高 知 県 吹 奏 楽 祭　実 施 要 項

１　大会名　　第４７回高知県教育文化祭 〈２０１８〉 高知県吹奏楽祭

２　期　日　　平成３０年１０月２１日（日）　１０：００～１７：００ 開場９：３０／開演１０：００
（出演団体数により時間変更有り）

３　会　場　　高知市文化プラザかるぽーと（大ホール）
〒７８０-８５２９　高知市九反田2-1　電話(０８８)８８３-５０１１

４　主　催　　高知県教育文化祭運営協議会、高知県吹奏楽連盟

５　共　催　　高知県教育委員会　高知県市町村教育委員会連合会

６　協　賛　　平成３０年度高知県芸術祭協賛行事

７　対　象　　高知県吹奏楽連盟加盟団体（小学校・中学校・高等学校・大学・職場・一般）

８　講評者　　交渉中

９　参加料　　出演者１人につき　８００円
振込先：０１６１０-５-４０２５０ 高知県吹奏楽連盟財務局
※振込証のコピーを申込用紙に貼付してください

10　入場料　　８００円

11　表　彰　　最優秀賞(1)、サウンド賞(2)、アイデア賞(3)、敢闘賞(3)

なお本年度も、昨年度に引き続き「高知県ディレクターズバンド」を結成し、吹奏楽祭の中で演奏をしたいと考えています。参加を希望される先生方は、申込用紙にご記入の上メールにて送信してください。

高知県ディレクターズバンド　２０１８

- メンバー・・・高知県内で吹奏楽の指導や楽器指導をしている方なら誰でも構いません。
- 内容・・・吹奏楽祭の中で１～２曲を演奏する予定です。
- 練習・・・今年は練習は当日のみで一発勝負でやりたいと思っています。
- 曲目・・・こちらで決めてPDF でお送りしますのでメールアドレスをお教えください。

先生方が音楽をしている姿を見せることで、生徒さんたちにも何か伝わるものがあると思います。あまり難しく考えず、気楽に参加してみてください。一緒に音楽を楽しみましょう！

平成３０年度　高知県吹奏楽祭について

１．申し込みに必要なもの（**郵送及び電子メール**）

①　参加申込書
②　プログラム原稿　アナウンス原稿
③　メドレー及び組曲の曲目届
④　配置図１部
（提出後、変更ある場合は、当日舞台下手進行係まで５部ご持参ください。）
＊事務処理の都合上、電子メールでの申し込みにご協力ください。

２．メドレー及び組曲の曲目届について

著作権申請に必要です。参加団体は必ず提出してください。
＊プログラム原稿・アナウンス原稿には「ジャパニーズ・グラフィティーⅩⅢ」のように題名のみ記入してください。

３．チケットについて

・ 参加申し込み受付後、参加料相当枚数のチケットを団体宛に送付いたします。
・ このチケットの取り扱いについては各団体に一任いたします。
・ 出演者に配布、販売して参加費に充当していただく等、自由にご利用ください。
・ 送付したチケット以上の枚数が必要な場合は当日券を購入してください。

４．著作権について

著作権についてのお問い合わせは下記までお願いします。
高知県吹奏楽連盟事務局　土佐中学校・高等学校　中澤　元
Tel（088）833-4394　Fax（088）833-7373

５．申し込み先（お問い合わせ）

高知県立安芸中学・高等学校　服部　牧人
〒784-8505　安芸市清和町1-54
Tel（0887）34-1145　Fax（0887）35-4452
E-Mail makito.hattori@ma7.seikyou.ne.jp

申し込み締め切り　　９月２８日（金）

６．注意事項とお願い

・ 演奏時間は、移動を含めて 12 分を予定しています。詳しくは後日送付する進行表をご覧ください。なお毎年、時間を超えて演奏をする団体があり、進行に支障をきたしています。大幅に時間超過した団体は、賞の対象外となりますのでご注意ください。
・ 団体の紹介をする場合は、舞台転換の間にステージ下手のマイクで行ってください。
・ 連盟では合同バンドの斡旋はいたしません。合同バンドを編成される場合は責任者を一人決め、その方が申請をしてください。
・ 進行の都合上、以下の打楽器は連盟で用意し、舞台下手固定とします。
Timp・B.D・Drum set（SD 付）・Glocken・Xylophone・Marimba・Vibraphone・Chime
・ 進行の都合上、ピアノは使用できません。
・ ベースアンプ・コントラバスは、各団体でご用意ください。
・ ソロマイクを舞台前方に 2 本用意いたします。必要な団体は申込用紙・配置図に記入してください。
・ ホール到着次第、受付にてリボンを受け取り、左肩につけて入場してください。
・ 楽器ケースは１階ロビーに整頓して置いてください。
・ 演奏中の出入りや移動はご遠慮ください。

平成３０年度 高知県吹奏楽祭 参加申し込み用紙

申し込み締め切り 9月28日(金)郵送及び電子メール

宛先：服部牧人（県立安芸） hattori@ma7.seikyou.ne.jp

参加団体名（合同演奏の団体はその参加団体名も記入してください）
参加部門（該当の部門を〇で囲む）
参加人数（指揮者を除く）
参加団体責任者氏名・住所・連絡先 〒 勤務先電話　　－　　－ 自宅電話　　－　　－ 携帯電話　　－　　－

演奏曲目（全て原綴りで書いてください）

曲　目	作曲者名	編曲者名

平成　　年　　月　　日

高知県吹奏楽連盟理事長　様

平成30年度高知県吹奏楽祭に参加します。

団体代表者・学校長

印

高知県ディレクターズバンドに参加される方は、以下の項目もご記入ください。

氏名	
所属	
担当楽器	
連絡先	上の吹奏楽祭の連絡先と同じであれば、記入の必要はありません。
メールアドレス	楽譜をPDFファイルでお送りするのでプリントアウトできる端末のアドレスをお願いします。
通信欄	

平成30年度　高知県吹奏楽祭
プログラム原稿・アナウンス原稿

参加団体名	
参加人数	
(フリガナ)	
指揮者名	

(フリガナ)	(フリガナ)
曲　　目	作曲者名

外国曲の場合、プログラムには曲目、作曲者名ともに原綴りで掲載しますが、
アナウンスの都合上、ふりがなをお願いいたします。

メドレー・組曲の曲目届け（1曲目）

参加団体名	

メドレー曲名 組曲名	
出版社名	

メドレーおよび組曲の中の各曲目について記入してください。（演奏順に）

	曲目	作曲者名	編曲者名	演奏時間
1				分　　秒
2				分　　秒
3				分　　秒
4				分　　秒
5				分　　秒
6				分　　秒
7				分　　秒
8				分　　秒
9				分　　秒
10				分　　秒

※２曲目がある場合は次のページに記入

メドレー・組曲の曲目届け（2曲目）

参加団体名	

メドレー曲名 組曲名	
出版社名	

メドレーおよび組曲の中の各曲目について記入してください。（演奏順に）

	曲目	作曲者名	編曲者名	演奏時間
1				分　　秒
2				分　　秒
3				分　　秒
4				分　　秒
5				分　　秒
6				分　　秒
7				分　　秒
8				分　　秒
9				分　　秒
10				分　　秒

※３曲目がある場合は次のページに記入

メドレー・組曲の曲目届け（3曲目）

参加団体名	

メドレー曲名 組曲名	
出版社名	

メドレーおよび組曲の中の各曲目について記入してください。（演奏順に）

	曲目	作曲者名	編曲者名	演奏時間
1				分　　秒
2				分　　秒
3				分　　秒
4				分　　秒
5				分　　秒
6				分　　秒
7				分　　秒
8				分　　秒
9				分　　秒
10				分　　秒

※４曲目がある場合は次のページに記入

メドレー・組曲の曲目届け（4曲目）

参加団体名	

メドレー曲名 組曲名	
出版社名	

メドレーおよび組曲の中の各曲目について記入してください。（演奏順に）

	曲目	作曲者名	編曲者名	演奏時間
1				分　　秒
2				分　　秒
3				分　　秒
4				分　　秒
5				分　　秒
6				分　　秒
7				分　　秒
8				分　　秒
9				分　　秒
10				分　　秒

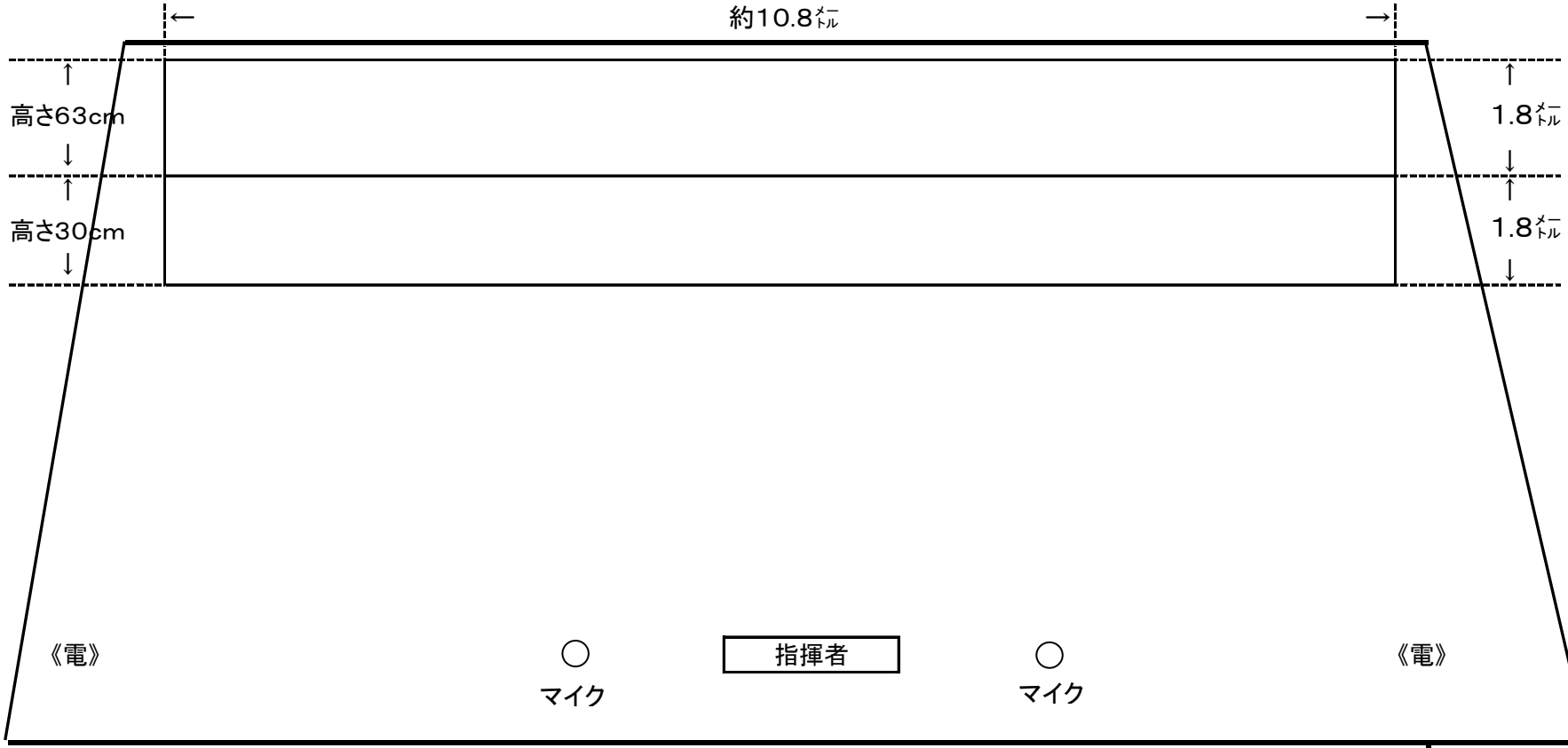
ステージ配置図

団体名	長机数	パイプ椅子数	ピアノ椅子数	譜面台数	電　源	ソロマイク
		0	0	0	選んで	選んで

※出演順

※記入しない

（1部のみ提出）



椅子の数	譜面台数
脚	本
脚	本
脚	本
ピアノ用椅子 脚	
合計 0 脚	0 本

☆ 記入例　○－○－◎　（○・・・・パイプ椅子、×・・・・譜面台、◎・・・・ピアノ椅子、□・・・・長机）※楽器も略号で記入（例：FL・CL・TP）

☆ ステージのセッティングは、指揮者の指示により各団体で行ってください。

☆ 電源の必要な団体は、《電》に○をつけて下さい。

☆ ピアノ椅子（2脚まで）と長机は連盟で用意します。それ以外の特別な椅子や机などは、各団体で用意してください。

※ピアノは使用できません