Ⅰ　概　要

１　大 会 名　　第２１回北陸小学生バンドフェスティバル
　　第３２回北陸マーチングコンテスト（併催）

２　期　　日　　令和元年９月１６日（月・祝）１３：００開場　１３：３０開演

３　会　　場　　氷見市ふれあいスポーツセンター
　　〒９３５－００２５　富山県氷見市鞍川４３－１
　　ＴＥＬ（０７６６）７４－８５００　ＦＡＸ（０７６６）７４－８５０１

４　主　　催　　北陸吹奏楽連盟　　朝日新聞社

５　主　　管　　富山県学校吹奏楽連盟

６　後　　援　　富山県 富山県教育委員会　石川県 石川県教育委員会　福井県 福井県教育委員会
　　氷見市教育委員会

７　日程概略（予定）　※ 小学校ＢＦ５団体、ＭＣ９団体の場合

9:00	会場準備	13:35	小学生バンドフェスティバル
10:30	係役員打合せ	14:25	休憩
10:45	受付開始	15:00	マーチングコンテスト
12:45	受付終了	16:12	演技終了
13:00	開場	16:30	出演団体整列完了（フロア内）
13:30	開会式	16:35	成績発表・表彰・閉会式

８　実施部門

（１）小学生バンドフェスティバル

○　木管楽器、金管楽器、打楽器を中心とした編成で次のＡ～Ｃのいずれかとする。

Ａ　座奏を中心としたもの

Ｂ　マーチングを中心としたもの

Ｃ　その他、上記Ａ・Ｂに属さない総合的な芸術を目指した形態

（２）マーチングコンテスト

①　ニューカマー部門

・　初級バンドによる自由演技を通して、各団体の基本的な技術の向上を目指す。

②　コンテスト部門（中学校コンテスト、高等学校以上コンテスト）

・　規定課題を通して、各団体の基本的な技術と創造性、音楽性の向上を目指す。

９　審 査 員　　未　定（決定次第、別途案内いたします）

10　規定・審査方法・表彰

<table>
<tr><th></th><th rowspan="2">小学生バンド
フェスティバル（小フェス）</th><th colspan="2">マーチングコンテスト（ＭＣ）</th></tr>
<tr><th>ニューカマー部門</th><th>コンテスト部門</th></tr>
<tr><td>①演技時間</td><td>７分以内</td><td>６分以内</td><td>６分以内</td></tr>
<tr><td>②出演人数</td><td>制限なし</td><td>制限なし</td><td>８０名以内（ＤＭ含まず）
指揮者は置いてもよい</td></tr>
<tr><td>③演奏曲目</td><td>自由</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>④演技方法</td><td></td><td>自由</td><td>全日本規定課題に準ずる</td></tr>
<tr><td>⑤参加資格</td><td>１　北陸吹奏楽連盟に加盟している団体。出演者（指揮者を除く）は、その団体に在籍する小学生とする。
２　上記１に該当する複数の団体が、合同で出演することも可とする。</td><td colspan="2">１　富山・石川・福井の各県において理事長の推薦を得た団体。

２　各県からの推薦団体数は、特に制限しない。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">⑥編 成 等</td><td rowspan="2">・　編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器を中心としたものを原則とする。ただし、手具の使用は任意とする。
・　歌声については、スキャット・ハミング・歌詞を認める。
・　演奏形態、服装等は、自由とする。
・　山台や音響反射板、椅子等の楽器以外の器具を持ち込みは禁止する。
・　打楽器奏者が身長を補うための台の使用は可とする。その際、けが等の事故や会場施設・設備の破損等が発生しないよう、十分に安全対策を講じること。</td><td>・　木管、金管、打楽器を中心とする。</td><td>・　木管楽器、金管楽器、打楽器（擬音楽器を含む）とする。
・　大道具、ピット楽器、電子楽器（エレキベースを含む）、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用は認めない。
・　歌声については、スキャット・ハミング・歌詞を認める。
＊　下記注釈参照</td></tr>
<tr><td colspan="2">・　ドリルフィールドは、外枠３０ｍ×３０ｍ、内枠２０ｍ×２０ｍ、ポイントは５メートルごと。</td></tr>
<tr><td>⑦参 加 料</td><td>３，０００円</td><td>５，０００円</td><td>５，０００円</td></tr>
<tr><td>⑧審査方法</td><td>１　審査及び集計は、演奏形態（Ａ，Ｂ，Ｃ）別に行う。
２　「技術」と「表現」の２項目についてそれぞれ１０段階で評価する。</td><td colspan="2">１　「演奏（技術）」「演奏（表現）」「行進の美しさ」「音と動きの調和」の４項目について各１０点満点、合計４０点満点として評価。
２　ドリルフィールドからはみだしても減点としない。
３　規定課題について、判定員によりチェックを行う。不備があった場合には、判定員より当該団体の指導者へ指導を行う。</td></tr>
<tr><td>⑨計　　時</td><td>・　フロアの指定位置にスタンバイし、演奏もしくは演技開始の時点を計時開始とする。入場からスタンバイまでの時間は対象としない。
・　演奏もしくは演技終了の意志表示をした時点を計時終了とする。</td><td colspan="2">計時開始は、フロアの指定位置にスタンバイし、演奏もしくは演技開始の時点とする。
入場からスタンバイまでの時間は対象としない。</td></tr>
</table>

＊　ＭＣの編成、使用楽器等については、「全日本マーチングコンテスト実施規定」ならびに、「マーチングコンテスト２０１９年度規定課題」の記載事項に準ずるものとする。（別紙参照）

※　上記①～⑥の規定について、違反等が認められた場合には失格とする場合がある。

	小学生バンド フェスティバル（小フェス）	マーチングコンテスト（MC）	
		ニューカマー部門	コンテスト部門
⑪上位大会への推薦	・代表数は３団体。	ニューカマー部門からの推薦は行わない。	・中学校１団体 ・高等学校以上１団体
⑫全国大会開催概要	「第３８回全日本小学生バンドフェスティバル」 ・　令和元年１１月２３日（土祝） ・　会場　大阪城ホール	「第３２回全日本マーチングコンテスト」 ・　令和元年１１月２４日（日） ・　会場　大阪城ホール	

11　**出 演 順**　　事務局による責任抽選とする。

12　**著作権料**　　各団体に係る著作権料は、当連盟で負担する。

13　**入 場 料**　　前売り１，０００円（税込）、当日１，３００円（税込）
※　未就学児無料（小学校１年生より、入場料を徴収）
※　小フェス・ＭＣ通しで入場可とし、入れ替えは行わない。

14　**プログラム**　１部２００円（税込）にて販売。ただし、出演団体には出演者分＋５部を贈呈する。

15　**そ の 他**

（１）参加申込みの送付方法について
・　小フェスは、北陸吹奏楽連盟事務局より加盟全小学校・全団体に、大会案内を郵送する。
・　ＭＣは、**８月１日（木）まで**に各県事務局に参加希望のあった団体に、大会案内を送付する。

（２）大会日程詳細及び諸連絡
・　タイムスケジュール等、大会運営上の連絡事項は、大会参加申込書受理後、連盟事務局より各参加団体に送付する。

（３）正面の交換について（＊会場図参照）
・　小学生バンドフェスティバル　・・・　本部側を正面とする。
・　マーチングコンテスト　・・・・・・　本部反対側を正面とする。
・　閉会式　・・・・・・・・・・・・・　アリーナ奥側を正面とする。

（４）受付について
・　出演団体は、**１０：４５～１２：４５の間に必ず受付を済ませること。**

（５）垂れ幕等の掲出について
・　垂れ幕や応援幕の掲出は禁止する。

（６）身体的な事情により規定課題を行うことができない出演者について
・　マーチングコンテストにおいて、身体的な事情により規定課題を行うことができない出演者については、事前に指定の様式により届け出ること。

（７）問合せについて
・　問合せを行う際は、**各学校・各団体の連絡責任者（申込み様式の「引率者１」）が行う**こと。

①　規定課題等についての問合せ先

北陸吹奏楽連盟事務局長　山﨑　伸久　hokuriku@ajba.or.jp

＊　全日本吹奏楽連盟事務局への直接の問い合わせは絶対にしないこと。

②　①以外の大会運営に関わることについての問合せ先

北陸吹奏楽連盟富山事務局　池田　宗介　hba_fit@yahoo.co.jp

Ⅱ　参加申込について（マーチングコンテスト）

１　申込手続　　①　北陸吹奏楽連盟ＨＰ（http://www.ajba.or.jp/hokuriku/）の、大会要項・申込ページより参加申込様式（Ｅｘｃｅｌ形式）をダウンロードする。

②　参加申込様式（Ｅｘｃｅｌ形式）に必要事項を入力し、下記の方法に従って大会事務局へ送付する。

２　送 付 先　　大会事務局（北陸吹奏楽連盟富山事務局）

〒９３９－０１３１　富山県高岡市福岡町荒屋敷３５０　福岡中学校　池田　宗介 宛
E-Mail　hba_fit@yahoo.co.jp
電話　　０９０－２０３２－３２６５
ＦＡＸ　０７６－２０３－００９７

３　締　　切　　令和元年８月２４日（土）電子メール必着
２６日（日）郵送物必着

４　送付必要書類等

提　出　書　類	提出方法	備　　考
①　参加申込書	メールに添付	・　ＪＡＳＲＡＣ提出用の演奏利用報告を兼ねる。
②　規定課題演技申請書	メール or 郵送	※　コンテスト部門のみ１部提出。
③　出演者名簿データ	メールに添付	・　様式自由。ただし、Excel 形式かテキスト形式の電子データで作成すること。外字フォント使用の場合はデータが正しく出力されないので、プリントアウトしたものに注意書きを加えて送付すること。
④　参加許諾書	郵送	・　学校長または団体長の公印の押印があること。 ・　①の参加申込様式ファイル（Excel 形式）で自動的に作成されるものを印刷して郵送すること。

＊　参加申込書類データについて
・　ホームページに掲載の参加申込様式データにはの①～④の書式が在中。提出書類作成の際に利用すること。
・　①③については、必ずメールに添付して送付すること。

５　参加申込様式の記入について
（１）赤字の注意事項に従って、白枠の部分に必要事項を入力、二重線枠（水色）の部分はドロップダウンリストから選択すること。
（２）団体名は正式名称を入力のこと。プログラムには、そのとおり掲載する。
例　○○県立○○高等学校、○○市○○中学校
（３）所属団体または連絡責任者のＥメールアドレスを必ず入力すること。
・　問合せを行う際は、各学校・各団体の連絡責任者（申込み様式の「引率者１」）が行うこと。

（４）プログラム掲載用演奏曲目

・　演奏する曲目を全て入力すること。

（５）終了の表示

・　演奏・演技終了時の意志表示の方法を入力すること。（曲の終わり・敬礼等）

（６）チケット頒布について

①　前売券　１，０００円（税込）　　当日券　１，３００円（税込）

②　ただし、出演者(指揮者･ドラムメジャーを含む)＋５名は無料とする。

③　**出演団体には５０枚をあらかじめ送付**する。さらに追加して必要な場合に、追加分の希望枚数を入力のこと。進行表とともに後日送付する。これ以降の追加については、連盟指定のプレイガイド（北陸３県各地）で購入すること。（別頁参照）

④　プレイガイドで前売り券を購入することができなかった場合は、事前に電子メールで申し込み、当日、受付において代金を支払うこと。

・　申込先　　北陸吹奏楽連盟富山事務局　hba_fit@yahoo.co.jp

・　件名を「前売り入場券希望」とする。

・　「送付先」「氏名」「枚数」「連絡先電話番号」（携帯電話が望ましい）を明記すること。

（７）　フロア確認の希望

・　会場前に行うフロア確認を希望する場合は、「１　する」を選択する。

・　フロア確認は、当日の会場準備が整った 11:00 頃～開場前の 13:20 頃を目安に、実施する。フロア確認の時間は、希望団体数に応じて均等に按分する。（希望団体数が多い場合は、フロア確認の時間が短くなる）

・　**フロア確認を「希望する」として申し込んだ場合、出演者全員が必ず会場を使用してフロア確認を行うこと。保護者等の出演者以外の関係者だけでフロア確認を行うことは不可**。

（８）プログラム販売について

・　１部２００円（税込）で販売する。ただし、参加団体には出演者数＋５部を無料配布する。

※　参加料、チケットの精算は当日会場受付で行うこと。

（９）個人情報取扱いの承諾について

・　団体名は、公表する。

・　指揮者名・出演者名等の個人情報について、プログラムへの掲載及びホームページ等での情報公開の可否を選択すること。

・　参加申込時の参加団体及び連絡責任者の連絡先について、当連盟では情報の漏えいがないよう細心の注意をはらって取り扱うものとする。

（１０）写真撮影・ビデオ収録について

・　当大会における参加団体の写真撮影・録音・ビデオ収録については、下記の各社に業務を委託する。写真撮影・ビデオ収録の承諾について、その可否を選択すること。

写 真 撮 影	フォトライフ	フォトクリエイト
ビデオ撮影	（株）プラーム	

（１１）ＪＡＳＲＡＣ提出用曲目

・　外国曲の場合は、すべて原語で入力すること。