

事 務 連 絡  
平成28年12月2日

アンサンブルコンテスト  
出演団体責任者 殿

東予西地区予選実行委員会

第40回全日本アンサンブルコンテスト愛媛県大会  
東予西地区予選（中学校）の進行等について（連絡）

標記の件についてご連絡いたしますので、出演者等への周知徹底方、よろしく  
お願いいたします。

第40回全日本アンサンブルコンテスト愛媛県大会東予西地区予選（中学校の部）

- 1 日 時 平成28年12月26日（月）  
東予西地区予選（中学校の部） 9：00～17：20
- 2 場 所 今治市玉川町大字摺木甲108番地  
玉川総合公園 多目的体育館 グリーンピア玉川 TEL0898-55-4656
- 3 審査員 小西 智 （愛媛県立松山南高等学校教諭）  
杉澤 嘉穂 （愛媛大学教育学部附属小学校教諭）  
谷口 利光 （内子町立五十崎中学校長）
- 4 日 程  
平成27年12月23日（水・祝）中学校の部  
8：00～ 8：40 打楽器搬入  
9：00～ 9：10 開会式  
9：10～16：15 演奏  
16：50～17：20 審査発表・閉会式
- 5 地区代表数  
中学校 5グループ

## 連絡及び注意事項

- 1 進行表・会場図を確認して、遅れないように1 F エントランスで受付をしてください。
- 2 音出しは屋外の山の斜面側(テニスコート・グラウンドを除く)および、荒天時は格技場（ホール2F）が使用できます。※格技場に楽器ケースを放置しないこと。

楽器ケース置き場は1 F ホワイエになっています。通行に支障のないよう各学校で整理して置いてください。(楽器・貴重品の管理は各学校でお願いします。)

- 3 チューニング室は、選手更衣室(2)＜土足禁止＞及び会議室(1)(2)です。  
集合場所から誘導係の指示に従ってください。  
各グループ15分間です。出入りを含めた時間となっています。素早く行動してください。

- 4 打楽器搬入・搬出について  
打楽器 は下記の時間に下手袖搬入口から搬入し、ステージ係の指示に従ってください。

打楽器重奏 および 金管・打楽器重奏

出演順1～3 8:00～8:15 出演順4～6 8:15～8:30

木管・打楽器重奏 および 管楽・打楽器重奏の打楽器

14:25～14:40 の休憩時間(15分間)

※エントランスより搬入し、上手袖入口を利用してもかまいません。  
ステージ係の指示に従ってください。

※小物以外の打楽器はチューニング室には持ち込めません。

演奏終了後は速やかに退路よりホワイエまで楽器を搬出してください。

搬入・セッティング・搬出の補助員を各学校で用意してください。

- 5 配置図に必要事項を記入のうえ、待機3のときに係に提出してください。  
ステージの配置は出演者で行ってください。
- 6 演奏前の「礼」はしないでアナウンスの後、速やかに演奏を開始してください。  
演奏後は「礼」をして、上手から速やかに退場してください。
- 7 座席は特に指定しません。会場では以下のことに注意してください。
  - (1) 演奏中の会場内への出入り及び移動を禁止します。
  - (2) 携帯電話など音の出る機器の電源をあらかじめお切りください。

- (3) 6歳未満のお子様の入場はお断りしますので、保護者への周知徹底をお願いします。
- (4) ホール内での飲食、写真撮影、ビデオ録画、録音は禁止いたします。
- (5) 手荷物での座席確保はご遠慮ください。

8 表彰式は各グループ1名（演奏終了後、ステージ上手袖集合）出席してください。  
終了後、スコアを返却いたしますのでお持ち帰りください（地区代表も返却します）。  
地区代表グループは代表書類をステージ袖でもらってください。

9 駐車場はグリーンピア玉川下の駐車場をご利用ください。  
楽器運搬のトラックはホール搬入口まで上げることができます。

不明な点がありましたら、第2事業部 永井紀夫（今治北高校）までご連絡ください。

指導者 各位

愛媛県吹奏楽連盟

毎年、会場内でのマナーが悪く、審査・運営等に支障がでています。下記の事柄を特に指導してください。

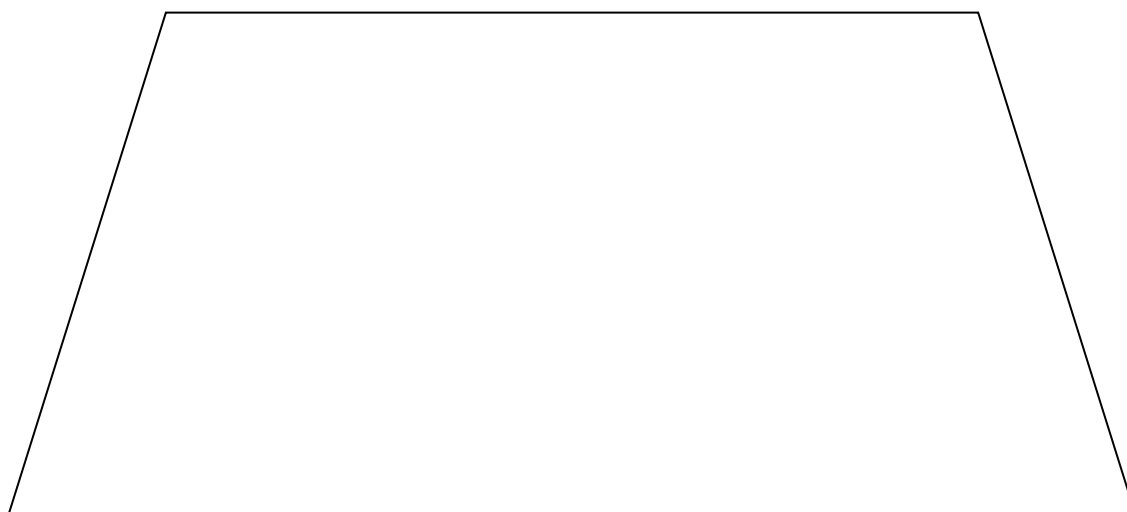
- 1 順路を確認すること。
- 2 チューニング・待機場所への移動は静粛にすること。
- 3 ホワイエでの楽器の管理と整理をすること。
- 4 ホワイエで奇声をあげたりしないこと。
- 5 ホワイエでの飲み歩き、食べ歩きをしないこと。
- 6 楽器を片付けた後は、客席で聴くこと。
- 7 客席でさわいだり、飲食をしないこと。
- 8 演奏中、開始直前の客席への出入りをしないこと。
- 9 客席では、携帯電話の電源を切っておくこと。
- 10 手荷物での座席確保をしないこと。

以上、8・9・10については、保護者の方へも周知徹底方、  
ご協力をお願いいたします。

出演順		学校名		編成		重奏
-----	--	-----	--	----	--	----

			パイプ椅子の数	ピアノ椅子の数	譜面台の数
1		椅子に座って演奏する。	個	個	個
2		座奏と立奏の両方である。	個	個	個
3		立って演奏するので椅子は必要ない。			個

○ 印はパイプ椅子、◎印はピアノ椅子（１脚は用意可） 例 Tp Hr Tb  
×印は譜面台  
○—○—○  
× × ×



電源が必要な場合は、赤で電と記入してください。