

2 岩県吹連発第 23 号
令和 2 年 1 2 月 吉 日

学 校 長 様
団 体 長 様

岩 手 県 吹 奏 楽 連 盟
岩手県高等学校文化連盟吹奏楽専門部
会 長 佐 藤 有
岩手県中学校文化連盟吹奏楽・合奏専門部
部 長 鹿 崎 良 宏
[公 印 省 略]

全日本アンサンブルコンテスト第41回岩手県大会 参 加 案 内

時下、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

つきましては標記大会を下記のとおり開催いたしますので、支部大会を通過されました貴団体アンサンブルグループの参加についてご高配賜りますようお願い申し上げます。

記

- 1 期 日 令和 2 年 1 月 2 3 日 (土) 11:00~17:00 中学校の部
1 月 2 4 日 (日) 11:00~17:00
小学校、大学、職場・一般の部、高等学校の部
 - 2 会 場 奥州市文化会館 大ホール
 - 3 主 催 岩手県吹奏楽連盟 岩手県高等学校文化連盟 岩手県中学校文化連盟
朝日新聞社
 - 4 後 援 岩手県教育委員会 奥州市教育委員会 岩手県芸術文化協会
岩手県音楽教育研究会 岩手日報社 岩手日日新聞社
NHK盛岡放送局 IBC岩手放送 テレビ岩手 めんこいテレビ
岩手朝日テレビ エフエム岩手
 - 5 主 管 岩手県吹奏楽連盟奥州支部
 - 6 実施部門 (1) 小学校の部 (2) 中学校の部 (3) 高等学校の部
(4) 大学の部 (5) 職場・一般の部
 - 7 参加資格 岩手県吹奏楽連盟加盟団体で各支部大会で支部代表となったグループ
ただし、同一団体からは3団体までとする。
 - 8 参加料 15,000円×グループ数と500円×参加者数の合計金額
 - 9 入 場 料 小学生以上1,000円 (前売り販売のみ)
※未就学児童の入場はできません。
 - 10 申込締切 令和2年12月30日 (水)
 - 11 参加経費 音楽著作物使用料を除き、大会出場に要する費用は参加団体が負担する
 - 12 事務局 アンサンブルコンテスト岩手県大会事務局
似 内 聖 (岩手県吹奏楽連盟事務局長)
- (申込先) 〒 028-3615 矢巾町大字南矢幅9-1-1 県立不来方高等学校内
TEL:090-7563-8585 / FAX:050-3488-2868 / e-mail:suireniwate1963@gmail.com

全日本アンサンブルコンテスト第41回岩手県大会

参 加 要 項

- 1 期 日** 令和2年1月23日(土) 11:00~17:00 大学、中学校の部
1月24日(日) 11:00~17:00 大学、職場・一般、小学校、高校の部
- 2 会 場** 奥州市文化会館 大ホール
- 3 審 査 員** (五十音順、敬称略)
金野紗綾香 (Fl)、佐藤裕司 (Tp)、野本和也 (Tub)
日比野裕幸 (Cl)、菅田広耶 (Per)
- 4 参 加 料** 15,000円×グループ数と500円×参加者(出演者+補助者)数の合計金額
※搬入から移動、ステージ配置、搬出まで、運搬補助員はつきません。参加団体がすべて行ってください。楽器運搬補助などの補助者は、各グループ8名以下まで参加を認めます。補助員者1名につき500円で大会参加登録をお願いいたします。補助者は生徒、顧問、保護者などどなたでも構いませんが、新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインにしたがって体温測定や連絡先などの個人情報の提供をお願いいたします。
- 5 入場券について**
(1) 入場料 小学生以上1,000円 (Web販売のみ) ※未就学児童の入場はできません。
(2) 入場券購入方法は、後日、お知らせします。
(3) 団体長(学校長)様には、後日、入場方法をお知らせします。
(4) 各グループには、受付時に参加者リボン(出演者・補助者+1)をお渡しします。リボンは参加当日のみ入退場できます。
- 6 プログラムについて** 無料
(1) 出場各グループに参加者リボンと同数を贈呈します。当日、団体受付でお渡しします。
(2) プログラムに出演者氏名を掲載しますので、ご承諾いただきますようお願いいたします。
- 7 申し込み手続きおよび提出書類について**
(1) 県大会参加確認(参加申込)
各支部大会で推薦された団体は、12月22日(火)~12月30日(水)の期間に県吹連ホームページから、下記、必要事項を入力をしてください。この期間に必要な事項の入力がない場合、参加辞退とします。
①団体コード ②団体名 ③参加グループ数 ④総出演者数 ⑤総補助者数
⑥連絡責任者氏名 ⑦携帯電話番号 ⑧メールアドレス
※携帯電話番号がない場合、他のメンバーの番号でも構いません。
※メールアドレスは、pdfやエクセルなどのファイルを開くことができるアドレスを記載してください。(持っていない場合は、ヤフーメールやGmailなどのフリーメールの取得して登録をお願いします。)
(2) 参加料納入
12月22日(火)~12月30日(水)の期間に、参加料(15,000円×グループ数と500円×参加者数(出演者+補助者))を納付してください。(期間厳守)。この期間内に納付がない場合参加辞退とします。
(送金先)

岩手銀行 本店営業部(ホンテンエイギョウブ) (普) 2055061 岩手県吹奏楽連盟 事務局長 似内 聖 (ニタナイ セイ)
--

(3) 参加申込書の提出
次の書類を令和3年1月5日(火)~8日(金)で大会事務局宛に郵送にて提出してください(期間厳守)。この期間内に提出がない場合、棄権とします。
①参加申込書(申込様式5-1) 2部(原本1部、コピー1部)
※出演者の個人名は規定確認に利用しますので、必ず記入して下さい。
②入場券申込書兼送金報告書(資料集様式5-2) 1部
※振込用紙のコピーを必ず貼付してください。
③演奏曲の総譜1ページ目(または表紙)のコピー1部
◆曲名原題Spelling◆作曲者・編曲者Spelling◆出版社(楽譜Copyright)◆楽器編成
以上4点が確認できるものをA4判にコピーし添付してください。
④演奏利用明細書 1部
⑤演奏・編曲許諾書のコピー(該当する団体のみ添付してください) 1部
⑥舞台配置図 1部
(書類提出先)

〒028-3615 矢巾町大字南矢幅9-1-1 不来方高等学校内 岩手県吹奏楽連盟 似内 聖

(4) 注意・確認事項
① 振込依頼書の依頼の名前は、団体名略称を記入してください。
例) 早池峰高等学校 → 早池峰高校 (個人名は不可)
② 入場券申込書兼送金報告書(様式5-2)には、金融機関の領収印のある振込金受取書

(ATMの場合はその証明書)のコピーを必ず貼付して下さい。

③ 県大会参加確認時に入力した総補助者数は変更できません。

8 出演順について

あらかじめ各支部に割り当てられた出演順にしたがい、大会事務局が決定します。

★進行表の決定は、**岩手県吹奏楽連盟公式サイト** (<http://suireniwate1963.blogspot.com>)

上で12月31日(木)頃に公開します。*フェイスブックもご利用下さい。

9 宿泊・弁当について

今年度は斡旋しません。

10 練習場について

大会事務局では準備・斡旋等はおこないません。

11 交通及び駐車場について

天災(天候不順・地震等)や人災を含めて交通機関の乱れによる遅刻には配慮いたしません。特に冬季の大会でもあることから、十分な時間的余裕をもって大会に参加してください。参加者・鑑賞者送迎車両は会館駐車場をご利用下さい。

12 録音・撮影の禁止について

本大会はコンテストです。厳正な審査のためにも録音、写真撮影、ビデオ収録等は禁止させていただきます。なお、当日は本連盟指定業者が写真撮影、録音・録画を行います。

[指定業者] 写真撮影: フォトライフ 録音・録画: ビジュアル・コースト

13 二次案内の送付について

二次案内(進行表・会場図他)は1月5日～9日までにメールでお送りします。

14 新型コロナウイルス感染拡大防止関係諸連絡

※本大会は新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインにしたがって実施します。別紙、ガイドラインとあわせてお読み下さい。

(1)感染状況により、本大会の開催を中止することがあります。この場合、準備やキャンセルに係った費用はご負担頂きます。参加料を全額返金することはできません。ご了承下さい。

(2)参加団体の都合(体調不良者の発生などを含む)により参加を辞退する場合、参加料は返金しません。なお、体調不良者が発生した場合、そのグループ全体の参加を認めません。

(3)感染拡大防止に係る詳細なガイドラインは、実施要項(2次案内)で連絡します。大会会場の感染拡大防止策以外に発生する費用(個人や団体のマスク、体温計の購入など)は、参加団体の負担となります。

(4)開会式・閉会式・表彰式などは行いません。結果は大会終了後、ホームページに掲載します。また、審査結果一覧と講評はメールで送ります。賞状は、団体受付でお渡ししますので、各団体で記入をお願いします。

(5)東北大会に推薦された団体には、要項とトロフィーを郵送します。

(6)打楽器を除き、奏者の間隔(左右1m以上、前後2m以上)を取って配置してください。また、打楽器奏者はマスク着用のまま演奏してください。

15 その他注意事項

①未就学児は入場できません。

②演奏は着席してご鑑賞いただきます。演奏中の立ち歩き、座席の移動、ホール内への出入りは禁止します。荷物等による座席の確保については、会場係が荷物を撤去します。

③ホール内での携帯端末、スマートフォン、コンピューター、ゲーム機などの電子器機の電源は必ずお切り下さい。電子音を発する時計等は音が出ないように設定願います。

④連盟指定業者以外の録音、録画、写真撮影は禁止とさせていただきます。いかなる理由でも許可しません。

⑤ホール内での飲食は厳禁です。ロビー・ホワイエでのゴミは各自お持ち帰りください。

⑥呼び出し・伝言・進行状況及び成績の問い合わせ等には応じません。

⑦大会会場係・会館職員の指示は厳守してください。緊急事態には落ち着いて担当者に耳を傾けてください。

⑧購入した入場券の払い戻しには応じられません。ご了承ください。

⑨大会会場ではマスク着用、手指消毒の励行をお願いします。体調が優れない方(発熱の有無にかかわらず)の入場はお断りします。

16 大会事務局

岩手県吹奏楽連盟事務局長 似内 聖

(申込先)

〒028-3615 岩手県紫波郡矢巾町大字南矢幅9-1-1 岩手県立不来方高等学校

TEL:090-7563-8585 / FAX:050-3488-2868 / e-mail:suireniwate1963@gmail.com

17 大会主管支部事務局

岩手県吹奏楽連盟奥州支部

※問い合わせはEメールで大会事務局までお願いします。

※会場(ホール)あて問い合わせはご遠慮願います。

※参加団体への連絡事項は、メールおよびホームページ、フェイスブックで行います。

★岩手県吹奏楽連盟公式サイト <http://suireniwate1963.blogspot.com>

全日本アンサンブルコンテスト岩手県大会 実 施 規 定

第1章 総 則

- 第1条 この大会は「全日本アンサンブルコンテスト岩手県大会」という。
- 第2条 全日本アンサンブルコンテスト岩手県大会（以下、県大会）は、各支部から推薦されたグループが参加して毎年実施する。
- 第3条 岩手県吹奏楽連盟評議員会（以下、評議員会）は毎年11月末日までに、その年度の県大会について実施場所・日時などの必要事項を決定する。
- 第4条 選出母体となる支部は次のとおりとする。
- | | |
|----------|--------|
| ① 久慈支部 | ② 県北支部 |
| ③ 盛岡支部 | ④ 花巻支部 |
| ⑤ 北上支部 | ⑥ 奥州支部 |
| ⑦ 一関支部 | ⑧ 宮古支部 |
| ⑨ 釜石気仙支部 | |

第2章 実施部門および人員

- 第5条 実施部門は次のとおりとし、参加グループは所属する部門に参加するものとする。
- | | |
|-----------|---------|
| ① 小学校の部 | ② 中学校の部 |
| ③ 高等学校の部 | ④ 大学の部 |
| ⑤ 職場・一般の部 | |
- 第6条 各アンサンブルの編成は3名以上8名までとする。

第3章 資 格

- 第7条 各部門の参加資格は、岩手県吹奏楽連盟（以下、県吹連）に登録された団体に属するグループで次のとおりとする。
- ① 小学校の部
構成メンバーは同一小学校に在籍している児童とする。
 - ② 中学校の部
構成メンバーは同一中学校に在籍している生徒とする。（同一経営の学園内小学校児童の参加は認める。）
 - ③ 高等学校の部
構成メンバーは同一高等学校に在籍している生徒とする。（同一経営の学園内小学校児童・中学校生徒の参加は認める。）
 - ④ 大学の部
構成メンバーは同一の大学に在籍している学生とする。
 - ⑤ 職場・一般の部
（職場）
同一経営の会社、工場、事務所、官公庁（それぞれグループ企業・団体も含む）などで経営者または組合などの認可を得て設立されている団体であって、構成メンバーはその勤務先に勤務しているものとする。
（一般）
グループ構成メンバーは次の第8条に該当しない限り自由とする。ただし、職業演奏家の参加は認めない。
- 第8条 同一奏者が二つ以上のグループに出場することは認めない。
- 第9条 参加グループの資格に疑義あるときは出場を停止または入賞を取り消すことができる。

第4章 演 奏

- 第10条 編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器・コント

ラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成は認めない。

- 2 同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。
- 3 独立した指揮者は認めない。
- 第11条 参加グループは自由曲1曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲も1曲とみなす。演奏曲は支部予選で演奏したものとする。
- 2 著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けねばならない。この許諾を受けないでコンテストに出場することは認めない。
- 第12条 演奏時間は5分以内とし、これを超過した場合は審査の対象としない。
- 第13条 部門順序と出演順序はその年度の評議員会において決定する。

第5章 審査・表彰、県代表

- 第14条 県大会の審査員は評議員会で選出し、会長がこれを委嘱する。審査員の数は原則として5名とする。
- 2 審査方法は評議員会の定める審査内規による。
- 第15条 表彰は各部門ごとに金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。また、全日本アンサンブルコンテスト東北大会に推薦されたグループに副賞としてトロフィーを贈る。
- 第16条 金賞受賞グループの中より次の数のグループを全日本アンサンブルコンテスト東北大会に推薦する。ただし、同一団体からは2グループまでとする。
- | | |
|--------------|-------------|
| ① 中学校、高等学校の部 | ---- 各4グループ |
| ② 小学校の部 | ---- 2グループ |
| ③ 大学、職場・一般の部 | ---- 各1グループ |

第6章 支部代表

- 第17条 県大会に各支部より参加するグループ数（以下、支部代表数）の合計は、概ね次の通りとする。ただし、同一団体からは3グループまでとする。
- | | |
|-----------|--------------|
| ① 小学校の部 | 10グループ |
| ② 中学校の部 | 52グループ |
| ③ 高等学校の部 | 32グループ |
| ④ 大学の部 | 2グループ |
| ⑤ 職場・一般の部 | 10グループ |
- 2 支部代表数は、部門毎に以下の通り定める。
- ① 中学校、高等学校の部
各支部に支部代表数を1ずつ割り当て、支部代表数の残りの数を各支部の加盟団体数に応じて比例配分する。
 - ② 小学校、大学、職場・一般の部
当該年度の支部予選出場予定数と前年度の支部予選出場実数をもとに算出する。
- 3 各部門の支部代表数は、当該年度の評議員会で決定する。

- 第18条 各支部は近隣の支部と合同で地区予選を開催できる。
- 第19条 各支部は毎年推薦グループを決定し、県大会開催日の三週間以前に県吹連事務局および県大会主管支部事務局に推薦・報告する。
- 第20条 県大会出場に要する費用については参加グループが所属する団体の負担とする。

第7章 そ の 他

- 第21条 県大会実施にあたって評議員会が必要と認められた場合は、共催または後援団体を持つことができる。また、賞状・賞品の贈与を受けることがで

- きる。
- 第22条** 県大会実行委員会は県吹連役員と主管支部役員で構成する。
- 第23条** その他開催上の細目については実行委員会が定める。
- 第24条** この規定は評議員会の議により改定することができる。

第8章 付 則

本規定は、平成8年11月1日より施行する。
本規定は、平成10年4月21日より施行する。
本規定は、平成14年5月11日より施行する。
本規定は、平成16年2月14日より施行する。
本規定は、平成16年5月8日より施行する。
本規定は、平成19年5月12日より施行する。
本規定は、平成20年11月8日より施行する。
本規定は、平成21年4月18日より施行する。
本規定は、平成24年5月3日より施行する。
本規定は、平成26年4月29日より施行する。
本規定は、平成28年5月7日より施行する。
本規定は、平成30年2月4日より施行する。

- ※ステージへの台や反射板の持ち込みは禁止です。
※東北大会および県大会において、あらかじめ出演順が定められている場合、その出演順は「完全抽選」で決定する。

全日本アンサンブルコンテスト岩手県大会 審 査 内 規

- 第1条** この審査内規は、アンサンブルコンテスト岩手県大会実施規定第14条に基づき、審査方法と賞の決定、代表の決定方法について定めるものである。
- 第2条** 審査員は、A(金)、B(銀)、C(銅)の3段階で評価する。
- 2 審査員は、審査説明会で示したA、B、Cの数を厳守し、審査を行う。A、B、Cの数は、その年度の評議員会で定める。
- 3 A評価のうち代表数+1までの団体を代表候補団体として選出し、その団体のA評価は④と標示する。ただし、代表候補団体の数は、2項のA評価の数を越えないものとする。
- 第3条** 審査員の過半数がA評価の場合は金賞、過半数がC評価の場合は銅賞、それ以外を銀賞とする。
- 2 不測の事態により審査員が偶数になった場合、審査員の半数以上がA評価の場合は金賞、半数以上がC評価の場合は銅賞、それ以外の場合は銀賞とする。ただし、A評価とB評価、A評価とC評価、B評価とC評価のそれぞれが半数となった場合は銀賞とする。
- 第4条** 代表は、④が過半数の団体のうち、その数が多い団体から選出し、同数の場合はA評価の数が多い団体から選出する。
- 2 1項で代表数を満たさない場合、④が次に多い団体のうちA評価の数が多い団体から選出する。ただし、A評価の数は過半数とする。
- 3 2項で代表数を満たさない場合、A評価の多い団体から選出する。
- 4 1項、2項または3項において、代表選出が困難な場合は審査員の投票により選出する。
- 5 不測の事態により審査員が偶数になった場合も、1項から4項に基づいて選出する。
- 第5条** 第3条、第4条に基づいて、大会会長が賞と代表を承認、決定する
- 第6条** 審査結果の処理は、大会会長から委嘱された3名によって構成する判定委員会が行う。
- 第7条** 審査一覧表は、参加団体に配布する。
- 第8条** この審査内規は、評議員会の議決により、改定することができる。

附則

この内規は、平成29年11月11日より実施する。

県大会参加団体の皆様へ（お願い）

岩手県吹奏楽連盟事務局

貸与楽譜（レンタル譜）や自作曲など演奏許諾を必要とする楽譜は、必ず許諾書を添付して下さい。著作者（作曲者、出版社など）から「口頭」で許諾を受けている場合であっても、各団体で書類を作成し承認を得るなどの工夫をして、書面の形で提出して下さい。

楽譜と異なる編成で演奏する場合で著作権の保護期間内（没後50年まで、ただし、作曲者の国籍によりその年数は異なります）の場合、編曲許諾が必要です。著作者（出版社、作曲者など）に問い合わせを行い許諾を受けて下さい。「口答」で許諾を受けている場合であっても、各団体で書類を作成し承認を得るなどの工夫をし、書面の形での提出についてご協力をお願いします。

過去の東北大会や全国大会などと同じ編成だとしても、楽譜上の編成と異なっている場合、出版社などから許諾を得て演奏しております。「この編成でもできるか」と安易に演奏せず、必ず出版社などと相談して下さい。

なお、著作権に抵触するかどうかの判断はすべて著作権者が有しており、吹奏楽連盟ではありません。「このような編成で演奏しても構わないのか」と言う問い合わせは、出版社もしくは作曲者に必ず確認して下さい。

もし、著作権上問題となる事案が生じた場合、連盟は出場できないとの判断を行います。疑義の無いようにするためには、些細な事であっても出版社などに確認し許諾を得ることをお勧めします。

演奏する楽曲の楽譜は、演奏する団体が実際に購入またはレンタルした物に限ります。必ず購入（またはレンタル）したものを用いて、大会に参加して下さい。

また、平成23年度大会から、ステージ上への共鳴箱、反射板の持ち込みはできません。（全日本吹奏楽連盟ホームページ2011年6月3日のお知らせ参照）

なお、大会開催日は、インフルエンザなどの伝染病の流行期に重なります。罹患している出演者や関係者につきましては、医師に指示にしたがい、感染拡大防止に努めて頂きますようお願い申し上げます。

(申込様式 5-1)

令和3年1月5日(火)～1月8日(金) 大会事務局必着 (FAX、メール不可)

全日本アンサンブルコンテスト

第41回岩手県大会参加申込書

令和3年 月 日 申込

岩手県吹奏楽連盟会長 殿

団体名 _____

団体代表者 (学校長) _____ 印

の部	支部	番		
ふりがな			編 成	重奏
団体名				
演奏者名 (パート) *スコアパート順に記載 別紙パート略記表参照のこと	1	()	2	()
	3	()	4	()
	5	()	6	()
	7	()	8	()
補助者	名			
自由曲 【次項厳守】 ①外国の曲名・人名には必ず英字表記を付すこと ②日本の作品・人名にはふりがなを付すこと ③組曲の場合は演奏する部分かわかるように楽章番号等を明示すること	(ふりがな) 曲 名			
	Spelling			演奏時間 分 秒
	(ふりがな) 作曲者名	(生 年～没 年)	(ふりがな) 編曲者名	
	Spelling		Spelling	
使用楽譜	<input type="checkbox"/> 出版 [] 社版 → <input type="checkbox"/> 購入 <input type="checkbox"/> レンタル譜 <input type="checkbox"/> 未出版 → 著作権の保護期間内にある楽曲の場合、編曲・演奏許諾書(コピー)を添付【厳守】許諾先 []			
団体住所 (連絡責任者)	〒 (-)	TEL	FAX	
	ふりがな 氏名	携帯電話		
承諾書 (レ点を記入)	本大会における当グループの演奏について、吹奏楽連盟指定業者による 録音・撮影を <input type="checkbox"/> 承諾します <input type="checkbox"/> 承諾しません また、当グループの演奏者の氏名をプログラムに記載することを <input type="checkbox"/> 承諾します			

※スコアから曲名原題 Spelling、作・編曲者の Spelling、楽譜の出版社、楽器編成の4点が確認できる部分をコピーし、申込書に必ず添付すること。

(申込様式 5-2)

令和3年1月5日(火)～1月8日(金) 大会事務局必着 (FAX、メール不可)

全日本アンサンブルコンテスト第41回岩手県大会 《 送金報告書 》
岩手県吹奏楽連盟会長 殿

令和3年 月 日

参加料について、振込金受取(振り込み受付書)の通り送金しましたので、ご報告いたします。

参加団体名	支部名
参加グループ編成	申込・連絡責任者 (ふりがな)
① 重奏	(氏名)
② 重奏	印
③ 重奏	申込・報告責任者携帯電話

【入場券申込・送金金額一覧表】

A参加料 (A1とA2の合計金額) A1: 1グループにつき 15,000円 A2: 参加者(出演者+補助者) 1名につき 500円 ※参加全グループの合計人数を記載。	グループ数	★A1 金額を記入
	数	円
B入場券申込み 小学生以上 1枚 1,000円 ※今年度は、申込みサイトでの購入です。 ※未就学児は入場できません。	★人数記入	★A2 金額を記入
	人	円
	★①枚数	★B① 金額を記入
	枚	円
	★②枚数	★B② 金額を記入
	枚	円
送金合計金額 (A1+A2+B①+B②)		円

振込金受取(振込受付)書のコピー貼付欄 ↓ここから下の部分に貼付

この場所に貼付する前に、以下の注意事項を熟読して下さい。

- ※1 金融機関の領収印のある物(ATMで送金した場合はその証明書)のコピーを貼付し郵送(もしくは持参)してください。申込み様式5-1と同時に提出とします。なお、申込・報告責任者の押印も確認してください。
- ※2 入金は 令和2年12月30日(水)まで。
- ※3 はがれないように、全面のり付けで貼付してください。
- ※4 複写は、濃いめにコピーしてください。また、この貼付欄の枠内に収まらない場合は、縮小して構いません。ただし、送金内容が確認できる範囲での縮小とします。

パート略記表

Picc.	<i>Piccolo</i>
Fl.	<i>Flute</i>
A.Fl.	<i>Alto Flute</i>
B.Fl.	<i>Bass Flute</i>
Ob.	<i>Oboe</i>
E.Hn.	<i>English Horn</i>
Fg.	<i>Fagotto (Bassoon)</i>
Eb. Cl.	<i>E^b Clarinet</i>
Cl.	<i>B^b Clarinet</i>
A.Cl.	<i>E^b Alto Clarinet</i>
B.Cl.	<i>B^b Bass Clarinet</i>
C.A.Cl.	<i>E^b Contra-alto Clarinet</i>
C.B.Cl.	<i>B^b Contra-bass Clarinet</i>
S.Sax.	<i>B^b Soprano Saxophone</i>
A.Sax.	<i>E^b Alto Saxophone</i>
T.Sax.	<i>B^b Tenor Saxophone</i>
B.Sax.	<i>E^b Baritone Saxophone</i>
Bs.Sax.	<i>B^b Bass Saxophone</i>
Tp.	<i>B^b Trumpet</i>
Cor.	<i>B^b Cornet</i>
Picc.Tp.	<i>Piccolo Trumpet</i>
Fg.Hn.	<i>Frugal Horn</i>
Hn.	<i>French Horn</i>
A.Hn.	<i>Alto Horn</i>
Tb.	<i>Trombone</i>
B.Tb.	<i>Bass Trombone</i>
Bar.	<i>Baritone</i>
Euph.	<i>Euphonium</i>
Tub.	<i>Tuba</i>
St.Bs.	<i>String Bass</i>
Perc.	<i>Percussion</i>

No. _____

提出日 2021年 1月13日

演奏利用明細書

※太線の枠内のみ記入してください。

催物名	全日本アンサンブルコンテスト 第41回岩手県大会	会場名	奥州市文化会館	公演回数	回	平均入場料	レ コ ー ド 適
開催日	自 2021年 1月 ___日 至 2021年 1月 ___日	1日間	申込者氏名	岩手県吹奏楽連盟	公演所要時間	分 1,000	
				会場の定員数	名	円	

演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	出演団体名	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料 (作品バリュー)	作品コード
1		③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回			
2		③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回			
3		③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回			
4		③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回			
5		③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回			
6		③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回			
7		③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回			
8		③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回			
9		③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回			
#		③楽器のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回			

※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに
ご記入下さい

N・M...当協会管理外 P・D...著作権消滅

請求日			
種目 規定区分	A		

小計			
消費税相当額			
合計			

9 9 9 9 9 9 9 9

請求書番号

No. _____

提出日 2021年 1月13日

演奏利用明細書 (記入例)

※太線の枠内のみ記入してください。

催物名	全日本アンサンブルコンテスト 第41回岩手県大会	会場名	奥州市文化会館	公演回数	回	平均入場料	レコード 適
開催日	自 2021年 1月__日 至 2021年 1月__日	1日間	申込者氏名	岩手県吹奏楽連盟	公演所要時間	分	750
					会場の定員数	名	円

演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	使用方法	作(編)曲者	出演団体名	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料 (作品バリュー)	作品コード
1 舞踏組曲より IV		楽器のみ 1. 原詞 2. 訳詞	B. バルトーク 山本 教生	岩手県立 早池峰高等学校	2 分	1 回			
2 舞踏組曲より V		楽器のみ 1. 原詞 2. 訳詞	B. バルトーク 山本 教生	岩手県立 早池峰高等学校	2 分	1 回			
3 舞踏組曲より 終曲		楽器のみ 1. 原詞 2. 訳詞	B. バルトーク 山本 教生	岩手県立 早池峰高等学校	1 分	1 回			
4		楽器のみ 1. 原詞 2. 訳詞							
5									
6									
7									
8									
9									
#		楽器のみ 1. 原詞 2. 訳詞							

見 本

開催日に 中学校は 23日
その他は 24日 と記入

※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとにご記入下さい

N・M...当協会管理外 P・D...著作権消滅

請求日			
種目	A		
規定区分			


小計				
消費税当額				
合計				

9 9 9 9 9 9 9 9 9

請求書番号

全日本アンサンブルコンテスト第41回岩手県大会舞台配置図

申込時に1部提出

部門	の部	番	団体名	演奏形態	重奏	電源	要・不要
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>12.6 m (7間)</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>12 m</p> </div> </div>							
略記号／	— 譜面台	○イス	◎ピアノイス	▼電源	合計／譜面台	台・イス	脚・ピアノイス
							脚

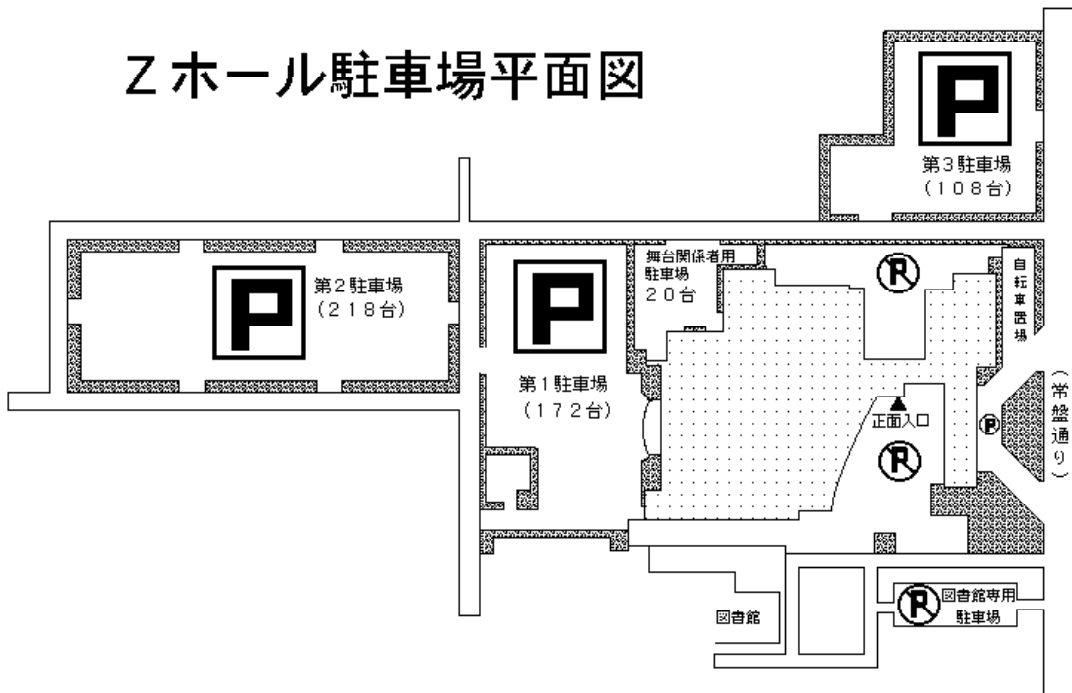
※打楽器は略図で示してください。 ※ピアノイスの要望があれば書き込んでください（3台まで） ※奏者の間隔は左右1m以上，前後2m以上。

全日本アンサンブルコンテスト第41回岩手県大会 【会場周辺図】



【駐車場平面図】

Zホール駐車場平面図



駐車場が満車になりましたら、市内の有料駐車場をご利用ください。近隣の大型店舗等の駐車場には絶対に駐車しないようにお願いいたします。