

1) 研修会のテーマと内容について

- ・ ハーモニーディレクターの使い方で知らないことがあったので、勉強になりました。
- ・ ☆プロジェクターで手元を映してくれたのが、よかったです。
- ・ 音階練習も和音と一緒にやるとこんなにも音楽的な練習になるのかと目からうろこでした。
- ・ 全ての「基礎」を学ばせていただけたことがとてもためになりました。
- ・ スケール練習の（私にとっては）新しい方法が知ることができて良かった。
- ・ 基礎の基礎（チューニング基礎）に焦点を絞り、たいへん勉強になりました。
- ・ 大変、勉強になりました。特に曲の練習の基礎が大変勉強になりました。
- ・ 基礎合奏から実際の曲へのつながりのヒントをたくさんいただきました。調を理解すること。和音から音を合わせることなど。
- ・ 1 から順に勉強させていただき大変良かったです。また、今年度の課題曲を使用させていただいたのでとてもわかりやすかったです。
- ・ 改めて合奏の基礎、留意点の大切さを実感すると同時に、指導者自身が研究したり、スコアを細かく読みとる力を、練習の工夫などしていくことで生徒たちが一層充実した音楽行動ができるのかな、と強く感じました。
- ・ 昨年すぐ取り入れて成果が大きく上がったので今年も早速取り入れてみたいと思います。
- ・ 楽器の特性から曲づくりまで、幅広く知ることができ、なおかつ、明日から早速実践してみよう！と思える詳しい指導法がわかり、大変勉強になりました。
- ・ 明日からのヒントをたくさんいただきとてもよかったです。
- ・ 昨年とテーマは似ていましたが、内容が違う視点からアプローチしていてとてもよかったです。
- ・ 音楽を通して人を育てるという言葉に大変感銘を受けました。
- ・ それぞれの基礎を丁寧に教えて下さって、初心者の私でもとてもわかりやすくとても良かったです。目からうろこのお話ばかりでした！大変勉強になりました。
- ・

2) 講師とモデルバンドについて

- ・ とにかくわかりやすい指導。モデルバンドも超一流であり、その一流のバンドの音ですらみるみる変わっていく姿を目のあたりにして、さらに、自分を磨けるきっかけをいただきました。
- ・ 子ども達に考えさせながら練習を進めていって、自分もそうしたいと思いました。
- ・ 先生のお話がとてもわかりやすく、楽しい 1 日でした。バンドはさすが！の音を聴かせていただけ、それだけでも参加してよかったと思えるほどでした。

- ・ すばらしいです。このサウンドを目標にしていきます。
- ・ 初めて中村先生のお話を伺い、大変勉強させて頂きました。私は、基礎合奏について、疑問に思っていたことのヒントを、今日頂くことができました。今日学んだことを生かし、子ども達と向き合っていきたいと思います。ありがとうございます。
- ・ 非常に素晴らしいバンドで、それでもどンドン良い音が響いてくるようになる講師の先生の力、日常の練習のたまものと思います。

3) 今後の研修会についての要望・意見

- ・ これ以上のものは思い当たりません。
 - ・ 日常の練習にすぐ使える、役に立つ内容の講習会を今後も続けてください。
 - ・ 基礎、チューニング（今年のようなもの）をまたやっていただきたいです。
- 新たな取り組みとして、
- ・ 「エルザ」のようなコラールのような曲作りについてもぜひお聴きしてみたいです！！
 - ・ テーマとしてこの時期に曲の紹介ができないでしょうか。
 - ・ アレンジ方法や指揮法について、磯崎敦博先生などの講習もうけてみたい。モデルバンドは東海第四高にお願いします。
 - ・ 曲作り等の内容ももっとあればよいと思います。
 - ・ 楽曲の歌い方・スコアリーディングについて～などのテーマがあればききたいです。
 - ・ 一般バンドは学校とは違った難しさがあります。最近若いバンドも増えているようですので、一般バンド向けの内容もあると幸いです。
 - ・ 郡部の小編成バンドなど違うバンドでも同じように良い音を出すにはどうするのかも学んでみたい気もします。

また、改善点すべき点として「要項に、受付○時○分、開会式○時○分との記載があるとよいかと。」とのご意見をいただきました。