

第61回北見地区吹奏楽コンクール

8月3日(土)

第1部

高等学校C編成

| 順番 | 団体名 | 課題曲 | 自由曲 | 作曲者 | 編曲者 | 指揮者 | 人数 |
|----|-------------|-----|-------------------|---------------|-------|-------|----|
| 1 | 北海道湧別高等学校 | | パガニーニの主題による狂詩曲 | セルゲイ・ラフマニノフ | 森田 一浩 | 海野 雅 | 24 |
| 2 | 北海道佐呂間高等学校 | | 道化師の朝の歌 | モーリス・ラヴェル | 前田 卓 | 橋本 結衣 | 11 |
| 3 | 北海道訓子府高等学校 | | カルメン | ジョルジュ・ビゼー | 野呂 望 | 太田 絢菜 | 6 |
| 4 | 北海道斜里高等学校 | | イノセント・ジョイ | 下田 和輝 | | 井村 了介 | 9 |
| 5 | 北海道清里高等学校 | | 北の鳥たち | 広瀬 勇人 | | 福田 淳史 | 9 |
| 6 | 北見藤高等学校 | | 「弦楽四重奏曲第2番」より第2楽章 | ベラ・バルトーク | 高 昌帥 | 小間 康啓 | 14 |
| 7 | 北海道北見商業高等学校 | | 歌劇「ルサルカ」より | アントニン・ドヴォルザーク | 福島 弘和 | 北森 康義 | 20 |
| 8 | 北海道美幌高等学校 | | ファンタスマゴリア | 阿部 勇一 | | 武田 侑子 | 21 |

中学校B編成

| 順番 | 団体名 | 課題曲 | 自由曲 | 作曲者 | 編曲者 | 指揮者 | 人数 |
|----|-----------|-----|---------------------------------------|-------------|-------|--------|----|
| 1 | 北見市立光西中学校 | | 復興(2015年改訂版) | 保科 洋 | | 三木田 秀明 | 35 |
| 2 | 北見市立東陵中学校 | | バレエ音楽「恋は魔術師」よりパントマイム、情景、きつね火の歌、火祭りの踊り | マヌエル・デ・ファリャ | 星出 尚志 | 友定 明博 | 29 |
| 3 | 北見市立高栄中学校 | | 華音櫻來 | 櫛田 肤之扶 | | 堀内 英三 | 32 |
| 4 | 紋別市立紋別中学校 | | 交響的詩曲「走れメロス」 | 福島 弘和 | | 平出 能 | 30 |

高等学校B編成

| 順番 | 団体名 | 課題曲 | 自由曲 | 作曲者 | 編曲者 | 指揮者 | 人数 |
|----|-------------|-----|-------------------|------------|-----|--------|----|
| 1 | 北海道北見柏陽高等学校 | | 交響曲第2番「キリストの受難」より | フェレール・フェラン | | 辻 正博 | 35 |
| 2 | 北海道網走桂陽高等学校 | | 交響曲第2番「キリストの受難」より | フェレール・フェラン | | 矢内 美沙代 | 35 |

第61回北見地区吹奏楽コンクール

第2部

中学校C編成

| 順番 | 団体名 | 課題曲 | 自由曲 | 作曲者 | 編曲者 | 指揮者 | 人数 |
|----|-------------|-----|--------------------------------|---------------|-----------|--------|----|
| 1 | 北見市立常呂中学校 | | ピアノのための9つの小品 作品3 より I, IV, VII | ゾルターン・コダーイ | 飯島 凌 | 飯島 凌 | 15 |
| 2 | 北見市立留辺蘂中学校 | | ケルト民謡による組曲 | ケルト民謡 | 建部 知弘 | 佐藤 克哉 | 15 |
| 3 | 興部町立興部中学校 | | ストラクチュアⅢ | 天野 正道 | | 堀田 風香 | 11 |
| 4 | 美幌町立美幌中学校 | | ピエトロ・モンタージュ | 鈴木 英史 | | 櫻井 恵 | 24 |
| 5 | 網走市立第三中学校 | | 北の鳥たち | 広瀬 勇人 | | 小出 拓哉 | 16 |
| 6 | 訓子府町立訓子府中学校 | | リバーダンス | ビル・ウィーラン | 宮林 俊博 | 高橋 英将 | 25 |
| 7 | 大空町立女満別中学校 | | 繭の夢 ～竜の舞う空～ | 福島 弘和 | | 福井 瑞希 | 25 |
| 8 | 湧別町立上湧別中学校 | | 3つのチェコ民謡 | | ジョニー・ビンソン | 山下 賢一 | 13 |
| 9 | 湧別町立湧別中学校 | | 八幡の櫓～悠久の時を超えて～ | 足立 正 | | 三上 真由 | 12 |
| 10 | 網走市立第一中学校 | | プロメテウスの雅歌 | 鈴木 英史 | | 橋本 一步 | 24 |
| 11 | 佐呂間町立佐呂間中学校 | | 喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション(小編成版) | エメリッヒ・カールマン | 鈴木 英史 | 丹野 良子 | 20 |
| 12 | 遠軽町立南中学校 | | 組曲「ハーリ・ヤーノシュ」より | ゾルターン・コダーイ | 鈴木 英史 | 河西 恭子 | 22 |
| 13 | 小清水町立小清水中学校 | | ガルーダの翼 | 広瀬 勇人 | | 大平 亜紀子 | 15 |
| 14 | 清里町立清里中学校 | | マカーム・ダンス～ウインド・アンサンブルのために | 片岡 寛晶 | | 真田 侑季 | 19 |
| 15 | 津別町立津別中学校 | | フラワー・クラウン | 和田 直也 | | 田中 琴乃 | 14 |
| 16 | 雄武町立雄武中学校 | | 「プエノスアイレスの四季」より～冬・春～ | アストル・ピアソラ | 宮林 俊博 | 山下 喜久 | 16 |
| 17 | 滝上町立滝上中学校 | | 闇の中の一筋の光 | デイヴィッド・ギリングハム | | 三浦 光 | 18 |
| 18 | 美幌町立北中学校 | | 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神話 | 片岡 寛晶 | | 林 祐一郎 | 25 |

中学校A編成

| 順番 | 団体名 | 課題曲 | 自由曲 | 作曲者 | 編曲者 | 指揮者 | 人数 |
|----|-----------|-----|---------------------|-------------|-------|-------|----|
| 1 | 紋別市立潮見中学校 | Ⅱ | ファントム・ドゥ・ラムール -幻影- | 天野 正道 | | 宮崎 拓実 | 41 |
| 2 | 北見市立北中学校 | Ⅲ | ピエトロ・モンタージュ | 鈴木 英史 | | 段城 卓也 | 29 |
| 3 | 斜里町立斜里中学校 | Ⅳ | ローザのための楽章 | マーク・キャンブハウス | | 成戸 幸輔 | 50 |
| 4 | 網走市立第二中学校 | Ⅱ | 「風を織る」～吹奏楽のためのセレナード | 鈴木 英史 | | 小倉 優樹 | 24 |
| 5 | 北見市立端野中学校 | Ⅳ | バレエ音楽 「恋は魔術師」より | マヌエル・デ・ファリヤ | 黒川 圭一 | 細木 雅彦 | 22 |
| 6 | 遠軽町立遠軽中学校 | Ⅲ | 「ノートルダムの鐘」より | アラン・メンケン | 森田 一浩 | 高橋 典子 | 36 |
| 7 | 北見市立南中学校 | Ⅲ | 「マ・メール・ロワ」より Ⅲ、Ⅴ | モーリス・ラヴェル | 鈴木 英史 | 大地 智之 | 39 |

第61回北見地区吹奏楽コンクール

8月4日(日)

第3部

小学生

| 順番 | 団体名 | 課題曲 | 自由曲 | 作曲者 | 編曲者 | 指揮者 | 人数 |
|----|-------------------|-----|------------------|-----------------|-------|--------|----|
| 1 | 遠軽町立東小学校 | | いつかみた海 | 足立 正 | | 吉田 絵美 | 48 |
| 2 | 北見市立端野小学校 | | いつか見た海 | 足立 正 | | 松下 亜由実 | 18 |
| 3 | 遠軽町立遠軽小学校 | | ダコタ | ヤコブ・デ・ハーン | | 佐藤 朋弥 | 17 |
| 4 | 紋別市立潮見小学校 | | フラワー・クラウン | 和田 直也 | | 東 正輝 | 15 |
| 5 | 湧別町立中湧別小学校 | | 3つの花 | 福田 洋介 | 福田 洋介 | 小沼 修司 | 8 |
| 6 | 北見市立常呂小学校 | | コンチェルト・ダ・モーレ | ヤコブ・デ・ハーン | | 渡邊 みどり | 12 |
| 7 | 大空町立女満別小学校 | | 孤独の星 | 小泉 貴久 | | 早坂 楓花 | 24 |
| 8 | 北見市立北光小学校 | | インヴィクタ序曲 | ジェイムズ・スウェアリンジェン | 戸田 顕 | 水見 晴海 | 24 |
| 9 | 網走市立網走小学校 | | ダブリン・ピクチャーズ | マルク・ジーンバークイン | | 落田 麻琴 | 32 |
| 10 | 美幌町立美幌小学校・東陽小学校合同 | | キングダム・オブ・ドラゴン | フィリップ・ハーパー | | 小崎 美奈都 | 48 |
| 11 | 小清水町立小清水小学校 | | ノヴェナ | ジェイムズ・スウェアリンジェン | 戸田 顕 | 渡辺 岳男 | 24 |
| 12 | 訓子府町立訓子府小学校 | | ゲールフォース | ピーター・グレイアム | | 渡辺 隆子 | 18 |
| 13 | 遠軽町立南小学校 | | エレジー I ジェラシー | ヤコブ・デ・ハーン | | 小関 直幸 | 28 |
| 14 | 紋別市立紋別小学校 | | ザ・ゴールデン・レディ | ゴフ・リチャーズ | | 鞠古 真奈美 | 25 |
| 15 | 清里町立清里小学校 | | ティダヌファ | 足立 正 | | 鈴木 敬博 | 24 |
| 16 | 北見市立留辺蘂小学校 | | グレイト・ロコモティヴ・チェイス | ロバート・W・スミス | | 宮下 夢可 | 16 |

第61回北見地区吹奏楽コンクール

第4部

職場一般小編成

| 順番 | 団体名 | 課題曲 | 自由曲 | 作曲者 | 編曲者 | 指揮者 | 人数 |
|----|--------|-----|-----------------|----------------|------|-------|----|
| 1 | 美幌吹奏楽団 | | アナトリア (トルコ風狂詩曲) | ポール・クレストン | | 牛島 義蔵 | 35 |
| 2 | 網走吹奏楽団 | | 歌劇「トゥーランドット」より | ジャコモ・プッチーニ | 後藤 洋 | 細木 雅彦 | 35 |
| 3 | 斜里吹奏楽団 | | 百年祭 | 福島 弘和 | | 井村 了介 | 25 |
| 4 | 紋別吹奏楽団 | | 「弦楽合奏のセレナード」より | ピョートル・チャイコフスキー | 後藤 洋 | 喜多 俊晴 | 30 |

高等学校A編成

| 順番 | 団体名 | 課題曲 | 自由曲 | 作曲者 | 編曲者 | 指揮者 | 人数 |
|----|--------------|-----|---------------------------------|-------------|-------|--------|----|
| 1 | 北海道北見緑陵高等学校 | II | シダス | トーマス・ドス | | 立岡 洵 | 51 |
| 2 | 北海道網走南ヶ丘高等学校 | III | アンティフォナーレ | ヴァーツラフ・ネリベル | | 竹内 亘 | 48 |
| 3 | 北海道遠軽高等学校 | II | 吹奏楽のための組曲「サンサーラ」 | 高 昌帥 | | 高橋 利明 | 55 |
| 4 | 北海道北見北斗高等学校 | V | バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より 夜明け・全員の踊り | モーリス・ラヴェル | 佐藤 正人 | 河西 未来生 | 55 |
| 5 | 北海道紋別高等学校 | II | トビアスの家を去る大天使ラファエル | 樽屋 雅徳 | | 飛田野 克哉 | 40 |

職場一般

| 順番 | 団体名 | 課題曲 | 自由曲 | 作曲者 | 編曲者 | 指揮者 | 人数 |
|----|-----------|-----|---------------|--------------|-------|--------|----|
| 1 | 遠軽青少年吹奏楽団 | II | アインシュタイン | トーマス・ドス | | 鈴木 徹平 | 43 |
| 2 | 北見吹奏楽団 | I | パリのアメリカ人 | ジョージ・ガーシュウィン | 金山 徹 | 松田 彰光 | 50 |
| 3 | 北見交響吹奏楽団 | III | バレエ音楽「三角帽子」より | マヌエル・デ・ファリャ | 森田 一浩 | 村本 寛太郎 | 51 |