

事 務 連 絡  
平成28年12月2日

アンサンブルコンテスト  
出演団体責任者 殿

東予地区予選実行委員会

第40回全日本アンサンブルコンテスト愛媛県大会  
東予地区予選（高等学校）の進行等について（連絡）

標記の件についてご連絡いたしますので、出演者等への周知徹底方、よろしく  
お願いいたします。

第40回全日本アンサンブルコンテスト愛媛県大会東予地区予選（高等学校の部）

- 1 日 時 平成28年12月27日（火）  
東予地区予選（高等学校の部） 9：30～16：50
- 2 場 所 今治市玉川町大字摺木甲108番地  
玉川総合公園 多目的体育館 グリーンピア玉川 TEL0898-55-4656
- 3 審査員 谷口 利光 （内子町立五十崎中学校長）  
中井 健晴 （愛媛県立宇和島南中等教育学校教諭）  
藤澤 一仁 （愛媛県立新居浜西高等学校教頭）
- 4 日 程  
平成28年12月27日（火）高等学校の部  
8：30～ 9：10 打楽器搬入  
9：30～ 9：40 開会式  
9：40～15：50 演奏  
16：20～16：50 審査発表・閉会式
- 5 地区代表数  
高等学校 4グループ

## 連絡及び注意事項

- 1 進行表・会場図を確認して、遅れないように1 F エントランスで受付をしてください。
- 2 音出しは屋外の山の斜面側(テニスコート・グラウンドを除く)および、荒天時は格技場（ホール2F）が使用できます。※格技場に楽器ケースを放置しないこと。

楽器ケース置き場は1 F ホワイエになっています。通行に支障のないよう各学校で整理して置いてください。(楽器・貴重品の管理は各学校でお願いします。)

- 3 チューニング室は、選手更衣室(2)＜土足禁止＞及び会議室(1)(2)です。  
集合場所から誘導係の指示に従ってください。  
各グループ **15分間**です。出入りを含めた時間となっています。素早く行動してください。

- 4 打楽器搬入・搬出について  
打楽器 は下記の時間に下手袖搬入口から搬入し、ステージ係の指示に従ってください。

打楽器重奏 および 金管・打楽器重奏

出演順1～4 8:30～8:50 出演順5～8 8:50～9:10

木管・打楽器重奏 および 管楽・打楽器重奏の打楽器

14:45～15:00 の休憩時間(15分間)

※エントランスより搬入し、上手袖入口を利用してもかまいません。  
ステージ係の指示に従ってください。

※小物以外の打楽器はチューニング室には持ち込めません。

演奏終了後は退路よりホワイエまで楽器を搬出してください。

搬入・セッティング・搬出の補助員を各学校で用意してください。

- 5 **配置図**に必要事項を記入のうえ、**待機3**のときに係に提出してください。  
ステージの配置は出演者で行ってください。
- 6 演奏前の「礼」はしないでアナウンスの後、速やかに演奏を開始してください。  
演奏後は「礼」をして、上手から速やかに退場してください。
- 7 座席は特に指定しません。会場では以下のことに注意してください。
  - (1) 演奏中の会場内への出入り及び移動を禁止します。
  - (2) 携帯電話など音の出る機器の電源をあらかじめお切りください。

- (3) 6歳未満のお子様の入場はお断りしますので、保護者への周知徹底をお願いします。
- (4) ホール内での飲食、写真撮影、ビデオ録画、録音は禁止いたします。
- (5) 手荷物での座席確保はご遠慮ください。

8 表彰式は各グループ1名（演奏終了後、ステージ上手袖集合）出席してください。  
終了後、スコアを返却いたしますのでお持ち帰りください（地区代表も返却します）。  
地区代表グループは代表書類をステージ袖でもらってください。

9 駐車場はグリーンピア玉川下の駐車場をご利用ください。  
楽器運搬のトラックはホール搬入口まで上げることができます。

不明な点がございましたら、第2事業部 永井紀夫（今治北高校）までご連絡ください。

指導者 各位

愛媛県吹奏楽連盟

毎年、会場内でのマナーが悪く、審査・運営等に支障がでています。下記の事柄を特に指導してください。

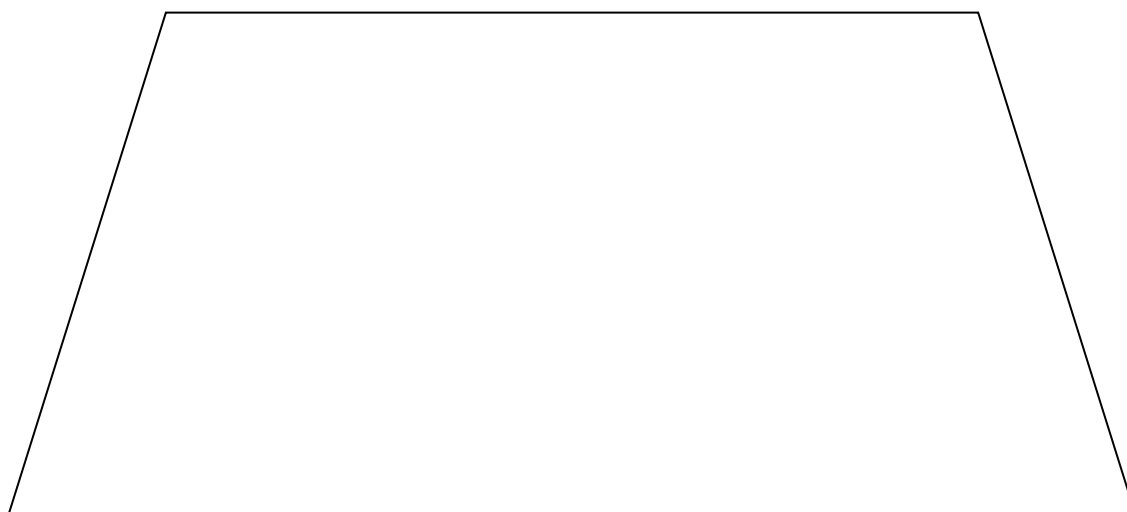
- 1 順路を確認すること。
- 2 チューニング・待機場所への移動は静粛にすること。
- 3 ホワイエでの楽器の管理と整理をすること。
- 4 ホワイエで奇声をあげたりしないこと。
- 5 ホワイエでの飲み歩き、食べ歩きをしないこと。
- 6 楽器を片付けた後は、客席で聴くこと。
- 7 客席でさわいだり、飲食をしないこと。
- 8 演奏中、開始直前の客席への出入りをしないこと。
- 9 客席では、携帯電話の電源を切っておくこと。
- 10 手荷物での座席確保をしないこと。

以上、8・9・10については、保護者の方へも周知徹底方、  
ご協力をお願いいたします。

出演順		学校名		編成		重奏
-----	--	-----	--	----	--	----

			パイプ椅子の数	ピアノ椅子の数	譜面台の数
1		椅子に座って演奏する。	個	個	個
2		座奏と立奏の両方である。	個	個	個
3		立って演奏するので椅子は必要ない。			個

○ 印はパイプ椅子、◎印はピアノ椅子（１脚は用意可） 例 Tp Hr Tb  
×印は譜面台  
○—○—○  
× × ×



電源が必要な場合は、赤で電と記入してください。