

(令和5年度)

第46回北見地区管楽器個人・アンサンブルコンテスト要項

(第60回北海道管楽器個人コンテスト北見地区予選 第55回北海道アンサンブルコンテスト北見地区予選)

1. 期 日 第1部 令和6年 1月20日(土) 中学生 個人の部 9:30~
第2部 令和6年 1月20日(土) 中学生 アンサンブルの部 13:30~
第3部 令和6年 1月21日(日) 小学生・高校・大学・一般 個人の部 9:30~
第4部 令和6年 1月21日(日) 小学生・高校・大学・一般 アンサンブルの部 13:00~
※各部の出場団体数により、開演時間が変更になる場合があります。
2. 会 場 遠軽町芸術文化交流プラザ(紋別郡遠軽町岩見通南1丁目 TEL0158-46-7151)
3. 主 催 北見地区吹奏楽連盟・朝日新聞社
4. 後 援 遠軽町/北海道教育庁オホーツク教育局/オホーツク管内教育委員会協議会/遠軽町教育委員会/
北海道高等学校文化連盟オホーツク支部/オホーツク管内小学校管楽器教育研究会
※遠軽町各種大会等誘致事業の補助を受けています。
5. 審 査 員 (敬称略・五十音順)
大隅 雅人(トランペット奏者 札幌大谷大学)
下田 和輝(作編曲家)
中川 知美(クラリネット奏者)
八條 美奈子(フルート奏者 札幌フルート協会副会長)
山下 友輔(トロンボーン奏者 札幌交響楽団首席)
6. 部 門 1. 木管個人 2. 金管個人 3. アンサンブルの3部門とし、部門ごとに A. 小学生 B. 中学生
C. 高等学校 D. 大学 E. 職場・一般の5グループに分ける。ただし「大学」「職場・一般」の個人コンクールをまとめて一つの部門とする。
7. 出 場 資 格 (1) 北見地区吹奏楽連盟に加盟している団体であること。
(2) ①個人は木管・金管とも各団体1名とする。
②伴奏者については演奏者が同伴すること。(特に資格の制限はなし)
(3) ①アンサンブルは各団体1チームで3名以上8名以内の編成とし、管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。但しコントラバスのみによる編成は認めない。
②同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。
③独立した指揮者は認めない。
8. 演 奏 曲 (1) 個人・アンサンブルとも自由曲1曲とする。組曲も1曲とする。
(2) 演奏時間は個人部門が4分、アンサンブルが5分とする。時間超過は失格とし、審査の対象としない。
9. 表彰・審査 (1) 各部門とも「金賞」「銀賞」「銅賞」を与える。
(2) 個人部門は、木管・金管の金賞のうち最優秀奏者各1名に「北見地区吹奏楽連盟理事長賞」を与える。同賞受賞者から審査員の決選投票により、1名を北海道大会に北見地区代表として推薦する。
(3) アンサンブル部門は金賞のうち、最優秀団体を北海道大会に北見地区代表として推薦する。アンサンブル部門は出場チーム8団体を越すごとにさらに代表団体を追加することができる。
(4) 審査は「北見地区管楽器個人・アンサンブルコンクール審査内規」によりおこなう。
(5) 結果発表は、会場で行うと共に結果発表専用サイトにも掲載する。
※結果発表専用サイトは後日お知らせいたします。
10. 参 加 料 個人5,000円 アンサンブル10,000円を事前予約プログラム代と共に12月14日(木)正午までに下記の口座に振り込むものとする。

振込口座

北見信用金庫 端野支店 普通 0501188
北見地区吹奏楽連盟 理事長 細木 雅彦

11. 申込期日 令和5年12月14日(木)正午まで。(12日消印有効)

提出書類は以下の通りとする。

【メール添付】

1) 「**個人・アンサンブルコンテスト申込入力フォーム**」にて作成したデータ (Excel ファイル)

(メール添付で ksr.entry@gmail.com (大会専用アドレス) へ件名を『**団体名**』で送信)

※申込用紙(個人・アンサンブルコンテスト申込入力フォーム)は北見地区吹奏楽連盟ホームページからダウンロード
できます。URL: <http://www.ajba.or.jp/kitami/>

【郵送】

2) 参加申込書 各2部 (1部はコピー可)

3) 振込確認表 1部

4) 使用打楽器一覧表 1部 (打楽器使用団体のみ)

5) 作・編曲者の原語表記および使用楽譜の出版社が明示

されているもの 1部

※例: スコアの表紙や最初のページのコピー等 A4版で

申し込み 先	〒090-0068 北見市美山町南10丁目31-1 北見市立北中学校内 北見地区吹奏楽連盟事務局次長 段城 卓也 宛
-------------------	---

12. 入場料 学生・一般とも 1,000円

※両日共に午前は個人コンテスト、午後はアンサンブルコンテストとしています。

チケットは第1日目、第2日目に分かれています。

※全部を鑑賞する場合はチケットが第1日目チケットと第2日目チケットの2枚が必要となります

13. プログラム 1部300円で販売する。

※参加者へのプログラムの配布はありません。

※プログラムは事前申し込みでお申し込みください。

14. 全道大会 令和6年2月17日(土) 個人コンテスト 中学生 大学・職場・一般の部
アンサンブルコンテスト 中学生 大学の部

令和6年2月18日(日) 個人コンテスト 小学生 高等学校

アンサンブルコンテスト 小学生 高等学校 職場・一般の部

会場 カナモトホール (札幌市民ホール) 札幌市中央区北1条西1丁目

15. その他 (1) 賞状は、北海道吹奏楽連盟のものを使用し、個人の部、アンサンブルの部ともに1枚の授与となります。
伴奏者、アンサンブルメンバー用賞状の発行は行いません。

(2) 出演順は、各所属支部長が抽選を行い決定します。但し、打楽器アンサンブルと多数の打楽器を含む管打
アンサンブルについては、運営の都合上、可能な限り等間隔になるよう枠組みを行います。

詳細については、北見地区吹奏楽連盟事務局宛にお問合せください。

北見地区吹奏楽連盟事務局長 長谷川 真 (注) 申し込み先ではありません

E-mail: kitamisuirenjimu@gmail.com ※大会申込のアドレスとは違いますのでご注意ください