

大会運営要項

〔出演者用〕 スムーズな大会運営にご協力をお願いします。

1 受付

- (1) 受付は進行表の指示時刻までに行ってください。
管楽器は進行表の受付時刻を目安に搬入して下さい。同一団体から複数グループが参加する場合、最初のグループの受付時刻にすべてのグループの楽器を搬入して構いません。ただし、準備・打ち合わせの都合により、入館は両日とも8時50分以降とします。打楽器は必ず打楽器搬入時刻から搬入してください。
該当の団体は運送業者と綿密に打ち合わせの上、搬入時刻、搬出時刻厳守にご協力下さい。
- (2) 打楽器・管楽器ともに運送トラックを利用する場合は、**B4サイズの紙に出演順、団体名を大きく書いて、トラックのフロントガラス側に掲示してください。**
- (3) 雪による交通障害が心配されますが、一次案内に記載の通り、事故や天災の場合でも配慮できませんので、時間には十分余裕を持って行動してください。
- (4) 既に提出した配置図を変更する団体は、受付時にステージ配置図を**5部提出**してください。
- (5) 次のものを配布いたしますので、ご確認ください。
① リボン・ピン（演奏者+1） ② プログラム（1グループにつき演奏者数+1部贈呈）
③ 領収証（参加料・運営負担金・予約入場券） ④ 予約入場券（当日受領団体のみ）
【楽器の運搬補助として必要なタスキは受付に申し出てください。編成に関わらず、各グループ20名分まで貸与します。】
- (6) 団体責任者がその場でご確認ください。受付後に不足を申し出られても対応しかねます。

2 出演者リボン

- (1) 受付でお渡ししますので、左肩につけて下さい。
- (2) 出演者リボンをつけた方は大ホールへの出入りが自由となります。出演者入口から入退場してください。役員・係員ゾーンはリボンを付けていても立ち入り出来ません。

3 プログラム

- (1) 1グループにつき、参加（出演）者数+1部を贈呈します。
- (2) 販売は1部500円です。

4 各部屋割（及び出演者導線）について

～当日、変更がある場合もあります。ご了承ください。

- (1) 荷物の占有で他の団体の迷惑とならないようご留意願います。
- (2) 部屋割りとは下表のとおりです。会場見取図（出演者導線図）と併せてご確認ください。

①	団体受付	中ホール入り口
②	管楽器置場	展示室 *飲食不可 *19日音出し可、20日音出し不可
	打楽器置場	中ホール *飲食可
③	音だし室	リハーサル室 *20日のみ（自由にお使い下さい）飲食厳禁
④	管楽器集合場所	正面玄関付近エントランス
	打楽器集合場所	中ホール舞台
⑤	チューニング室A	練習室1
	チューニング室B	練習室2
	チューニング室C	練習室3
	チューニング室D（打楽器チューニング）	中ホール舞台
	大会本部	第2楽屋

5 楽器保管

- (1) 盗難・紛失防止のため楽器ケースに団体名を明示し、指定場所に置いてください。
- (2) 演奏終了後は、速やかに楽器を格納し、楽器置場から撤収・搬出してください。

6 音出し

- (1) 音出しが可能な部屋は各団体に割り振られたチューニング室、および音だし室のみです。
- (2) 会場の外も厳禁とします。
- (3) 音だし室（19日は展示室、20日はリハーサル室）の利用は自由としますが、ウォームアップ目的での使用となります。リハーサルを兼ねての長時間の利用はお止め下さい。特に19日は楽器置き場と兼用となります。楽器置き場としての利用が優先となりますので、広い場所を占有することはお止めください。また、展示室、リハーサル室とも飲食厳禁です。

以下の説明は、それぞれの楽器に合わせてお読みください。なお、管楽器と打楽器の混成の場合、
管楽器は「管楽器グループ」、打楽器は「打楽器グループ」として移動してください。**

7 管楽器グループ

- (1) 管楽器の搬入出場所は、1階正面玄関付近エントランスです。
- (2) 楽器準備後、集合時刻になりましたら**㊸集合場所(管楽器)**に集合してください。
- (3) 順路は、**㊸集合場所(誘導開始)**→**㊹チューニング室(A・B・C)**→**㊺ステージ袖**→**㊻本番**→**退場(大ホールホワイエで誘導終了)**→**㊼管楽器置場**となります。

*チューニング室利用時間は各グループ15分ですが、中学校および小学校1～3番の団体は20分とします。

- (4) 出演者以外に楽器などの運搬を補助する付添人を同行する団体は、団体代表者が搬入前に当日受付で申し出て下さい(最大20名までです)。運搬補助用のタスキをお貸しします。このタスキは出演者グループとともに行動していただくためバックステージのみ進入を許可し、客席には入ることはできません。引率教諭は責任をもってタスキの枚数を揃え、直ちに団体受付に返却してください。このタスキで一般受付を通過したり客席に入ることにはできません。
- (5) 演奏終了後、搬出時刻までに管楽器置場から必ず搬出して下さい。なお、打楽器搬出口で運搬車両に管楽器を積み込むことは許可しません。また、同一団体から複数グループが出演している場合、最終グループの搬出時刻まで置くことができます。

8 打楽器グループ

- (1) 打楽器は進行表の打楽器搬入時刻に搬入してください。搬入は中ホール搬入口です。
- (2) 進行表のチューニング開始時刻までに、中ホール舞台上で組み立て・チューニングを行って下さい。進行表の「チューニング開始時刻」から楽器の移動を開始します。**㊿チューニング(中ホール舞台)**→**㊺ステージ袖**→**㊻本番**→**㊼打楽器置場(中ホール)**です。
- (3) 打楽器運搬は、演奏団体が主体的に搬出入及び運搬・セッティングしてください。なお、運搬時や配置時の不慮の事故については、責任を負いかねます。誘導係はつきますが運搬補助は行いません。
- (4) 出演者以外に楽器運搬を補助する付添人を同行する団体は、団体代表者が搬入前に当日受付で申し出て下さい(最大20名までです)。運搬補助用のタスキをお貸しします。このタスキの方は常に打楽器とともに行動していただくためバックステージのみ進入を許可し、客席には入ることはできません。引率教諭は責任をもってタスキの枚数を揃え、直ちに団体受付に返却してください。このタスキで一般受付を通過したり客席に入ることにはできません。
- (5) 演奏を終了したら、中ホール通路の扉(指示された場所)から搬出していただきます。進行表の搬出時刻に搬出して下さい。ただし、中ホール搬入口へのトラックの進入は、搬入が優先です。現地の係の指示にしたがって、搬出・積み込みをお願いします。

9 舞台入退場

○管楽器・打楽器ともに、上手入場、上手花道退場を予定しています。

10 演奏

- (1) 次の用具は準備いたします。
①譜面台 ②椅子 ③ピアノ用椅子(2脚まで可) ④電源(上下手から) ⑤テーブル
- (2) 譜面台を使用する場合、ステージ袖での待機中に高さの調節を行います。ステージ上で、「高さ調節」は行わないで下さい。
- (3) ステージ上の具体的な配置や譜面台の位置調節は各グループで主体的にお願いします。
- (4) セッティング時間は、管楽器が30秒、打楽器が2分以内です。時間が経過しますと明転し、「出演順」、「団体名」、「編成」がアナウンスされます。礼をせず直ちに演奏を開始してください。特に打楽器グループは2分以内に始めることができるように、必ず事前準備をお願いします。

11 表彰式

- (1) 表彰式は、1日目は昼食休憩時に大学の部、全団体演奏終了後に中学校の部、2日目は昼食休憩時に小学校、職場・一般の部、全団体演奏終了後に高等学校の部門について行います。
- (2) 表彰式では成績発表のみ行います。表彰式終了後団体毎にまとめて賞状・トロフィー等をお渡しします。県代表になった場合、本部において東北大会の出演順及びその他重要な説明がありますので、表彰式実施時点で各団体最低1名は必ずホール客席に待機願います。

- (3) 万が一団体代表者が表彰式に出席できない場合は、賞状の受領方法を（近隣の団体に依頼するするなど各団体で手配したうえで）必ず事前に本部に直接お申し出ください。事務局は賞状の郵送・配送は致しません。一定期間が経過しますと賞状は処分いたします。代表に選ばれたにも拘わらず、本部にお越しにならない団体は、代表辞退したものとして処理します。
- (4) 表彰式に先立ち、県連盟表彰を行います。該当（団体代表）者1名は、式典前に舞台袖に待機願います。表彰該当団体・個人には別途通知いたします。

12 表彰・県代表

- (1) 出場グループに金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈ります。また、東北大会へ岩手県代表として推薦されるグループにトロフィーを贈ります。
- (2) 金賞受賞グループの中から東北大会へ推薦されるグループ数は次のとおりです。
小学校 → 2グループ 大学、職場・一般 → 各1グループ
中学校、高等学校の部 → 各4グループ

13 東北大会

東北大会へ推薦されたグループは、表彰式後、大会本部で参加要項を必ず受領してください。

●全日本アンサンブルコンテスト第46回東北大会

日 時：平成31年2月9日(土) 午前9時00分開場 午前9時30分開演

会 場：仙台銀行ホールイズミティ21(仙台市)

入場料：1,500円 (未就学児童の入場はできません。入場券の一般前売りはありません。ご了承下さい。)

【全国大会は平成31年3月21日(木祝) 札幌コンサートホールkitara(札幌市)です】

14 入場券・プログラム・諸精算について

- (1) プログラムの事前販売は行っておりません。大会当日、会場でお買い求め下さい。また、参加者贈呈用のプログラムは当日、団体受付でお渡しします。事前受領には応じられません。
- (2) 代金未納の団体は直ちに振り込みをお願いします。大会当日の差額精算(現金受渡し)はおこないませんので事前の振り込みをお願いします。
- (2) 入場券の追加予約は受け付けません。今後は大会当日券のみの販売となります。
- (3) 一般鑑賞希望者への入場券前売及びブレイガイド委託は行っておりません。これから入場券をお求めになりたい保護者の方々等には、当日券をお求め下さるよう周知願います。

15 駐車場について

- (1) 参加団体が利用するバスやトラックなどはB4版に団体名などを記載して掲示して下さい。
バスなどの演奏者の送迎用車両は第2駐車場に駐車し乗降させて下さい。トラックは搬出入口に入場し楽器を搬入した後、第3駐車場待機し、打楽器搬出時刻までに会館裏に移動させて下さい。駐車場への入場、会館裏(打楽器搬出入口)への進入は、現地、係員の指示に従って下さい。
- (2) 一般鑑賞者の駐車場は、第1・2駐車場をご利用下さい。

16 その他 (諸注意)

(1) 写真撮影・録音・録画について

本大会はコンテストですので、厳正な審査のために指定業者(含報道関係)以外の録音、写真撮影、ビデオ収録は禁止とさせていただきます。機材の持ち込みもお断りします。あらかじめ保護者にも徹底してください。賞状配布時、各チームに演奏収録メディアを贈呈します。

(2) リペアコーナー

楽器の緊急の故障に対し、応急措置を施すことができるよう業者を手配してあります。出演者のトラブルのみの対応です。

(3) 業者関係について

旅行業者・弁当業者・運送業者、主催者が手配した業者・リペアマン以外の楽器業者などの会場内への入り込み、受付係に弁当や物品の引き渡しを依頼する等、業者と団体との連絡取り次ぎは一切お断りします。管楽器置場(展示室)にトップツアーデスクを設ける予定です。

各団体が手配した業者が会場内に入り込む場合には、たとえ短時間でも例外なく入場券を購入して戴きます。弁当の受け渡し・運送業者との関係は、各団体の責任者が緊密に連絡を取りあってください。

(4) 参加者の昼食場所について

中ホール(打楽器置場)をご利用下さい。ただし、舞台上は打楽器チューニング場所となっ

ていますのでチューニングしている団体がいる場合は、お静かに願います。管楽器置場（展示室）での飲食は厳禁とします。なお、中ホールは出演者用リボンまたは楽器運搬補助用タスキを付けた方のみ入場を許可します。それ以外の方の入場はできません。

(4) ゴミについて

弁当の空箱等、各団体で出したゴミは持ち帰るか、業者に依頼して引き取ってもらう等、その団体が責任を持って処理してください。

(5) 大会参加態度について

生徒については大会参加に際してのマナー・態度等の指導を徹底願います。役員・係員の指示や連絡には従うようご指導をお願いします。近年、鑑賞マナーの著しい低下が見受けられます。参加生徒はもとより、保護者にも予めマナー等についての啓蒙をお願いします。また、本大会はコンクールです。未就学児の入場はお断りしておりますので、保護者の方への周知は団体の顧問の先生があらかじめ徹底してくださいますようよろしくお願いいたします。

(6) 緊急事態について

万が一、火災・地震等の緊急事態が発生した場合、会館職員並びに大会事務局の指示に従って下さい。

(7) 保護者注意事項（特に児童生徒の保護者に予め徹底していただきたいこと）

保護者徹底事項

岩手県吹奏楽連盟

- (1) 未就学児の入場はお断りします。（親子室の有無、他ホールの構造に関係なく）
- (2) 前売入場券の一般販売は行いません。
- (3) 写真撮影・録音・録画は禁止します。
- (4) 打楽器運搬補助（付添）としての入場には人数及び行動範囲に制限があります。顧問教諭と入念な打合せをお願いします。
- (5) 駐車場には限りがありますので駐車の際には係員の指示に従ってください。満車の場合駐車はお断りします。大会会場まではできるだけ公共交通機関をご利用ください。
- (6) ホール内での飲食は厳禁とさせていただきます。
- (7) 大会役員・実行委員・大会係員の指示・連絡は必ずお守りください。

(8) 一般的注意事項（入場券の裏面にも印刷されています）

お願い

— 厳正かつ公正な審査の為に — — 気持ちよく鑑賞するために —

- ・未就学児は入場できません。
- ・演奏は着席してご鑑賞いただきます。演奏中の立ち歩き、座席の移動、ホール内への出入りは禁止します。荷物等による座席の確保については、会場係が荷物を撤去します。
- ・電子音を発する時計等は音が出ないように設定してください。また、ホール内では、演奏中・休憩中にもかかわらず、携帯電話、スマートフォン、タブレット、コンピューター、ゲーム機などの電子機器の使用はお断りします。演奏の有無を問わずホール内ではコンピュータ並びに携帯端末を操作しないでください。
- ・連盟指定業者以外の録音・録画・写真撮影は厳禁とさせていただきます。いかなる理由でも許可しません。会場に持ち込まれた録音・撮影機器は会場係がお預かりし、演奏終了時まで大会本部で保管します。
- ・ホール内での飲食は厳禁です。ロビー・ホワイエでの飲食によるゴミは各自お持ち帰りください。
- ・呼び出し・伝言・進行状況及び成績の問い合わせ等には応じません。
- ・大会会場係・会館職員の指示は厳守してください。緊急事態には落ち着いて担当者に耳を傾けてください。
- ・一旦お買い求めになった入場券の払い戻しには応じられません。ご了承ください。

17 大会事務局

〔大会総括〕

岩手県吹奏楽連盟事務局長 似内 聖
〒028-3615

岩手県紫波郡矢巾町大字南矢幅9-1-1 不来方高等学校内

TEL 090-7563-8585 / FAX 019-635-8065

e-mail suireniwate1963@gmail.com

〔大会主管〕

岩手県吹奏楽連盟奥州支部

- ・大会当日までに運営に関連しての変更・連絡・指示は、
岩手県吹奏楽連盟事務局公式サイト (<http://suireniwate1963.blogspot.com>) 上で随時行います。
また、フェイスブック・ツイッター上でもお知らせをしています。
- ・大きな変更は、FAXにて出演団体に連絡致します。

※問い合わせはEメールまたはFAXをご活用の上大会事務局まで。

→記録に残りますし、双方の意思の齟齬を回避するうえでも、活用をお願いします。

→会場(Zホール)あての問い合わせは行わないで下さい。

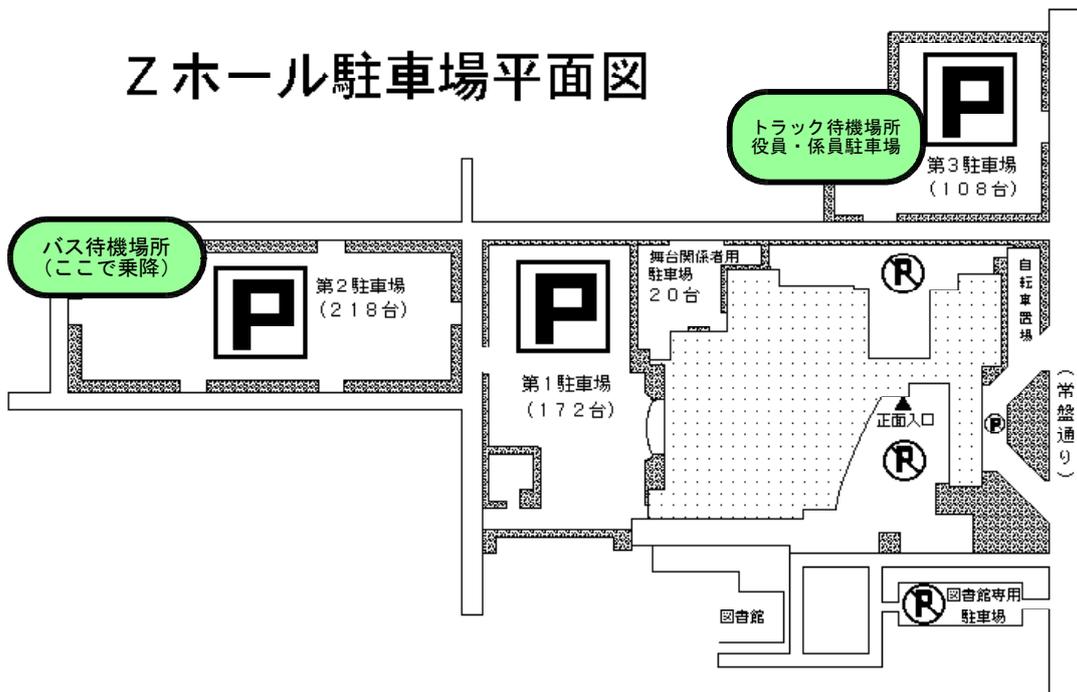
※大会前日・当日の緊急連絡は、岩手県吹奏楽連盟事務局携帯電話090-7563-8585へ

【会場周辺図】



【駐車場平面図】

Zホール駐車場平面図



駐車場が満車になりましたら、市内の有料駐車場をご利用ください。近隣の大型店舗等の駐車場には絶対に駐車しないこと。

全日本アンサンブルコンテスト岩手県大会 会場下見会のご案内

大会では、主催者側が用意する運搬補助はありません。各団体の運搬補助を20名まで許可しますので、打楽器編成の団体の打楽器運搬や配置は各団体で確実に行ってくださいますようお願い申し上げます。

なお、事前に会場の公開（下見会）をおこないます。18日（金）は18：20～18：40、19日（土）は18：30～18：50（表彰式終了後20分程度）です。係員の誘導はありませんので、自由に見学を行って下さい。ただし、ステージ上での音だしや長時間占有するような行為はお控え願います。

会場下見会に参加する人数に制限は設けず、参加申し込みなどの事前の連絡は不要です。また、打楽器編成に限らず、すべての団体が見学することができますので、ぜひ会場をご覧いただき、スムーズな大会運営にご協力くださいますよう、ご案内申し上げます。

管楽器・打楽器 混成 チームの皆様への連絡

二次案内では、「管楽器グループ」と「打楽器グループ」にわけて、導線についての説明がありますが、混成チームの場合、原則として、管楽器のパートは管楽器グループとして、打楽器のパートは「打楽器グループ」として行動して下さい。なお、進行表中のA（D）は、管楽器グループがA、打楽器グループがDという意味です。

導線図および進行表中に記載しておりますが、各チームで移動可能な打楽器は管楽器グループと一緒にチューニング室A・B・Cに移動してチューニングしても構いません。チューニング室は2階となりますが、主催者側では打楽器運搬補助員はつきませんので、各チームで移動させて下さい。移動が厳しい大型の楽器は、中ホール舞台上でチューニングを行って下さい。

ご不明な点がございましたら、岩手県吹奏楽連盟事務局までFAXもしくはメールでお尋ね下さい。なお、当日、会場での質問は運営に混乱を生じさせる原因になりますので、不明な事は事前にお問い合わせ下さい。