

(平成23年度)

## 第34回北見地区管楽器個人・アンサンブルコンクール要項

(第48回 北海道管楽器個人コンクール北見地区予選)

(第43回 北海道アンサンブルコンクール北見地区予選)

1. 期 日 平成24年1月14日(土) 中学校の部 開場 9:30 開演 10:00  
平成24年1月15日(日) 小学校・高校・大学・一般の部 開場 9:00 開演 9:30

2. 会 場 北見芸術文化ホール (北見市泉町1丁目2-22 TEL0157-31-0909)

3. 主 催 北見地区吹奏楽連盟・朝日新聞社

4. 後 援 北海道教育庁オホーツク教育局/オホーツク管内教育委員会協議会/北見市教育委員会/  
北海道高等学校文化連盟網走支部/オホーツク管内小学校管楽器教育研究会(予定)

5. 協 力 北見市、北見芸術文化ホール

6. 審 査 員 (敬称略・五十音順)

清水 大輔(作曲家)

真貝 裕司(元札幌交響楽団 打楽器奏者)

前川 和弘(札幌交響楽団 トランペット奏者)

松生 知子(東京佼成ウインドオーケストラ クラリネット奏者)

松本 仁孝(北海道警察音楽隊隊長)

7. 部 門 1. 木管個人 2. 金管個人 3. アンサンブルの3部門とし、各部門ごとに A. 小学校 B. 中学校  
C. 高等学校 D. 大学 E. 職場・一般の5グループに分ける。

8. 出 場 資 格 (1) 北見地区吹奏楽連盟に加盟している団体であること。  
(2) ①個人は木管・金管とも各団体1名とする。  
②伴奏者については演奏者が同伴すること。(特に資格の制限はなし)  
(3) ①アンサンブルは各団体1チームで3名以上8名以内の編成とし、管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。但しコントラバスのみによる編成は認めない。  
②同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。  
③独立した指揮者は認めない。

9. 演 奏 曲 (1) 個人・アンサンブルとも自由曲1曲とする。組曲も1曲とする。  
(2) 演奏時間は個人部門が4分、アンサンブルが5分とする。時間超過は失格とし、審査の対象としない。

10. 表彰・審査 (1) 各部門とも「金賞」「銀賞」「銅賞」を与える。  
(2) 各部門の金賞のうち、最優秀の個人・チームは北海道大会に北見地区代表として推薦する。  
アンサンブル部門は出場チーム7団体を越すごとにさらに代表団体を追加することができる。  
(3) 審査は「北見地区吹奏楽連盟個人・アンサンブルコンクール審査内規」によりおこなう。

11. 参 加 料 個人2,000円 アンサンブル1名につき1,000円を下記の口座に申込と同時に振り込むこと。

振込口座	北見信用金庫 端野支店 普通 0501188
	北見地区吹奏楽連盟 理事長 古川 幸宏

12. 参 加 申 込 所定の参加申込書各2部(1部はコピー可)、演奏する曲のスコア表紙のコピー(題名、作曲者など原語表記がわかるもの)1部、使用打楽器一覧表1部(打楽器使用団体のみ)を**平成23年12月24日(土)まで**に下記申し込み先に必着のこと。(電話やFAXでの申し込み、また締め切り以降の申込は受け付けられません)

申し込み先	〒090-0058 北見市高栄西町10-12-1 北見高栄中学校 林 祐一郎 宛 (個人・アンサンブルコンクール実行委員会事務局 TEL0157-22-1921)
-------	--

※申込用紙は北見地区吹奏楽連盟のサイトからもダウンロードができます。http://www.ajba.or.jp/kitami/

13. 入 場 料 学生・一般とも 800円

14. プログラム 一般入場者には1部200円で販売する。

15. そ の 他 (1) 全道大会の日程については以下の通りです。  
「第48回北海道管楽器個人コンクール」、「第43回北海道アンサンブルコンクール(小学校・大学の部)」  
平成24年2月11日(土) 室蘭市文化センター  
「第43回北海道アンサンブルコンクール(中学校・高等学校・職場・一般の部)」  
平成24年2月12日(日) 室蘭市文化センター  
(2) 詳細については、北見地区吹奏楽連盟事務局宛にお問合せください。

北見地区吹奏楽連盟事務局長 河西未来生 (注) 申し込み先ではありません

北見商業高等学校 0157-56-3566 携帯 080-3293-5325