

## 第51回北海道管楽器個人コンクール・第46回北海道アンサンブルコンクール 開催要項

- 1 日時 平成27年2月14日(土) 10:00開演  
・アンサンブルコンクール小学校、管楽器個人コンクール中学校  
・管楽器個人コンクール小学校、アンサンブルコンクール中学校  
平成27年2月15日(日) 10:00開演  
・管楽器個人コンクール高校、大学、職場・一般の部  
・アンサンブルコンクール高校、大学、職場・一般の部
- 2 会場 北広島市芸術文化ホール(花ホール)  
北広島市中央6丁目2番地1 TEL:011-372-7667
- 3 主催 北海道吹奏楽連盟/朝日新聞社
- 4 後援 北海道/北海道教育委員会/(一社)全日本吹奏楽連盟  
北海道音楽教育連盟/北海道高等学校文化連盟/北広島市/北広島市教育委員会
- 5 協賛 株式会社 ヤマハミュージッククリテイリング
- 6 協力 札幌地区吹奏楽連盟
- 7 審査員 岩崎 弘昌(札幌交響楽団/オーボエ)  
小串 俊寿(東京音楽大学/サクソフォーン)  
菅野 猛(札幌交響楽団/ホルン)  
小林 巨明(東京都交響楽団/打楽器)  
新田 幹男(NHK交響楽団/トロンボーン)  
松本 仁孝(北海道警察音楽隊楽長/チューバ)  
村松 時雄(元札幌交響楽団/クラリネット)
- 8 参加人員 北海道管楽器個人コンクール・北海道アンサンブルコンクール実施規定による。  
及び資格 ※アンサンブルコンクールへの出場は1団体につき1グループのみ
- 9 曲目及び 自由曲のみとし、個人4分以内、アンサンブル5分以内とする。時間超過した場合は  
演奏時間 失格とし、審査の対象としない。
- 10 部門等 ①個人コンクールは小学校、中学校、高等学校、大学、職場、一般の6部門とする。  
②アンサンブルコンクールは小学校、中学校、高等学校、大学、職場・一般の5部門  
とする。また、アンサンブルの編成は3~8名とし、使用楽器は管楽器、打楽器及  
びコントラバスとする。但し、同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認め  
ない。また、独立した指揮者を置くことはできない。

※細部については北海道管楽器個人コンクール・北海道アンサンブルコンクール実施規定による。

**なお、全日本吹連の規定により、2011年度からアンサンブルコンテスト(地区・県・支部大会を含む)において、ステージへ共鳴箱・反響板を持ち込むことはできません。**

- 11 出 場 ①出場団体は各地区で予選を行い推薦された団体とする。  
②各出場団体は、北海道吹奏楽連盟の今年度連盟会費を納入し、本大会の参加料を納付するものとする。
- 12 入 賞 【管楽器個人コンクール】  
各部門について、金・銀・銅賞を授与する。  
【アンサンブルコンクール】  
各部門について、金・銀・銅賞を授与する。また、小学校部門を除き、最優秀団体を「全日本アンサンブルコンテスト」に推薦する。（中学校2、高校2、大学1、職場・一般2団体）  
※全国大会派遣助成金として代表団体には、北海道吹奏楽連盟より旅費として、1名につき7,000円を補助する。
- 13 参加料 ①管楽器個人コンクールは1名につき3,000円とする。  
②アンサンブルコンクールは1グループにつき10,000円とする。
- 14 入場料 個人・アンサンブルコンクールともに1,000円【当日券のみ】
- 15 伴奏者 伴奏者は演奏者が同伴すること（資格の制限はなし）。
- 16 旅 費 出場団体の自弁とする。
- 17 申込方法 各地区吹奏楽連盟が一括して道吹連へ申し込む。
- 18 全国大会 「第38回全日本アンサンブルコンテスト」  
平成27年3月21日（祝・土） 於/ 府中の森芸術劇場
- 19 その他 参加料は振込みとなりますのでご注意ください。  
(参加要項に添付する振込用紙にてお振り込みください。なお、振込手数料につきましては各団体にてご負担いただきますようお願いいたします。)