

## 第58回北海道吹奏楽コンクール開催要項

- 1 期 日 平成25年9月5日(木) 高校C、高校A  
9月6日(金) 中学校C、中学校B  
9月7日(土) 高校B、中学校A、特別演奏、大学C、  
大学B、一般B  
9月8日(日) 小学校、職場C、一般C、大学A、  
職場・一般A、特別演奏
- 2 会 場 札幌コンサートホール Kitara 大ホール  
(札幌市中央区中島公園1-15 Tel: 011-520-2000)
- 3 主 催 北海道吹奏楽連盟/朝日新聞社
- 4 後 援 (社) 全日本吹奏楽連盟/文化庁/北海道/北海道教育委員会  
札幌市/札幌市教育委員会/北海道音楽教育連盟  
北海道高等学校文化連盟
- 5 協 賛 (株) ヤマハミュージックジャパン  
(株) ヤマハミュージッククリティリング
- 6 審 査 員 阿部 博光(北海道教育大学岩見沢校・フルート) 全日程  
池上 政人(洗足学園音楽大学・サクソフォン) 全日程  
大隅 雅人(東京交響楽団・トランペット) 全日程  
小野川昭博(明浄学院高等学校・バンド指導) 全日程  
菊地 秀夫(札幌大谷大学・クラリネット) 5日前半、8日  
白子 正樹(札幌交響楽団・クラリネット) 5日後半~7日  
中田 昌樹(指揮者) 全日程  
中野 耕太郎(札幌交響楽団・トロンボーン) 全日程
- 7 参加人員及び資格  
北海道吹奏楽コンクール実施規定による
- 8 演奏曲目及び演奏時間  
① A編成の演奏曲目は全日本吹奏楽コンクールに準じ、課題曲・自由曲  
の2曲とし、演奏時間は合計12分以内とする。なお、課題曲は次の  
I~Vのうち1曲を演奏する。(Vは高校、大学、職場・一般のみ)  

I 勇者のマズルカ(第23回朝日作曲賞)	作曲 三澤 慶
II 祝典行進曲「ライジング・サン」	作曲 白岩 優拓
III 復興への序曲「夢の明日に」(委嘱作品)	作曲 岩井 直溥
IV エンターティメント・マーチ	作曲 川北 栄樹
V 流沙(第5回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)	作曲 広瀬 正憲

  
② 小学校・B・C編成は自由曲のみとする。演奏時間はB編成7分以  
内、小学校・C編成6分以内とする。
- 9 審査方法 審査は課題曲5、自由曲5の比率で行うが、細部については北海道吹奏  
楽コンクール実施規定及び審査内規による。  
加盟団体は、北海道大会の2ヶ月前をもって審査員による直接指導を受けない  
ものとする。違反した場合は審査の対象外とする。

- 1 0 出 場 ①出場団体は各地区吹奏楽連盟に出場申込書を提出し、各地区で予選を行って推薦された団体とする。  
②地区推薦団体数は北海道吹奏楽コンクール実施規定による。  
③各出場団体は、北海道吹奏楽連盟の今年度連盟会費を納入し、本大会の参加料を納付するものとする。
- 1 1 入 賞 ①全参加団体には審査結果を基に、金・銀・銅の各賞を与える。  
②小学校を除く各部門のA編成の中から最優秀団体を、全日本吹奏楽コンクールに北海道代表として推薦する。  
(「中学校」2団体「高等学校」2団体、「大学」1団体、「職場・一般」2団体)  
③小学校、中学校B・C編成、高校B・C編成の中から最優秀団体を、東日本学校吹奏楽大会に北海道代表として推薦する。  
(小学校2・中学校B2・中学校C3・高校B2・高校C1団体)  
④各地区予選参加団体には賞状を授与する。
- 1 2 参 加 料 小学校：9,000 円  
中学校：A編成 17,000 円 B編成 13,000 円 C編成 9,000 円  
高校：A編成 20,000 円 B編成 15,000 円 C編成 10,000 円  
大職一：A編成 20,000 円 B編成 15,000 円 C編成 13,000 円
- 1 3 入 場 料 前売り券 1,000 円 (高Cのみ) 1,800 円 (高C以外)  
当日券 1,200 円 (高Cのみ) 2,000 円 (高C以外)  
※1日目のみ入れ替え制になります。入場券は「1日目前半(高校C)」、「1日目後半(高校A)」、「2日目」、「3日目」、「4日目」の5種類になります。
- 1 4 旅 費 参加団体の自弁とする。
- 1 5 全国大会 平成25年10月26日(土) 中学(前半後半)の部 名古屋国際会議場  
10月27日(日) 高校(前半後半)の部 名古屋国際会議場  
10月19日(土) 大学の部 福岡サンパレス  
10月20日(日) 職場・一般の部 福岡サンパレス
- 東日本学校吹奏楽大会【富山市芸術文化ホール】  
平成25年10月12日(土) 中学校の部  
10月13日(日) 小学校、高校の部
- 1 6 申し込み 当該地区吹奏楽連盟の指定する期日までに、当該地区吹奏楽連盟へ申込書を2部提出すること。(一部はコピーでも可)
- 1 7 そ の 他 参加料、前売り券代、出演者用プログラム代、貸し出し打楽器代はすべて振込となりますので、ご注意ください。(振込用紙は参加要項に添付いたします。恐れ入りますが、振込手数料は各団体でご負担ください)