

# 「第3回62万石吹奏楽祭」

日時 平成25年3月2日(土) 12:30開場 13:00開演  
会場 仙台市泉文化創造センター大ホール  
入場料 無料(当日会場にて入場整理券配布します)

## ～プログラム～

- |   |                                  |                        |                      |
|---|----------------------------------|------------------------|----------------------|
| 1 | 名取交響吹奏楽団                         | 指揮 近藤 久敦               | 13:00                |
|   | オクターバー                           | S.ウィテカー                | 作曲                   |
|   | コルドバのメスキータ                       | J.ジルー                  | 作曲                   |
| 2 | 宮城県警察音楽隊(招待演奏)                   | 指揮 大場 靖                | 13:20<br>(宮城県警察音楽隊長) |
|   | 行進曲「日本晴れ」                        | 佐藤 長助                  | 作曲                   |
|   | 花は咲く                             | 菅野よう子                  | 作曲                   |
|   |                                  | 郷間 幹男                  | 編曲                   |
|   | 小さな世界                            | R.M.シャーマン, R.B.シャーマン   | 作曲                   |
|   |                                  | 真島 俊夫                  | 編曲                   |
| 3 | フィルハーモニア ウィンド オーケストラ             | 指揮 鈴木 千尋               | 13:40                |
|   | ディズニー・クラシックス・レビュー                | 山里佐和子                  | 編曲                   |
|   | 愛するデューク                          | S.ワンダー                 | 作曲                   |
|   |                                  | 岩井 直溥                  | 編曲                   |
|   | 明日に架ける橋                          | P.サイモン                 | 作曲                   |
|   |                                  | 鈴木 英史                  | 編曲                   |
| 4 | The☆Shock ばあず                    |                        | 14:00                |
|   | Jr 東日本東北吹奏楽団 NTT 東日本東北ウインドアンサンブル | 指揮 佐賀 卓真               |                      |
|   | 東北電力吹奏楽団 サンリツ楽器ブラス・オルケスター        | 指揮 笹山眞樹生               |                      |
|   | 仙台弁護士会スウィング・ローヤーズ                |                        |                      |
|   | ローマの松より アッピア街道の松                 | O.レスピーギ                | 作曲                   |
|   | ピアノ!ピアノ!ピアノ!～ピアノ300周年によせて～       | チャイコフスキー, グリーク, ラフマニノフ | 作曲                   |
|   |                                  | 真島 俊夫                  | 編曲                   |
|   | 雨にぬれても                           | B.バカラック                | 作曲                   |
|   |                                  | 岩井 直溥                  | 編曲                   |

～ 休 憩 ～

- |   |  |                     |          |
|---|--|---------------------|----------|
| 5 | 仙台吹奏楽団   | 指揮 金野 義典            | 14 : 40  |
|   | 祈りと誇り、そして明日へと受け継がれてゆくもの                          | 内藤 淳一               | 作曲       |
|   | 魔法にかけられて   | A.メンケン<br>鈴木 英史     | 作曲<br>編曲 |
| 6 | 泉シンフォニックウィンドオーケストラ                               | 指揮 荒井 富雄            | 15 : 00  |
|   | ピエトロ・モンタージュ                                      | 鈴木 英史               | 作曲       |
|   | ジャパニーズ・グラフィティXVII<br>～美空ひばりメドレー～                 | 星出 尚志               | 編曲       |
| 7 | 古川シンフォニックウィンズ 利府吹奏楽団<br>若林区吹奏楽団 仙台グリーンウィンドアンサンブル | 指揮 佐川 聖二            | 15 : 20  |
|   | 大序曲「1812年」                                       | P.I.チャイコフスキー<br>淀 彰 | 作曲<br>編曲 |
| 8 | 合同演奏～出演者100名による～                                 | 指揮 保科 洋             | 15 : 50  |
|   | 五月によせて (2012改訂版)                                 | 保科 洋                | 作曲       |
|   | 風紋 (原典版)   | 保科 洋                | 作曲       |
|   | 「復興」The rebirth                                  | 保科 洋                | 作曲       |