

平成29年度 第41回 北陸アンサンブルコンテスト  
参加申込 データ入力シート

「入力はこちらまでです」と表示される箇所まで、※印の説明に従って、正しく入力して下さい。  
(黄色の欄は選択肢から選び、青色の欄は直接入力して下さい。)

プログラム作成等の際は、ここに入力されたデータをそのまま利用しますので、正確な入力をお願いします。

県名	富山					
参加部門	中学校部門					
団体名	高岡市立富山中学校				※学校の場合は、〇〇県立、〇〇市立から記入 高校は「高等学校」と入力	
編成	クラリネット	七重奏				
団体長名	職	校長			※校長・団体長・団長など	
	氏名	石川 次郎				
団体所在地	郵便番号	933-9990			※半角で入力。930-1112のように、「-」を入れる。	
	所在地	高岡市富山町1-2-3			※市町村名から	
担当者連絡先	氏名	福井 花子	メールアドレス	hba_fit@yahoo.ne.jp		
	TEL	0766-64-3100	※半角で入力。076-444-1111のように、「-」を入れる。			
	FAX	0766-64-3101	※半角で入力。076-444-1112のように、「-」を入れる。			
	携帯電話	090-2032-3265	※半角で入力。090-1234-5678のように、「-」を入れる。			
演奏曲	曲名	よみがな	じょじょうしょうきょくしゅう			
		日本語	抒情小曲集より			
		原語	Lyric Pieces for Clarinet Sextet			
	作曲者名	よみがな	ぐりーぐ			
		日本語	E. グリーグ			
		原語	E. Grieg			
編曲者名	よみがな	わたなべ てつや				
	日本語	渡部 哲哉				
	原語					
出場者氏名	パート	EsCl	学年	2年	出演者氏名	砺波 一男
	パート	Cl	学年	1年	出演者氏名	金沢 道子
	パート	Cl	学年	2年	出演者氏名	小松ひとみ
	パート	Cl	学年	2年	出演者氏名	高岡 健
	パート	A.Cl	学年	1年	出演者氏名	小矢部純一郎
	パート	B.Cl	学年	2年	出演者氏名	越前 永子
	パート	C.B.Cl	学年	2年	出演者氏名	泊 陽
	パート	※選択	学年	※選択	出演者氏名	
楽譜の出版	市販譜					
	市販譜・貸譜の出版社名		フォスターミュージック			
	未出版の場合の許諾先					
個人情報等の 取り扱い に関する承諾	演奏者名のプログラム掲載等の情報公開について					
	承諾する		※承諾しない場合は、掲載されません。			
	写真撮影およびビデオ収録の承諾について					
承諾する		※承諾しない場合は、撮影されません。				
前売券追加申込枚数	25	※数を入力。1チームにつき20枚頒布します。さらに追加が必要な場合に入力。				
プログラム申込部数	7	※各団体3部＋各チーム出演者数分は無料で贈呈します。それ以外に必要な部数を入力すること。				
打楽器運搬補助員数	0	※数を入力。打楽器運搬補助員に渡すりボン数になります。				

備考欄 ※入力できない漢字の説明(例:「吉」は「つちよし」に)や、その他必要事項がある場合に入力して下さい。

著作権申請用入力欄

曲名	※曲名を左に入力。組曲の場合、楽章名は右に。	作曲者	編曲者	出版社	演奏時間
Lyric Pieces for Clarinet Sextet	1. Thanks	E. Grieg	渡部 哲哉	フォスターミュージック	2
Lyric Pieces for Clarinet Sextet	2. March of the Trolls	E. Grieg	渡部 哲哉	フォスターミュージック	2

要項と下記を参照して、正しく入力して下さい。

- ・外国曲の場合は、**原語**で表記して下さい。
- ・こちらの入力欄については、**組曲**の場合は、**楽章ごとに分けて入力**して下さい。
- ・作曲者名、編曲者名が外国人の場合は、**T.スザート**→「**T.Susato**」の**ように入力**して下さい。
- ・演奏時間は、**秒単位は切り上げて、分を入力**して下さい。

入力はこちらまでです。もう一度、不備がないかご確認下さい。

大会申込書・演奏利用明細書

印刷ボタンを押すと、大会申込書と演奏利用明細書がプリントアウトされます。

※ このシートはデータ入力用シートです。提出の必要はありません。

ステージ配置図のシートへ移動

なお、大会申込みについては、次の①②のどちらも必要です。

- ① メールでの提出 **このExcelファイル**  
申込受付しめ切り 平成30年2月1日(木)必着
- ② 関係書類の郵送 「代表者印を押印した大会申込書」「ステージ配置図」「演奏利用明細書」  
申込受付しめ切り 平成30年2月5日(月)当日消印有効

※詳細は、実施要項を参照され、期間・期限厳守で申し込みをお願いします。

様式2

## 第41回 北陸アンサンブルコンテスト ステージ配置図

出演順
* 記入しないで下さい

部 門	中学校部門
-----	-------

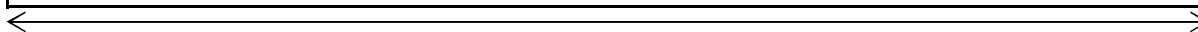
団 体 名	高岡市立富山中学校
-------	-----------

編 成	クラリネット七重奏
-----	-----------

曲 名	抒情小曲集より
-----	---------

作 曲 者 名	E.グリーグ
---------	--------

--



【客 席 側】

間口24.4m

椅子の位置:○印 譜面台の位置:×印 電源ドラムの位置:▲印 長机:   
ピアノ椅子(バスドラ用):◎印

\* 打楽器類は形で位置を示して下さい

演奏スタイル	立奏 ・ 座奏	譜面台の本数	本
電源ドラムの使用	有 ・ 無	椅子の脚数 (ピアノ椅子を除く)	脚
長机の使用	有 ・ 無	ピアノ椅子の脚数	脚

様式3

\* 太線の枠内のみ記入してください。

No. /

提出日 平成 30 年 2 月 1 日

# 演奏利用明細書

催物名	第41回 北陸アンサンブルコンテスト	会場名	福井県立音楽堂	公演回数	1回	平均入場料	レコード 適
開催日	2018年2月11日 1日間	申込者名	北陸吹奏楽連盟	公演所要時間	分	1,000円	
				会場の定員数	1,292名		

団体名	高岡市立富山中学校	TEL	0766-64-3100
担当者名	福井 花子	FAX	0766-64-3101

### ※記入上のご注意

1. 太線のなかのみご記入下さい。
2. 曲名は原題を、人名はフルネーム(外国人はアルファベット)をご記入下さい。
3. メドレー曲は、含まれている1曲ごとに曲名・作者・編曲者等をご記入下さい。
4. 組曲を全曲利用する場合は、「全曲」とご記入下さい。
5. 組曲を抜粋利用する場合は、1曲ごとに曲名・作者・編曲者等をご記入下さい

演奏曲目	作曲者	編曲者	出版者名	演奏時間	演奏回数	純軽	使用料 (作品バリュー)	作品コード
1 Lyric Pieces for Clarinet Sextet 1.Thanks	E.Grieg	渡部 哲哉	フォスターミュージック	2分	1回	S純・軽		
2 Lyric Pieces for Clarinet Sextet 2.March of the Trolls	E.Grieg	渡部 哲哉	フォスターミュージック	2分	1回	S純・軽		
3				分	1回	S純・軽		
4				分	1回	S純・軽		
5				分	1回	S純・軽		
6				分	1回	S純・軽		
7				分	1回	S純・軽		
8				分	1回	S純・軽		
9				分	1回	S純・軽		
#				分	1回	S純・軽		

N・M・・・当協会管理外 P・D・・・著作権消滅

小計 9:9:9:9:9:9:9

消費税相当額 請求書番号

合計

請求日			
種目区分	A		

JASRAC提出用