

第 54 回北海道管楽器個人コンクール・第 49 回北海道アンサンブルコンクール 開 催 要 項

1	日 時	平成30年2月17日(土) 10:00開演 ・アンサンブルコンクール「小学校」管楽器個人コンクール「中学校」 ・管楽器個人コンクール「小学校」アンサンブルコンクール「中学校」 平成30年2月18日(日) 10:00開演 ・管楽器個人コンクール「高校」「大学・職場・一般の部」 ・アンサンブルコンクール「高校」「大学」「職場・一般の部」
2	会 場	わくわくホリデーホール(札幌市民ホール) 札幌市中央区北1条西1丁目 TEL 011-252-3700 <地下鉄東西線・南北線・東豊線大通駅 31 番出口正面>
3	主 催	北海道吹奏楽連盟/朝日新聞社
4	後 援	(一社)全日本吹奏楽連盟/北海道/札幌市/北海道教育委員会 札幌市教育委員会/北海道音楽教育連盟/北海道高等学校文化連盟
5	協 賛	株式会社 ヤマハミュージッククリテイリング
6	協 力	札幌地区吹奏楽連盟
7	審査員	菅 野 猛 (前 札幌交響楽団 /ホルン) 佐 藤 誠 (札幌交響楽団 /トランペット) 関 美矢子 (札幌交響楽団 /オーボエ) 夏 山 朋 子 (札幌交響楽団 /ファゴット) 波多江 史 朗 (東京音楽大学/サクソフォーン) 船 迫 優 子 (東京フィルハーモニー交響楽団 /打楽器) 山 岸 明 彦 (シエナ・ウインド・オーケストラ /テューバ)
8	参加人員 及び資格	北海道管楽器個人コンクール・北海道アンサンブルコンクール実施規定による。 ※アンサンブルコンクールへの出場は1団体につき1グループのみ
9	曲目及び 演奏時間	自由曲のみとし、個人4分以内、アンサンブル5分以内とする。時間超過した場合は失格とし、審査の対象としない。
10	部門等	①個人コンクールは「小学校」「中学校」「高等学校」「大学・職場・一般」の4部門とする。 ②アンサンブルコンクールは「小学校」「中学校」「高等学校」「大学」「職場・一般」の5部門とする。また、アンサンブルの編成は3～8名とし、使用楽器は管楽器、打楽器及びコントラバスとする。但し、同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。また、独立した指揮者を置くことはできない。

※細部については北海道管楽器個人コンクール・北海道アンサンブルコンクール実施規定による。

なお、全日本吹連の規定により、アンサンブルコンテスト(地区・県・支部大会を含む)において、ステージへ共鳴箱・反響板を持ち込むことはできません。

11	出 場	①出場団体は各地区で予選を行い推薦された団体とする。 ②出場順は打楽器アンサンブルを除き、抽選順とする。 ③各出場団体は、北海道吹奏楽連盟の今年度連盟会費を納入し、本大会の参加料を納付するものとする。
12	入 賞	【管楽器個人コンクール】 各部門について、金・銀・銅賞を授与する。 【アンサンブルコンクール】 各部門について、金・銀・銅の各賞を授与する。また、小学校部門を除き、最優秀団体を「全日本アンサンブルコンテスト」に推薦する。(中学校2、高校2、大学1、職場・一般2団体) ※全国大会派遣助成金として代表団体には、北海道吹奏楽連盟より旅費として、1名につき7,000円を補助する。
13	参加料	①管楽器個人コンクールは1名につき3,000円とする。 ②アンサンブルコンクールは1グループにつき10,000円とする。
14	入場料	個人・アンサンブルコンクール共に1,500円【当日券のみ】
15	伴奏者	伴奏者は演奏者が同伴すること。(資格の制限はなし)
16	旅 費	出場団体の自弁とする。
17	申込方法	各地区吹奏楽連盟が一括して本連盟へ申し込む。
18	全国大会	「第41回全日本アンサンブルコンテスト」 平成30年3月21日(祝・水) 於/よこすか芸術劇場(神奈川県横須賀市)
19	その他	参加料は振込みとなりますのでご注意ください。 参加要項に添付する振込用紙にてお振り込みください。 なお、振込手数料につきましては、各団体にてご負担いただきますようお願いいたします。