

(申込様式 5-1)

令和4年12月28日(水)大会事務局必着 (FAX、メール不可)
第43回岩手県アンサンブルコンテスト参加申込書

令和4年 月 日申込

岩手県吹奏楽連盟会長 殿

団 体 名 _____

団体代表者 _____ 印
(学校長)

の部	支部	番	団体コード	
ふりがな			編 成	重奏
団 体 名				
演奏者名 (パート) *スコアパー ト順に記載 別紙パート略記表 参照のこと	1	()	2	()
	3	()	4	()
	5	()	6	()
	7	()	8	()
自 由 曲 【次項厳守】 ①外国の曲名・人 名には必ず英字表 記を付すこと ②日本の作品・人 名にはふりがなを 付すこと ③組曲の場合は、 演奏する部分かわ かるように楽章・ 番号等を明示す ること	(ふりがな) 曲 名			
	Spelling			演奏時間 分 秒
	(ふりがな) 作曲者名	(ふりがな) 編曲者名		
	(生 年～没 年) Spelling	Spelling		
使用楽譜	<input type="checkbox"/> 出 版[]社版→ <input type="checkbox"/> 購 入 <input type="checkbox"/> レンタル譜 <input type="checkbox"/> 未出版→著作権の保護期間内にある楽曲の場合、編曲・演奏許諾書(コ ピー)を添付【厳守】許諾先[]			
団体住所 (連絡責任者)	〒()	TEL	FAX	
	ふりがな 氏名	携帯電話		
承 諾 書 (し点を 記入)	本大会における当グループの演奏について、吹奏楽連盟指定業者による 録音・撮影を <input type="checkbox"/> 承諾します <input type="checkbox"/> 承諾しません			
	また、当グループの演奏者の氏名をプログラムに記載することを <input type="checkbox"/> 承諾します			

※スコアから曲名原題 Spelling、作・編曲者の Spelling、楽譜の出版社、楽器編成の4点が確認できる部分をコ
ピーし、申込書に必ず添付すること。

パート略記表

Picc.	<i>Piccolo</i>
Fl.	<i>Flute</i>
A.Fl.	<i>Alto Flute</i>
B.Fl.	<i>Bass Flute</i>
Ob.	<i>Oboe</i>
E.Hn.	<i>English Horn</i>
Fg.	<i>Fagotto (Bassoon)</i>
Eb. Cl.	<i>E^b Clarinet</i>
Cl.	<i>B^b Clarinet</i>
A.Cl.	<i>E^b Alto Clarinet</i>
B.Cl.	<i>B^b Bass Clarinet</i>
C.A.Cl.	<i>E^b Contra-alto Clarinet</i>
C.B.Cl.	<i>B^b Contra-bass Clarinet</i>
S.Sax.	<i>B^b Soprano Saxophone</i>
A.Sax.	<i>E^b Alto Saxophone</i>
T.Sax.	<i>B^b Tenor Saxophone</i>
B.Sax.	<i>E^b Baritone Saxophone</i>
Bs.Sax.	<i>B^b Bass Saxophone</i>
Tp.	<i>B^b Trumpet</i>
Cor.	<i>B^b Cornet</i>
Picc.Tp.	<i>Piccolo Trumpet</i>
Fg.Hn.	<i>Frugal Horn</i>
Hn.	<i>French Horn</i>
A.Hn.	<i>Alto Horn</i>
Tb.	<i>Trombone</i>
B.Tb.	<i>Bass Trombone</i>
Bar.	<i>Baritone</i>
Euph.	<i>Euphonium</i>
Tub.	<i>Tuba</i>
St.Bs.	<i>String Bass</i>
Perc.	<i>Percussion</i>