

全日本アンサンブルコンテスト第33回岩手県大会 参 加 要 項

- 1 期 日** 平成25年1月19日(土) 9:45~17:30 中学校、大学の部
1月20日(日) 9:45~17:30 小学校、職場・一般、高等学校の部
- 2 会 場** 岩手県民会館 大ホール
〒020-0023 岩手県盛岡市内丸13-1 TEL019-624-1171 FAX019-625-3595
- 3 審 査 員** 交渉中

- 4 参加料** 1グループにつき 8,000円
- 5 運営負担金** 参加者(出演者)1名につき500円 *久慈・宮古・釜石・気仙支部は免除
- 6 入場券について**

- (1) 入場料 小学生500円 中学生以上1,000円
※未就学児童の入場はできません。(保護者にも徹底願います)
※入場券の事前販売は、参加団体のみ行います。
- (2) 入場券の事前購入を希望する場合は、入場券申込書(申込様式5-2)に必要枚数を記入してください。代金は参加料とともに12月26日(水)までに、下記送金先に送金して下さい。
- (3) 団体長(学校長)様に招待券を1枚贈呈します。二次案内に同封します。
- (4) 出演グループには、受付時に参加者リボン(出演者+1)をお渡しします。リボンは出演者及び楽器運搬補助で参加する団員用で、出演当日のみ入場できます。
- (5) 楽器運搬補助などの付添人を必要とする団体、10人まで許可します。団体受付にて運搬補助用タスキをお渡しします。

7 プログラムについて 1部 500円

- (1) 出場各グループに1部贈呈します。また、参加者(出演者)1名につき1部贈呈します。なお、贈呈用プログラムは、大会当日、団体受付にてお渡しします。事前送付はしません。ご了承下さい。
- (2) プログラムの予約販売は行いません。大会当日、会場内でご購入下さい。
- (3) プログラムに出演者氏名を掲載します。掲載につきましてご承諾いただきますようお願いいたします。

8 提出書類について

- (1) 次の書類を12月27日(木)必着で、下記大会事務局宛に提出してください。持参する場合は、遠野高校事務室窓口まで16時厳守とします。
- ① 参加申込書(申込様式5-1) **2部(原本1部、コピー1部)**
※出演者の個人名は規定確認に利用します。プログラムへの掲載を承諾されない場合であっても、必ず記入して下さい。
 - ② 入場券申込書兼送金報告書(資料集様式5-2) **1部**
※振込用紙のコピーを貼付して郵送となります。送金は12月26日(水)中。
 - ③ 演奏曲の総譜1ページ目(または表紙)のコピー**1部**
◆曲名原題Spelling◆作曲者・編曲者のSpelling◆楽譜のCopyright=著作権所有者◆編成以上4点が確認できるものをA4判(この要項と同サイズ)にコピーし添付して下さい。
 - ④ 演奏利用明細書 **1部**
 - ⑤ 演奏許諾書のコピー(該当する団体のみ添付して下さい) **1部**
 - ⑥ 舞台配置図 **3部**

(書類提出先)	〒028-0525 遠野市六日町3-17 遠野高等学校内 岩手県吹奏楽連盟 似内 聖
(送金先)	岩手銀行 本店営業部(ホンテンエイギョウブ) (普) 2055061 岩手県吹奏楽連盟 事務局長 似内 聖 (ニタナイ セイ)

- (2) 注意・確認事項
- ① 振込依頼書の依頼の名前は、団体名略称を記入してください。
例) 盛岡西高等学校 → 盛岡西高校 (個人名は不可)
※個人名での振込みは、確認作業ができません。必ず団体名でお願いします。
 - ② 入場券申込書兼送金報告書(様式5-2)には、金融機関の領収印のある振込金受取書

(ATMの場合はその証明書)のコピーを必ず貼付して下さい。また、送金期日までに手続きを場合は参加辞退と見なします。

③ 12月28日(金)以降の、入場券の枚数の変更や返金には応じません。

☆購入者の自己都合(主催者側の事情以外)に伴う返金はできません。大会当日受付での精算もお受けできません。ご注意下さい。

☆追加で入場券を購入したい場合は、大会当日、会場でお買い求め下さい。

④ 12月28日(金)以降の参加負担金(出演者数)の変更はできません。

☆参加(出演)者リボン発注、保険料納付等、手続きの都合があります。大会当日に病気や怪我で出演されない場合であっても返金できません。ご了承下さい。

9 出演順について

事務局にて作成いたします。今年度の県大会は

八重奏→七→六→五→四→三重奏の編成数順とし、

それぞれ、打楽器→管打楽器→金管→サクソ→管楽→木管→クラ→フルート

の順にてプログラムを編成する予定です。

★出演順は、岩手県吹奏楽連盟公式サイト(<http://suireniwate1963.blogspot.com>)上で12月30日(日)頃にお知らせします。また、出演時間などの進行表は1月4(金)頃に上記アドレスで公開します。

なお、これ以外の方法で、事前に各団体にお答えすることはできません。

10 宿泊について ……添付「宿泊及び弁当申込のご案内」をご熟読下さい。

JTB東北盛岡

11 練習場について

必要であれば各団体で手配してください。大会事務局では準備・斡旋等はおこないません。

12 交通及び駐車場について

天災(天候不順・地震等)や人災を含めて交通機関の乱れによる遅刻には配慮いたしません。

特に冬季の大会でもあることから、十分な時間的余裕をもって大会に参加してください。演奏者・鑑賞者送迎車両は会館駐車場をご利用下さい。(詳細は二次案内で指示いたします)

演奏者・鑑賞者送迎車両は会館駐車場をご利用下さい。(詳細は二次案内で指示いたします)

13 録音・撮影の禁止について

本大会はコンテストです。厳正な審査のためにも録音、写真撮影、ビデオ収録等は禁止させていただきます。あらかじめ保護者にも連絡を徹底しておいてください。なお、当日は本連盟指定業者が録音・録画を行います。

[指定業者] 録音・録画 ビジュアル・コースト

14 二次案内の送付について

二次案内(進行表・会場図他)の発送は1月4日(金)前後を予定しています。

15 保護者注意事項(事前に児童生徒の保護者に徹底していただきたいこと)

●未就学児は入場できません。

●演奏は着席してご鑑賞いただきます。演奏中の立ち歩き、座席の移動、ホール内への出入りは禁止します。荷物等による座席の確保については、会場係が荷物を撤去します。

●携帯端末・PHSの電源は、お切り下さい。電子音を発する時計等は音が出ないように設定願います。また、客席でのコンピューター・ゲーム機器・携帯端末等の操作は、お止め下さい。

●連盟指定業者以外の録音、録画、写真撮影は禁止とさせていただきます。いかなる理由でも許可しません。会場に持ち込まれた録音・撮影機器は会場係がお預かりし、演奏終了時まで大会本部で保管します。

●ホール内での飲食は厳禁です。ロビー・ホワイエでの飲食によるゴミは各自お持ち帰りください。

●呼び出し・伝言・進行状況及び成績の問い合わせ等には応じません。

●大会会場係・会館職員の指示は厳守してください。緊急事態には落ち着いて担当者に耳を傾けてください。

●一旦お買い求めになった入場券の払い戻しには応じられません。ご了承ください。

17 大会事務局 岩手県吹奏楽連盟事務局長 似内 聖

(申込先) 〒028-0525 岩手県遠野市六日町3-17 岩手県立遠野高等学校

TEL:090-7563-8585 / FAX:050-3488-2868 / e-mail:suireniwate1963@gmail.com

18 大会主管支部事務局 岩手県吹奏楽連盟盛岡支部

※ 問い合わせはEメールまたはFAXで大会事務局まで。(1月17日まで)

→ 記録に残りますし、双方の意思の齟齬を回避するうえでも、活用をお願いします。


→ 会場(ホール)あて問い合わせはご遠慮願います。

→ 申込状況や二次案内送付状況、参加団体への連絡事項は、公式サイトで随時行います。

★岩手県吹奏楽連盟公式サイト <http://suireniwate1963.blogspot.com>

全日本アンサンブルコンテスト第33回岩手県大会舞台配置図

申込時に3部提出

部門	の部	番	団体名	演奏形態	重奏	電源	要・不要
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>10.8 m (6間)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>12 m</p> </div> </div>							
略記号 /	— 譜面台	○イス	◎ピアノイス	▼電源	合計 / 譜面台	台・イス	脚・ピアノイス
							脚

※打楽器は略図で示してください。 ※ピアノイスの要望があれば書き込んでください (3台まで)

No. _____

提出日 2013年 1月 10日

演奏利用明細書

※太線の枠内のみ記入してください。

催物名	全日本アンサンブルコンテスト 第33回岩手県大会	会場名	岩手県民会館	公演回数	回	平均入場料	レコード 適	
開催日	自 2013年 1月 ___日 至 2013年 1月 ___日	1日間	申込者氏名	岩手県吹奏楽連盟	公演所要時間	分		750
				会場の定員数	名	円		

演奏曲目 (上段にご記入下さい)		作(訳)詞者	使用方法	作(編)曲者	出演団体名	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料 (作品バリュー)		作品コード					
1			③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回									
2			③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回									
3			③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回									
4			③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回									
5			③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回									
6			③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回									
7			③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回									
8			③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回									
9			③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回									
#			③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回									

※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに
ご記入下さい

N・M...当協会管理外 P・D...著作権消滅

請求日			
種目	A		
規定区分			

小計			
消費税当額			
合計			

9 9 9 9 9 9 9 9

請求書番号