規定課題演技申請書　　　　**締切：９月７日（火）**　FAX　**０１１－２２２－３４６１**

**E-mail:** [**hbaentry@xrj.biglobe.ne.jp**](mailto:hbaentry@xrj.biglobe.ne.jp)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ・中学校の部  ・高校以上の部 | 出演順 | 地 区 名 | 学校名 |  |
|  | 地区 |

入場口

課題の演奏演技を開始する拍

第（　　　）拍目

予定時間　　分　　秒後

課題の演奏演技を開始する拍

**退　場**

足踏み演奏（マークタイム）を連続３２歩間以上行う。

**課題 ③**

演奏演技終了後、最終時の隊形から、直ちに退場する。左図には終了時の位置を記入する。

３列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一週する。

退場口

３列以上の隊列がセンターラインに沿って行進しながら、180度方向転換（各列Ｕターン）を１回以上行う。

**課題 ②**

**課題 ①**

**入　場**

第（　　　）拍目

予定時間　　分　　秒後

予定時間　　分　　秒後

課題の演奏演技を開始する拍

曲　名

曲　名

判定及び留意点

演奏順　 規定課題の内容 演 技 の 概 略 図 曲名・開始拍等概略

第（　　　）拍目

曲　名

前の団体終了後、１分以内で演奏演技を開始する。左図には開始時の位置を記入する。

**１**

**５**