

## 第 60 回北海道管楽器個人コンテスト・第 55 回北海道アンサンブルコンテスト 開催要項

- 1 日 時 令和 6 年 2 月 17 日 (土) 10:30 開演  
○管楽器個人コンテスト「中学生の部」「大学・職場・一般の部」  
○アンサンブルコンテスト「中学生の部」「大学の部」  
令和 6 年 2 月 18 日 (日) 10:00 開演  
○管楽器個人コンテスト「小学生の部」「高等学校の部」  
○アンサンブルコンテスト「小学生の部」「高等学校の部」「職場・一般の部」
- 2 会 場 カナモトホール (札幌市民ホール)  
札幌市中央区北 1 条西 1 丁目 TEL: 011-252-3700  
〈地下鉄東西線・南北線・東豊線大通駅 31 番出口正面〉
- 3 主 催 北海道吹奏楽連盟／朝日新聞社
- 4 後 援 (一社) 全日本吹奏楽連盟／北海道／札幌市／北海道教育委員会／札幌市教育委員会／北海道音楽教育連盟／北海道高等学校文化連盟
- 5 協 賛 株式会社 ヤマハミュージッククリテイリング
- 6 協 力 札幌地区吹奏楽連盟
- 7 審 査 員 今 井 仁 志 (NHK 交響楽団／ホルン)  
岡 崎 耕 治 (武蔵野音楽大学／ファゴット)  
河 野 泰 幸 (札幌大谷大学／クラリネット)  
櫻 井 匡 (札幌管楽ゾリスデン／トランペット)  
関 美矢子 (札幌交響楽団／オーボエ)  
高 橋 聖 純 (国立音楽大学／フルート)  
中 野 耕太郎 (札幌交響楽団／トロンボーン)
- 8 参加人員 北海道管楽器個人コンテスト・北海道アンサンブルコンテスト実施規定による。  
及び資格 ※アンサンブルコンテストへの出場は 1 団体につき 1 グループのみとする。
- 9 曲目及び 自由曲のみとし、個人 4 分以内、アンサンブル 5 分以内とする。時間超過した場合は失格とし、審査の対象としない。  
演奏時間
- 10 部 門 等 (1) 個人コンテストは「小学生」「中学生」「高等学校」「大学・職場・一般」の 4 部門とする。  
(2) アンサンブルコンテストは「小学生」「中学生」「高等学校」「大学」「職場・一般」の 5 部門とする。また、アンサンブルの編成は 3～8 名とし、使用楽器は管楽器、打楽器及びコントラバスとする。但し、同一パートを 2 名以上の奏者で演奏することは認めない。また、独立した指揮者を置くことはできない。

※細部については北海道管楽器個人コンテスト・北海道アンサンブルコンテスト実施規定による。なお、全日本吹連の規定により、2011年度からアンサンブルコンテスト（地区・県・支部大会を含む）において、ステージへ共鳴箱・反響板を持ち込むことはできない。

- 11 出 場 (1) 出場団体は各地区で予選を行い推薦された団体とする。  
(2) 出場順は打楽器アンサンブルを除き、抽選順とする。  
(3) 各出場団体は、北海道吹奏楽連盟の今年度の連盟年会費を納入し、本大会の参加料を納付するものとする。
- 12 入 賞 (1) 管楽器個人コンテスト  
各部門について、金・銀・銅賞を授与する。  
(2) アンサンブルコンテスト  
各部門について、金・銀・銅の各賞を授与する。また、小学生部門を除き、最優秀団体を「全日本アンサンブルコンテスト」に推薦する。(中学生2、高校2、大学1、職場・一般2団体)  
※全国大会派遣助成金として代表団体には、北海道吹奏楽連盟より旅費として、1名につき7,000円を補助する。
- 13 参 加 料 (1) 管楽器個人コンテストは1名につき**6,000円**とする。  
(2) アンサンブルコンテストは1グループにつき**13,000円**とする。
- 14 入 場 料 個人コンテスト・アンサンブルコンテスト共に**1,500円**〈前売・当日共通〉  
※全席自由
- 15 伴奏者 伴奏者は演奏者が同伴すること（資格の制限はなし）。
- 16 旅 費 各出場団体の負担とする。
- 17 申込方法 参加申込書（様式13、14）は、各地区吹奏楽連盟が一括して本連盟へ申し込めますが、**参加料等の納入証明、入場券の申込等の各種申込は、様式をダウンロードして下記アドレスへメールにて送付してください。**  
《hbaentry@xrj.biglobe.ne.jp》 ※大会専用アドレス
- 18 全国大会 「第47回全日本アンサンブルコンテスト」  
令和6年3月20日（水） 高崎芸術劇場（群馬県高崎市）
- 19 そ の 他 参加料等の納金は振込みとなります。  
※参加要項に添付する振込用紙にてお振り込みください。なお、振込手数料は各参加団体でご負担願います。