

2019中部日本吹奏楽コンクール県大会タイムテーブル

8/5中日高校大

| 出演 | 編成 | 団体名 | 搬入 | チューニング室と時間 | | 舞台袖待 | 本番時間 | 写真 | 搬出開始 | 搬出終了 | 楽器置場 | pf | Hp |
|------|----|------------|-------|------------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|----|----|
| 1 | 大 | 関高等学校 | 9:35 | A | 10:05 ~ 10:40 | 10:50 | 11:05 | 11:25 | 11:35 | 11:45 | 201 | | ○ |
| 2 | 大 | 岐阜総合学園高等学校 | 9:50 | B | 10:20 ~ 10:55 | 11:05 | 11:20 | 11:40 | 11:50 | 12:00 | 301 | ○ | ○ |
| 3 | 大 | 羽島北高等学校 | 10:05 | C | 10:35 ~ 11:10 | 11:20 | 11:35 | 11:55 | 12:05 | 12:15 | 401 | ○ | |
| 4 | 大 | 岐阜聖徳学園高等学校 | 10:20 | A | 10:50 ~ 11:25 | 11:35 | 11:50 | 12:10 | 12:20 | 12:30 | 401 | ○ | |
| 5 | 大 | 大垣商業高等学校 | 10:35 | B | 11:05 ~ 11:40 | 11:50 | 12:05 | 12:25 | 12:35 | 12:45 | 201 | | ○ |
| 【休憩】 | | | | | | | 12:20 | ~ | | | | | |
| 6 | 大 | 大垣北高等学校 | 11:40 | C | 12:10 ~ 12:45 | 12:55 | 13:10 | 13:30 | 13:40 | 13:50 | 301 | | |
| 7 | 大 | 東濃実業高等学校 | 11:55 | A | 12:25 ~ 13:00 | 13:10 | 13:25 | 13:45 | 13:55 | 14:05 | 401 | | |
| 8 | 大 | 中津高等学校 | 12:10 | B | 12:40 ~ 13:15 | 13:25 | 13:40 | 14:00 | 14:10 | 14:20 | 401 | | |
| 9 | 大 | 岐山高等学校 | 12:25 | C | 12:55 ~ 13:30 | 13:40 | 13:55 | 14:15 | 14:25 | 14:35 | 201 | ○ | |
| 10 | 大 | 岐阜城北高等学校 | 12:40 | A | 13:10 ~ 13:45 | 13:55 | 14:10 | 14:30 | 14:40 | 14:50 | 301 | | |
| 【休憩】 | | | | | | | 14:25 | ~ | | | | | |
| 11 | 大 | 加納高等学校 | 13:10 | B | 13:40 ~ 14:15 | 14:25 | 14:40 | 15:00 | 15:10 | 15:20 | 401 | ○ | |
| 12 | 大 | 岐阜商業高等学校 | 13:25 | C | 13:55 ~ 14:30 | 14:40 | 14:55 | 15:15 | 15:25 | 15:35 | 401 | ○ | ○ |
| 13 | 大 | 岐阜高等学校 | 13:40 | A | 14:10 ~ 14:45 | 14:55 | 15:10 | 15:30 | 15:40 | 15:50 | 201 | ○ | |
| 14 | 大 | 飛騨高山高等学校 | 13:55 | B | 14:25 ~ 15:00 | 15:10 | 15:25 | 15:45 | 15:55 | 16:05 | 301 | | |
| 表彰準備 | | | | | | | 15:40 | ~ | | | | | |
| 【表彰】 | | | | | | | 16:10 | ~ | | | | | |
| 終演 | | | | | | | 16:40 | | | | | | |

※A:小ホールみのぎく、B:展示室円空、C:リハーサル室

※搬入・搬出開始時刻を厳守してトラックをつけてください。(1番と2番の団体のみ、搬入後すぐに搬出口にトラックをつけてください。)

※写真撮影は打楽器を搬出口外に整頓して置き、積み込まずにみのぎくロビーで行います。

写真撮影後、搬出時間を守って打楽器の積み込みを行ってください。