

# 精華女子 高等学校吹奏楽部 & 土佐女子 中学高等学校吹奏楽部

## JOINT CONCERT

精華女子高等学校吹奏楽部



土佐女子中学高等学校吹奏楽部



日時 2018年9月28日(金)

開場17:30 開演18:30

会場 高知県立県民文化ホール

(オレンジホール)

入場料 1000円(前売り券・当日券共通)※全席自由

主催 高知県吹奏楽連盟、土佐女子中学高等学校、精華女子高等学校

問い合わせ先 高知県吹奏楽連盟ホームページ [www.ajba.or.jp/kochi/](http://www.ajba.or.jp/kochi/)

高知県吹奏楽連盟 瀧田武利(090-1172-8795) 土佐女子中学高等学校 織田・吉野(088-875-3111)

【特別出演】前田綾子

東京佼成ウインドオーケストラ・フルート奏者



### 精華女子高等学校吹奏楽部

本校吹奏楽部は、1978年に創部し今年で創部40年。学校、保護者の温かいご支援のもと、顧問の先生方と151名の部員で活動しております。この部活動では、友情の大切さ、人間として必要な社会性や人間性を学び、感動する音楽作りを最大の目標としています。「明るく・楽しく・元気よく、今できる最高の演奏、演技を！」をスローガンに、よい活動、すばらしいステージを目指し毎日練習に励んでいます。

現在の活動は、吹奏楽コンクール、マーチングコンテストをはじめ、各種イベントや地域行事に出演し音楽の楽しさや感動を伝えることを目標に、年間の演奏回数は数十回にも及んでいます。中でも、1年の集大成である定期演奏会は、2日間の4回公演で、魅せて楽しませて、感動するステージを目指し、コンサートだけでなく、ミュージカルや合唱、マーチングに取り組んでいます。九州内外からも足を運んでくださるほど好評を頂いています。

これまでに、全日本吹奏楽コンクール21回出場のうち金賞12回銀賞9回、全日本マーチングコンテスト19回出場しすべて金賞。1988、東南アジア吹奏楽指導者協会チェンマイ総会記念演奏会出場。1999年には世界マーチングバンド大会（オーストラリア・シドニー）でワールドチャンピオン受賞。2006年のローズパレード遠征では、ホリデーボウル・ミュージック・フェスティバルで総合1位を獲得。また、ローズパレードでも、高い評価を得ました。さらに、2006年に行われた世界マーチングバンド大会（韓国）では、パレード部門でワールドチャンピオンを受賞、マーチングショー部門では高校生の部第1位を獲得など、国内外でも数々の経歴があり、全国でもトップクラスのバンドとして活動しています。

平成22年度は、コンクールの規定により、国内のコンクールに出場できなかったため、5月2日上海万博においてパレード出演をし、12月15日～18日にシカゴで行なわれたミッドウエストバンドクリニックに招待を受け、満員の聴衆のスタンディングオベーションにより迎えられました。平成26年度には、第29回日本ゴールドディスク大賞～アルバム賞～クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞しました。

平成29年度は、10月22日に名古屋国際会議場で行われた第65回全日本吹奏楽コンクールにおいて12回目の金賞を受賞。また、11月19日の大阪城ホールで行われた第30回全日本マーチングコンテストにおいては19回連続の金賞を受賞しました。

### 前田綾子

大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部をハンナ・ギュリック・スエヒロ賞受賞し卒業後、94年より渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院、フランス・ロマンヴィル国立音楽学校、フランス・オルネー国立音楽学校、パリ20区立音楽院を全て満場一致の首席一等賞を得て卒業。エコール・ノルマルにおいて「最高栄誉賞“スペシャル”」受賞。留学中、パリUFAM国際コンクール、イタリア・クレモナ国際音楽コンクール、パリ・ルテス・フルートコンクール、L.WURMSERパリ・フルートコンクールに優勝。各地でガラ・コンサート等に多数出演。これまでに曽根亮一、佐久間由美子、クリスティアン・ラルデ、工藤重典、ブノワ・フロマンジェ、パトリック・ガロワの各氏に師事。

97年パリ・サル・コルトーにてソロリサイタル、大阪いずみホールにて帰国リサイタルを開催。以後、数多くリサイタルを行うなか、01年大阪イシハラホール「スプリング・ガラ・リサイタル」、06年東京オペラシティ「B→C」リサイタルなど、ホール主催のリサイタルにも多数出演。99年大阪でのリサイタルに対し、大阪文化祭奨励賞受賞。近年より中国、シンガポール、台湾などアジア方面においても、ヤマハ株式会社提供によるコンサート、マスタークラスを展開。アンサンブルではフルート・カルテット「キャトル・クルール」のメンバーとして2005年まで活動。また、小澤征爾指揮サイトウキネン・オーケストラ、チョン・ミュンフン指揮アジア・フィルハーモニー管弦楽団の韓国・日本公演、フランス・パイヤール室内管弦楽団の日本公演、水戸室内管弦楽団などにも参加。

01年より東京佼成ウインドオーケストラ・フルート奏者。また、洗足学園音楽大学非常勤講師として後進の指導にあっている。2012年度日本管打・吹奏楽アカデミー賞（演奏部門）受賞。ソロアルバム「ミニユイ／午前零時」（CACG-1031）、「ピュリティ」（CACG-1071）、「シェ・エム」（XQLA-1001）をリリース。

