

第 60 回北海道吹奏楽コンクール開催要項

- 1 期 日 平成 27 年 8 月 27 日 (木) 高校 C、高校 A、
8 月 28 日 (金) 中学校 C、中学校 B
8 月 29 日 (土) 高校 B、大学 C、大学 B、中学校 A
8 月 30 日 (日) 小学校、一般 C、一般 B、職場 C、職場 B
大学 A、職場・一般 A
- 2 会 場 札幌コンサートホール Kitara 大ホール
(札幌市中央区中島公園 1-15 Tel: 011-520-2000)
- 3 主 催 北海道吹奏楽連盟/朝日新聞社
- 4 後 援 (一社) 全日本吹奏楽連盟/北海道/北海道教育委員会/札幌市
札幌市教育委員会/北海道音楽教育連盟/北海道高等学校文化連盟
- 5 協 賛 (株) ヤマハミュージッククリテイリング
- 6 審査員 池上 政人 (洗足学園音楽大学/サクソフォン)
石内 聡明 (昭和音楽大学/打楽器)
井手 詩朗 (前・新日本フィルハーモニー交響楽団/ホルン)
植木 保彦 (元・東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団/トランペット)
高橋 聖純 (札幌交響楽団/フルート)
多賀 登 (札幌交響楽団/クラリネット)
若林 義人 (龍谷大学/指導者)
- 7 参加人員及び資格
北海道吹奏楽コンクール実施規定による
- 8 演奏曲目及び演奏時間
 - ① A 編成の演奏曲目は全日本吹奏楽コンクールに準じ、課題曲・自由曲の 2 曲とし、演奏時間は合計 12 分以内とする。なお、課題曲は次の I~V のうち 1 曲を演奏する。(V は高校、大学、職場・一般のみ)

I	天空の旅ー吹奏楽のための譚詩ー (第 25 回朝日作曲賞)	作曲	石原 勇太郎
II	マーチ「春の道を歩こう」	作曲	佐藤 邦宏
III	秘儀 IIIー旋回舞踊のためのヘテロフォニー	作曲	西村 朗
IV	マーチ「プロヴァンスの風」	作曲	田坂 直樹
V	暁闇の宴 (高大職一のみ)	作曲	朴 守賢

(第 7 回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第 1 位作品)
 - ② 小学校・B・C 編成は自由曲のみとする。演奏時間は B 編成 7 分以内、小学校・C 編成 6 分以内とする。
- 9 審査方法 審査は課題曲 5、自由曲 5 の比率で行うが、細部については北海道吹奏楽コンクール実施規定及び審査内規による。

- 10 出場 ①出場団体は各地区吹奏楽連盟に出場申込書を提出し、各地区で予選を行って推薦された団体とする。
②地区推薦団体数は北海道吹奏楽コンクール実施規定による。
③各出場団体は、北海道吹奏楽連盟の今年度連盟会費を納入し、本大会の参加料を納付するものとする。
- 11 入賞 ①全参加団体には審査結果を基に、金・銀・銅の各賞を与える。
②小学校を除く各部門のA編成の中から最優秀団体を、全日本吹奏楽コンクールに北海道代表として推薦する。
(「中学校」2団体、「高等学校」2団体、「大学」1団体、「職場・一般」2団体)
③小学校、中学校C・B編成、高校C・B編成の中から最優秀団体を、東日本学校吹奏楽大会に北海道代表として推薦する。
(小学校3・中学校C3・中学校B2・高校C1・高校B2団体)
④各地区予選参加団体には賞状を授与する。
- 12 参加料 小学校：9,000円
中学校：A編成 17,000円 B編成 13,000円 C編成 9,000円
高校：A編成 20,000円 B編成 15,000円 C編成 10,000円
大職一：A編成 20,000円 B編成 15,000円 C編成 13,000円
- 13 入場料 【前売り券】2,800円(高A指定S) 2,500円(高A指定A)
2,200円(高A指定B)
【前売り当日共】1,200円(高C) 2,000円(高C・高A以外)
※1日目と3日目が入れ替え制になります。(3日目は大Bと中Aの間)
入場券は「1日目前半(高校C)」「1日目前半(高校A指定席S・指定席A・指定席B)」「2日目」「3日目前半」「3日目前半」「4日目」の8種類になります。
※高Aは全席指定。高Aのチケット購入方法につきましては、参加要項の別頁、または当連盟ホームページでご確認ください。**今年度より高Aの一般販売はプレリザーブ方式で行ないます。**(抽選による販売方法)
- 14 旅費 参加団体の自弁とする。
- 15 全国大会 平成27年10月31日(土) 中学の部 名古屋国際会議場
11月1日(日) 高校の部 名古屋国際会議場
10月24日(土) 大学の部 札幌コンサートホール
10月25日(日) 職場・一般の部 札幌コンサートホール
東日本学校吹奏楽大会【札幌コンサートホール Kitara】
平成27年10月10日(土) 中学校の部前半、後半
10月11日(日) 小学校、高校の部
- 16 申込み 当該地区吹奏楽連盟の指定する期日までに、当該地区吹奏楽連盟へ申込書を2部提出すること。(一部はコピーでも可)
- 17 その他 参加料、前売り券代、出演者用プログラム代、貸し出し打楽器代はすべて振込となりますのでご注意ください。(振込用紙は参加要項に添付いたします。恐れ入りますが、振込手数料は各団体でご負担ください)