

12/9 改訂版

事務連絡
令和4年12月9日

アンサンブルコンテスト
出演団体責任者様

愛媛県吹奏楽連盟第2事業部
南予地区予選実行委員会

第46回全日本アンサンブルコンテスト愛媛県大会南予地区予選の進行等について（連絡）

標記の件について御連絡しますので、出演者等への周知徹底方、よろしく
お願いします。

12/9 改訂版

第46回全日本アンサンブルコンテスト愛媛県大会南予地区予選

1 日 時 令和4年12月24日(土) 高等学校の部 10:00~15:26
令和4年12月25日(日) 中学校の部 9:00~17:10

2 場 所 八幡浜市文化会館「ゆめみかん」大ホール
八幡浜市保内町宮内1番耕地118 TEL0894-36-3040

3 審査員 池田 麻耶(愛媛県吹奏楽連盟理事) 高校の部
岡崎 翔(愛媛県吹奏楽連盟理事) 高校の部
永井 明彦(愛媛県吹奏楽連盟副理事長) 高校の部
池田 努(愛媛県吹奏楽連盟事務局長) 中学校の部
小西 智(愛媛県吹奏楽連盟副理事長) 中学校の部
竹内 博昭(愛媛県吹奏楽連盟理事) 中学校の部

4 日 程 12月24日(土) 高等学校の部

~~8:55~10:00~~ 『高等学校の部』開会式

10:00~15:26 『高等学校の部』演奏

~~16:00~16:20~~ 『高等学校の部』表彰式

*前半(プログラム1~17番)・後半(プログラム18~38番)の入れ替え制になります。

12月25日(日) 中学校の部

~~8:55~9:00~~ 『中学校の部』開会式

9:00~17:10 『中学校の部』演奏

~~18:30~18:50~~ 『中学校の部』表彰式

*前半(プログラム1~26番)・後半(プログラム27~58番)の入れ替え制になります。

5 地区代表数 中学校 7グループ 高等学校 5グループ

連絡及び注意事項

- 1 別紙「アンサンブルコンテスト地区大会における新型コロナウイルス感染拡大防止対策」の記載事項を確認の上、参加してください。
- 2 進行表・会場図を確認して、遅れないように集合してください。
- 3 入場者は左肩に入場者用リボンを付け、正面玄関の受付にて検温してください。その際、引率顧問は、入館者全員分の名前が記載された「入場者名簿（別添）」を会場受付に提出してください。
- 4 本番中、演奏者の間隔は、1.5m程度とってください。
- 5 打楽器奏者とコントラバス奏者の本番中のマスク着用は、自由とします。
- 6 チューニングの時間は10分間です。チューニングの時は、部屋の入り口を必ず閉めてください。また、会場周辺での音出しは厳禁です。
- 7 楽器置き場を会場図で確認し、通行に支障のないよう各学校で整理してください。打楽器は演奏終了後に会場の外へ搬出してください。
- 8 ステージの配置等は、出演者で行ってください。添付のステージ配置図に必要事項を記入のうえ、待機2のときに係に提出してください。（打楽器重奏は3部提出）
特に打楽器重奏は、出演者（同一校で他の編成での参加者を含む）及び補助員で、各学校の責任者の先生の指示でセッティングを行ってください。なお、打楽器スタンドのゴム等をチェックし、ステージに傷がつかないよう配慮願います。
- 9 演奏前の「礼」はしないで、アナウンスの後に演奏を開始してください。演奏後は速やかに退場してください。演奏後の「礼」は自由です。
- 10 大会に関する危機管理について
 - (1) 演奏中、地震・火災・停電などの突発的な事態（火災報知器、地震アラートの作動を含む）が生じた場合について
 - ・ステージ進行責任者が演奏を中断するかどうかを判断し、中断する場合は演奏者に対し演奏中断を命じます。

- ・演奏を中断した団体は、当該部門の最後（2日にまたがる部門の場合は出場日の最後）に再演奏を行います。この場合、再演奏を審査の対象とします。
 - ・施設職員からの指示が出た場合は、その指示に従ってください。
- (2) 気象警報の発令、もしくは発令される恐れがある場合の大会運営について
- ・大会当日の朝6時までには、最終的な決定をホームページ上で通知します。

~~11 今大会は、無観客で行いますので客席への出入りはできません。~~

~~事前に申請された記録係（1名以内）の方のみ1階座席後方において、撮影・録画を行うことができます。ただし、会場内でのフラッシュを使用しての写真撮影は禁止です。~~

12 講評用紙、審査一覧、賞状の配付及びスコアの返却については、下記の時間に顧問にお渡ししますので、ロビーにお越しください。

(1) 高等学校の部 12月24日（土） 16：30

(2) 中学校の部 12月25日（日） 18：30

なお、上記時間に来られない場合は、第2事業部木戸雅俊まで御連絡ください。

13 全県下の「学校休校」や「部活動の停止」となった場合は、大会を中止とします。

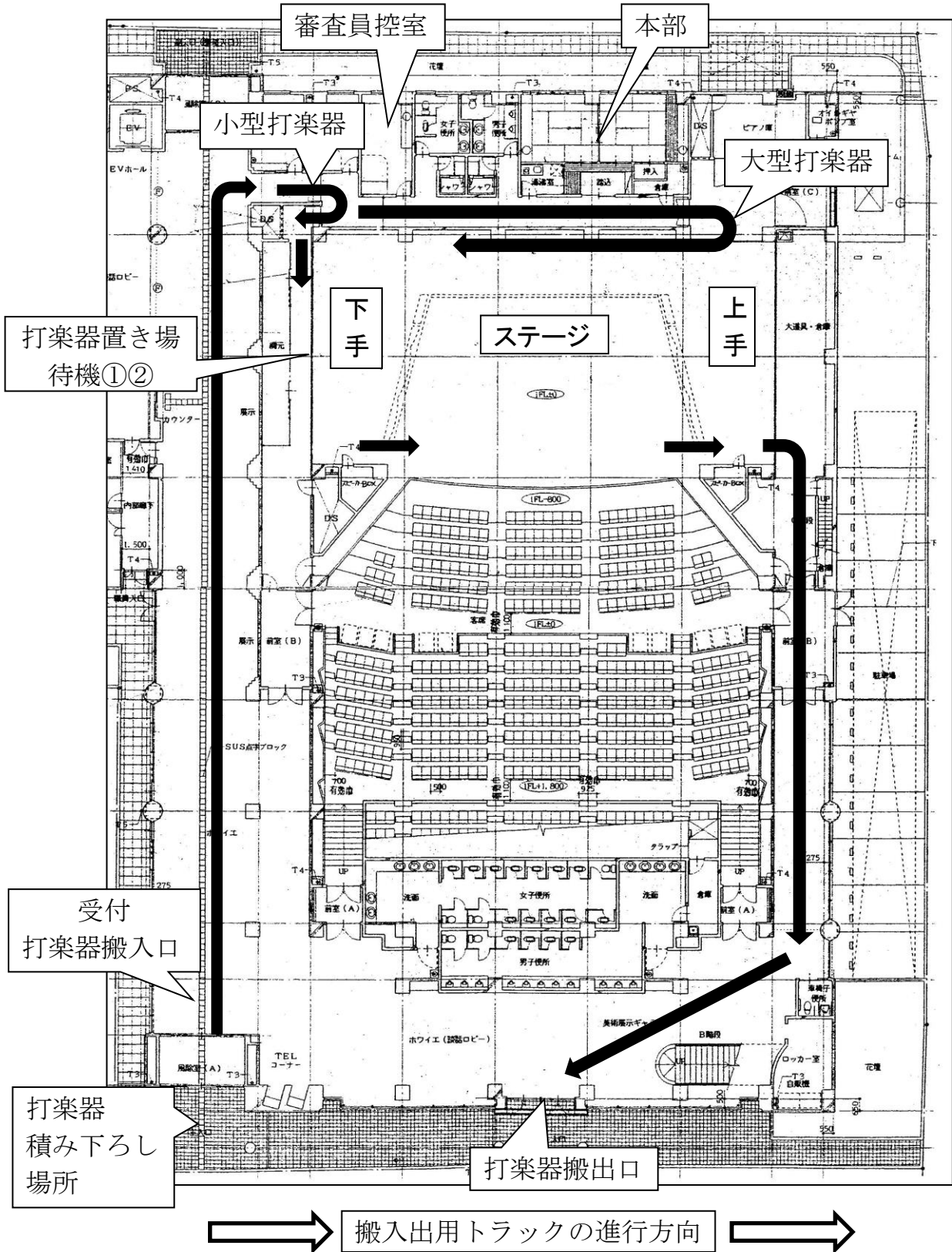
14 座席は特に指定しません。会場では以下のことに注意してください。

- (1) 演奏中の会場内への出入り及び移動を禁止します。
- (2) 携帯電話など音の出る機器のスイッチをあらかじめお切りください。
- (3) 6歳未満のお子様のお入りはお断りしますので、保護者への周知徹底をお願いします。
- (4) ホール内での飲食、フラッシュを使用しての写真撮影は、審査の妨げとなりますので禁止します。なお、撮影・録画は1階座席後方のみとします。

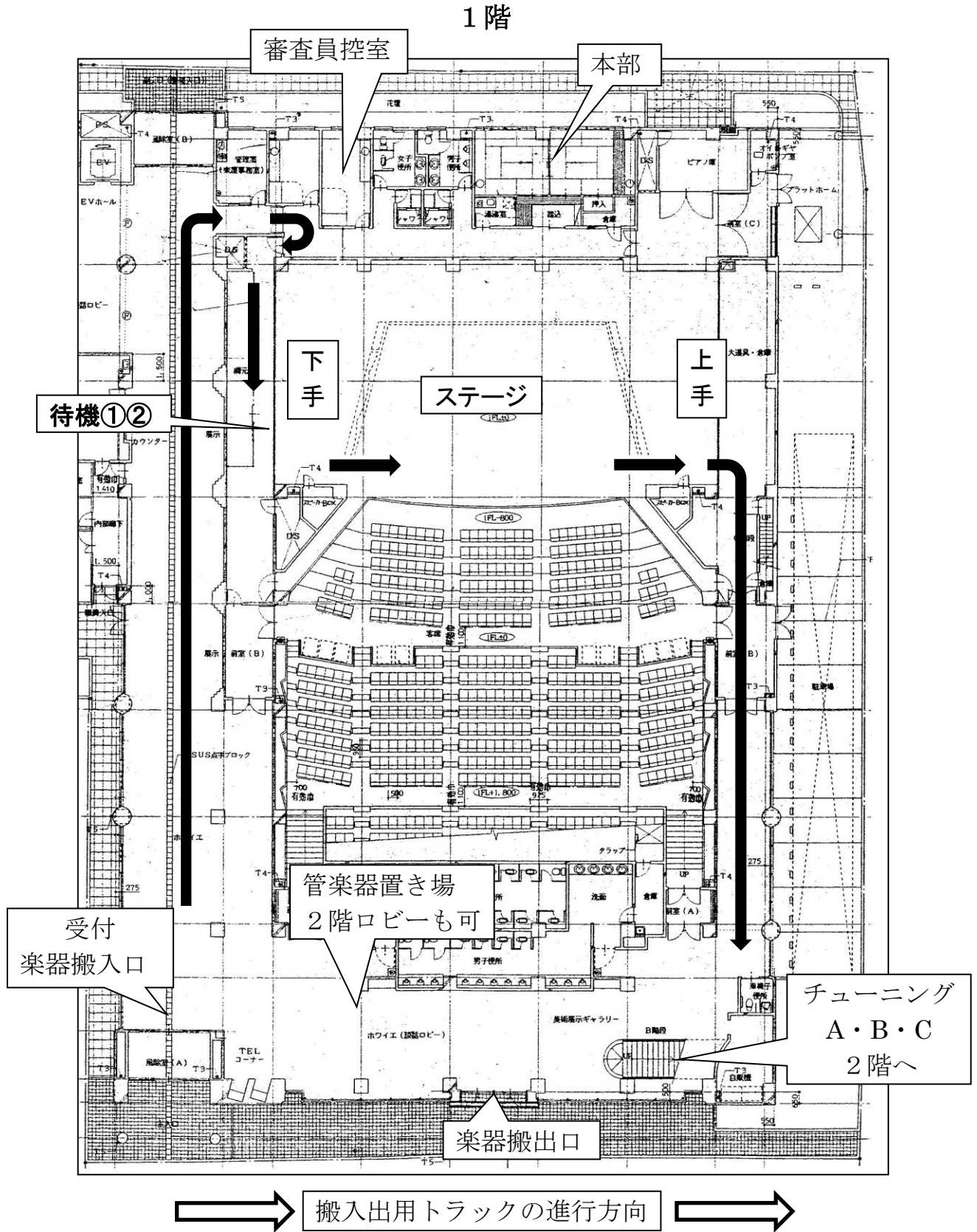
~~15 表彰式には各グループの代表者1名が出席してください。終了後、地区代表のグループには書類をステージ袖でお渡しします。また、スコアを返却いたしますのでお持ち帰りください。~~
不明な点や緊急の連絡がありましたら第2事業部木戸雅俊（宇和島東高校）まで御連絡ください。
([メールアドレス oboe.m.kido@gmail.com](mailto:oboe.m.kido@gmail.com) 電話番号 090-8286-8480)

【打楽器 経路図】

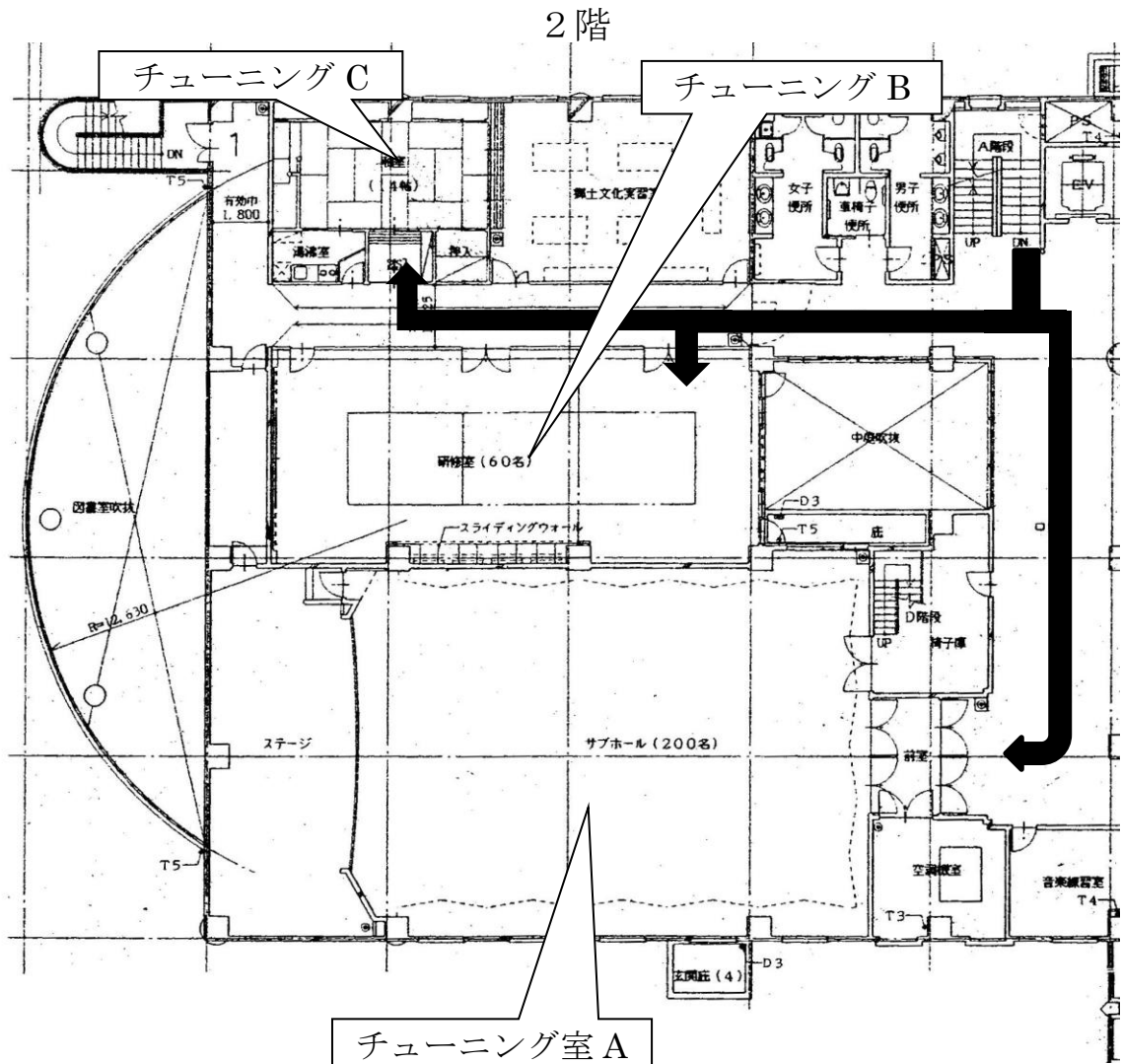
1階



【管・弦楽器 経路図①】



【管・弦楽器 経路図②】



- 会場に到着した学校から、受付を済ませてください。
- 打楽器について
搬入は、受付終了後、正面玄関から入り、下手打楽器置き場へ行ってください。下手側からステージにセッティングしてください。演奏後、上手へ搬出し会館の外へ搬出してください。各学校の出演者及び補助員でスムーズに楽器を移動させてください。
- 管楽器について
舞台への順路は下手から入り、演奏後上手からの退場とします。
チューニング室は、A、B、Cの3部屋を用意しています。集合時間にチューニング室前に集合し、進行表を確認の上、時間厳守で使用してください。役員の指示に従い、音が漏れないよう必ず出入り口のドアを閉めてから音出しを開始してください。
(チューニングは10分間です。)
- チューニング終了後待機①②の2箇所待機してください。(約10分)

下記の事柄を特に気を付けて、スムーズな大会運営に御協力ください。

- 1 別紙「アンサンブルコンテスト地区大会における新型コロナウイルス感染拡大防止対策」の記載事項を確認の上、参加してください。
- 2 本番中、演奏者の間隔は、1.5m程度とってください。
- 3 打楽器奏者とコントラバス奏者の本番中のマスク着用は、自由とします。
- 4 順路を確認してください。
- 5 チューニング・待機場所への移動は静かにしてください。
- 6 打楽器重奏はステージの出し入れ及びセッティングの練習を必ずしておいてください。時間がかかりすぎる学校があり、進行に支障が出ています。
- 7 ステージで椅子や譜面台が余ったり、足りなかったりしたときは、速やかに近くの役員に声をかけてください。
- 8 ロビーの楽器置き場の管理と整理をしてください。
- 9 会場内での飲食はできません。
- 10 ロビーで大きな声を出さないでください。
- 11 演奏中の客席の出入りはできません。
- 12 1階座席後方において、撮影・録画を行うことができます。ただし、会場内のフラッシュを使用しての写真撮影は禁止です。

※待機2（本番前）に係に提出してください。

46南予地区予選

出演順		学校名		編成		重奏
-----	--	-----	--	----	--	----

当てはまる個所に数字または○印を記入してください。

譜面台の数	パイプ椅子の数	ピアノ椅子の数	電源
個	脚	脚	要 不要

※ピアノ椅子の数は2脚まで

ステージ配置図（打楽器重奏は3部提出）

○印はパイプ椅子、◎印はピアノ椅子	例	Tp
×印は譜面台		○—○—○
		× × ×



電源を使用する場合は、使用する側の「電源」に○を付けてください。