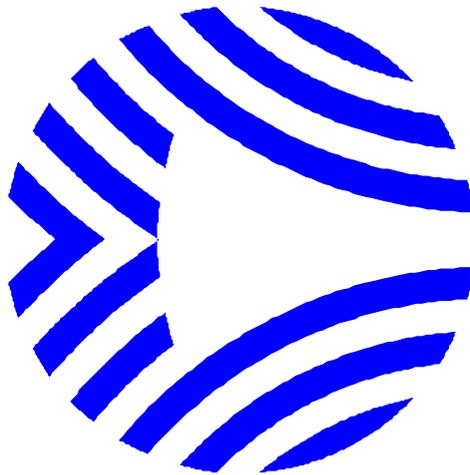


全日本吹奏楽コンクール
第59回東北大会
実施要項

《 中学校の部 高等学校の部 》

と き 平成28年8月27日(土)～28日(日)
ところ 岩手県民会館



主 催 東北吹奏楽連盟・朝日新聞社
後 援 岩手県教育委員会 盛岡市教育委員会 岩手県高等学校文化連盟
岩手県中学校文化連盟 NHK盛岡放送局 IBC岩手放送 テレビ岩手
めんこいテレビ 岩手朝日テレビ エフエム岩手 岩手日報社 岩手日日新聞社
協 賛 (株)ヤマハミュージックジャパン

主管：岩手県吹奏楽連盟

1 大会要項

【日 時】●平成28年8月27日(土)

高等学校の部 (前半12団体 後半13団体)

前半の部 開場 9:00 開演 9:30 終演 12:45

後半の部 開場 13:15 開演 13:45 終演 18:15

●平成28年8月28日(日)

中学校の部 (前半12団体 後半12団体)

前半の部 開場 9:00 開演 9:30 終演 12:45

後半の部 開場 13:15 開演 13:45 終演 18:00

【会 場】岩手県民会館

(〒020-0023 岩手県盛岡市内丸13-1 TEL 019-624-1171 FAX019-625-3595)

【主 催】東北吹奏楽連盟・朝日新聞社

【後 援】岩手県教育委員会 盛岡市教育委員会 岩手県高等学校文化連盟

岩手県中学校文化連盟 NHK盛岡放送局 IBC岩手放送 テレビ岩手

めんこいテレビ 岩手朝日テレビ エフエム岩手 岩手日報社 岩手日日新聞社

【協 賛】株式会社ヤマハミュージックジャパン

【主 管】岩手県吹奏楽連盟

【参加対象】東北各県吹奏楽連盟に加盟している団体で、各県吹奏楽コンクールで県代表として推薦された中学校、高等学校の吹奏楽団体、および、昨年度の全国大会において金賞を受賞した中学校、高等学校の吹奏楽団体

【事務局】〒028-0525 岩手県遠野市六日町3-17 岩手県立遠野高等学校

岩手県吹奏楽連盟 事務局長 似内 聖

TEL 090-7563-8585 FAX 050-3488-2868

E-MAIL suireniwate1963@gmail.com

2 申込手続の確認

出場予定団体すべての申し込みが完了いたしました。次の事項について確認をお願いします。

- (1) 参加申込に不備のある団体 (個別にFAXにて連絡済み) は、大至急手続きをお願いします。
例) セットアップ票の未提出、参加料の不足、プログラム代の不足など
- (2) チケットの追加予約は受け付けません。また、大会会場での当日券の販売は行いません。
一般鑑賞希望者の入場券 (両日とも午前600枚、午後300枚) は、「チケットぴあ」 (店頭、電子チケットぴあなど) でお求めください。
- (3) JTB東北盛岡支店に宿泊・弁当を申し込んだ団体は、直接JTBと協議して下さい。
詳細は一次案内同封の書類をご確認下さい。当日は、岩手県民会館展示室1階にJTBカウンターを設置します。大会当日は、指定業者 (JTB) 以外の弁当業者などの会場敷地内への入り込みを禁止します。例年、指定以外に発注した弁当の空箱などの処理に苦慮していますので、各団体、業者ともに明確な責任と自覚をもって回収と処分をおこなってください。昼食は岩手県民会館展示室 (管楽器置場) で取ることができますが、管楽器置場としての使用が優先となります。なお、展示室にはテーブル、机、椅子などはありません。

3 大会日程

*参加要項から一部変更しております。

平成28年8月26日(金)

- 9:30 岩手県事務局および盛岡支部事務局集合(第1楽屋)
実行本部設営(第1)、会場準備(ステージなど)、調律
- 14:00~15:00 実行委員(県役員)集合・実行委員会(第2会議室)
- 15:00~16:00 代表者連絡会準備(第2会議室)ほか→県役員
- 16:00~17:30 実施委員(支部係員全員)集合・全体打合せ(中ホール)
- 16:30~ **代表者連絡会受付開始(第2会議室前)**
東北役員集合(第4会議室)
- 17:30 実施委員・解散
- 17:00~18:00 出演団体代表者連絡 **(4階 第2会議室)**
- 18:00~18:30 出演団体会場下見会(中ホール集合)・主管県の担当者が案内します。
- 19:00 実行委員・盛岡支部事務局解散

平成28年8月27日(土)

- 7:30 前半の部入場者待機整理開始
- 8:00 実行委員・実施委員・補助員集合(中ホール客席集合)
- 8:05~8:15 当日打ち合わせ
- 8:25 参加団体受付開始(大ホール入り口正面):楽器搬入開始
- 8:50 審査員到着(4階 第5会議室)
- 8:55 チューニング開始
- 9:00 前半の部開場
- 9:25 審査員着席(客席2階中央前列)
開会の辞 審査員紹介(ステージサイド)
- 9:30~11:00 高等学校の部(No.1~No.6)
- 10:30 後半の部入場者整理開始(会館前)
- 11:00~11:15 休 憩
- 11:15~12:45 高等学校の部(No.7~No.12) ※冒頭に審査員紹介
- 12:45~13:45 昼食休憩
- 13:15 後半の部開場
- 13:45~15:15 高等学校の部(No.13~No.18)
- 15:15~15:30 休 憩
- 15:30~17:15 高等学校の部(No.19~No.25)
- 15:30~ **代表者連絡会受付開始……中ホール入り口付近に案内者がいます。**
- 16:00~17:00 出演団体代表者連絡会 **(4階 第2会議室)**
- 17:15~17:45 審査集計(4階 第3会議室)
- 17:35 出演団体代表2名ステージ袖集合
- 17:45~18:15 表彰式(開会の辞・成績発表・表彰・閉会の辞)
- 18:30 実施委員・補助員解散
- 18:30~19:00 出演団体会場下見会(中ホール集合)・主管県の担当者が案内します。
- 19:30 実行委員・盛岡支部事務局解散

平成28年8月28日(日)

- 7:30 前半の部入場整理開始

8:00	実行委員・実施委員・補助員集合（中ホール客席集合）
8:05～8:15	当日打ち合わせ
8:25	参加団体受付開始（大ホール入り口正面）：楽器搬入開始
8:50	審査員到着（4階 第5会議室）
8:55	チューニング開始
9:00	前半の部開場
9:25	審査員着席（客席2階中央前列） 開会の辞 審査員紹介（ステージサイド）
9:30～11:00	中学校の部（No.1～No.6）
10:30	後半の部入場者整理開始
11:00～11:15	休憩
11:15～12:45	中学校の部（No.7～No.12）
12:45～13:45	昼食休憩
13:15	後半の部開場
13:45～15:15	中学校の部（No.13～No.18）※冒頭に審査員紹介
15:15～15:30	休憩
15:30～17:00	中学校の部（No.19～No.24）
17:00～17:30	審査集計（4階 第3会議室）
17:20	出演団体代表2名ステージ袖集合
17:30～18:00	表彰式（開会の辞・成績発表・表彰・閉会の辞）
18:00～19:00	会場片付け
18:40	実行委員・補助員解散
19:00	大会事務局解散

4 代表者連絡会

【高等学校の部】 日 時：平成28年8月26日（金） 17:00～18:00

会 場：岩手県民会館 4階 第2会議室

【中学校の部】 日 時：平成28年8月27日（土） 16:00～17:00

会 場：岩手県民会館 4階 第2会議室

【内容】 コンクールに関すること

【準備物】

- この「実施要項」と既配の「参加要項」を持参してください。
- 配置図に変更がある団体は、朱書きで訂正と記入の上5部を提出してください。
- プログラム・入場券等の持ち帰り用の袋・鞆などをご持参ください。

【質問等】

スムーズな進行にご協力ください。代表者連絡会における説明に対する質問以外は、事前に「質問書」を活用して、お寄せ下さい。（8/25まで）

5 岩手県民会館

【所在地】〒020-0023 岩手県盛岡市内丸13-1 TEL 019-624-1171 FAX019-625-3595

【交通】JR盛岡駅より「バスセンター行き」バス乗車 「公会堂前」下車徒歩3分

【駐車場】・県民会館内の1F駐車場（有料）もありますが、すぐに満車になります。付近に多数の民間の駐車場がありますので、ご利用ください。

- ・出演団体用のバス及びトラックの駐車場は別項6の駐車場案内をご利用下さい。

6 出演団体用駐車場（バス・トラック）

【バス】

バスの駐車は、各団体で手配してください。出演団体のバスの乗降場所は、岩手県民会館脇（中津川沿い）でお願いします。停車時間は短時間とし、乗降後は速やかに移動して下さい。会館周辺の道路は、中津川沿いを含めて駐車禁止です。駐車待機は絶対にお止め下さい。なお、閉会式終了後の中津川沿いの道路へのバスの配車は各県毎に時刻を指定しています（山形・福島は 18:15、青森・宮城は 18:30、秋田・岩手は 18:45）。

【トラック】

トラックの駐車は、各団体で手配して下さい。県民会館周辺道路は駐車禁止です。搬出入後は速やかに移動して下さい。なお、搬出入に伴う県民会館正面への進入は許可書に記載されている時刻とします。大会の進行状況により進入可能時刻が変更となる場合があります。現地係員の指示にしたがって下さい。

7 大会会場（岩手県民会館）の部屋割り

代表者連絡会	4階 第2会議室 ※
出演団体受付	1階大ホール入口
楽器置場	展示室地階（*飲食可・音出し不可）
ヤマハ修理コーナー	展示室1階
男性指揮者更衣室	展示室内第1主催者控室（1階）
女性指揮者更衣室	展示室内第2主催者控室（地階）
出演団体集合場所	展示室エレベーターホール（地階）
チューニング室	A：中ホール B：リハーサル室
打楽器置場・打楽器チューニング	中ホール1階ロビー（ハープ・S t.Bも可）
救護室	大ホール第3楽屋
JTBデスク	展示室1階
東北吹奏楽連盟役員室	4階 第4会議室
大会本部（岩手県）	大ホール入口（*大ホール第1楽屋）
実行委員・実施委員控室	大ホール第1楽屋
審査員控室	4階 第5会議室
審査集計室	4階 第3会議室
実施委員・補助員控室	4階 第1、2会議室・第1和室・2和室 3階 ミーティング室 大ホール第2楽屋
朝日新聞盛岡総局	4階 特別室
審査員席	大ホール2階客席中央（1～3列）
計時員席	大ホール3階客席下手側（1～2列）
主催者席	大ホール2階客席中央（4～5列）
プログラム売場	3階 大ホールホワイエ階段
写真撮影	大ホール1階上手側ロビー

※大ホールの1階の客席入口(客席後方)は、建物の3階にあたります。各階とも客席階数に2を加えますと、建物内部での階層数がわかります。

※代表者連絡会（4階 第2会議室）には、中ホール入口脇のエレベータにてお越し下さい。

8 大会当日の窓口

多数の団体が長時間にわたって出演しますので、円滑に運営するために皆様のご協力をお願いします。また、大会当日の参加団体と吹奏楽連盟の窓口は、「出演団体受付」とします。なお、個人的な呼び出し・伝言等は一切ご遠慮願います。

9 参加団体誘導経路と注意事項

(中ホール・大ホール入り口からの入場には出演者章・指揮者リボン・楽器運搬補助用タスキが必要です)

演奏者	管楽器	打楽器	バス	トラック
団体受付	正面玄関	正面玄関 団体受付後	県民会館脇 中津川沿い	県民会館正面玄関
楽器ケース置場(展示室)			↓	駐車場
↓ 集合場所(展示室地階)		↓		
↓ チューニング室		中ホールロビー	↓ 駐車場	
	↓ ステージ袖		↓	↓
	↓ 演奏		↓	↓
↓ 記念撮影		↓	↓	↓
↓ 楽器ケース置場		↓	↓	
↓ 搬出口		→ 搬出口		→ 楽器搬出 (正面玄関)
↓ 表彰式			県民会館脇 中津川沿い	↓ 出発
			↓ 出発	

- 【楽器搬入】 ●トラックで運搬される楽器は、正面玄関からのみ搬入してください。
- バスのデッカー・その他からの搬入は中津川沿いでの停車時に素早くお願いします。
- 【ご注意】 ●搬入開始時刻は進行表の受付の時刻とし、搬出入時間はいずれも10分程度です。
- 打楽器関係のフタ、ケース類はトラックに積むか、管楽器ケース置場(展示室)に置いてください。
- 会館への楽器搬入後、バス・トラックは速やかに会場を離れてください。演奏終了後、搬出時刻に玄関に入構するよう、運転手と打ち合わせてください。
- 搬入後、管楽器はすぐチューニングとなりますので、楽器置場で楽器を出してから集合場所(展示室地階エレベーターホール前、D地点)に集合し、誘導係の指示に従ってチューニング室A・Bに移動してください。
- 打楽器の組立・調整、ハーブチューニングなどは中ホールロビーの打楽器置場で行ってください。
- 演奏終了後、大ホール1階上手側ロビー(H)で記念撮影を行います。その後すぐに楽器を片付け、正面玄関から搬出してください。各団体は、人員を適切に配分し、素早い運搬をお願いします。
- ◎両日とも午前、午後の最終団体の打楽器の経路は、導線図とは異なります。詳細は次の【順路】の項目に記載しております。
- 【楽器搬出】 ●各校の搬出を指定した時間に、正面玄関からすべての楽器を搬出してください。

【順 路】 会場導線図＝経路図を参照してください。

- 楽器搬入** ー打楽器・管楽器とも正面玄関（A）から入れてください。
↓
トラックからの楽器搬入開始時刻は、進行表の「受付」の時刻とします。
↓
※管楽器置場（展示室地階）の各県ごとに指定してる場所にまとめて置いて
↓
ください。展示室地階へは、展示室1階よりお入りください。
↓
楽器置場（展示室）へは団体の関係者（出演者、部員、指揮者、顧問、引率者
↓
等）が出入りすることができます（タスキ・入場券の有無は問いません）。
↓
※打楽器は中ホールホワイエ（C'）に置きチューニングもここで行ってください。
↓
《チューニングのみです。大きな音出しや練習は、ご遠慮願います。》
↓
ハーブのチューニングもこの場所で行って下さい。
↓
（打楽器置場への入場は、出演者章・指揮者リボンまたは運搬補助用タスキが必要です。）
- 受 付** ー出演団体受付（B）で受付時刻までに到着を報告し、受付してください。
↓
打楽器補助用タスキを必要とする団体は、ここで、受付に申し出てください。
↓
10名分お渡しします。このタスキでは、客席には入れせん。
↓
演奏終了後、直ちに返却下さい。
- 集 合** ー展示室地階エレベーターホール集合場所(D) ここから誘導係がつかます。
↓
- チューニング** ーチューニング室A(E：中ホール)、チューニング室B(E'：リハーサル室)
↓
※打楽器は中ホール1階ロビー(C')で適宜チューニングして下さい。
- ステージ袖** ー打楽器は下手袖(F')から搬入します。
↓
管楽器は上手袖(F)で待機します。
- 演 奏** ー舞台上手(F)から入場～演奏(G)～上手(F)から退場となります。
↓
- 退 場** ー演奏者は上手から速やかに退場、大ホール1階上手側ロビー(H)で写真撮影。
↓
打楽器は上手花道から大ホール1階上手側ロビー(H)の横を通り、一旦、大ホ
ールホワイエ階段(1)まで、移動します。係補助員が移動します。写真撮影終了
後、大ホールホワイエ階段(1)から1階正面玄関付近まで、速やかに打楽器
を移動させて下さい。
↓
※ハーブ、チェレスタなどの特殊大型楽器は、下手(F')から搬出し逆送させて
↓
中ホール1階ロビー(C')まで戻します。
↓
※高等学校の部No.12とNo.25、中学校の部No.12とNo.24の団体の打楽器は下
↓
手(F')からすべて搬出し、導線を逆送させて中ホール1階ロビー(C')に戻
↓
します。各団体の打楽器運搬補助者および係補助員が移動いたします。すべての
↓
出演者は上手(F)より退場し、写真撮影場所まで速やかに移動して下さい。
- 写 真 撮 影** ー大ホール1階上手側ロビー(H)にて写真撮影を行います。撮影後、速やかに
↓
管楽器を片付け、打楽器とともに正面玄関(A)から搬出して下さい。
- 楽器搬出** ーホール正面玄関より搬出して下さい。
↓
楽器は演奏終了後、25分後に撤去していただきます。搬出時間は10分以内です。

【出演者の鑑賞制限について】

出演者章での鑑賞は、客席1階または3階とします。また、一般のお客様で会場内が満席となった場合は、出演者章での鑑賞はご遠慮いただきます。各出演団体の顧問の先生の指導で、ご移動いただきます。運営へのご協力をお願いいたします。

【前半・後半の入れ替え】

前半の最後の団体の演奏終了後、参加者とお客様の全員は、一旦外に出て頂きます。指揮者、ご招待者をとわず、全員が対象です。ご協力をお願いいたします。

【表彰式（閉会式）】

- (1) 表彰式には各団体必ず2名出席してください。演奏終了後に放送で指示した時刻までに、ステージ下手袖に集合してください。（開式時刻の10分前を予定）
- (2) 表彰を受ける団体・指導者の方も集合をお願いいたします。（東北吹奏楽連盟から連絡）
- (3) 詳細は別項10を参照してください。

10 開会と審査員紹介

(1) 高等学校の部

演奏開始5分前に東北吹奏楽連盟理事長が、ステージサイドより開会の辞を述べ、審査席の審査員の紹介を行います。また、後半の部開始前にも、審査員の紹介を行います。

(2) 中学校の部

演奏開始5分前に東北吹奏楽連盟副理事長が、ステージサイドより開会の辞を述べ、審査席の審査員の紹介を行います。また、後半の部開始前にも、審査員の紹介を行います。

11 表彰式

(1) 集合時刻

表彰式開始10分前に、出演団体の代表者2名は、ステージ袖に集合し、出演順に2列に整列してください。

(2) 表彰式次第（高等学校の部）

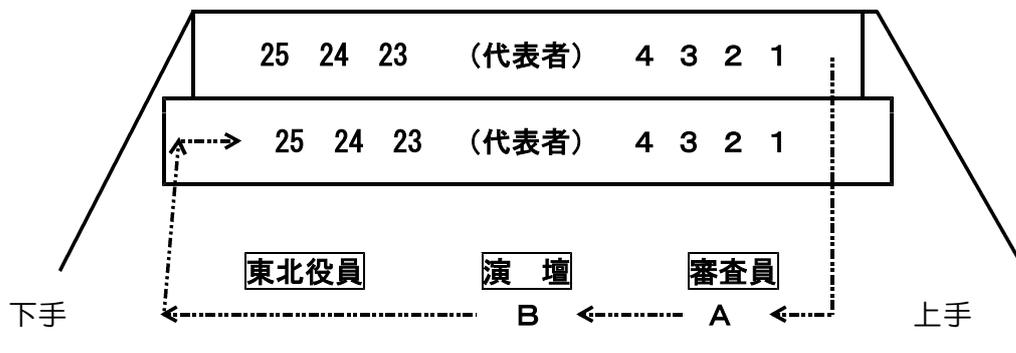
- | | |
|-----------|----------------|
| 1.講評 | 審査員代表 |
| 2.主催者挨拶 | 東北吹奏楽連盟理事長 |
| 3.主催者挨拶 | 朝日新聞社 |
| 4.主管県会長挨拶 | 主管県吹奏楽連盟会長 |
| 5.審査員役員紹介 | 東北吹奏楽連盟事務局長 |
| 6.特別表彰 | 東北大会3年連続金賞受賞表彰 |
| 7.成績発表 | 東北吹奏楽連盟事務局長 |
| 8.表彰 | 東北吹奏楽連盟理事長 |
| 9.閉会宣言 | 東北吹奏楽連盟事務局長 |

(3) 表彰式次第（中学校の部）

- | | |
|-----------|----------------|
| 1.講評 | 審査員代表 |
| 2.主催者挨拶 | 東北吹奏楽連盟理事長 |
| 3.主催者挨拶 | 朝日新聞社 |
| 4.主管県会長挨拶 | 主管県吹奏楽連盟会長 |
| 5.審査員役員紹介 | 東北吹奏楽連盟事務局長 |
| 6.特別表彰 | 東北大会3年連続金賞受賞表彰 |
| 7.成績発表 | 東北吹奏楽連盟事務局長 |
| 8.表彰 | 東北吹奏楽連盟理事長 |
| 9.閉会宣言 | 主管県吹奏楽連盟理事長 |

(3) ステージ上の整列と授与手順

- 下手から入場し、上手から出演順に整列してください。
- 代表者は順序よくA地点に待機し、係員の指示でB地点に進み、各賞を受けてください。
- 東北事務局長が成績を発表し、理事長が賞状、副理事長がトロフィーを授与します。
- その後代表者は、整列していた最終団体の隣の場所へ戻ってください。
- 表彰式が終了しステージが暗転してから係りの指示に従って退場してください。



1 2 審査員 (50音順) *省略

1 3 大会役員 (予定) *調整中

1 4 連絡, 注意事項

～大会を円滑に進行するため、各団体のご協力をお願いいたします。～

・出演前に関すること

☆高等学校の部、中学校の部のチケットの一般販売は、「チケットぴあ」にて事前に行いました。会場での当日券の販売は一切行いませんので、ご注意ください。

- (1) 会場周辺は混雑・渋滞が予想されます。各団体とも、時間に余裕を持って行動されるようお願いいたします。会場内の下見は、出番前日の下見会以外の時間帯では許可しません。
- (2) 大ホール入口に設置した出演団体受付（B）で、指定時刻に係員の指示で行ってください。同時に打楽器搬入を開始して下さい。入場の際の、団員の個人的荷物は手荷物のみとし、大きなバッグなどはバスまたはトラックで保管してください。
- (3) 正面玄関前のロータリーに進入できるのは、楽器を積んだトラックのみ（入構証をトラックのフロントに明示してください。）です。必ず、誘導係の指示にしたがって停車し搬入するよう、トラック業者または運搬担当者にお伝え願います。楽器搬入開始時刻は、進行表の「受付」時刻とします。搬入時間は約10分間です。楽器の搬入は出演順に行いますので、早めに到着した場合は、周辺を周回運行するなどして進入をお待ちいただきます。バス・自家用車に楽器を積んで来られた場合、入構証があってもロータリー進入はお断りします。この場合は、中津川沿いに停車して楽器をおろし、会館内に搬入していただきます。
- (4) 団体所有品（楽器ケース、カバー）等は、各団体の責任において管理してください。万一、盗難、紛失、破損等があっても主催者側では責任を持ちかねます。当日は会場内が大変混雑します。楽器ケース等に団体名を表記して指定場所に置き、他の場所に楽器を置かないでください。盗難防止のため各団体とも整理整頓のうえ、団体名を明示し必ず1人以上見張りをつけてください。なお、打楽器のフタ・カバー・ケース類などは、打楽器置場に置くことができないので、トラックに積むようお願いいたします。やむを得ない場合は、展示室地階の楽器置場に移動し保管してください。（打楽器置場の係員の指示にしたがって下さい。）
- (5) 出演者（指揮者含む）は出演者章・指揮者リボンを左肩につけて入館してください。たとえ、ステージコートや制服姿でも、リボンを付けていない方は一般入場者と見なし、入場券を確認させていただきます。客席内への入場は、各団体の出演者数+3人まで、代表者連絡会で出演者章・指揮者リボンを差し上げますので、これを左肩に着用していれば、出演した日の部門（前半または後半）に限り客席に入場できます。指揮者は出演当日に限り入場できません（ただし、午前の部からの入れ替え時には、一度、必ずご退出いただきます）。
★楽器運搬等の付き添い者には、受付にて10名分のタスキをお貸しします。このタスキは、打楽器に付き添ってのバックステージ進入のみ有効で、客席への入場は出来ません。演奏後、直ちに楽器を搬出し、数を揃えてタスキを団体受付に返却してください。
- (6) 指揮者の更衣室
男性は展示室1階第1主催者控室、女性は展示室地階第2主催者控室とします。貴重品については各自で管理願います。

・演奏に関すること

- (7) チューニング室に椅子はありますが、譜面台・ハーモニーディレクター等はございません。コンセントの使用は可能です。チューニング室以外での音出しは、会場内外を問わず厳禁です。
- (8) 各団体の入れ替えは、暗転で行います。出入りを含めて3分以内で完了してください。時間に

なりますと、明転し団体名のアナウンスが入ります。指揮者は板付き（指揮台脇待機）です。団体名、指揮者名のアナウンス後、指揮者のみ礼をして、速やかに演奏を開始してください。

- (9) ステージはフロア、山台低（1.8m 幅）、山台高（2.7m 幅）で、フロアを含めず2段です。楽器とその演奏者の下に置く持ち込みの台は認めません。また、楽器に対して直接触れて共鳴させたり、間接的に音の方向性を変化させるものも認めません。その他の事例については事前に大会事務局（岩手県吹連）に相談して下さい。ピアノはステージ下手での使用を原則とします。使用しない場合は、下手またはオーケストラピット上に待避します。打楽器等のセッティングは、団員の皆さんで主体的に配置いただきますようお願いいたします。[別紙図面参照]
- (10) 背付きピアノ椅子は、2台まで（ピアノ用を含まない）用意します。なお、特殊な椅子（コントラバス椅子など）は各団体でご用意ください。ピアノは A=442Hz で調律してあります。
- (11) 舞台進行上、奏者が譜面を使用しない場合も譜面台は撤去しません。また、指揮台・指揮者譜面台についても同様とします。なお、舞台装置には無断で手を触れないでください。万一、ピアノや舞台装置を破損した場合は、各団体の責任において賠償していただきます。
- (12) ステージ上での行動は、以下のようお願いします。
- ① 指揮者と演奏者は、上手から一緒にステージに入場してください。
 - ② 打楽器については下手よりステージに搬入してください。
 - ③ アナウンス後、演奏者は着席のまま、指揮者のみ一礼してください。
 - ④ 演奏終了後は、指揮者・演奏者ともに起立し、指揮者のみ一礼してください。
 - ⑤ 速やかに上手へ退場してください。
 - ⑥ ステージ上でのチューニングは、厳禁です。音が出た瞬間から計時を開始します。
- (13) 東北大会における出演団体の録音・写真撮影・ビデオ収録については、東北吹奏楽連盟が指定業者をお願いしてあります。くれぐれも、団体関係者・保護者様等が客席・バックステージ等で録音・写真等を撮影することがないように、各団体で事前に確認してください。

・ 出演後に関すること

- (14) 演奏後、打楽器を指定場所まで移動します。その後、写真撮影場所にて撮影となります。この時点で、誘導は終了します。写真撮影終了後、速やかに打楽器を正面玄関まで運んでください。詰まりますと次の団体の迷惑となりますので、各団体の自覚ある行動をお願いします。管楽器を収納し、打楽器とともにトラックに積み込んでください。トラックは演奏終了後35分（搬入開始は25分後、積み込み時間は10分）以内にロータリーから退去していただきます。

・ 鑑賞に関すること

- (15) 客席では席を詰め、多くの方が座れるようご協力ください。荷物をおいたままの座席確保は固くお断りします。会場係が荷物を撤去する場合がございます。ご了承下さい。
- (16) この大会は、全国大会への予選大会を兼ねており、未就学児の会場への入場は大会運営上、支障が生じますので、お断りします。岩手県民会館の親子（母子）室は利用できません。保護者の皆様への周知徹底をお願いいたします。
- (17) 出演者章による鑑賞は、客席1階と3階に制限させていただきます。また、一般入場者が多数来られて混雑した場合には、**出演者章の方には大ホール客席からご退席をお願いいたします。**顧問の先生におかれましては、部員のご指導をお願いいたします。**出演者が出演後に買い求めた入場券で入場して鑑賞する場合には、一般の方と見なします。この場合には出演者章を必ず外してください。**会場係が入場券の確認をさせていただきます。ご了承ください。
- (18) 途中で外出する場合、受付にて外出券をお渡しします。再入場する場合は、入場券の半券と外出券を提示ください。

(19)本大会はコンクールですので、厳正な審査のためにも指定業者以外の録音、写真撮影、ビデオ収録は禁止とさせていただきます。機材の持ち込みもお断りします。また、ホール客席でのゲーム機、携帯端末などの電子機器の使用は禁止とさせていただきます。保護者にも周知願います。

・その他

- (20)プログラムは、各出場団体に3部進呈いたしますが、会場内販売所を大ホールロビーに設置しますのでご利用ください。(1部500円〔税込〕)です。予約プログラムを申し込まれた団体には大会前日、代表者連絡会の席上で代表者(顧問教諭等)に一括してお渡しします。
- (21)指定業者(JTB)に注文した弁当の受け渡しは、展示室(1階)に設置しているJTBデスクでおこないます。弁当の空箱等は、各団体の持ち帰りを原則といたしますが空箱回収については、業者と相談のうえ依頼しても構いません。また、指定業者以外の弁当受け渡しは県民会館建物(敷地)外でお願いします。
- (22)貴重品、所持品等の紛失に関しましては、一切の責任を負いませんので、各出場団体の責任で管理してください。また、会館内での火気の使用は厳禁です。
- (23)客席内での喫煙、飲食等はできません。また、大ホールおよび中ホールのロビーや、会館内の階段は通行の妨げとなりますので飲食や座り込みなどはご遠慮下さい。
- (24)その他、進行の妨げとなる行為は厳禁いたします。また、会場内での呼び出しは行いません。
- (25)管楽器置場(展示室)の利用について
展示室への入場は、出演者、指揮者、引率者および団体関係者とします。出演者章・指揮者リボン、楽器運搬補助用タスキ、入場券は不要です。前半の部、後半の部に関わらず利用することが可能です。利用範囲は、各県ごとに割り当てた区画内とします。また、楽器置場内での音だし・発声などの行為はお止め下さい。飲食は可能ですが、楽器置場としての利用が優先です。なお、各県ごとに割り当てている区画以外は、「通路」として利用しますので、座り込みなどの行為はお控え下さい。その他、楽器置場の係員の指示にしたがって利用をお願いします。※楽器置場には、大ホールの映像や音声などは流れません。
- (26)楽器運搬補助について
出演者の誘導は集合場所から写真撮影場所までとなりますが、打楽器に関しては演奏前の中ホールからステージ、演奏終了後のステージから大ホールホワイエ(打楽器ため)までの移動に関して運搬補助係がお手伝いします。それ以外は各団体でお願いします。各団体の出演者以外の運搬補助は、タスキを着用した10名と出演者章をつけた3名までとさせていただきます。
- (27)バスの運行に関して、以下の通りお願いします。
- ①降車について
県民会館中津川沿いにて降車させて下さい。短時間でお願いします。その後、各団体で手配した駐車場所に速やかに移動させて下さい。
- ②乗車について
乗車に伴う中津川沿いへのバスの配車時刻は、
・山形・福島は18:15 ・青森・宮城は18:30 ・秋田・岩手は18:45
とします。指定時刻以前の中津川沿いでの停車は許可しません。周辺道路で周回運行を行うなどして、時刻を調節して下さい。なお、乗車時間は5分以内とさせていただきます。乗車完了後は、速やかに出発して下さい。指定された時刻までは、大ホール客席で待機して頂いてかまいません(ただし、高校の部の出場団体にとっては、27日(土)18:30~中学校の部に出場する団体の会場下見会があります。下見会の妨げになるような行為はお止め頂きますようお願いいたします。)

・緊急事態

地震・火災をはじめとする不測の事態が発生した場合、岩手県民会館並びに大会実行委員会本部の指示に従って下さい。パニック状況に陥らぬよう極力冷静に対処願います。

緊急対策マニュアル

東北吹奏楽連盟

本緊急対策は、大会会場である「岩手県民会館」の会場使用に係る業務責任者（以下、会館責任者）との協議に基づいて策定する。大会前日、当日とも、万一、以下のような非常事態が発生した場合には、会館責任者の指導・指示のもとに対策を図ることとする。

1 目的

大会における会場の管理、安全の確保に万全を期し、不測の事態による人的被害等を最小限にとどめること、並びに演奏中に正常な審査を妨げる事態が発生した場合の指揮系統を明記することを目的とする

2 予防体制

- (1) 出演団体担当者・各係役員は、それぞれの使用箇所や担当ポジションの整理について特に注意し、不要なものは置かないようにする。
- (2) 本部役員・会場係役員は、前日および当日の開場1時間前までに、非常口や消火器所在箇所等の会場内事情を確認する。また、これと同時に不審物、危険物の有無の点検を行い、多少なりとも疑わしい物があった場合には、大会本部に連絡する。
- (3) 開場15分前にも、会場係役員・係員により、再度、巡視を行う。

3 緊急事態発生の場合

(1) 地震発生の場合

- ① 揺れを感じ次第、場内アナウンス（進行係主任→司会進行係）
例：「ただいま揺れを感じております。動くとかえって危険です。アナウンスによる指示があるまでそのまま動かないでください。」
- ② 進行係主任は、演奏演技を即時中断させる。
- ③ 客席係主任は担当役員・係員を直ちに客席・ロビーに配置し、入場者を落ち着かせ、その後の指示に備える。
- ④ 大きい揺れでない場合は演奏演技を再開する。
以上の場合は、進行係主任の即時判断に任せるものとする。
- ⑤ 甚大な被害が生じた場合は、即時本部で対応を協議し、被害の拡大を防ぐ手だてを講じる。
- ⑥ 避難を要する事態と判断される場合、会館責任者の指導のもと、各非常口・出入口を使って館外へ誘導する。

(2) 火災発生の場合

- ① 火災発見者は直ちに初期消火体制をとるとともに、速やかに本部に通報する。
- ② 本部は会館責任者の指導のもとに、消防署・警察署等への通報について対応する。
- ③ 被害拡大の様相を呈し、全体の避難が必要と思われる場合は、
 - ア 危険箇所（発生箇所）からの避難・安全対策を講じる。
 - イ 本部は各係に対し、避難誘導に関する指示を行う。

- ウ 放送係は、避難誘導のアナウンスを行う。
- エ 客席係・受付係は入場者の避難・誘導を行う。
- オ 進行係・誘導係は出演者の避難・誘導を行う。

最終的に全避難の要否は、大会会長が会館責任者と協議の上、判断する。

- ④ 火災報知器発報の場合、進行係主任は直ちに演奏演技を中断させる。
- ⑤ 避難経路ならびに消火器設置箇所等については、参加団体に書面をもって通知するとともに、代表者連絡会でも確認する。

(3) 病人・けが人等発生の場合

- ① 会場等の係役員を通じて、大会本部に通報し、救護係役員が対応する。
- ② 状況に応じ、会館責任者の指導のもとに大会本部が救急車の出動を要請する。

(4) 刑法抵触の行為が発生した場合

- ① 発見した時点で至急本部に通報し、本部役員が急行する。事実確認後、会館責任者と協議の上、関係機関へ通報する。
- ② 刑法抵触の行為が予見される場合も①と同様の措置をとる。
- ③ 不審な物品（荷物の置き去り等）を発見した場合は、会館責任者および会館警備員の指示に従う。

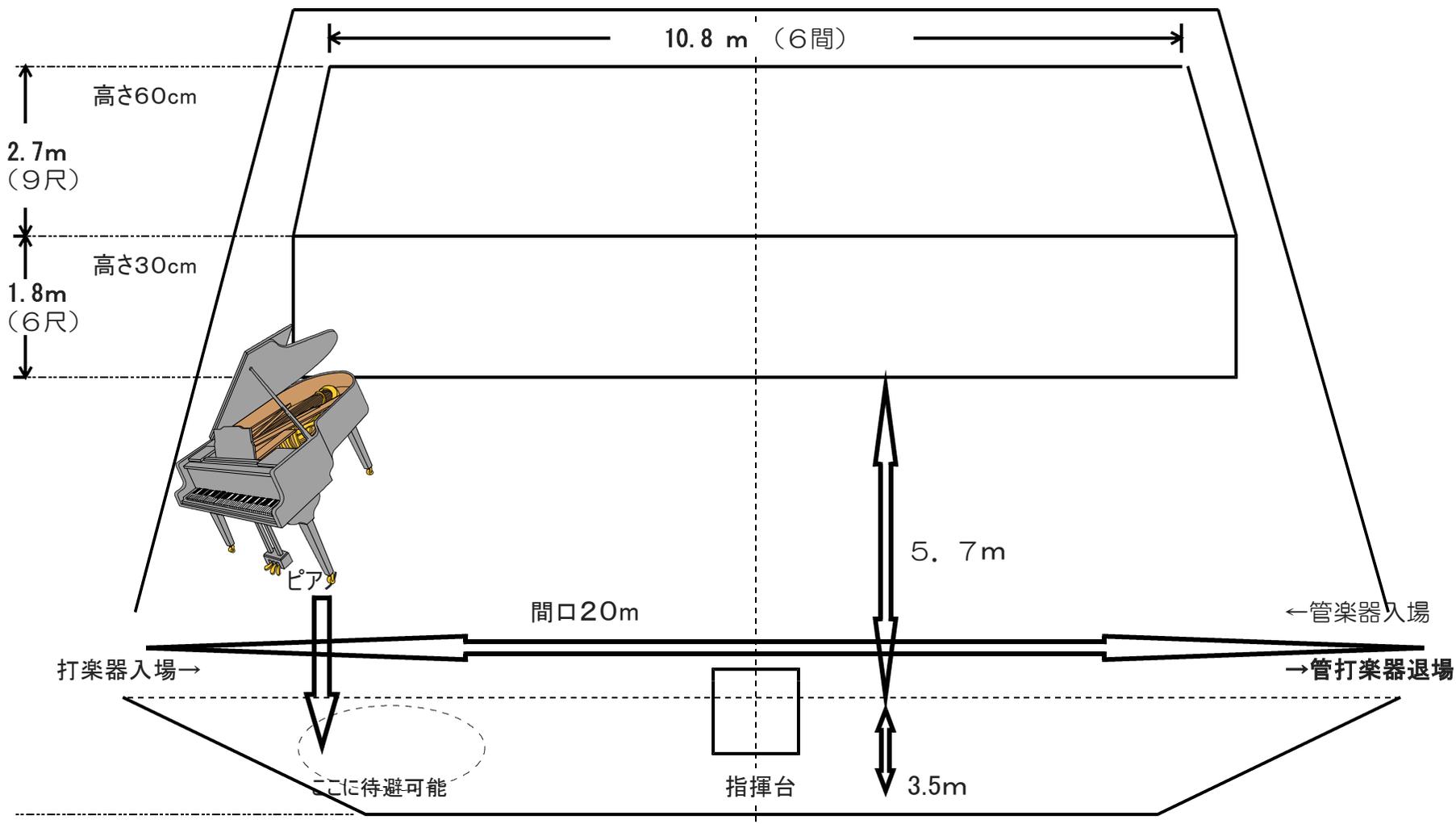
(5) 上記以外で演奏中に正常な審査を妨げる事態が発生した場合

- ①演奏中断の判断は、主催者席にいる東北吹奏楽連盟理事長が行う。
- ②演奏中断の必要有りと判断した場合、速やかに進行係主任へ連絡し、進行係主任は指揮者または演奏者に対して演奏中断を命じる。
- ③演奏を中止した団体の再演奏については、原則として当該部門の最後に行う。
- ④総責任者は東北吹奏楽連盟理事長である。すべての情報は遅滞なく理事長へ報告する。

全日本吹奏楽コンクール第59回東北大会 ステージ=セッティングについて

主管:岩手県吹奏楽連盟

- 1 ステージは、客席前部分のオーケストラ・ピット(3.5m分)を上げて使います。 指揮台は、数センチ程度であれば前後に調整可能です。
- 2 打楽器演奏者は下手からステージに入り直ちにセッティングに入ってください。管楽器奏者は上手から入っていただきますのでご了承ください。
- 3 演奏後は、全員(打楽器も)上手から退場していただきます。
- 4 ピアノは舞台下手の側板ワキにあります。ピアノを使わない団体で、どうしても邪魔である場合は、ピット部分に一時待避しますので、係に直接お申しつけください。



全日本吹奏楽コンクール第59回東北大会 《中学校の部、高等学校の部》



*右側が「北」の方角です。

- バスおよびトラックなどの駐車場は 会館にはありません。各団体で手配した駐車場を利用して下さい。
- 一般鑑賞者用車輛については、会館の駐車場は狭く、早い段階で満車になります。必ず会館周辺の有料駐車場を利用して下さい。
- ★会場周辺の道路はすべて駐車禁止です。



*上が「北」の方角です。

1 出演者関係

- (1) 楽器搬入口は正面入口です。楽器を積んだトラックの搬出入は、係の指示により停車し搬入してください。配付いたしました搬入車証をフロントに掲示した車両のみ入場出来ます。
- (2) 出演者送迎用のバスは、県民会館中津川沿いで停車し降車させて下さい。降車後は、速やかに移動して下さい。
- (3) 演奏が終了後、30分以内に楽器積み込みを開始していただきます。写真撮影等スムーズにお願いします。

(4) 表彰式終了後、出演者送迎用のバスの中津川沿いへの停車は、県別に時刻を指定させていただきます。山形県・福島県が18:15、青森県・宮城県が18:30、秋田県・岩手県は18:45を予定しております。(指定時刻以前の配車は固くお断りいたします)

(5) 出演者の昼食および休憩待機は、県民会館展示室とします。ただし、楽器置場としての利用が優先となりますので、譲り合ってください。

2 一般入場者関係

順路につきましては、県民会館付近から中津川と反対側の道路に沿って緑の広場方面に入場待機行列を設定する予定です。