



第 41 回北陸アンサンブルコンテスト

実 施 要 項



北陸吹奏楽連盟

I 大会概要

- 1 日 時 平成30年 2月11日(日) 9時00分開演
- 2 会 場 福井県立音楽堂(ハーモニーホールふくい) 大ホール
〒918-8152 福井市今市町 40-1-1
TEL (0776) 38-8280/FAX (0776) 38-8285
- 3 主 催 北陸吹奏楽連盟 朝日新聞社
- 4 主 管 福井県吹奏楽連盟
- 5 後 援 福井県 福井県教育委員会 石川県 石川県教育委員会
富山県 富山県教育委員会
- 6 日程概略 8:15 出演団体受付開始
8:45 客席開場
9:00 開会式
9:10 小学校, 中学校部門
11:35 小学校部門 成績発表 表彰
13:20 中学校部門 成績発表 表彰
13:45 高等学校, 職場・一般, 大学部門
17:20 高等学校, 職場・一般, 大学部門 成績発表 表彰
閉会式

7 審査員(五十音順)

相澤 政宏 (東京交響楽団 フルート奏者)
秋山かえで (洗足学園音楽大学講師 クラリネット奏者)
窪田 健志 (名古屋フィルハーモニー交響楽団 首席打楽器奏者)
白水 大介 (関西フィルハーモニー管弦楽団 トランペット奏者)
多戸幾久三 (元NHK交響楽団 テューバ奏者)

8 参加資格 北陸三県各吹奏楽連盟より推薦されたチーム。

各県からの推薦枠			
小学校	3チーム	大 学	1チーム
中学校	8チーム	職場・一般	3チーム
高 校	5チーム		

※ ただし, 1団体につき2チームまでの推薦とする。

9 参加人員と演奏時間 全日本アンサンブルコンテスト実施規定に準ずる。(別紙参照)

10 出演順 北陸吹奏楽連盟事務局による責任抽選とする。 各部門, 打楽器→木管→管楽器混成→管打楽器→金管の順とし, 同種の編成 の場合は大会事務局において責任抽選とする。

注1) 打楽器とは専属の打楽器奏者が入り, 打楽器が演奏の主体となっている編成をいう。

注2) 管楽器混成とは金管, 木管の混成のこと。ただし木管アンサンブル(ホルンを含んだ編成)
についてはこれまで通り, フルートのあと(木管の最後)に入れるものとする。

注3) 管楽器主体のアンサンブルに打楽器およびストリングベースが入る場合は, その管楽器編成とみなす。

II 参加申込について

1 提出書類等と締め切り

提出書類①～④の様式は、

北陸吹奏楽連盟ホームページ (<http://www.aiba.or.jp/hokuriku/>) の「第41回アンサンブルコンテスト参加申込書」の専用ページよりダウンロードすること。

※ 専用ページへのアクセスパスワードは、「echokuriku」

このパスワードは絶対に他者へ漏らさないこと。

※ 「41北陸EC参加申込様式」(Excel形式にて作成)

※ ダウンロードができない場合、hokuriku@aiba.or.jp にメールで連絡すること。

提出物	提出方法・様式	提出締め切り
①参加申込データ	エクセル形式のファイルを電子メールに添付して送信	2月1日(木) 17時まで
②参加申込書	団体長印の印したものを郵送	2月5日(月) 当日消印有効
③舞台配置図	A4 1部、郵送	
④演奏利用明細書	プリントアウトしたものを1部郵送	
⑤演奏曲目スコア	曲名、作・編曲者、出版社および編成が確認できるページの写し、1部郵送	
⑥その他	編曲許諾書・演奏許可書(市販譜以外に必要な曲)	

※「③舞台配置図」「④演奏利用明細書」は、「①参加申込データ」に必要な事項を入力していくと、自動的に作成される。

2 参加申込関係書類の送付先

大会事務局：北陸吹奏楽連盟福井県事務局 明石 憲和
〒910-0017 福井県福井市文京1-8-1 北陸高等学校内
TEL (0776) 23-0321 / FAX (0776) 27-1863
Eメールアドレス n-akasi@hokuriku.ed.jp

3 参加申込書の記入について

- (1) 県名 県名をドロップダウンリストより選択
- (2) 参加部門 該当する部門の番号をドロップダウンリストより選択。
- (3) 団体名 正式名称を入力すること。(プログラム、賞状にその名称で記載する。)
団体長職名 正しく入力すること。(校長・団体長・団長など)
団体長氏名 正しく入力すること。
- (4) 編成 編成をドロップダウンリストより選択。
出演人数 出演人数(重奏数)をドロップダウンリストより選択。
- (5) 連絡先 平日10時～17時頃までに確実に連絡できる場所を入力。
連絡用Eメールアドレス
* もっとも確実に連絡できるアドレスを入力すること。携帯等のデータ取得・閲覧ができないアドレスは不可。連絡文書等の送付は、Eメールで行う。
- (6) 演奏曲 ※ 別紙「入力上の注意」を参照し、正しく入力すること。
 - ・ 曲名 プログラム掲載用。
 - ・ 作曲者名 プログラム掲載用。
 - ・ 編曲者名 編曲された曲を演奏する場合のみ。別紙「入力上の注意」を参照し、正しく入力すること。

(7) 出場者氏名 出場者のパート、氏名及び学年(学校団体の場合)を正しく入力する。

(8) 楽譜の出版 楽譜の種類を選択し、出版社名、未出版の場合の許諾先を入力する。

(9) 個人情報の取り扱いに関する承諾

出演者氏名の掲載承諾について、可否をドロップダウンリストより選択すること。「承諾しない」を選択した場合は、当該チームの出演者氏名は掲載しない。

(10) 写真撮影・ビデオ収録について

今大会における参加団体の写真撮影・録音・ビデオ収録については、下記の各社に業務を委嘱する。写真撮影・ビデオ収録の承諾について、その可否をドロップダウンリストより選択すること。

写真撮影：フォトライフ、フォトクリエイト
ビデオ撮影：プラーム CD録音：プリズムレコード

(11) 前売券追加申込枚数

出演団体には20枚を頒布依頼として前渡しする。

追加注文に関しては、参加申込書に追加分の枚数を入力すること。

前売 1,000円(税込み)	当日 1,300円(税込み)
----------------	----------------

※ 午前(午後)の部門に出演して午後(午前)の部門の鑑賞する場合も購入すること。
(午前の部と午後の部で出演者リボンは異なる)

※ 残券は当日必ず持参し、出演者受付で精算すること。

* 前売り券は、連盟指定のプレイガイドでも販売する。(別紙参照)

(12) プログラム申込希望冊数

希望冊数を記入。

1部 200円(税込み)

で販売。

※ 精算は当日会場受付で行うこと。(出演団体には出演人数分と3部贈呈)

(13) 打楽器運搬補助員リボン

打楽器アンサンブル(管打楽器混成も含む)において、2名分の引率者リボンより多く補助員(保護者含む)を必要とする場合は、必要分の「補助員用リボン」を渡す。ただし、このリボンでの客席への入場は不可とする。

(14) 備考欄 一般的なコンピュータでは表示できない漢字の補足等があれば記入。

(15) 著作権申請用入力欄

ア 曲名 原題のとおり入力。

(日本語の場合は、日本語。外国語の場合は、原語で。)

組曲などの場合は楽章(曲)ごとに分けて入力すること。

(演奏時間も分けて入力)

演奏時間は、ドロップダウンリストより選択する。

イ 作曲者名 原語で。

ウ 編曲者名 原語で。編曲された曲を演奏する場合は必ず入力。

エ 出版社 使用楽譜の出版社名を入力。

オ 演奏時間 分単位で整数値を入力。