

「第3回62万石吹奏楽祭」

日時 平成25年3月2日(土) 12:30開場 13:00開演
会場 仙台市泉文化創造センター大ホール
入場料 無料(当日会場にて入場整理券配布します)

～プログラム～

- | | | | |
|---|----------------------------------|------------------------|----------------------|
| 1 | 名取交響吹奏楽団 | 指揮 近藤 久敦 | 13:00 |
| | オクターバー | S.ウィテカー | 作曲 |
| | コルドバのメスキータ | J.ジルー | 作曲 |
| 2 | 宮城県警察音楽隊(招待演奏) | 指揮 大場 靖 | 13:20 (宮城県警察音楽隊長) |
| | 行進曲「日本晴れ」 | 佐藤 長助 | 作曲 |
| | 花は咲く | 菅野よう子 | 作曲 |
| | | 郷間 幹男 | 編曲 |
| | 小さな世界 | R.M.シャーマン, R.B.シャーマン | 作曲 |
| | | 真島 俊夫 | 編曲 |
| 3 | フィルハーモニア ウィンド オーケストラ | 指揮 鈴木 千尋 | 13:40 |
| | ディズニー・クラシックス・レビュー | 山里佐和子 | 編曲 |
| | 愛するデューク | S.ワンダー | 作曲 |
| | | 岩井 直溥 | 編曲 |
| | 明日に架ける橋 | P.サイモン | 作曲 |
| | | 鈴木 英史 | 編曲 |
| 4 | The☆Shock ばあず | | 14:00 |
| | Jr 東日本東北吹奏楽団 NTT 東日本東北ウインドアンサンブル | 指揮 佐賀 卓真 | |
| | 東北電力吹奏楽団 サンリツ楽器ブラス・オルケスター | 指揮 笹山眞樹生 | |
| | 仙台弁護士会スウィング・ローヤーズ | | |
| | ローマの松より アッピア街道の松 | O.レスピーギ | 作曲 |
| | ピアノ!ピアノ!ピアノ!～ピアノ300周年によせて～ | チャイコフスキー, グリーク, ラフマニノフ | 作曲 |
| | | 真島 俊夫 | 編曲 |
| | 雨にぬれても | B.バカラック | 作曲 |
| | | 岩井 直溥 | 編曲 |

～ 休 憩 ～

- | | | | |
|---|--|---------------------|----------|
| 5 | 仙台吹奏楽団 | 指揮 金野 義典 | 14 : 40 |
| | 祈りと誇り、そして明日へと受け継がれてゆくもの | 内藤 淳一 | 作曲 |
| | 魔法にかけられて | A.メンケン 鈴木 英史 | 作曲 編曲 |
| 6 | 泉シンフォニックウィンドオーケストラ | 指揮 荒井 富雄 | 15 : 00 |
| | ピエトロ・モンタージュ | 鈴木 英史 | 作曲 |
| | ジャパニーズ・グラフィティXVII ～美空ひばりメドレー～ | 星出 尚志 | 編曲 |
| 7 | 古川シンフォニックウィンズ 利府吹奏楽団 若林区吹奏楽団 仙台グリーンウィンドアンサンブル | 指揮 佐川 聖二 | 15 : 20 |
| | 大序曲「1812年」 | P.I.チャイコフスキー 淀 彰 | 作曲 編曲 |
| 8 | 合同演奏～出演者100名による～ | 指揮 保科 洋 | 15 : 50 |
| | 五月によせて (2012改訂版) | 保科 洋 | 作曲 |
| | 風紋 (原典版) | 保科 洋 | 作曲 |
| | 「復興」The rebirth | 保科 洋 | 作曲 |