マーチングコンテスト
2011年度 規定課題

大会の基本理念

この大会は「コンサートバンドがそのまま演奏しながらパレードをしよう」という一貫したコンセプトのもと開催されており、過度な演出や華美な服装を求めてはいません。
多くのバンドにコンサート活動とともにマーチング活動も気軽にやっていただきたいと願っております。

１．規定課題と解釈

①３列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。

【解釈】

（ア）隊列の一番外側が常に20mライン上または20mラインを越えていること。
（イ）行進は連続して行い、隊列全体が停止しないこと。
（ウ）隊列全体がスタート位置に戻った時点で一周とする。
※　コーナーのターン（90度方向転換）の方法は自由とする。

②３列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180度方向転換(各列Uターン)を１回行う。

【解釈】

（ア）方向転換前後、２歩以上前進する。
（イ）センターラインは、縦横どちらでも良い。

③足踏み演奏（マークタイム）を連続32歩間以上行う。

【解釈】

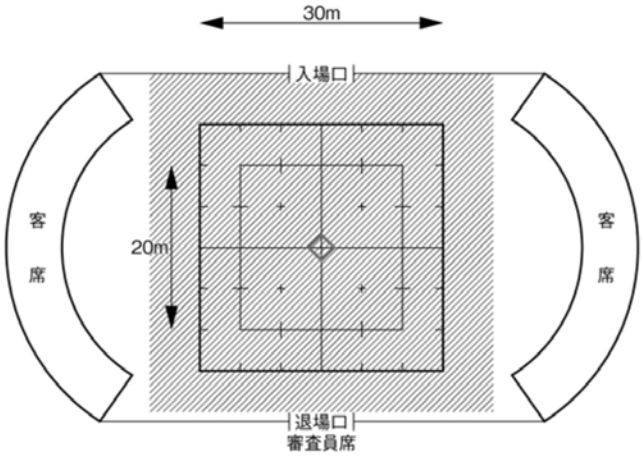
かかとがはっきりと上がっていることが確認できるように演技する。
※　32歩目で次の動作に移ることは可とする。
※　足踏み演奏（マークタイム）をしながら方向転換（ピボット）することは可とする。

■上記、①～③の規定課題を行わなかった場合、１課題につき１０点の減点をする。

２．手具・大道具・ドラムメイジャー・指揮者・入れ替え・使用楽器

①手具・ピット楽器の使用については、大会の基本理念に沿うこと。
②大道具の使用は禁止する。
③規定課題は出演者全員が行う。但し、事情がある場合は、事前に届け出をする。
④原則として、規定課題の実施中、ドラムメイジャーは隊列の先頭に位置し、指揮を行う。
⑤ドラムメイジャーの他に指揮者を置く場合、指揮者は規定課題をしなくても良い。
⑥入れ替え時間は１分間とする。開始時はスタート地点に速やかにスタンバイすること。終了後は、最後のフォーメーションから再度隊列を整えることなく、全員速やかに退場すること。
⑦編成は木管・金管・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用は認めない。

【スタート地点】



①入場・退場時間は合計１分間までを厳守し、オーバーした場合は減点の対象とする。

②スタート位置は斜線部からとし、基本は30m×30mとする。はみ出し部分は入場口側を除き５m 程度とする。