

令和 4 年度

第 55 回

三重県アンサンブルコンテスト

(兼 東海・全日本アンサンブルコンテスト県予選)

日時 令和 5 年 1 月 14 日 (土) 午前 10 時 高等学校の部

15 日 (日) 午前 10 時 小学生、中学校、

大学、職場・一般の部

会場 三重県文化会館 大ホール

【審査員】(敬称略)

田本 摂理 (大阪フィルハーモニー交響楽団 クラリネット奏者)

遠藤 宏幸 (名古屋芸術大学准教授 サクソフォン奏者)

水口 透 (トランペット奏者 編曲家)

笠野 望 (エリザベト音楽大学講師 日本センチュリー交響楽団バス・トロンボーン奏者)

島貫 利博 (元大阪市音楽団 団長 打楽器奏者)

主催 三重県吹奏楽連盟・三重県中学校吹奏楽連盟

三重県高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社

三重県高等学校文化 連盟(高等学校の部のみ)

三重県教育委員会(中学校・高等学校の部のみ)

後援 津市教育委員会

1月14日(土)

【高等学校の部】 40グループ

| | | | | |
|----|------------|-------|-------------------------------|---------------------|
| 1 | 宇治山田商業高等学校 | 打楽器 3 | トリニティ・ジランドール | 高橋 宏樹 |
| 2 | 高田高等学校 | 打楽器 3 | 鬼雀蜂の壺 | 濱口 大弥 |
| 3 | 上野高等学校 | 打楽器 4 | 森の会話 I | 安部 圭子 |
| 4 | 松阪高等学校 | 打楽器 4 | 花回廊／風柳 | 山澤 洋之 |
| 5 | 暁中学校・高等学校 | 打楽器 4 | 彩雲 | 濱口 大弥 |
| 6 | 神戸高等学校 | Fl3 | 6つの三重奏曲より 第5番 | フランソワ・ドヴィエンヌ |
| 7 | 白子高等学校 | Cl4 | オーデイションのための 6つの小品より1, 2, 6 | J.M.ドゥファイ |
| 8 | 四日市高等学校 | Cl7 | ドデカフォニック・エッセイ | E.デルボルゴ |
| 9 | 川越高等学校 | Sax4 | サクソフォン四重奏曲第一番 第4楽章 | ジャン バティスト サンジュレー |
| 10 | 木本高等学校 | Sax4 | アリオンの琴歌 | 八木澤 教司 |
| 11 | 伊勢高等学校 | Sax5 | セカンド・バトル | 天野 正道 |
| 12 | 皇學館高等学校 | Sax6 | アンティフォナ | 福島 弘和 |
| 13 | 相可高等学校 | Sax8 | インフィニティ | 江原 大介 |
| 14 | 神戸高等学校 | Sax8 | 3つのイメージ | ジョエル・ラブ |
| 15 | 松阪高等学校 | 木管 3 | モノローグとタランテラ | 坂井 貴祐 |
| 16 | 名張青峰高等学校 | 木管 3 | 花の香る季節に ～3つの木管楽器のために | 八木澤 教司 |
| 17 | 四日市高等学校 | 木管 5 | 躍動する魂～フレキシブル・ アンサンブルのための | 江原 大介 |
| 18 | 皇學館高等学校 | 木管 8 | Tumultuous Emotions | 田村 修平 |
| 19 | 津高等学校 | 木管 8 | 風の戯れ II | 八木澤 教司 |

| | | | | |
|----|-------------|-------|------------------------------------------|------------------------|
| 20 | 暁中学校・高等学校 | 木管 8 | 比翼の鳥 | 中村 匡寿 |
| 21 | 白子高等学校 | 木管 8 | カルメンファンタジー | G.ビゼー |
| 22 | 木本高等学校 | 金管 4 | アクロポリス | 広瀬 勇人 |
| 23 | 伊勢高等学校 | 金管 6 | Spring Green ～未知への扉～ (金管 6 重奏) | マイケル・ ゴールドマン |
| 24 | 津西高等学校 | 金管 7 | ”テルプシコーレ”より にわとりのバ レエ、クーラント、ブランル・ドゥブル | M.プレトリウス |
| 25 | いなべ総合学園高等学校 | 金管 7 | 騎馬の肖像 | 福田 洋介 |
| 26 | 津高等学校 | 打楽器 5 | Da5 -D.a. to the fifth power- | 濱口 大弥 |
| 27 | 木本高等学校 | 打楽器 5 | The WAVE | 安倍 圭子 |
| 28 | 相可高等学校 | 打楽器 5 | 森の会話Ⅲ～2 台のマリンバと 3 人の打楽器奏者のための～ | 安倍 圭子 |
| 29 | 上野高等学校 | 金管 8 | 舞曲集より アルマンド、パヴァーヌ とガリアルド、ガリアルド | C.ジェルヴェーズ & P.アテニャン |
| 30 | 四日市西高等学校 | 金管 8 | ウィーンの情景 | マイケル・ ゴールドマン |
| 31 | 四日市商業高等学校 | 金管 8 | 3つの情景 | 坂井 貴祐 |
| 32 | 松阪高等学校 | 金管 8 | 選ばれた場所 | 福島 弘和 |
| 33 | 相可高等学校 | 金管 8 | 華円舞 | 福田 洋介 |
| 34 | 神戸高等学校 | 金管 8 | 「幻影」より Ⅱ. すれ違う心 Ⅲ. 歪んだ時間 | 小長谷宗一 |
| 35 | 三重高等学校 | 金管 8 | 楽市楽座 第2番-たけの抄- | 田村 修平 |
| 36 | 四日市南高等学校 | 金管 8 | 楽市楽座 -さくらの抄- | 田村 修平 |
| 37 | 皇學館高等学校 | 金管 8 | 楽市楽座-さくらの抄- | 田村 修平 |
| 38 | 高田高等学校 | 金管 8 | 「王様と小人」序曲 | 辻 峰拓 |
| 39 | 四日市高等学校 | 金管 8 | 四神降り立つ街に | 鈴木 歌穂 |
| 40 | 白子高等学校 | 金管 8 | 晴れた日は恋人と市場へ! | 建部 知弘 |

1月15日(日)

【小学生の部】 2グループ

- | | | | | |
|---|-----------------------|------|------------|----------|
| 1 | 鈴鹿市立神戸小学校 金管バンドクラブ | 混成 8 | ジークフリート | 広瀬 勇人 |
| 2 | 鈴鹿市立玉垣小学校 | 金管 7 | テルプシコーレ舞曲集 | M.プレトリウス |

【中学校の部】 41グループ

- | | | | | |
|----|-------------|-------|-------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | 伊賀市立緑ヶ丘中学校 | 打楽器 3 | 精霊の詩 | 嶋崎 雄斗 |
| 2 | 津市立西橋内中学校 | 打楽器 3 | 月迷宮/大神 | 山澤 洋之 |
| 3 | 津市立白山中学校 | 打楽器 3 | 雅~3人のマリンバ奏者のための~ | 片岡 寛晶 |
| 4 | 桑名市立陵成中学校 | Fl3 | 雪灯りの幻想 | 福島 弘和 |
| 5 | 津市立白山中学校 | Cl3 | 6つの情景(1, 2, 4, 6) | アンドレ・ レマルク |
| 6 | 紀宝町立矢漕中学校 | Sax3 | 夕影のセレナーデ | 福田 洋介 |
| 7 | 菰野町立菰野中学校 | Sax4 | エア・スカンディナヴィア | J. ゼンプ |
| 8 | 津市立西橋内中学校 | Sax4 | マウンテンロード | デヴィット・ マスランカ |
| 9 | 熊野市立有馬中学校 | 木管 4 | 3つの手紙 | 広瀬 勇人 |
| 10 | 鈴鹿市立天栄中学校 | 木管 7 | 軍隊行進曲 | シューベルト |
| 11 | 松阪市立殿町中学校 | 木管 8 | 鬼姫 -ある美しき幻影- | 田村 修平 |
| 12 | 松阪市立久保中学校 | 木管 8 | 月に寄せる哀歌 | 松下 倫士 |
| 13 | 鈴鹿市立創徳中学校 | 木管 8 | ルーマニア民族舞曲 より I、II、IV、V、VI | B.バルトーク |
| 14 | 桑名市立光陵中学校 | 木管 8 | 哀歌~「佐渡情話」の物語による バラード | 松下 倫士 |
| 15 | 鈴鹿市立神戸中学校 | 木管 8 | 水墨画三景にみる白と黒の陰翳 | 内藤 友樹 |
| 16 | 名張市立赤目中学校 | 木管 8 | 交響曲 40 番 第3楽章、第4楽章 | W. A. モーツァルト |
| 17 | 四日市市立南中学校 | 木管 8 | 鬼姫 -ある美しき幻影- | 田村 修平 |
| 18 | 名張市立桔梗が丘中学校 | 木管 8 | 鬼姫 -ある美しき幻影- | 田村 修平 |
| 19 | 紀宝町立矢漕中学校 | 混成 6 | 「フランス・ルネサンス舞曲集」より アルマンド、イギリス風パヴァーヌとガ イヤルド、バスダンス | C.ジェルベイズ |

| | | | | |
|----|-------------|-------|-----------------------------------------|-----------------------|
| 20 | 川越町立川越中学校 | 混成 7 | 「テレプシコーレ舞曲集」より エントレ トーチのブランル ブーレ | M.プレトリウス |
| 21 | 鈴鹿市立白子中学校 | 混成 7 | ベルガマスク組曲より 1プレリユード | ドビュッシー |
| 22 | 桑名市立正和中学校 | 混成8 | RUBBER DUCK RACE ～おもちゃのアヒルの大冒険～ | 宮川 成治 |
| 23 | 熊野市立木本中学校 | 混成8 | 一閃の舞 | 福田 洋介 |
| 24 | 菰野町立菰野中学校 | 混成8 | オルケゾグラフィ舞踏曲集 | トワノ・アルボ |
| 25 | 四日市市立南中学校 | 混成8 | コタンの雪 | 福島 弘和 |
| 26 | 桑名市立光陵中学校 | 打楽器 7 | ヴォルケーノ・タワー～ 7人の打楽器奏者のための | ジェリー・ グラスティル |
| 27 | 伊勢市立桜浜中学校 | 打楽器 4 | uzu | 瀨口 大弥 |
| 28 | 鈴鹿市立千代崎中学校 | 打楽器 4 | イフリートの指環 | 瀨口 大弥 |
| 29 | 伊勢市立小俣中学校 | 打楽器 4 | クリスタルの風 | 石毛 里佳 |
| 30 | 尾鷲市立尾鷲中学校 | 打楽器 4 | パーカッション・パレード | 山澤 洋之 |
| 31 | 鈴鹿市立千代崎中学校 | 金管 4 | 時の翼 | 広瀬 勇人 |
| 32 | 松阪市立久保中学校 | 金管 5 | いさり火の歌 | 福田 洋介 |
| 33 | 鈴鹿市立白子中学校 | 金管 6 | ダンス・レジオナーレ | 福田 洋介 |
| 34 | 四日市市立内部中学校 | 金管 7 | 古いフランスの舞曲集より アルマンド、 イギリス風パヴァーヌ、ガイヤルド | C.ジェルヴェイズ & P.アテナン |
| 35 | 尾鷲市立尾鷲中学校 | 金管 7 | 5つの宮廷舞曲 | W.ブレイド |
| 36 | 四日市市立内部中学校 | 金管 8 | 古いフランスの舞曲集より アルマン ド、イギリス風パヴァーヌ、バスダンス | C.ジェルヴェイズ |
| 37 | 鈴鹿市立神戸中学校 | 金管 8 | ラ スプレンデール ドゥ ペイザージュ ～輝きの風光～ | 郷間 幹男 |
| 38 | 菰野町立菰野中学校 | 金管 8 | 金管8重奏のための リパブリック讃歌 | 水口 透 |
| 39 | 川越町立川越中学校 | 金管 8 | 「空想・おもちゃ・夢」より 古いスパニョレッタ 彼の憩い トーイ | G.ファーナビー |
| 40 | 四日市市立南中学校 | 金管 8 | 金管七重奏と打楽器のための 「ずいずいずっころばし」 | 水口 透 |
| 41 | 名張市立桔梗が丘中学校 | 金管 8 | 金管七重奏と打楽器のための 「ずいずいずっころばし」 | 水口 透 |

【大学の部】 1グループ

| | | | | |
|---|--------------|------|-----------|---------------|
| 1 | 国立鈴鹿工業高等専門学校 | Sax5 | Take Five | ポール・ デスモンド |
|---|--------------|------|-----------|---------------|

【職場・一般の部】 5グループ

| | | | | |
|---|--------------|------|---------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1 | 白子ウインドシンフォニカ | Cl6 | ガラスの海と都市の情景 | Micina |
| 2 | アーベンティアンサンブル | 木管 3 | 「駅猫 diary」より I. 三匹の猫、 III. 黄昏プラットホーム、IV. 天敵、 VI. 電車に乗って | 宮川成治 |
| 3 | 江戸橋ブラスアンサンブル | 金管 4 | ポップ組曲 第3番 | アーサー・ フラッケンポール |
| 4 | 江戸橋ブラスアンサンブル | 金管 6 | フランス軍隊行進曲 | サン＝サーンス |
| 5 | アンサンブルフォーゲル | 金管 8 | イントラダ | 八木澤教司 |