

2014年3月3日

関係者 様

高知県吹奏楽連盟 第4事業部長
濱田 武利

第2回 高知県中部地区指導者講習会のお知らせ

春暖の候、皆様方におかれましては益々ご健勝のこととお喜び申し上げます。

さて、昨年講評でした標記講習会を今年度も別紙要項の通り開催します。講師は昨年引き続き佐藤正人先生をお招きし、今年度全日本吹奏楽コンクールの課題曲を題材に合奏のポイントなどを解説していただく予定です。

参加を希望される方は、別紙申込用紙に必要事項を記入の上、FAXにて申し込みください。なお、不明な点などございましたら、お気軽にお問い合わせください。

- ※ 今年は課題曲全曲の講習を予定していますが、希望が少ない課題曲につきましては講習を行わない可能性もあります。（希望する課題曲につきましては、別紙申込用紙の方にご記入ください。）なお、その場合は希望の多い課題曲に多くの時間を割いて講習を行っていただく予定です。
- ※ モデルバンドは一応用意する予定ですが、講習に参加される生徒の皆さんは楽器を持ってきていただいて、モデルバンドの中に入って合奏に参加していただいて結構です。（モデルバンド・参加人数等分かり次第お知らせいたします。）

【問い合わせ先】

高知県吹奏楽連盟第4事業部 濱田武利

TEL (088)860-0043 (介良中)・090-1172-8795 (濱田・携帯)

第2回 高知県中部地区指導者講習会実施要項

1. 期 日 平成26年3月26日(水) 13:00~17:00・27日(木) 10:00~17:00
2. 目 的 吹奏楽の指導法・運営法の講習を行い、高知県内の吹奏楽関係者の資質向上を図るとともに、指導者相互の交流を深める。
3. 主 催 高知県吹奏楽連盟 第4事業部
4. 会 場 高知市立介良中学校(体育館・音楽室) 〒781-5106 高知市介良乙 2620
5. 講 師 佐藤正人 (東京ミュージック&メディアアーツ尚美講師)
6. モデルバンド 交渉中(興味のある方は、お問い合わせください)
7. 日 程

26日(水)

12:20~ 受付(体育館入口)

13:00~17:00 講習①: 課題曲Ⅰ・Ⅳ(体育館)

27日(木)

9:30~ 受付(音楽室)

10:00~12:00 講習②: 基礎合奏(音楽室)

13:00~17:00 講習③: 課題曲Ⅱ・Ⅲ(体育館)
8. 内 容 講習①・③・・・本年度吹奏楽コンクール課題曲の演奏のポイントなど
講習②・・・基礎合奏のすすめ方と注意点など
※ 参加される生徒の皆さんは、楽器を持参していただき、各モデルバンドの中に入って一緒に吹いていただいで構いません。
※ 今のところ、課題曲全曲の講習を予定していますが、希望が少ない曲は実施しない可能性もあります。
9. 参 加 料 生徒500円、指導者2000円(1日だけの参加でも同じです)
※当日、受付にてお支払いください。
10. 申 込 込 み 別紙申し込み用紙に記入の上、下記までお申し込みください。
なお準備の都合上、締め切りを3月17日(月)とさせていただきます。

※ お問い合わせ・申し込み先

高知県吹奏楽連盟第4事業部 濱田武利(090-1172-8795・携帯)

高知市立介良中学校: TEL(088)860-0043・FAX(088)860-0054

- ※ 26日(水)19:00~ 佐藤先生を囲んでの懇親会を予定しています。希望される方は申込用紙のほうにご記入ください。(会場等は当日お知らせいたします)

高知県中部地区指導者講習会・参加申込書

以下の通り、申し込みます。

ふりがな			ふりがな		
指導者 氏名			団体名		
連絡先	住所 ※(勤務先・自宅) ※いずれかに○をつけてください。 〒 —				
	勤務先電話番号				
	FAX番号				
	携帯(自宅)電話番号				
参加人数	講習内容		指導者		生徒
	講習①	課題曲Ⅰ・Ⅳ	名		名
	講習②	基礎合奏	名		名
	講習③	課題曲Ⅱ・Ⅲ	名		名
課題曲	講習を希望する課題曲があれば、○をつけてください。(複数記入していただいて構いません)				
	() 課題曲Ⅰ: 最果ての城のゼビア		() 課題曲Ⅱ: 行進曲「勇気のトビラ」		
	() 課題曲Ⅲ: 「斎太郎節」の主題による幻想		() 課題曲Ⅳ: コンサートマーチ「青葉の街で」		
	なお、今のところ課題曲Ⅴについては講習の予定はありません。				
交流会への 参加	※いずれかに○をつけてください。 <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">参加する ・ 参加しない</p>				
ご意見 ・ ご要望	日頃の実践の中で、指導者の方々が困っていることや、佐藤先生への質問、講習会に対する要望など、ご自由にお書きください。				

平成26年3月17日(月)までに、上記宛先までFAXにて申し込みください。

講師紹介

佐藤正人 先生

1959（昭和 34）年、秋田県生まれ。秋田市立高清水中学校、県立秋田高校卒業後、武蔵野音楽大学でクラリネットを専攻し、松代晃明、千葉国男両氏に師事。在学中は同校ウィンドアンサンブルのコンサートマスターをつとめる傍ら、スクールバンドの指導者としてもその頭角を現す。バンド指導に並行し、オーケストラ作品の編曲も精力的にこなし、出版作品を多数持つ。

1983（昭和 58）年、埼玉県川越市立野田中学校に着任、1995（平成 8）年まで同校吹奏楽部は全日本吹奏楽コンクールに 6 回出場し、5 度の金賞受賞を果たすなど、同校を日本有数のスクールバンドに育て上げた。

音楽教育でも、平成 3 年度埼玉県長期派遣研修教員として東京芸術大学大学院音楽教育研究室で山本文茂氏のもとで研鑽を積む。

1992（平成 5）年から川越奏和奏友会吹奏楽団の指導にあたり、96 年に常任指揮者に就任、97 年から同楽団を全日本吹奏楽コンクールに 9 度出場、7 度の金賞受賞に導いた。また 97 年には立正大学、98 年からは秋田吹奏楽団の指揮者としても全日本吹奏楽コンクールに出場。99 年には秋田吹奏楽団創立以来初の全国大会金賞を獲得、2001 年 2007 年には 2 団体とも金賞を獲得した。2006 年全日本吹奏楽コンクール長年出場指揮者賞（15 年）受賞。現在、全国の中学校、高等学校、一般吹奏楽団の指導の他、クリニック、審査員、執筆など、多彩な活動をしている。

東京ミュージック&メディアアーツ尚美講師、埼玉県立松伏高等学校、武蔵野音楽大学非常勤講師、ノースアジア大学客員准教授、秋田吹奏楽団音楽監督、日本管打・吹奏楽学会副執行委員、川越奏和奏友会吹奏楽団音楽監督兼常任指揮者、ソノーレウインドアンサンブル、立正大学吹奏楽部音楽監督、「21 世紀の吹奏楽《響宴》」実行委員

（川越奏和奏友会ホームページより転載）