

# 第53回北海道吹奏楽コンクール開催要項

1. 期日 平成20年9月4日(木) 高校B・大学C・中学校A  
9月5日(金) 高校C・大学B・高校A  
9月6日(土) 小学校・中学校C・大学A  
9月7日(日) 職場C・一般C・職場B・一般B  
中学校B・職場A・一般A

## ※10:00開演予定

2. 会場 札幌コンサートホールKitara 大ホール  
(札幌市中央区中島公園1-15 Tel:011-520-2000)
3. 主催 北海道吹奏楽連盟/朝日新聞社
4. 後援 (社)全日本吹奏楽連盟/文化庁/北海道/北海道教育委員会  
札幌市/札幌市教育委員会/NHK札幌放送局  
北海道音楽教育連盟/北海道高等学校文化連盟
5. 協賛 ヤマハ株式会社管弦打学校営業部東日本営業所
6. 審査員 新子 菊雄 (社団法人日本吹奏楽指導者協会理事・バンド指導)  
板倉 駿夫 (日本大学芸術学部教授・トランペット)  
大隅 雅人 (東京交響楽団・トランペット)  
武田 忠善 (国立音楽大学教授・クラリネット)  
中村 均一 (東京芸術大学講師・サクソフォン)  
新田 孝 (指揮)  
八木澤 教司 (作曲)
7. 参加人員及び資格 北海道吹奏楽コンクール実施規定による
8. 演奏曲目及び演奏時間  
①A編成の演奏曲目は全日本吹奏楽コンクールに準じ、課題曲・自由曲の2曲とし、演奏時間は合計12分以内とする。なお、課題曲は次のI~Vのうち1曲を演奏する。(Vは大学、職場、一般のみ)  
I ブライアンの休日(第18回朝日作曲賞) 作曲:内藤 淳一  
II マーチ「晴天の風」 作曲:糸谷 良  
III セリオーン 作曲:浦田健次郎  
IV 天馬の道 ~吹奏楽のために 作曲:片岡 寛晶  
V 火の断章 作曲:井潤 昌樹  
②小学校・B・C編成は自由曲のみとする。演奏時間はB編成7分以内、小学校・C編成6分以内とする。
9. 審査方法 審査は課題曲5、自由曲5の比率で行うが、細部については北海道吹奏楽コンクール実施規定及び審査内規による。  
加盟団体は、北海道大会の2ヶ月前をもって審査員による直接指導を受けないものとする。違反した場合は審査の対象外とする。

10. 出場 ①出場団体は各地区吹奏楽連盟に出場申込書を提出し、各地区で予選を行って推薦された団体とする。  
 ②地区推薦団体数は北海道吹奏楽コンクール実施規定による。  
 ③各出場団体は、北海道吹奏楽連盟の平成20年度連盟会費を納入し、本大会の参加料を納付するものとする。
11. 入賞 ①全参加団体には審査結果を基に、金・銀・銅の各賞を与える。  
 ②小学校を除く各部門のA編成の中から最優秀団体を、全日本吹奏楽コンクールに北海道代表として推薦する。  
 (中学校・高校2団体、大学・職場・一般1団体)  
 ③小学校、中学校B・C編成、高校B・C編成の中から最優秀団体を、東日本学校吹奏楽大会に北海道代表として推薦する。  
 (小学校3・中学校B3・中学校C2・高校B2・高校C2団体)  
 ④各地区予選参加団体には賞状を授与する。
12. 参加料 小学校：9,000円  
 中学校：A編成 17,000円 B編成 13,000円 C編成 9,000円  
 高校：A編成 20,000円 B編成 15,000円 C編成 10,000円  
 大職一：A編成 20,000円 B編成 15,000円 C編成 13,000円
13. 入場料 前売り券 1,800円 当日券 2,000円  
 \*1、2日目は入れ替え制となります。入場券は「1日目前半(高校B・大学C)」、「1日目後半(中学校A)」、「2日目前半(高校C・大学B)」、「2日目後半(高校A)」、「3日目」、「4日目」の6種類となります。
14. 旅費 参加団体の自弁とする。
15. 全国大会 平成20年10月18日(土) 中学(前半・後半)の部 普門館  
 10月19日(日) 高校(前半・後半)の部 普門館  
 10月25日(土) 大学の部 大阪国際会議場  
 10月26日(日) 職場・一般の部 大阪国際会議場
- 東日本学校吹奏楽大会【所沢市民文化センター ミューズ】  
 平成20年10月11日(土) フェスティバル(小学校・中学校)  
 コンクール(中学校)  
 10月12日(日) コンクール(小学校・高校)  
 フェスティバル(高校)
16. 申込み 当該地区吹奏楽連盟の指定する期日までに、当該地区吹奏楽連盟へ申込書を2部提出すること。(一部はコピーでも可)
17. その他 参加料、前売り券代、出演者用プログラム代、貸し出し打楽器代はすべて振込となりますので、ご注意ください。(振込用紙は参加要項に添付)