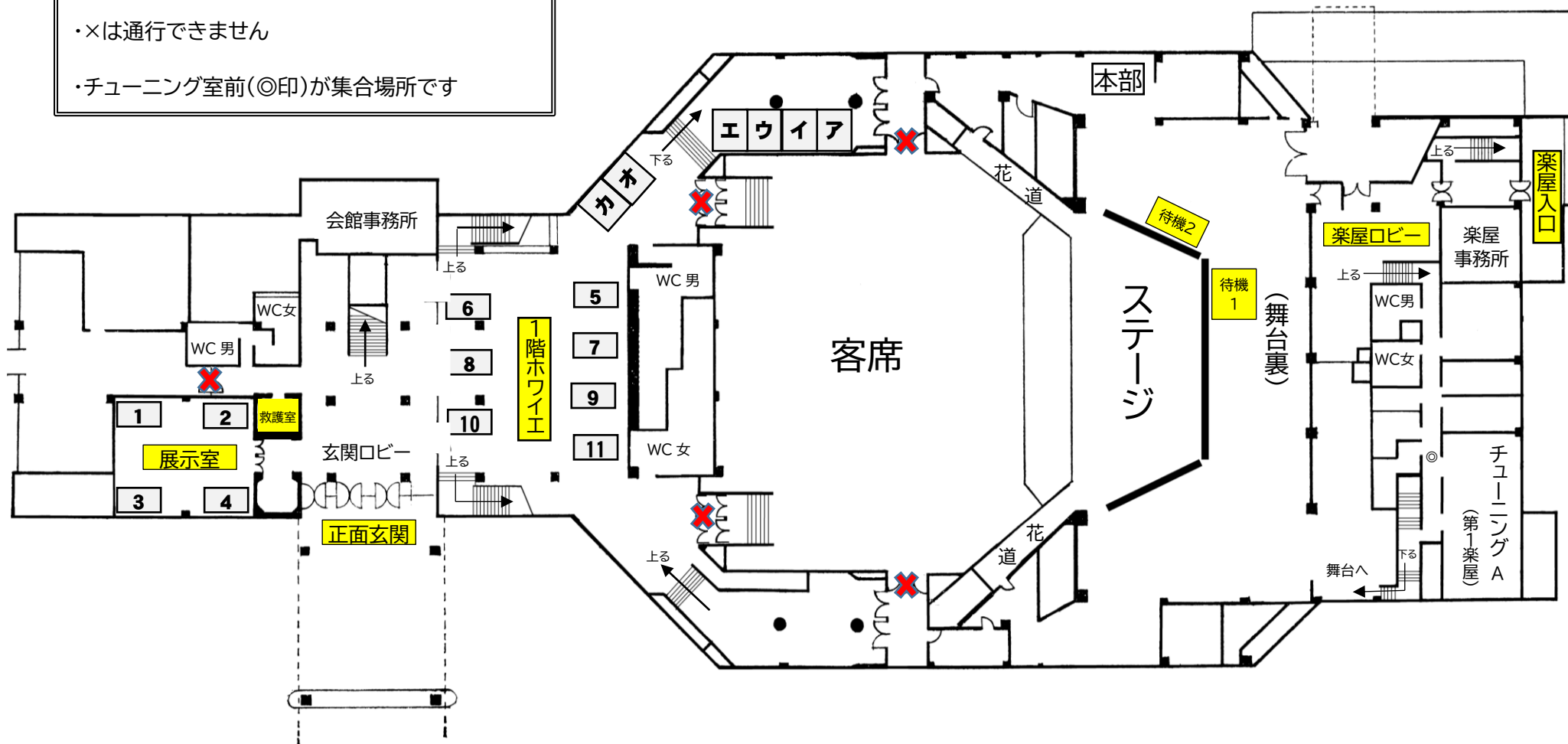
第2日目【2021年2月7日(日) 高等学校の部 職場・一般の部】

部門	順	団体名	編成	入館	楽器 置場	打 置場	集合	チュー ニング室	音出し・チューニング (25分間)	待機1	待機2	ステージ	退館
高校	1	岡山県立岡山操山高等学校	フルート四重奏	8:15 ~ 8:25	12		8:44	D	8:49 ~ 9:14	9:19	9:24	9:30	10:00
高校	2	翔英学園米子北高等学校	管打八重奏	8:20 ~ 8:30	5	ア	8:49	A	8:54 ~ 9:19	9:24	9:30	9:35	10:05
高校	3	就実高等学校	管楽八重奏	8:26 ~ 8:36	6		8:55	B	9:00 ~ 9:25	9:30	9:36	9:41	10:11
高校	4	広島新庄高等学校	クラリネット八重奏	8:32 ~ 8:42	13		9:01	E	9:06 ~ 9:31	9:36	9:41	9:47	10:17
高校	5	広島市立舟入高等学校	ホルン四重奏	8:37 ~ 8:47	1		9:06	F	9:11 ~ 9:36	9:41	9:47	9:52	10:22
高校	6	鳥取県立米子東高等学校	クラリネット四重奏	8:43 ~ 8:53	14		9:12	D	9:17 ~ 9:42	9:47	9:52	9:58	10:28
高校	7	島根県立松江南高等学校	金管八重奏	8:48 ~ 8:58	7		9:17	C	9:22 ~ 9:47	9:52	9:58	10:03	10:33
高校	8	おかやま山陽高等学校	金管八重奏	8:54 ~ 9:04	2		9:23	A	9:28 ~ 9:53	9:58	10:03	10:09	10:39
高校	9	鳥取県立米子東高等学校	金管八重奏	8:59 ~ 9:09	8		9:28	B	9:33 ~ 9:58	10:03	10:09	10:14	10:44
高校	10	山口県立柳井高等学校	木管八重奏	9:05 ~ 9:15	9		9:34	E	9:39 ~ 10:04	10:09	10:14	10:20	10:50
高校	11	鳥取県立米子東高等学校	打楽器八重奏	9:10 ~ 9:20		イ				10:14	10:20	10:25	10:55
高校	12	山口県立下松高等学校	木管八重奏	9:18 ~ 9:28	10		9:47	C	9:52 ~ 10:17	10:22	10:28	10:33	11:03
		休憩										10:39	
高校	13	明誠学院高等学校	クラリネット四重奏	9:44 ~ 9:54	15		10:13	F	10:18 ~ 10:43	10:48	10:53	10:59	11:29
高校	14	明誠学院高等学校	金管八重奏	9:49 ~ 9:59	3		10:18	A	10:23 ~ 10:48	10:53	10:59	11:04	11:34
高校	15	広島翔洋高等学校	木管八重奏	9:55 ~ 10:05	11		10:24	B	10:29 ~ 10:54	10:59	11:04	11:10	11:40
高校	16	おかやま山陽高等学校	打楽器六重奏	10:00 ~ 10:10		ウ				11:04	11:10	11:15	11:45
高校	17	島根県立松江北高等学校	金管八重奏	10:08 ~ 10:18	4		10:37	C	10:42 ~ 11:07	11:12	11:18	11:23	11:53
高校	18	島根県立出雲高等学校	打楽器五重奏	10:14 ~ 10:24		エ				11:18	11:23	11:29	11:59
高校	19	翔英学園米子北高等学校	サクソフォン六重奏	10:22 ~ 10:32	16		10:51	D	10:56 ~ 11:21	11:26	11:31	11:37	12:07
高校	20	山口県立防府高等学校	サクソフォン四重奏	10:27 ~ 10:37	17		10:56	E	11:01 ~ 11:26	11:31	11:37	11:42	12:12
高校	21	鳥取県立米子西高等学校	木管八重奏	10:33 ~ 10:43	6		11:02	A	11:07 ~ 11:32	11:37	11:42	11:48	12:18
高校	22	山口県立防府西高等学校	打楽器五重奏	10:38 ~ 10:48		ア				11:42	11:48	11:53	12:23
高校	23	岡山学芸館高等学校	木管八重奏	10:46 ~ 10:56	7		11:15	B	11:20 ~ 11:45	11:50	11:56	12:01	12:31
高校	24	島根県立浜田高等学校	木管八重奏	10:52 ~ 11:02	8		11:21	C	11:26 ~ 11:51	11:56	12:01	12:07	12:37
		昼食休憩										12:12	
高校	25	鳥取県立米子西高等学校	打楽器八重奏	11:42 ~ 11:52		イ				12:46	12:52	12:57	13:27
高校	26	中村女子高等学校	管打八重奏	11:50 ~ 12:00	9	ウ	12:19	A	12:24 ~ 12:49	12:54	13:00	13:05	13:35
高校	27	岡山学芸館高等学校	金管八重奏	11:56 ~ 12:06	1		12:25	B	12:30 ~ 12:55	13:00	13:06	13:11	13:41
高校	28	出雲北陵高等学校	木管五重奏	12:02 ~ 12:12	12		12:31	C	12:36 ~ 13:01	13:06	13:11	13:17	13:47
高校	29	広島国際学院高等学校	クラリネット八重奏	12:07 ~ 12:17	10		12:36	F	12:41 ~ 13:06	13:11	13:17	13:22	13:52
高校	30	永島学園松江西高等学校	木管三重奏	12:13 ~ 12:23	13		12:42	D	12:47 ~ 13:12	13:17	13:22	13:28	13:58
高校	31	広島翔洋高等学校	金管八重奏	12:18 ~ 12:28	2		12:47	A	12:52 ~ 13:17	13:22	13:28	13:33	14:03
高校	32	修道高等学校	木管八重奏	12:24 ~ 12:34	5		12:53	B	12:58 ~ 13:23	13:28	13:33	13:39	14:09
高校	33	山口県立防府西高等学校	クラリネット八重奏	12:29 ~ 12:39	3		12:58	E	13:03 ~ 13:28	13:33	13:39	13:44	14:14
高校	34	山口県立岩国高等学校	木管三重奏	12:35 ~ 12:45	14		13:04	F	13:09 ~ 13:34	13:39	13:44	13:50	14:20
高校	35	修道高等学校	サクソフォン四重奏	12:40 ~ 12:50	15		13:09	D	13:14 ~ 13:39	13:44	13:50	13:55	14:25
高校	36	江の川学園 石見智翠館高等学校	木管八重奏	12:46 ~ 12:56	4		13:15	C	13:20 ~ 13:45	13:50	13:55	14:01	14:31
		休憩										14:06	
職一	1	総社吹奏楽団	打楽器四重奏	13:11 ~ 13:21		エ				14:15	14:21	14:26	14:56
職一	2	広島シンフォニック・ファミリア吹奏楽団	木管四重奏	13:19 ~ 13:29	16		13:48	E	13:53 ~ 14:18	14:23	14:29	14:34	15:04
職一	3	Sakura Wind Ensemble	木管三重奏	13:25 ~ 13:35	17		13:54	F	13:59 ~ 14:24	14:29	14:34	14:40	15:10
職一	4	出雲交響吹奏楽団-緑-	サクソフォン四重奏	13:30 ~ 13:40	6		13:59	A	14:04 ~ 14:29	14:34	14:40	14:45	15:15
職一	5	イルニード・サクソフォンアンサンブル	サクソフォン三重奏	13:36 ~ 13:46	7		14:05	D	14:10 ~ 14:35	14:40	14:45	14:51	15:21
職一	6	Saxeed	サクソフォン三重奏	13:41 ~ 13:51	8		14:10	C	14:15 ~ 14:40	14:45	14:51	14:56	15:26
職一	7	やす(に)吹奏楽団	金管八重奏	13:47 ~ 13:57	9		14:16	B	14:21 ~ 14:46	14:51	14:56	15:02	15:32
職一	8	アンサンブルアットホーム	フルート四重奏	13:52 ~ 14:02	11		14:21	F	14:26 ~ 14:51	14:56	15:02	15:07	15:37
		休憩										15:13	
職一	9	玉野ウインドオーケストラ	クラリネット八重奏	14:18 ~ 14:28	10		14:47	C	14:52 ~ 15:17	15:22	15:27	15:33	16:03
職一	10	倉敷市民吹奏楽団グリーンハーモニー	サクソフォン四重奏	14:23 ~ 14:33	14		14:52	D	14:57 ~ 15:22	15:27	15:33	15:38	16:08
職一	11	下松市吹奏楽団	木管三重奏	14:29 ~ 14:39	15		14:58	E	15:03 ~ 15:28	15:33	15:38	15:44	16:14
職一	12	アンサンブル・アリオート	クラリネット五重奏	14:34 ~ 14:44	5		15:03	F	15:08 ~ 15:33	15:38	15:44	15:49	16:19
職一	13	鳥取ホルンアンサンブル	ホルン五重奏	14:40 ~ 14:50	1		15:09	A	15:14 ~ 15:39	15:44	15:49	15:55	16:25
職一	14	岩国ウインドアンサンブル	打楽器四重奏	14:45 ~ 14:55		ア				15:49	15:55	16:00	16:30
職一	15	NTT西日本中国吹奏楽クラブ	フルート四重奏	14:53 ~ 15:03	2		15:22	B	15:27 ~ 15:52	15:57	16:03	16:08	16:38
職一	16	鳥取ウインドシンフォニカ	管楽八重奏	14:59 ~ 15:09	3		15:28	C	15:33 ~ 15:58	16:03	16:08	16:14	16:44
職一	17	NTT西日本中国吹奏楽クラブ	管打五重奏	15:04 ~ 15:14	4	イ	15:33	D	15:38 ~ 16:03	16:08	16:14	16:19	16:49

- 「入館」の時間を目安に受付へお越しください。
- 「楽器置場」は管弦楽器の楽器置場を示しています。「打置場」は大型打楽器を置く場合の楽器置場を示しています。
- 打楽器アンサンブルは、「待機1」の時間までに舞台裏に集合を完了してください。
- 管楽器または管打楽器のアンサンブルは、各チューニング室前に「集合」の時間にお集まりください。**係の誘導はありません。**
- 「退館」の時間までには、ご使用いただいた各楽器置き場の撤収を完了し、退館できるようご協力ください。

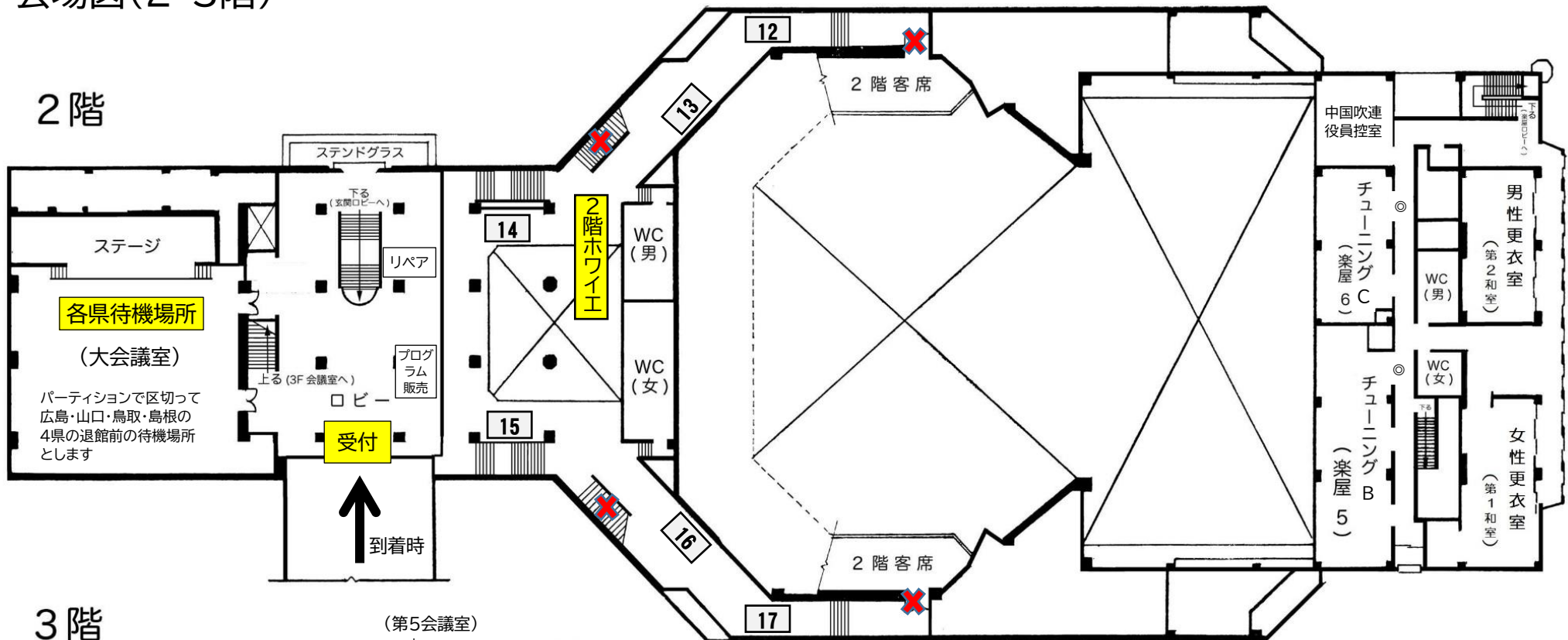
会場図(1階)

- ・1～11は、楽器置場を示しています。
- ・ア～カは、大型打楽器置場を示しています。
- ・×は通行できません
- ・チューニング室前(◎印)が集合場所です

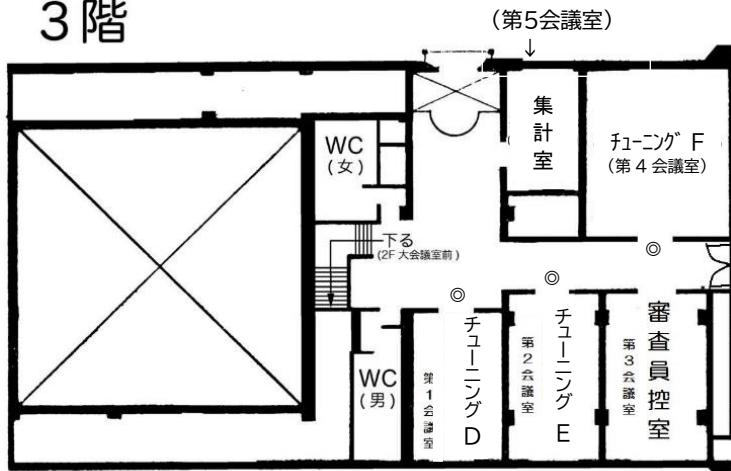


会場図(2・3階)

2階



3階

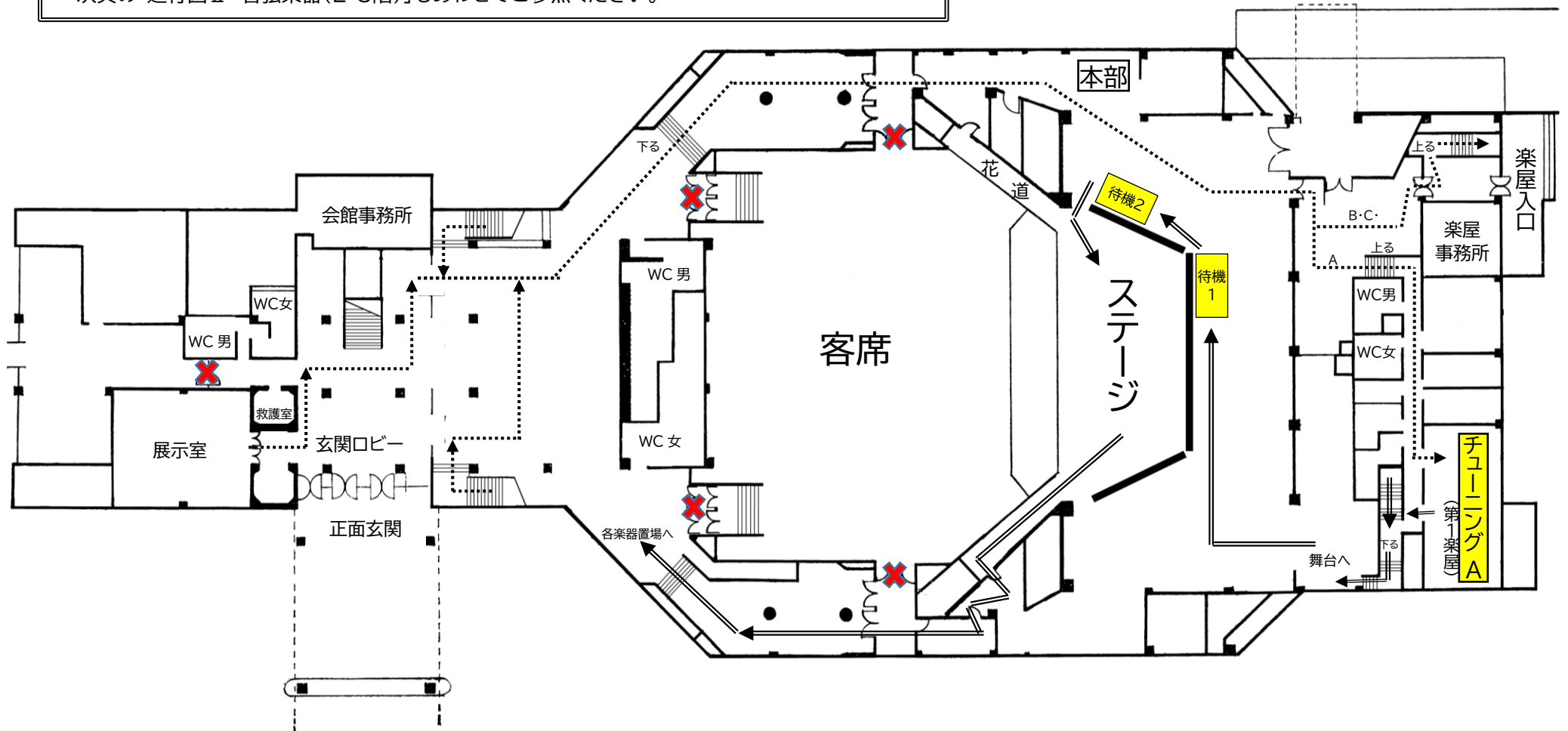


- ・ 12 ~ 17 は、楽器置場を示しています。
- ・ ×は通行できません
- ・ 各チューニング室前(◎印)が、集合場所です
- ・ 受付場所は 2階ロビーです。
(到着時の受付は外から直接お越しください)

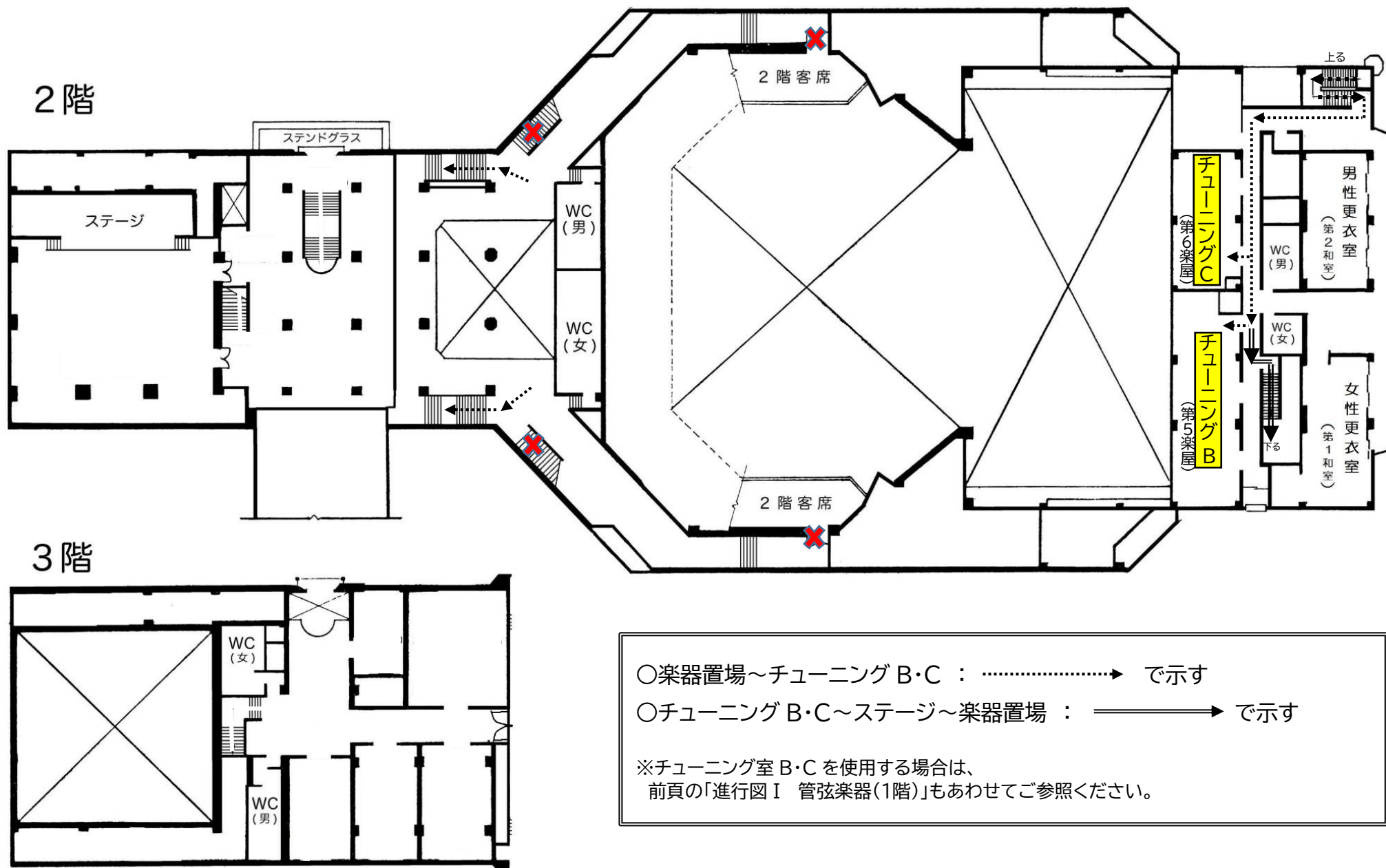
進行図 I 管弦楽器(1階) ※チューニングA・B・Cを使用する場合

○楽器置場～チューニング A・B・C :▶で示す
 ○チューニング A・B・C～ステージ～楽器置場 : ——▶で示す

※チューニング室 B・C を使用する場合は、
 次頁の「進行図 II 管弦楽器(2・3階)」もあわせてご参照ください。



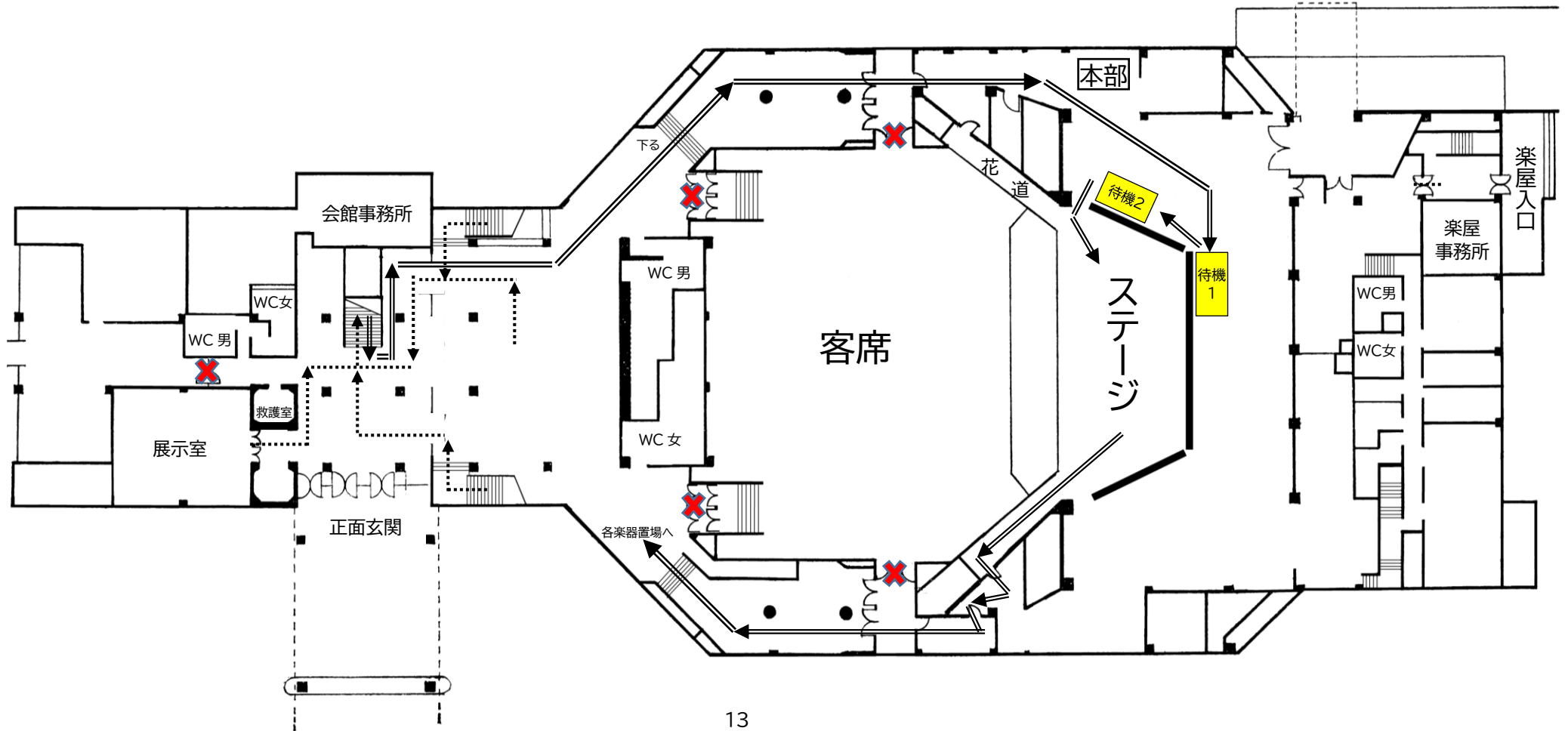
進行図Ⅱ 管弦楽器(2・3階) ※チューニング B・C を使用する場合



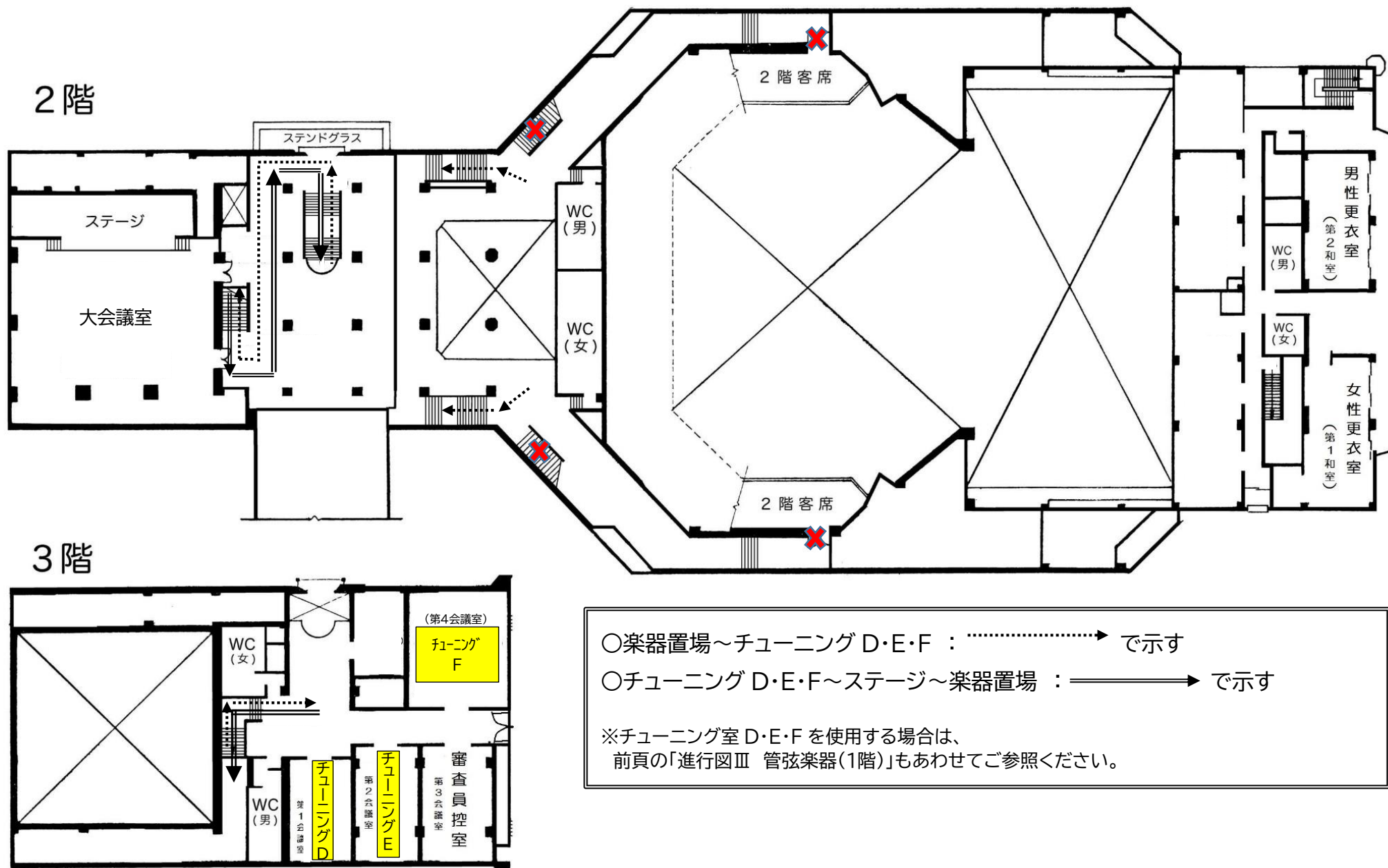
進行図Ⅲ 管弦楽器(1階) ※チューニング室 D・E・F を使用する場合

○楽器置場～チューニング D・E・F :▶ で示す
 ○チューニング D・E・F～ステージ～楽器置場 : ——▶ で示す

※チューニング室 D・E・F を利用する場合は、
 次頁の「進行図Ⅳ 管弦楽器(2・3階)」もあわせてご参照ください。

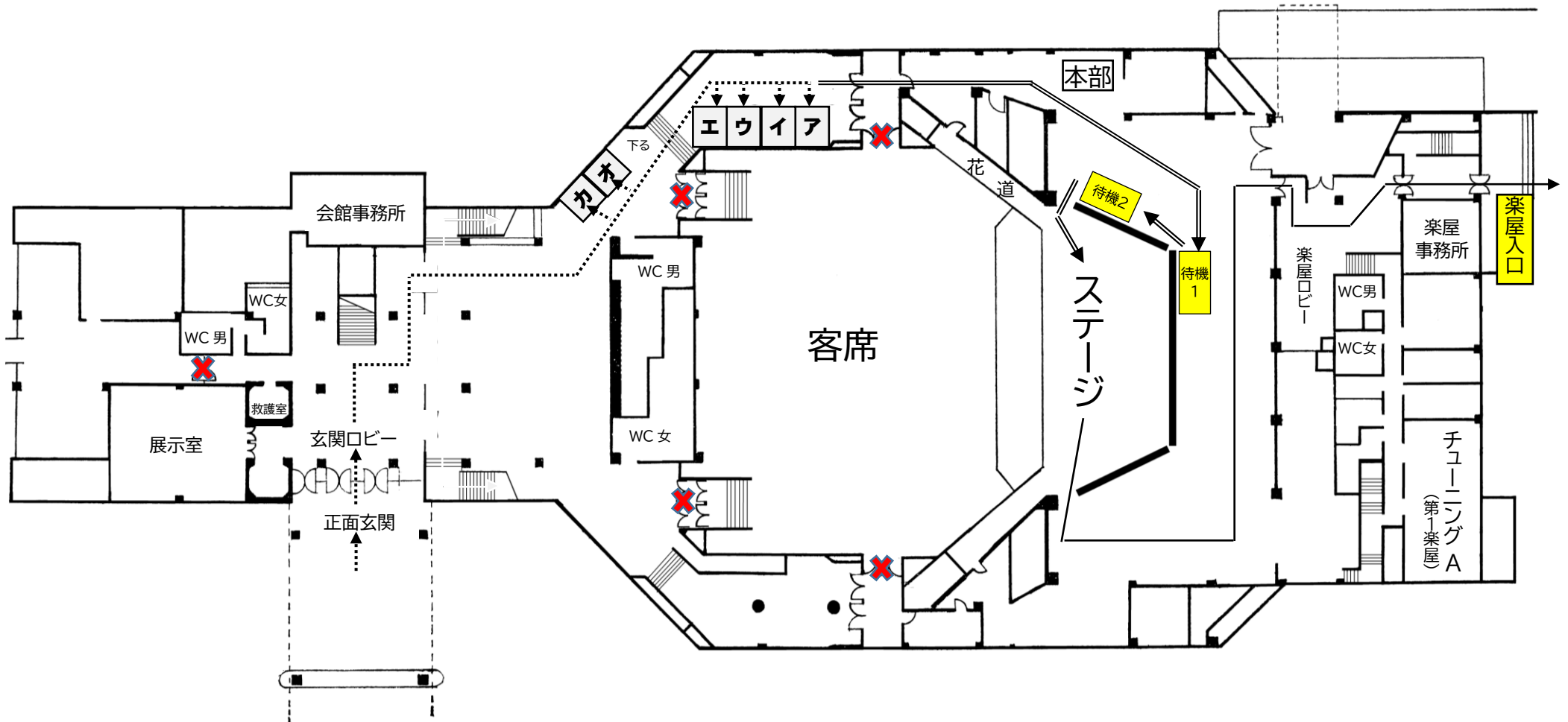


進行図Ⅳ 管弦楽器(2・3階) ※チューニングD・E・Fを使用する場合



進行図V (打楽器)

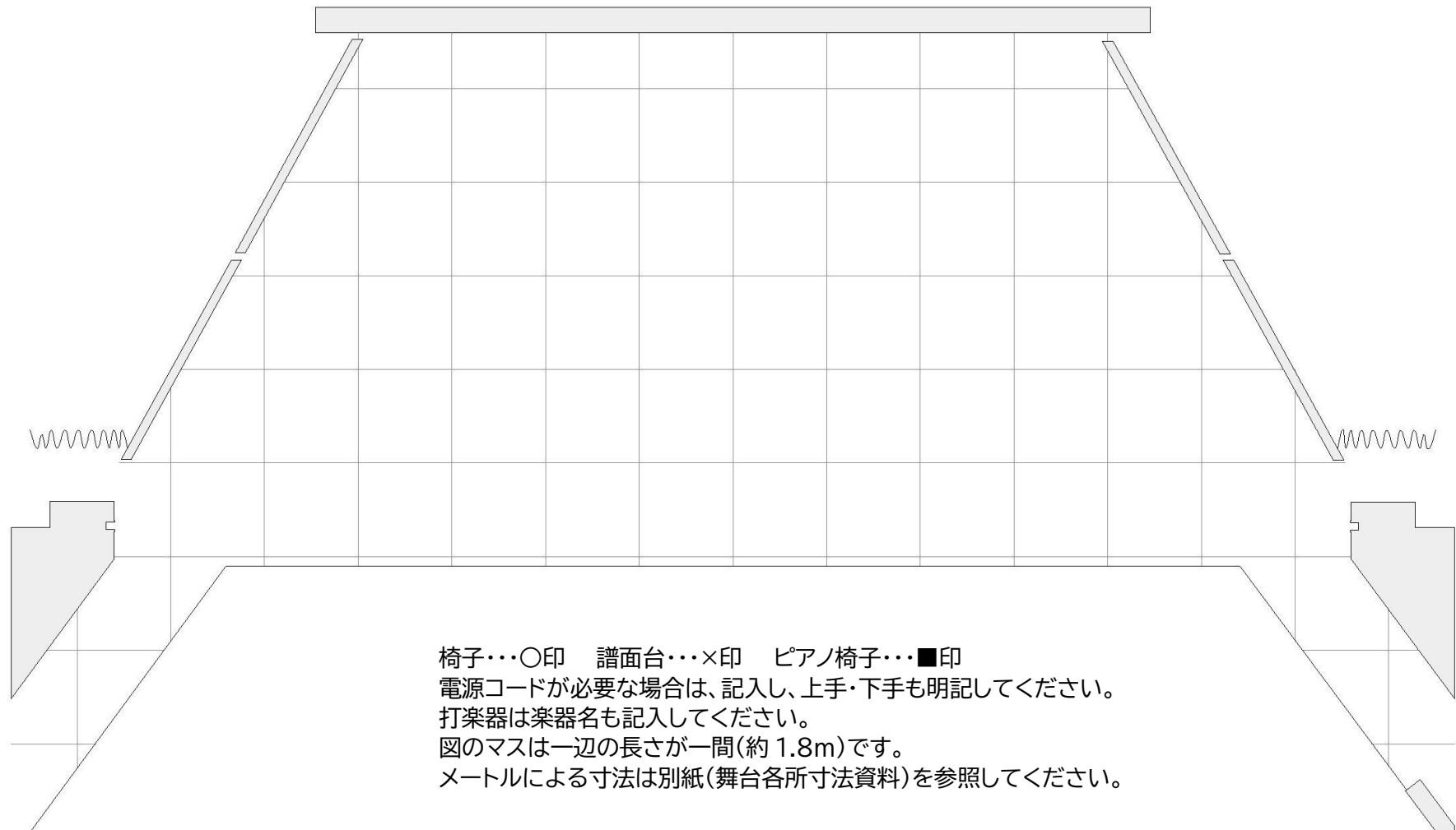
- 搬入～楽器置場 :→ で示す
- 楽器置場～ステージ : ——→ で示す
- ステージ～搬出まで : ——→ で示す

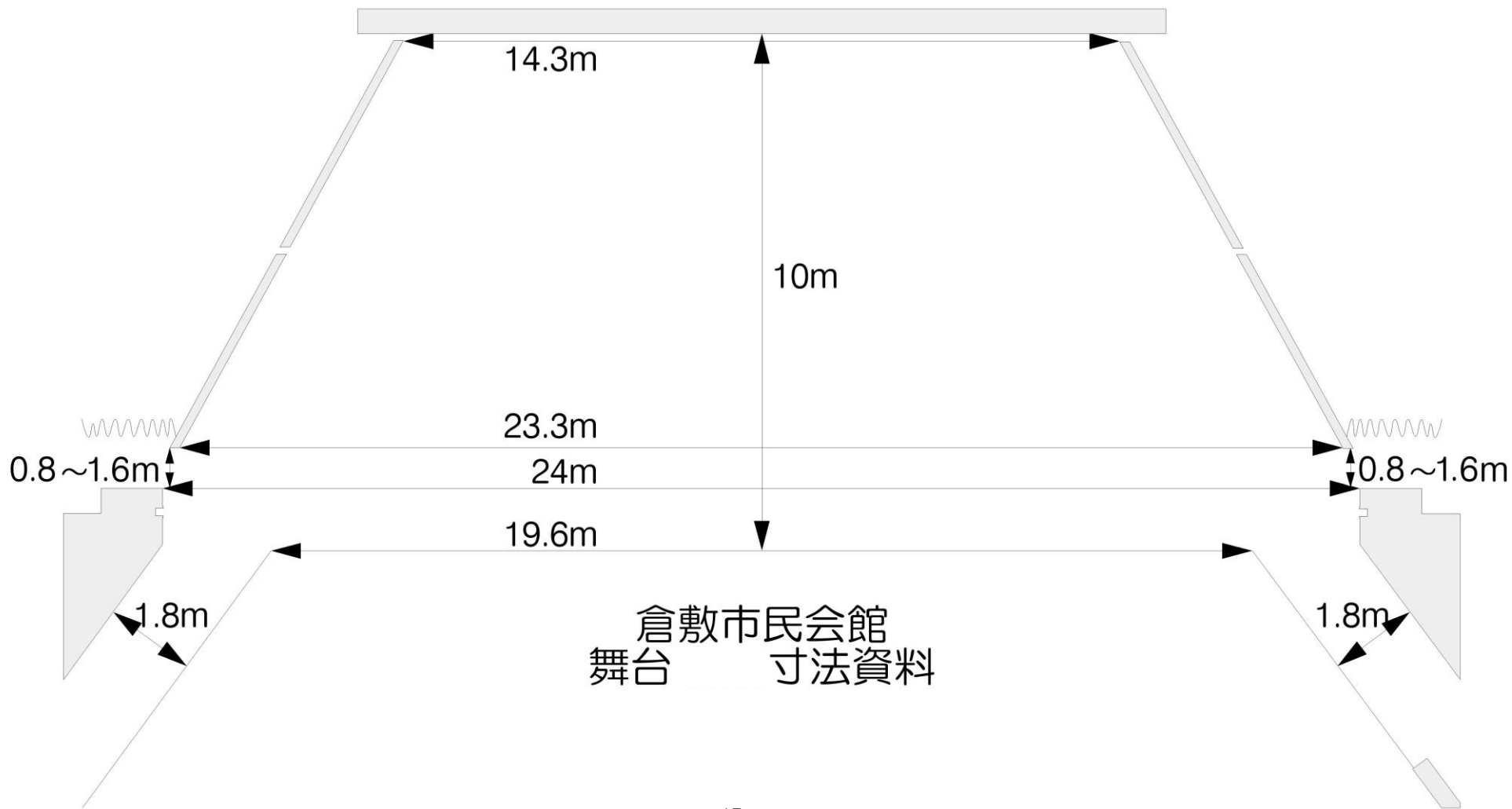


第44回全日本アンサンブルコンテスト中国大会 舞台配置図

※全団体大会当日、団体受付に提出(10部)

部 門	<input type="checkbox"/> 中学校 <input type="checkbox"/> 大学 <input type="checkbox"/> 高等学校 <input type="checkbox"/> 職場・一般	団 体 名		編 成		出 演 順	
--------	--	-------------	--	--------	--	-------------	--





大会参加者名簿

- ・大会参加者とは「出演者」「運搬補助員」「引率者」のことです。受付で全員の検温を行います。
- ・1チームにつき1部ご提出ください。
- ・この名簿とは別に、大会参加者全員分の2週間分の「健康チェックシート」を受付でご提出ください。
- ・引率責任者の印が必要です。

該当する場合は□に✓を入れてください。

- 団体責任者または引率責任者は、参加者全員の連絡先と直近2週間の健康状態を把握しており、保健所等から体温や行動経路等の情報提供を求められた時に速やかに対応する用意ができています。

出演日	部門	出演順	全参加人数	運搬補助員数
2月 日	の部	番	人	人

団体名		編成		重奏
-----	--	----	--	----

次の①～④の各項目について、当日異常がなければ、氏名の右の□に✓を入れてください。

- ①平熱を超える発熱(概ね37.5℃以上) ②咳・のどの痛み等の風邪症状 ③だるさ(倦怠感)・息苦しさ ④味覚や嗅覚の異常

出演者				引率者			
1		① □ ② □ ③ □ ④ □		1		① □ ② □ ③ □ ④ □	
2		① □ ② □ ③ □ ④ □		2		① □ ② □ ③ □ ④ □	
3		① □ ② □ ③ □ ④ □		3		① □ ② □ ③ □ ④ □	
4		① □ ② □ ③ □ ④ □		4		① □ ② □ ③ □ ④ □	
5		① □ ② □ ③ □ ④ □		5		① □ ② □ ③ □ ④ □	
6		① □ ② □ ③ □ ④ □	・引率責任者氏名 <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/> 印 ・緊急連絡先 <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/> Tel				
7		① □ ② □ ③ □ ④ □					
8		① □ ② □ ③ □ ④ □					

運搬補助員							
1		① □ ② □ ③ □ ④ □		11		① □ ② □ ③ □ ④ □	
2		① □ ② □ ③ □ ④ □		12		① □ ② □ ③ □ ④ □	
3		① □ ② □ ③ □ ④ □		13		① □ ② □ ③ □ ④ □	
4		① □ ② □ ③ □ ④ □		14		① □ ② □ ③ □ ④ □	
5		① □ ② □ ③ □ ④ □		15		① □ ② □ ③ □ ④ □	
6		① □ ② □ ③ □ ④ □		16		① □ ② □ ③ □ ④ □	
7		① □ ② □ ③ □ ④ □		17		① □ ② □ ③ □ ④ □	
8		① □ ② □ ③ □ ④ □		18		① □ ② □ ③ □ ④ □	
9		① □ ② □ ③ □ ④ □		19		① □ ② □ ③ □ ④ □	
10		① □ ② □ ③ □ ④ □		20		① □ ② □ ③ □ ④ □	

健康管理チェックシート(大会参加者用)

・アンサンブルコンテストに参加するにあたって、一人ひとりの健康状態の把握のために、大会当日までの2週間の体調について記録してください。

大会当日に参加者全員分の記録を受付に提出してください

学校名
団体名

氏名

	月日	曜日	体温(℃)	体調について(異常がなければ✓を記入)
14日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
13日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
12日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
11日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
10日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
9日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
8日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
7日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
6日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
5日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
4日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
3日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
2日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
1日前	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない
大会当日	日		℃	<input type="checkbox"/> せき、のどの痛みなど風邪の症状はない <input type="checkbox"/> 体のだるさ、息苦しさはない <input type="checkbox"/> 味覚や嗅覚の異常はない

※本チェックシートは保健所等からの情報提供依頼があった場合のみ使用することとし、大会終了後4週間保存の後、廃棄いたします。

入構許可証

--

の部 _____番

団体名

第44回全日本アンサンブルコンテスト中国大会

※係員に見えるように運搬車両の前側に掲示してください

