令和5年度　第47回 北陸アンサンブルコンテスト
参加申込　データ入力シート

「入力はここまでです」と表示される箇所まで、※印の説明に従って、正しく入力をして下さい。
（　色の欄は選択肢から選び、　色の欄は直接入力をして下さい。）

★プログラム作成等の際は、ここに入力されたデータをそのまま利用しますので、正確に入力してください。

データ作成日	令和6年	1月	29 日
県　名	富山		
参加部門	高等学校部門		
団体名(よみがな)	とやまけんりつほくすいこうとうがっこう		
団体名	富山県立北吹高等学校		※学校の場合は、〇〇県立、〇〇市立から記入 高校は「高等学校」と入力 ※学校団体の場合、「吹奏楽部」「吹奏楽団」は不要です。
出演順	24		
編　成	クラリネット	七重奏	
団体長名	職	校長	※校長・団体長・団長など
	氏名	石川　次郎	
団体所在地	郵便番号	999-9999	※半角で入力。930-1112のように、「-」を入れる。
	所在地	富山市中央1-2-3	※市町村名から
担当者連絡先	氏　名	福井　花子	メールアドレス　hokuriku-ensemble@band.ed.jp
	TEL	0766-11-1111	※半角で入力。076-444-1111のように、「-」を入れる。
	FAX	0766-11-1112	※半角で入力。076-444-1112のように、「-」を入れる。
	携帯電話	090-1234-5678	※半角で入力。090-1234-5678のように、「-」を入れる。
演奏曲	曲名	よみがな	じょじょうしょうきょくしゅう
		日本語	抒情小曲集
		原語	Lyric Pieces for Clarinet Sextet
	※組曲の場合、演奏する楽章まで記入する必要なし。ただし、下部「著作権申請用入力欄」に記載してください。		
	作曲者名	よみがな	ぐりーぐ
		日本語	E.グリーグ
		原語	E. Grieg
	※外国人の場合は、日本語欄には「T.スザート」(アルファベット・記号→半角、カタカナ→全角)のように入力して下さい。		
	編曲者名	よみがな	わたなべ　てつや
		日本語	渡部　哲哉
		原語	

出場者氏名							
	パート	EsCl	学年	2年	出演者氏名	砺波　一男	※職場・一般の部の場合 学年は「空白」に
	パート	Cl	学年	1年	出演者氏名	金沢　道子	
	パート	Cl	学年	2年	出演者氏名	小松ひとみ	※名前は、全部で5文字に 例)山田■太郎 立■■山子 石川はな子 足羽川とおる ■は空白 6文字以上は空白無し
	パート	Cl	学年	2年	出演者氏名	髙岡　　健	
	パート	A.Cl	学年	1年	出演者氏名	小矢部純一郎	
	パート	B.Cl	学年	2年	出演者氏名	越前　永子	
	パート	C.B.Cl	学年	2年	出演者氏名	泊　　陽	
	パート	※ 選択	学年	※ 選択	出演者氏名		※パートがドロップダウンリストに無い場合は、「その他」を選び、詳細を備考欄に記入してください。

楽譜の出版	市販譜	←必ず市販譜・貸譜・未出版から選択してください。
	市販譜・貸譜の出版社名	フォスターミュージック
	未出版の場合の許諾先	※楽譜種類に応じて、どちらかを記入
個人情報等の取り扱いに関する承諾	演奏者名のプログラム掲載等の情報公開について	
	承諾する	※承諾しない場合は、掲載されません。
	写真撮影およびDVD収録の承諾について	
	承諾する	※承諾しない場合は、撮影されません。
編曲許諾書・演奏許可書の有無	無し	
前売券追加申込枚数		※1チームにつき30枚頒布します。追加購入はプレイガイドもしくは当日券をご利用ください。
プログラム申込部数	7	※出演者もプログラムを希望する場合、購入の必要あり。必要部数を入力すること。
打楽器運搬補助員数	0	※数を入力。打楽器運搬補助員に渡すリボン数になります。

備考欄　※入力できない漢字の説明(例:「吉」は「つちよし」)や、リストにないパート名など、必要事項がある場合に入力して下さい。

著作権申請用入力欄

曲　名　※曲名を左に入力。組曲の場合、楽章名は右に。		作曲者	編曲者	出版社	演奏時間
Lyric Pieces for Clarinet Sextet	1. Thanks	E. Grieg	渡部　哲哉	フォスターミュージック	2
Lyric Pieces for Clarinet Sextet	2. March of the Trolls	E. Grieg	渡部　哲哉	フォスターミュージック	2

要項と下記を参照して、正しく入力して下さい。
- 外国曲の場合は、原語で表記して下さい。
- こちらの入力欄については、組曲の場合は、楽章ごとに分けて入力して下さい。
- 作曲者名、編曲者名が外国人の場合は、T.スザート→「T.Susato」のように入力して下さい。
- 演奏時間は、秒単位は切り上げて、分を入力して下さい。

第47回 北陸アンサンブルコンテスト 参加申込書

県　　名	富山	部　　門	高等学校部門	出演順	24
団　体　名	富山県立北吹高等学校				
編　　成	クラリネット七重奏				
団 体 住 所	〒 999-9999　富山市中央1-2-3				
担当者連絡先	氏名　福井　花子　TEL　0766-11-1111　FAX　0766-11-1112　携帯　090-1234-5678				
演　奏　曲	［曲　名］ 日本語　抒情小曲集 原　語　Lyric Pieces for Clarinet Sextet ［作曲者名］　［編曲者名］ 日本語　E.グリーグ　日本語　渡部　哲哉 原　語　E. Grieg　原　語				

出　演　者					
EsCl	砺波　一男	２年	A.Cl	小矢部純一郎	１年
Cl	金沢　道子	１年	B.Cl	越前　永子	２年
Cl	小松ひとみ	２年	C.B.Cl	泊　　陽	２年
Cl	髙岡　　健	２年	※ 選択		※ 選択

使 用 楽 譜	市販譜 出版社名(市販譜・貸譜)　フォスターミュージック 許諾先(未出版の場合) ＊未出版の場合の編曲・演奏許諾が必要なもの，またレンタル楽譜の場合は許諾書のコピーを添付する
個人情報等の取扱いに関する承諾	演奏者名のプログラム掲載等の情報公開について　承諾する
	当連盟指定の会社による写真撮影・DVD収録を　承諾する
編曲許諾書・演奏許可書の有無	無し

事前申込	前売券追加枚数	プログラム申込部数	打楽器運搬補助員数
		7　部	0　人

令 和 6 年 1 月 29 日

北陸吹奏楽連盟　理事長　北 村　善 哉　様

上記のとおり参加を申し込みます。

団　体　名　富山県立北吹高等学校

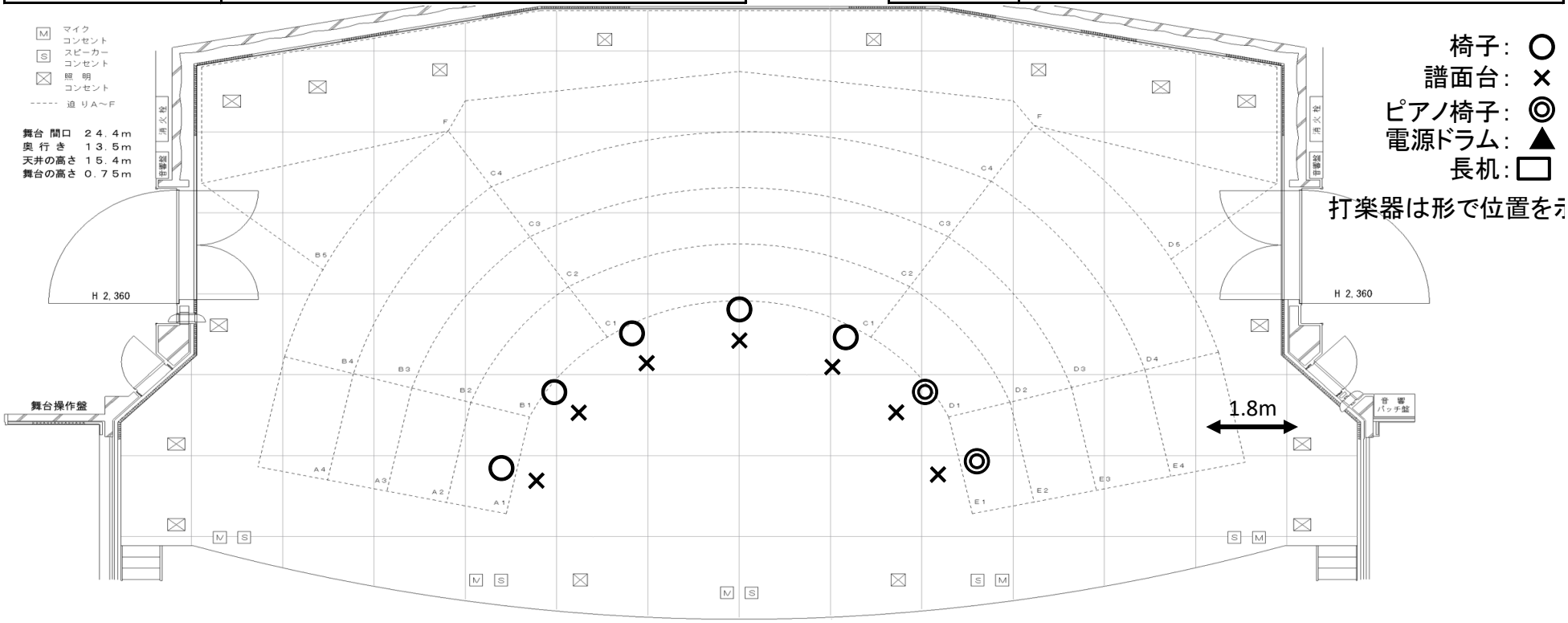
団体長
職・氏名　校長　石川　次郎　印

第47回 北陸アンサンブルコンテスト　ステージ配置図

出演順	24

部　門	高等学校部門
団 体 名	富山県立北吹高等学校
編　　成	クラリネット七重奏

曲　　名	抒情小曲集	作曲者名	E.グリーグ



演奏スタイル	座奏	長机の使用	無
電源ドラムの使用	無	譜面台の本数	7 本

椅子の脚数（ピアノ椅子を除く）	5 脚
ピアノ椅子の脚数	2 脚