

第 60 回岩手県吹奏楽コンクール
第 45 回岩手県高等学校総合文化祭吹奏楽部門
2 次案内（盛岡会場分）

- 1 期 日 令和 4 年 8 月 6 日（土） 高等学校の部、大学の部
8 月 7 日（日） 中学校の部
- 2 会 場 岩手県民会館
- 3 主 催 岩手県吹奏楽連盟 朝日新聞社 岩手県高等学校文化連盟 岩手県中学校文化連盟
- 4 共 催 岩手県教育委員会
- 5 後 援 盛岡市教育委員会 北上市教育委員会 岩手県芸術文化協会 岩手県音楽教育研究会
岩手日報社 岩手日日新聞社 NHK盛岡放送局 IBC岩手放送 テレビ岩手
めんこいテレビ 岩手朝日テレビ エフエム岩手
- 6 主 管 岩手県吹奏楽連盟盛岡支部
- 7 審 査 員（敬称略・五十音順）
岡崎 耕二(Tp.)、高橋 徹（指導・編曲）、次田 心平(Tub.)、時任 康文(指揮)
西田 紀子(Fl.)、野本 洋介(Perc.)、原 ひとみ(Sax.)
- 8 入 場 料 1,000 円（小学生以上） ※販売枚数は、団体前売を含み 1 日 1,500 枚程度。
- 9 プログラム 500 円（1 部）
- 10 部屋割り

区 分	場 所
大会本部	大ホールホワイエ
団体受付	展示室
チューニング室 A	中ホール
チューニング室 B	リハーサル室
楽器置場【管楽器】	展示室（1 階または地下 1 階）
楽器置場【打楽器】	中ホールホワイエ （打楽器の梱包具類は置けません）
更衣室（男性指揮者）	大ホール第 4 楽屋
更衣室（女性指揮者）	大ホール第 3 楽屋
リペア	展示室 1 階

11 団体受付 ※健康観察を兼ねます

- (1)「展示室」で行います。会館中津川沿いにバスを停車し、降車してください。進行表の「受付時刻」に参加者（指揮者+出演者+補助者）は、検温をおこないます。楽器の搬入は受付後、「搬入時刻」から開始してください。
- (2) バス・トラックは B 4 判の紙に大きく出演順、団体名を掲示してください。なお、交通障害などの場合、事故や天災の場合でも配慮できませんので、時間には十分余裕を持って行動してください。
- (3) 出演団体の当日提出物
- ◆提出書類①……ステージセッティング票 5 部
事前にファックス送信したもののから変更がある場合のみ提出してください。
 - ◆提出書類②……健康観察表（様式 2） *第 60 回岩手県吹奏楽コンクール 参加者用「健康観察一覧表」兼「証明書」
「体温」の欄は、様式 1 に基づいて記入してください。団体受付で行う検温結果を記入するものではありません。

◆確認のみの書類……健康観察表（様式1） *第60回岩手県吹奏楽コンクール「参加同意書」兼「健康チェックシート」

参加者全員分（指揮者・出演者・補助者）の様式1を様式2の記入順に重ね、左上端をクリップで留めて提出してください。確認後、返却しますので各団体が保管をお願いいたします。

(4) 事務局からの配付物（4点）

※団体責任者がその場で数量等ご確認ください。受付後に不足を申し出られても対応しかねます。

①参加者リボン（指揮者数+出演者数+補助者数）

※左肩につけてください。

※参加者リボンで、ホール客席2階・3階での鑑賞が可能です。大ホール入口の参加者専用通路より入場してください。なお、8月7日（日）中学生の部は、参加要項から変更し、鑑賞を次のように区分させていただきます。参加者リボンで自団体と異なる区分の団体の演奏鑑賞はできません。

区分1 中学校の部前半（出演順 1～12）

区分2 中学校の部後半（出演順13～24）

※なお、新型コロナウイルス感染拡大状況によって、出演者の鑑賞可否について変更する場合がございます。変更が生じた場合は、連絡責任者にメールで告知します。

②プログラム（出演者数+補助者数+2部配布）

③領収証（参加料・入場券）

④賞状（結果は、発表後各団体でご記入願います）

12 動線（指揮者・出演者・補助者の動き）

移動や誘導の補助員・打楽器運搬補助員はおりません。椅子、譜面台のセッティングのみステージの係員が行います。参加者（参加者リボンをつけた方）だけで楽器の移動を行ってください。

(1) 楽器搬入

- ・持ち込む荷物は最小限になるよう、各団体工夫や検討をお願いします。
- ・「団体受付」終了後、荷物などを展示室におき、進行表の「楽器搬入」時刻にトラックから管楽器および打楽器を搬入。楽器搬入は、トラックへの搬出入を含め、補助者を含めた参加者（参加者リボンをつけた方）のみで行うようにしてください。

◆打楽器（奏者の動きも含む） 次のI～IIIの順番通りお願いします。

I：トラックから楽器を出し、動線図B①（打楽器置場）まで移動をしてください。このとき、毛布や緩衝材・打楽器ケースなどの梱包具は打楽器置き場には置けません。すみやかにトラックに戻してください。

II：動線図B①（打楽器置場）で組み立てを行ってください。

III：「集合時刻」の前までに、打楽器を動線図Bの②の位置（反響板裏）に移動を完了させてください。出演順に移動するため、係員の指示にしたがってください。打楽器の移動は時間がかかるため、参加者（打楽器奏者および補助者だけでなく管楽器奏者も含め参加者全員）でおこなってください。

◆管楽器（奏者の動きも含む） 次のI～IVの順番通りお願いします。

I：打楽器の運搬を手伝い、必ず指定時間内に搬入を終えてください。

II：管楽器および荷物を、展示室1階（地下1階も可）へ運び、団体ごとにまとめて置いてください。

III：「集合時刻」の前までに、打楽器を動線図B②の位置（反響板裏）に移動を完了させてください。出演順に移動するため、係員の指示にしたがってください。

IV：管楽器の組み立ておこなう（打楽器移動を終えた後に行ってください）。打楽器搬入・移動が遅れると、管楽器がチューニング集合時刻に間に合わないことが想定されます。すみやかに打楽器移動をお願いします。

◆トラック

- ・トラックから荷物を出し終えたら、各団体で手配した場所へ移動、待機させてください。緊急時に備え、参加者はトラック運転手とすみやかに連絡が取れるよう、連絡先の交換などを行ってください。

(2) チューニング

◆打楽器

- ・打楽器のチューニングは、動線図B①（打楽器置場）で済ませてください。
- ・他団体の演奏間においては、反響板裏（動線図B②）でのチューニングも許可しますが、微調整のためのチューニング程度をお願いします。ただし、打楽器の移動を最優先とします。

◆管楽器

- ・「集合時刻」に、それぞれのチューニング室（AまたはB）の前に時間厳守で集合してください。なお、「5分前行動」などの行動は滞留して「密」につながります。進行表時刻通りの行動をお願いします。また、マスクはチューニング室内で外してかまいませんが、チューニング室を出る時にはマスクを必ず着用してください。
- ・入退室、チューニング開始と終了は、係員の指示にしたがってください。
- ・唾取り用のシートなどを必ず使用してください。終了時は、片付けを行ってください。使用した譜面台や椅子の消毒は、係員が行います。
- ・チューニング室には、ハーモニーディレクターを設置します。必要に応じてお使いください。

(3) 演奏前 ※イス、譜面台の出し入れは、ステージの係員が行います。

◆打楽器

- ・動線図Bに従い、ステージ下手袖から反響板裏を通り、進行表の「ステージ袖」の時刻までに、打楽器を動線図B③の位置に移動させ、舞台袖で待機してください。

◆管楽器

- ・動線図Bに従い、ステージ下手袖から舞台裏通路を通り、ステージ上手袖（動線図B③）に移動してください。
- ・ステージの係員の指示にしたがって、最初に打楽器を搬入、セッティングしてください。このとき、管楽器奏者は、管楽器をステージ上手袖のテーブル・床などの安全な場所に置き、打楽器のセッティングを手伝ってください。
- ・打楽器セッティング終了後、管楽器奏者は管楽器などを持って入場してください。入場前に、ステージ上手袖（動線図B③の位置）でマスクを外すようお願いいたします。
- ・出演者、指揮者以外の方（補助者など）はステージ下手袖で待機してください。※客席は利用できません。
- ・演奏順、団体名などをアナウンスします。その後、指揮者のみ礼をして、演奏を開始してください。
※昨年度の大会で行ったステージ上での30秒間の音出しはありません。

(4) 演奏後・写真撮影

- ・舞台上の様子のみ、写真撮影を行います。演奏後の集合写真およびパート写真撮影は行いません。
- ・演奏終了後、出演者は立って正面を向ってください。指揮者は、礼をしてください。その後、マスクを必ず着用して搬出作業を行ってください。
- ・マスクを必ず着用して搬出作業を行ってください。

◆打楽器奏者 次のⅠ～Ⅶの順番通りをお願いします。

- Ⅰ：ステージ上の打楽器やマレットを運び出し可能な状態（ロック解除など）にしてください。
- Ⅱ：全員で打楽器をステージ下手から搬出し、動線図Bの④の位置まで移動させてください。
- Ⅲ：動線図B④にある打楽器を動線図B中ホール入口まで移動させてください。
- Ⅳ：係員の指示があるまで、中ホール入口で待機してください。進行状況に応じて、ここで打楽器解体を指示する場合がございます。

V：進行表の「楽器積込」時刻までに、動線図A⑤の位置にある打楽器を搬出口（会館正面）に移動してください。

VI：打楽器は動線図A⑤の位置で簡単な解体や梱包作業を行ってください。

VII：係員の指示に従い、打楽器をトラックに積み込んでください。

◆管楽器奏者 次のI～VIの順番通りをお願いします。

I：管楽器を使用した椅子の上またはステージ下手袖に用意したテーブル（動線図B、管楽器一時置場①）に置いてください。

II：全員で打楽器をステージ下手から搬出し、動線図B④の位置まで移動させてください。

III：管楽器を「動線図B、管楽器一時置場②（第一楽屋）」に（移動させ）置き、動線図B④にある打楽器を動線図B中ホール入り口まで移動させてください。

IV：「管楽器一時置場②」にある管楽器を持ち、管楽器置場に移動してください。

V：進行表の「楽器積込」時刻までに、動線図B⑤の位置にある打楽器を搬出口（会館正面）に移動してください。管楽器（ケース類）も搬出口（会館正面）に移動してください。

VI：係員の指示に従い、管楽器をトラックに積み込む。

13 結果発表（表彰状など）・東北大会推薦数

(1) 各団体に金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈ります。審査結果は、岩手県吹奏楽連盟ホームページに掲載します。掲載時刻は両日とも20時頃を予定しています。

(2) 講評・審査一覧、団体贈呈用のCDは、郵便にてお送りします。

(3) 東北大会へ推薦団体数は次のとおりです。

中学校の部	4※	8月28日（日）	リンクステーションホール青森（青森県青森市）
高等学校の部	4	8月27日（土）	リンクステーションホール青森（青森県青森市）
大学の部	1	9月3日（土）	いわき芸術文化交流館アリオス（福島県いわき市）

※このほかに、北上市立上野中学校が東北吹奏楽コンクール実施規定第22条2項により東北大会にシードとなります。

(4) 東北大会に推薦された団体には、代表トロフィーと東北大会要項を郵便にてお送りします。東北大会の要項は連絡責任者にメールでも送ります。

(5) 高等学校の部については別に令和5年度第47回全国高等学校総合文化祭「吹奏楽の部」（鹿児島大会）に1団体を推薦します。

(6) 東北大会への出演順は、事務局で抽選し決定します。

*昨年度、東北大会事務局に参加申込時に必要だった演奏データ（録画）の提出は、本年度はありません。

14 連絡・確認事項

(1) ステージ

ステージはフロア、山台低（1.8m幅）、山台高（2.7m幅）で、フロアを含めず2段です。

各団体の演奏条件をそろえるため、山台（既設ひな壇）及び反響板の設営の変更は認めません。

(2) 椅子・譜面台・ピアノ

◆ピアノはA=442Hzで調律してあります。通常の椅子・ピアノ用椅子（4脚まで）は用意します。それ以外の特殊な椅子（コントラバス椅子など）については各団体でご用意ください。

◆奏者の譜面台の撤去は進行のたいへん手間がかかりますので、ご遠慮いただきます（暗譜で演奏する場合でも、譜面台をステージセッティング票に記入してください）。

◆ステージの安全および進行の観点から、楽器に直接触れて共鳴させたり、間接的に音の方向性を変化させたりするような、楽器及び出演者の下に置く台の持ち込みは認めません。不明な部分は、事前に県事務局に必ずご相談ください。

(3) セッティング

ステージセッティング票（配置図）について、**8月2日（火）17時まで（厳守）**にFAXで送信してください。送信先：県吹連事務局 葛西 達彦 宛 番号：050-3488-2868（※添書不要）

なお、大会当日の提出は不要です。送付後ステージセッティングに変更が生じた場合のみ、当日の団体受付に訂正版を5部提出してください。訂正版には右上に「訂正版」と朱書きをおねがいします。

◆譜面台、椅子のセッティングは係員が行います。その他のセッティングは参加者（指揮者なども含む）で行ってください。また、規定審査の都合上、楽器持ち替え等による演奏中の出演者の移動は、原則ステージ内で行ってください。

(4) 駐車について [会場周辺図、バス・トラック待機場所参照・タイムテーブル参照]

◆演奏前

楽器の搬入・搬出は原則として出演順に行いますので、早めに到着した場合はお待ちいただくことがあります。バス・トラックはB4判の紙に大きく出演順、団体名を掲示してください。受付時刻から会館前での楽器おろしを認めますので、係の指示にしたがって停車し搬入するよう、運搬担当者（トラック業者）にお伝え願います。また、出演者は県民会館脇（中津川沿い）で降車し、バスは速やかに移動してください。トラックおよびバスの駐車場所の手配は、原則として、各団体で手配してください（バス会社・運送業者営業所など）。

◆演奏後

演奏終了後、進行表で指定された時刻から会館前での積み込みを行い、速やかに退去いただきます。また、乗車のための中津川沿いへのバスの停車は、進行表に記載した「楽器積込時刻」の30分後とさせていただきます。時間より前の停車は絶対に認められませんので、現地係員の指示にしたがってください。

◆バス・トラックに係る留意事項

県民会館の北側、西側の道路へのバスおよびトラックの違法駐車が見られます。係員の指示にしたがいない場合は、警察など関係機関に通報します。

(5) 補助者について

今年度の大会も、参加申込書に記載された「補助者」以外の引率顧問の参加は認めません。「補助者」は参加者ですので、出演者と一体となった行動をしてください。

(6) 楽器の保管について

楽器ケース等に団体名を明示してよりコンパクトにまとめて置いてください。楽器の忘れ物・紛失については一切責任を負いません。

(7) 音出しについて

チューニング室A B、打楽器は動線図B①または②（チューニングが必要なティパニなどの楽器のみ）、以外での音出しは、会館の内外を問わず出来ません。

(8) 練習場及びステージ・会場の下見

練習場は大会事務局では準備・斡旋いたしません。必要であれば各団体で手配願います。会場周辺での音出しは周辺住民への迷惑を鑑み、厳禁とします。大会前日（準備日及び1日目の大会日程終了後）の下見は許可しません。

(9) 大会当日までに運営に関する連絡は、ホームページおよびメールで行います。

(10) 密をさけるため、動線上は可能な限り1列で移動してください。誘導係はいませんので、事前に、動線図や要項の内容を、出演者および補助者が理解した上で、大会参加をお願いします。会場内でミーティングを行って、連絡や指示を行うことはお控えください。また、「こんにちは！」などの連呼は自粛してください。

15 注意事項

- (1) 会場内では、音出し、チューニング、演奏時以外マスクの着用をお願いします。移動経路上やセッティング時も必ずマスクを着用してください。また、ステージ配置は、打楽器奏者を除き、隣の奏者との間隔を前後左右1m以上とします。管楽器奏者は、唾取り用のシート（新聞紙など）を必ず用意するとともに、演奏後は各団体で必ず持ち帰ってください。
- (2) 本大会はコンクールですので、厳正な審査のためにも録音、写真撮影、ビデオ収録は禁止とさせていただきます。機材の持ち込みもお断りします。あらかじめ保護者にも厳守させてください。当日は連盟指定業者が録音、録画、写真撮影いたします。
〔連盟指定業者〕録音録画：ビジュアル・コースト 写真撮影：フォトライフ
- (3) 各団体が出したゴミは、すべて持ち帰るようにしてください。
- (4) 会館内での昼食を含む飲食は、原則、許可しません。ただし、熱中症対策のための水分補給などは除きます。
- (5) 楽器置場、ホワイエ、ロビーなどでのミーティングや団体による記念撮影（写真撮影）は許可しません。
- (6) 万が一、火災・地震等の緊急事態が発生した場合、会館職員並びに大会事務局の指示に従ってください。
- (7) 一般的注意事項（入場券の裏面にも印刷されています）

お願いー 厳正かつ公正な審査の為にー ー 気持ちよく鑑賞するためにー
(1)未就学児の入場はお断りします。購入した入場券の払い戻しには応じられません。
(2)写真撮影・録音・録画は禁止します。学校の広報用の撮影であっても禁止とします。
(3)駐車場には限りがありますので駐車の際には係員の指示に従ってください。満車の場合、駐車はお断りします。大会会場までできるだけ公共交通機関をご利用ください。
(4)ホール内での飲食は厳禁とさせていただきます。生じたゴミはお持ち帰りください。
(5)演奏は着席してご鑑賞いただきます。演奏中の立ち歩き、座席の移動、ホール内への出入りは禁止します。荷物等による座席の確保については、会場係が荷物を撤去します。
(6)携帯端末・スマートフォンの電源は、お切りください。電子音を発する時計等は音が出ないように設定願います。また、客席でのコンピューター・ゲーム機器・携帯端末等の操作は、お止めください。
(7)呼び出し・伝言・進行状況及び成績の問い合わせ等には応じません。
(8)1階客席のみ利用し、マスク着用や手指消毒を行ってください。
(9)政府から入国制限または入国後の観察期間が必要とされている国および地域への渡航した方、入場時37.5度以上の発熱や体調不良の方の入場はできません。
(10)会場内での大声での会話、演奏終了後の「かけ声」などはお控えください。
(11)大会実行委員・大会係員の指示・連絡は必ずお守りください。

16 大会事務局

[大会総括] 岩手県吹奏楽連盟事務局 事務局長 葛西 達彦 (かさい たつひこ)
〒020-0833 盛岡市西見前第2 0地割 1 1 3 番地 1 盛岡南高等学校内
事務局電話 090-4888-9984 事務局 FAX050-3488-2868
e-mail: suireniwate1963@gmail.com
※お問い合わせはメールでお願いします。
ホームページ: <http://suireniwate1963.blogspot.com>

[大会主管（盛岡会場）] 岩手県吹奏楽連盟盛岡支部

◆当日までのチェックリスト～団体責任者用～

✓	締切日など	項目
	8月2日(火) 17:00 厳守	ステージセッティング票 FAX送付 → 県事務局: 050-3488-2868 * 添書は不要です。
	当日団体受付時	上記、ステージセッティング票に変更が生じた場合のみ。 ステージセッティング票 (用紙右上に「訂正版」と朱書き)
	当日団体受付時	健康観察様式1 「参加同意書」兼「健康チェックシート」 (参加者全員分を回収し、クリップ留め)
	当日団体受付時	健康観察様式2 参加者用「健康観察一覧表」兼「証明書」
	当日出発前まで	バス・トラック用団体掲示 (B4版)
	当日出発前まで	バス・トラック運転手へ周辺案内図の配付・緊急連絡先交換
	当日移動時	管楽器用つば吸収シート等 (管楽器 全員)