

第43回北見地区 管楽器個人・アンサンブルコンテスト

- 第57回北海道管楽器個人コンテスト北見地区予選
- 第52回北海道アンサンブルコンテスト北見地区予選

◆とき (2021年)

第1部	1月16日(土)	9:30開演	(中学校 木管個人、金管個人)
第2部	1月16日(土)	13:30開演	(中学校 アンサンブル)
第3部	1月17日(日)	9:30開演	(小学生・高等学校 木管個人、金管個人)
第4部	1月17日(日)	13:30開演	(小学生・高等学校・一般 アンサンブル)

◆ところ 北見市民会館大ホール (北見市常盤町2丁目)

主催/北見地区吹奏楽連盟・朝日新聞社

後援/北海道オホーツク総合振興局・オホーツク管内教育委員会協議会・北見市教育委員会
北海道高等学校文化連盟オホーツク支部・オホーツク管内小学校管楽器教育研究会



お祝いのことば

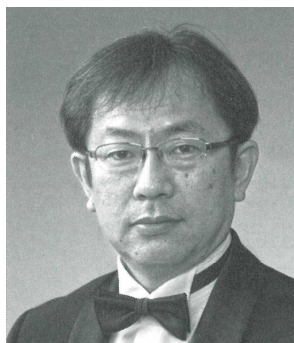
北見市長 辻 直孝

第43回北見地区管楽器個人アンサンブルコンテストが、盛大に開催されることを心からお喜び申し上げます。

北見地区吹奏楽連盟の皆様には、日頃から本市の芸術・文化の発展にご尽力をいただいていることに心から感謝を申し上げます。

本コンテストでは、幅広い世代の方が演奏技術や表現力を競い合い、例年、当地区から代表となった個人・団体が、全道や全国の大会で優秀な成績を収めており、この地域を代表するレベルの高い音楽コンテストとして定着していることに敬意を表します。

また、出演される皆様は、コロナ禍において練習時間や場所の確保に制限がある中でも、吹奏楽をとおして同じ目標に向かい励まし合い、技術向上や、息の合った美しい演奏に磨きをかけてきたことと思いますので、本日は練習の成果を充分に発揮され、素晴らしい演奏になることを期待いたします。



ごあいさつ

北見地区吹奏楽連盟 理事長 河西 未来生

コロナ禍による未曾有の事態が続いております。当連盟においては、昨年の本コンテスト開催以降、吹奏楽コンクール等の主催事業をすべて中止にせざるを得ませんでした。吹奏楽を愛する全ての皆様にご辛く、寂しい思いをさせてしまい、もどかしく、心を痛め続けた1年になってしまいました。

冬を迎え、全国的に再び感染が拡大し、非常に悩ましい日々が続きましたが、多くの皆様のお知恵をお借りし、「第43回北見地区管楽器個人・アンサンブルコンテスト」を最大限の感染対策を講じて実施する運びとなりました。「無観客」「動画による審査」など感染状況に応じた開催方法を検討してきましたが、何とか観客を入れてのホールでの開催を迎えることができました。

今回は、例年とは全く異なる運営方法での開催となります。本コンテストを安全に終了することが、当連盟が今後、事業を再開していく礎になるとともに、コロナを乗り越え、オホーツクの音楽文化の歩みを進めていく原動力になるものと自負しております。出場される皆様、ご来場の皆様には、ご不便をおかけする面が多々ございますが、ご理解、ご協力をお願いいたします。

本日は、小学生から社会人まで58団体から300名を超える皆様が出場されます。出場される皆様が奏でられる素晴らしい音楽、演奏後の晴れやかな笑顔に久しぶりに触れられることを本当に嬉しく思っています。ご来場の皆様には、寒さを吹き飛ばすような熱演の数々に盛大な拍手をお送りくださいますようお願いいたします。

最後になりますが、本コンテスト開催にあたり、ご理解、ご協力をいただきました関係各位に衷心よりお礼申し上げますとともに、当連盟に対し一層のご支援をお願い申し上げ、ご挨拶いたします。

■審査員（敬称略、五十音順）

- 河合健哉（前北見地区吹奏楽連盟理事長）
田中徹（トロンボーン奏者 札幌交響楽団）
八條美奈子（フルート奏者 札幌フルート協会副会長）
古川幸宏（元北見地区吹奏楽連盟理事長）
松田彰光（元全日本吹奏楽連盟理事）

■演奏曲・時間

- 1) 個人・アンサンブルとも自由曲1曲とする。組曲も1曲とする。
- 2) 演奏時間は個人部門が4分以内、アンサンブル部門が5分以内とする。
時間超過は失格とし、審査の対象としない。

■表彰・審査

- 1) 各部門ともに、金・銀・銅賞を授与する。
- 2) 個人部門は、木管・金管の金賞のうち、最優秀奏者各1名に「北見地区吹奏楽連盟理事長賞」を授与する。同賞受賞者から審査員の決選投票により、1名を北海道大会に北見地区代表として推薦する。
- 3) アンサンブル部門は金賞のうち、最優秀団体を北海道大会に北見地区代表として推薦する。アンサンブル部門は出場チーム8団体を超すごとに、さらに代表団体を追加することができる。
- 4) 審査は北見地区個人アンサンブルコンテスト審査内規による。（連盟HP参照）
- 5) 結果発表は、両日共に会場では行いません。北見地区吹奏楽連盟ホームページ上にて行います。（<http://www.ajba.or.jp/kitami/>）

感染症対策のご協力とお願い

- ・マスクの着用を必ずお願い致します。また、会場内での大声はお控えいただき、咳エチケットにご協力をお願い致します。マスクを着用されていないお客様はご入場をお断りする場合がございます。
- ・手洗い・手指消毒の徹底をお願い致します。手指用消毒液は会館内入口等に設置しておりますので、ご利用ください。
- ・対面での会話は控え、社会的距離の確保に務めてください。

ご来場の皆様へのお願い

- ・ホール内での飲食はご遠慮ください。
- ・演奏中の私語はおやめください。
- ・携帯電話・アラーム付き時計など音の出る機器のご使用はおやめください。
- ・ホール内での録音・録画・撮影はどのような機器においても禁止致します。カメラ等を使用された場合は、受付にてお預かりさせていただきます。
- ・演奏中の出入り、座席の移動はできません。
- ・荷物をおいての座席の確保はおやめください。長時間に渡り荷物をおいての空席があった場合は、荷物を受付にてお預かりさせていただきます。
- ・その他、係員の指示に従ってください。

♪ 北海道大会 ♪

第57回 北海道管楽器個人コンテスト

期日 令和3年2月20日（土）「中学校」「大学・職場一般」
令和3年2月21日（日）「小学生」「高等学校」

第52回 北海道アンサンブルコンテスト

期日 令和3年2月20日（土）「中学校」「大学」
令和3年2月21日（日）「小学生」「高等学校」「職場・一般」

会場 カナモトホール（札幌市民ホール）札幌市中央区北1条西1丁目

1月16日(土)第1部

中学校・木管個人の部

順	団体名	楽器名	演奏曲名	作曲者名	編曲者名	予定時刻
1	小清水中学校	クラリネット	五つのバガテル	G.フィンジ		9:30
2	津別中学校	フルート	メロディ	E.ノブコ		9:34
3	網走第一中学校	フルート	パンの笛より	J.ムーケ		9:38
4	斜里中学校	アルトサクソフォン	ソナタ 作品19	P.クレストン		9:42
5	滝上中学校	フルート	メロディ	P.チャイコフスキー		9:46
6	清里中学校	アルトサクソフォン	組曲よりI.IV	P.ボノー		9:50
7	北見北中学校	アルトサクソフォン	プレリュードとサルタレロ	R.プラネル		9:54
8	端野中学校	テナーサクソフォン	パントマイム	P.スパーク		9:58

休憩

9	常呂中学校	クラリネット	プロムナード	R.クレリス		10:17
10	紋別中学校	フルート	荒城の月	滝 廉太郎	井関 るみ	10:21
11	美幌中学校	クラリネット	ソナタ	C.サン=サーンス		10:25
12	網走第二中学校	フルート	コンチェルティーノ	C.シャミナード		10:29
13	紋別潮見中学校	クラリネット	5つの民族的小品	朴 守賢		10:33
14	遠軽中学校	フルート	ソナタ	F.プーランク		10:37
15	網走第三中学校	アルトサクソフォン	小さなチャルダッシュ	P.イトウラルデ		10:41
16	美幌北中学校	バリトンサクソフォン	アディオス・ノニーノ	A.ピアソラ	啼鵬	10:45

中学校・金管個人の部

1	北見東陵中学校	ホルン	無言歌	O.フランツ		11:04
2	端野中学校	ホルン	協奏曲第1番より第2楽章	W.A.モーツァルト		11:08
3	清里中学校	トロンボーン	交響的小品	A.ギルマン		11:12
4	紋別潮見中学校	トランペット	渦の粒	近藤 礼隆		11:16
5	美幌北中学校	ユーフォニアム	パルス	T.ドス		11:20
6	北見北中学校	チューバ	コンチェルト・アレグロ	A.レベデフ		11:24
7	訓子府中学校	トロンボーン	協奏曲より第1楽章・第2楽章・第3楽章	L.グレンダール		11:28

休憩

8	美幌中学校	トロンボーン	トライセクス	中川 英二郎		11:47
9	女満別中学校	トロンボーン	協奏曲より第2楽章・第3楽章	N.リムスキー=ニコルサコフ		11:51
10	湧別中学校	ホルン	ハンターズ・ムーン	G.ヴァンター		11:55
11	常呂中学校	チューバ	アリアとブーレ	J.S.バッハ	W.J.ベル	11:59
12	斜里中学校	チューバ	序奏と舞曲	J.E.バラ		12:03
13	遠軽中学校	ホルン	演奏会用小品	C.サン=サーンス		12:07
14	網走第一中学校	チューバ	「アンダンテとロンド」よりロンド	A.カプツツイ		12:11

審査発表:北見地区吹奏楽連盟HPに13:00掲載予定

1月16日(土)第2部

中学校・アンサンブルの部

順	団体名	演奏形態	演奏曲名	作曲者名	編曲者名	予定時刻
1	北見光西中学校	打楽器5重奏	ゲート・トゥ・ヘヴン	D.R.ギリングハム		13:30
2	美幌北中学校	木管8重奏	水墨画三景にみる白と黒の陰翳	内藤 友樹		13:37
3	小清水中学校	管打6重奏	ブリリアント・ダンス	福田 洋介		13:44
4	遠軽南中学校	金管8重奏	水の惑星への讃歌	高橋 宏樹		13:51
5	紋別潮見中学校	木管6重奏	死の舞踏	C.サン=サーンス	山本 教生	13:57
6	女満別中学校	管打7重奏	名も無き物語	宮川 成治		14:04
7	斜里中学校	クラリネット5重奏	波影	片岡 寛晶		14:11
8	北見南中学校	管打8重奏	天の剣	福田 洋介		14:18

休憩

9	常呂中学校	管打7重奏	死の舞踏	C.サン=サーンス	阿部 俊祐	14:38
10	滝上中学校	管打3重奏	トリプルあいすII	八木澤 教司		14:45
11	雄武中学校	管弦打7重奏	さくらのうた	福田 洋介		14:52
12	清里中学校	金管6重奏	夏の丘の街	濱崎 大吾		14:59
13	端野中学校	サクソフォン4重奏	サクソフォン四重奏曲第1番より第1楽章	J.B.サンジュレー	J.M.ロンデックス	15:05
14	佐呂間中学校	管打6重奏	ブリリアント・ダンス	福田 洋介		15:12
15	北見北中学校	管楽8重奏	2つのバガテル	松下 倫士		15:19
16	美幌中学校	管打8重奏	波を越えてはるかに	後藤 洋		15:26

休憩

17	訓子府中学校	管打8重奏	スピリタス・アルメニアより風よ吹け・杏の樹・シヤホ	K.ヴァルダバット/伝承曲	宮林 俊博	15:46
18	網走第二中学校	管楽7重奏	テルプシコーレ舞曲集	M.プレトリウス	水口 透	15:53
19	津別中学校	管打6重奏	テルプシコーレ舞曲集	M.プレトリウス	水口 透	16:00
20	紋別中学校	金管3重奏	バリ・チューバトリオのための小品	多川 王彦		16:07
21	網走第一中学校	金管8重奏	3つの情景	坂井 貴祐		16:13
22	上湧別中学校	管打7重奏	テルプシコーレ舞曲集	M.プレトリウス	水口 透	16:20
23	遠軽中学校	金管6重奏	スカルプチャー・イン・プラス	片岡 寛晶		16:27
24	北見東陵中学校	管打8重奏	天の剣	福田 洋介		16:34

審査発表:北見地区吹奏楽連盟HPに18:00掲載予定

1月17日(日)第3部

小学生・木管個人の部

順	団体名	楽器名	演奏曲名	作曲者名	編曲者名	予定時刻
1	常呂小学校	アルトサクソフォン	プロヴァンスの風景よりI.Ⅲ	P.モーリス		9:30

小学生・金管個人の部

1	美幌東陽小学校	ホルネット	ソナタ	T.ハンセン		9:34
2	北見北光小学校	ユーフォニアム	パナシェ	R.デュハースト		9:38
3	網走小学校	ホルネット	華麗なる幻想曲	J.B.アーバン		9:42
4	常呂小学校	ユーフォニアム	鶉色の記憶	石原 勇太郎		9:46
5	美幌小学校	ホルネット	スラビッシュ・ファンタジー	C.ホーネ		9:50
6	端野小学校	トロンボーン	ソナタ ヘ短調	G.P.テレマン		9:54
7	中湧別小学校	ユーフォニアム	ラプソディー	J.カーナウ		9:58
8	清里小学校	トロンボーン	ニケ ～勝利の女神～	小田 実結子		10:02

高等学校・木管個人の部

1	湧別高等学校	アルトサクソフォン	コンチェルティーノより第3楽章	E.ボザ		10:26
2	北見北斗高等学校	ファゴット	レチタティーヴォ、シシリエンヌとロンド	E.ボザ		10:30
3	美幌高等学校	アルトサクソフォン	アディオス・ノニーノ	A.ピアソラ	啼鵬	10:34
4	清里高等学校	フルート	ファンタジー	G.ユー		10:38
5	興部高等学校	テナーサクソフォン	イナのための歌	P.スパーク		10:42
6	網走南ヶ丘高等学校	クラリネット	デュオ・コンチェルタント	D.ミヨー		10:46
7	北見商業高等学校	クラリネット	ソナタより第1楽章	C.サン＝サーンス		10:50
8	北見藤高等学校	フルート	ソナチネ	E.バートン		10:54

高等学校・金管個人の部

1	紋別高等学校	ユーフォニアム	ユーフォニアム協奏曲	P.スパーク		11:18
2	網走桂陽高等学校	ユーフォニアム	コンチェルティーノ	R.ヴィルヘルム		11:22
3	美幌高等学校	ユーフォニアム	ヴォカリーズ	S.ラフマニノフ	S.ミード	11:26
4	北見北斗高等学校	ホルン	ポエム	B.アニシモフ		11:30
5	北見商業高等学校	ホルン	ホルン協奏曲第1番より第1楽章	R.シュトラウス		11:34
6	網走南ヶ丘高等学校	ホルン	ホルン協奏曲第1番	R.シュトラウス		11:38
7	訓子府高等学校	チューバ	チューバ協奏曲	E.グレッグソン		11:42
8	北見藤高等学校	トランペット	ルスティーク	E.ボザ		11:46

審査発表:北見地区吹奏楽連盟HPIに13:00掲載予定

1月17日(日)第4部

小学生・アンサンブルの部

順	団体名	演奏形態	演奏曲名	作曲者名	編曲者名	予定時刻
1	留辺蘂小学校	打楽器4重奏	エオリアン・カルテット	金田 真一		13:30
2	端野小学校	木管3重奏	花の香る季節に ～3つの木管楽器のために	八木澤 教司		13:37
3	紋別小学校	金管8重奏	月の旅人	高橋 宏樹		13:44
4	女満別小学校	金管8重奏	「王様と小人」序曲	辻 峰拓		13:51
5	網走小学校	金管8重奏	文明開化の鐘	高橋 宏樹		13:57
6	遠軽小学校	管打8重奏	ガーシュイン・イン・プラスバンド	G.ガーシュイン	黒川 圭一	14:04
7	北見北光小学校	金管8重奏	竹とんぼ	高橋 宏樹		14:11
8	小清水小学校	管打8重奏	ずいずいずっころばし	水口 透		14:18

休憩

9	中湧別小学校	管打8重奏	サウンド・オブ・ミュージック・セレクション	R.ロジャース	福田 洋介	14:38
10	紋別潮見小学校	金管3重奏	ある素敵な日に	片岡 寛晶		14:45
11	常呂小学校	管打6重奏	お散歩街道	石毛 里佳		14:52
12	美幌東陽小学校	金管8重奏	せきれいの尾	高橋 宏樹		14:59
13	遠軽東小学校	管打8重奏	オルケゾグラフィ舞踏曲集	T.アルボ	小野寺 真	15:06
14	清里小学校	金管6重奏	ベル チェロ	岩村 雄太		15:13
15	斜里ジュニアバンド	管打8重奏	フラワー・クラウン	和田 直也		15:20
16	遠軽南小学校	金管8重奏	マンモスケープの軌跡	片岡 寛晶		15:27
17	美幌小学校	管打8重奏	テトラルドゥス	八木澤 教司		15:34

職場・一般、高等学校・アンサンブルの部

1	美幌吹奏楽団	クラリネット5重奏	ある森の一日	本田 拓滉		15:54
2	北見吹奏楽団	クラリネット3重奏	トロピカル・ダンス	本田 拓滉		16:00
1	網走南ヶ丘高等学校	木管8重奏	課題演奏「第12旋法によるメタモルフォーゼ」	O.レスピーギ	小野寺 真	16:06
2	美幌高等学校	管楽4重奏	ノクチルカ 光を宿す暗闇の欠片	宮川 成治		16:12
3	北見商業高等学校	金管6重奏	ガーゴイル	広瀬 勇人		16:18
4	遠軽高等学校	金管8重奏	テ・デウム	M.ジャンバルティエ	水口 透	16:24

休憩

5	興部高等学校	管打6重奏	パガニーニの主題による変奏曲	片岡 寛晶		16:44
6	北見柏陽高等学校	クラリネット4重奏	ガラスの海と都市の情景	Micina		16:50
7	北見北斗高等学校	サクソフォン4重奏	グラウヴェとプレスト	J.リヴィエ		16:56
8	北見藤高等学校	木管8重奏	カルメン・ファンタジー	朴 守賢		17:02
9	湧別高等学校	金管6重奏	タランテラ	八木澤 教司		17:08

審査発表:北見地区吹奏楽連盟HPIに18:00掲載予定