

(令和5年度)

# 第65回北見地区吹奏楽コンクール開催要項 (第68回北海道吹奏楽コンクール北見地区予選)

1 期 日 第1部 令和5年8月 5日(土) 9:30~(高等学校C、中学生B、高等学校B、大学)  
第2部 令和5年8月 5日(土) 13:30~(中学生C、中学生A)  
第3部 令和5年8月 6日(日) 9:30~(小学生)  
第4部 令和5年8月 6日(日) 13:00~(職場一般小、高等学校A、職場一般)

2 会 場 北見市民会館(北見市常盤町2丁目 Tel 0157-23-6266)

3 主 催 北見地区吹奏楽連盟 朝日新聞社

4 後 援 北海道教育庁オホーツク教育局 オホーツク管内教育委員会協議会 北見市教育委員会  
(予定) 北海道高等学校文化連盟オホーツク支部 オホーツク管内小学校管楽器教育研究会

5 審 査 員 (敬称略・五十音順 ※コンクール2ヵ月前より審査員による指導は不可とする。)  
大 隅 雅 人 (札幌大谷大学教授 トランペット奏者)  
貝 沼 拓 実 (シエナ・ウインド・オーケストラ サクソフォン奏者)  
坂 井 貴 祐 (作曲家)  
高 橋 聖 純 (国立音楽大学准教授 フルート奏者)  
土 谷 瞳 (札幌交響楽団 副主席ホルン奏者)  
外 圍 祥 一 朗 (東京音楽大学教授 ユーフォニアム奏者)  
松 生 知 子 (元 東京佼成ウインドオーケストラ クラリネット奏者)

6 審 査 北見地区吹奏楽コンクール審査内規による(連盟HP参照)

7 出 場 資 格 1) 令和5年度北見地区吹奏楽連盟に加盟している団体とする。  
2) 学校団体は、現在在籍の学生、生徒、児童を持って組織する。  
3) 職場一般団体は、2)以外のものを持って組織する。  
4) 参加料・事前予約プログラム代を6月21日(水)正午までに納入するものとする。  
参加料は以下の通りとする。

[小学生]	8,000円
[中学生A・高校A・職場一般]	13,000円
[中学生B・高校B・大学小・職場一般小]	9,500円
[中学生C・高校C]	7,500円

<送金先~北見信用金庫端野支店 普通 0501188 北見地区吹奏楽連盟理事長 ほそき まさひこ 細木 雅彦 >  
送金先住所が必要な場合は、「15. 申込・問合わせ先」の事務局住所とする。

5) 参加部門および人数は次の通りとする

☆小学生の部 編成・人数は自由とする。  
☆中学生の部 A編成50名以内 B編成35名以内 C編成25名以内  
☆高等学校の部 A編成55名以内 B編成35名以内 C編成25名以内  
☆大学の部 55名以内 小編成35名以内  
☆職場・一般の部 65名以内 小編成35名以内

但し、指揮者はこの人数に含まれない。また補欠はA編成、大学、職場一般は10名、B編成、大学小編成、職場一般小編成は6名、C編成は4名以内とし、引率は指揮者を含めて3名以内とする。(ただし、小学生については補欠なし、引率5名以内とする。)

6) 自由曲の編成は木管楽器、金管楽器、打楽器とする。但し、コントラバス、ピアノ、ハープの使用は認める。(B・C編成、小編成のエレキベース使用は可とする。)  
7) その他の規定はA編成の団体は全日本吹奏楽コンクール実施規定、その他の団体は、北海道吹奏楽コンクール実施規定に準じる。(各連盟HPを参照)

・北見地区吹奏楽連盟に加盟している団体で合同バンドを編成することができる。  
 ・中学生・高校の部のB・C編成については北海道吹奏楽コンクールへの推薦の対象とする。(ただし、学校の統廃合を前提とした合同バンドを除き、東日本学校吹奏楽大会には出場できない。)  
 ※小学生の部については、合同バンドも東日本学校吹奏楽大会への推薦を希望することができます。  
 ・大学の合同、小学生と中学生、中学生と高校の合同バンドなどについては、年齢最上位の部門に参加することは認めるが、全道への推薦対象としない。

- 8 表彰
- 1) 各部門ともに、金、銀、銅賞を授与する。
  - 2) 各部門ともに、最優秀団体を北海道吹奏楽コンクールに地区代表として推薦する。(最優秀団体は金賞の中から推薦する。)  
 中高 A 編成・大学・職場一般は 4 団体、小学生・大学小編成・職場一般小編成は 7 団体、B 編成は 8 団体、C 編成 10 団体を超すごとにさらに代表団体を追加することができる。
  - 3) 前年度全日本吹奏楽コンクールに出場した部門は、もう 1 団体推薦を追加することができる。(但し、職場一般の部を除く)
  - 4) 代表団体が複数の場合、出場順は審査結果が下位の団体から先とする。
  - 5) 結果発表は、両日共に会場で行う。また北見地区吹奏楽連盟ホームページにも掲載する。

- 9 演奏曲目
- 1) A 編成は、課題曲・自由曲の 2 曲とし、演奏時間は 12 分以内とする。  
 2023 年度「課題曲」

I	行進曲 「煌めきの朝」 (第 32 回朝日作曲賞受賞作品)	牧野 圭吾
II	ポロネーズとアリア ~吹奏楽のために~	宮下 秀樹
III	レトロ (2023 年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)	天野 正道
IV	マーチ 「ペガサスの夢」	水口 透

- 2) B 編成および大学、職場一般小編成は自由曲のみとし、演奏時間は 7 分以内とする。
- 3) C 編成は自由曲のみとし、演奏時間は 6 分以内とする。
- 4) 小学生は自由曲のみとし、演奏時間は 6 分以内とする。

10 出演順番 出演順番は吹奏楽コンクール代表者会議《6月25日(日)15:00~北見芸術文化ホール》において決定する。

11 入場券 【各部門】前売券 学生 700 円(当日 900 円) 一般 1,000 円 (当日 1,200 円)  
※チケットは、北見市民会館・北見芸術文化ホールでも取り扱っています。  
 \* 出演者は出演部門のみリボンで会場に入れますが、満席の際は退出願います。  
 ライブ配信 前売 1,500 円・当日 1,800 円 (各日) ライブ配信のみ。  
※チケット購入方法等の詳細は、連盟ホームページにて連絡します。

12 プログラム 販売 300 円 ※プログラムの出演者分の配布はありません。

13 申込期日 **令和5年6月21日(水)正午まで。(19日消印有効)**

提出書類は以下の通りとする。

- 1) 「吹奏楽コンクール申込入力フォーム」にて作成したデータ (Excel ファイル)  
 メール添付で [ksr.entry@gmail.com](mailto:ksr.entry@gmail.com) へ件名を団体名で送信  
※申込用紙 (吹奏楽コンクール申込入力フォーム) は北見地区吹連のサイトからダウンロードできます。  
 URL : <http://www.ajba.or.jp/kitami/>
- 2) 申込書 (郵送) 2 通 (1 通はコピー可) ※6月19日の消印有効です。期日が過ぎた場合は抽選権が剥奪されます。
- 3) ピアノおよび吹連所有チャイムの使用調査 1 通
- 4) 作・編曲者の原語表記および使用楽譜の出版社が明示されているもの  
(例~スコアの表紙や最初のページのコピー等。A 4 版で)

14 申込先 〒090-0035 北見市北斗町1丁目1 北海道北見北斗高等学校内  
 北見地区吹奏楽連盟事務局次長 竹内 亘

15 問い合わせ先 北見地区吹奏楽連盟事務局長 長谷川 真  
※申込先ではありません 〒099-4116 斜里郡斜里町文光町 29-2 斜里町立斜里小学校内  
 E-mail: [kitamisuirenjimu@gmail.com](mailto:kitamisuirenjimu@gmail.com)

※開催方法等に変更が生じた場合は、本連盟ホームページにてお知らせします。また、参加団体には詳細を直接お知らせいたします。