

～ 諸注意 ～

1 提出物・配布物

1 2月26日の役員会後に郵送されたものもの

- ・団体長宛て大会案内並びに出演依頼書
- ・大会要項・実施規定
- ・諸注意（本紙），出演者・来場者へのお願い
- ・会場図
- ・ステージ配置図，借用打楽器申込書
- ・健康チェックシート
- ・入場券プログラム申込書
- ・進行表
- ・連絡用メール等の登録について

事前振込するもの

- ・大会参加費（1グループ10,000円）。
- ・入場券代，予約プログラム代【1月10日〆切】

事前にFAXまたはEメールで提出するもの

- ・入場券プログラム申込書

当日受付で提出するもの

- ・ステージ配置図（3部）※できる限り立奏をお願いいたします。
 - ・健康チェックシート
- ※健康チェックシートの記載内容は当日の状態のみですが，大会2週間前からの体温や体調等についての観察・記録を各団体で確実に行ってください。（HPにデータを掲載しますので，ご活用ください）

事前郵送で受領するもの

- ・入場券
- ・団体責任者(学校長)入場券
- ・領収書
- ・楽器運搬車入構証・・打楽器使用グループのみ（団体名が記入されていないものは無効）

当日受付で受領するもの

- ・出演者リボン（出演人数＋2本）
- ・プログラム（予約部数＋謹呈1部）
- ・打楽器運搬補助員用リボン（※必要な団体のみ。原則10本以内とします）

2 受付は進行表「受付」の時間までに済ませてください。

※当日、演奏者以外で同行できるのは1グループにつき引率者2名、打楽器運搬補助員10名(いずれも団体長が認めた者。10名を超える場合には入場券と交換する形でリボンを追加配付する。)になります。その中から、引率者のいずれか1名を感染予防責任者とし、常に演奏者と同行するようにしてください。

受付終了後の行動は係員の指示に従ってください。

①健康チェックシートに記載されている全員がそろって，団体受付で検温をした後，出演者リボン等を受け取り，速やかにリボンを左肩に付けてください。（リボンを付けていない方は，検温していないものとみなし，退館していただきます。）その後，楽器ケース置場(展示室)に移動してください。

②手持ち楽器の搬出入は出演者出入口からお願いします。

トラックで運搬してきた大型管楽器は楽器搬出入口で下ろした後，出演者出入口を通過して楽器ケース置場に運んでください。

大ホール搬入口から利用しなければならない大型打楽器は係の指示に従って，ステージ袖に搬入していただきます。【ホールの構造上，演奏中の搬入口の開閉はでき

ません。借用打楽器をできるだけ使用していただくようお願いいたします。また、指定の時間に搬出入ができるようご協力をお願いいたします。】

ケース置場は指定された楽器ケース置場です。（楽器ケース置場ではコンパクトに荷物をまとめてください。場所は会場図を参照してください）楽器や貴重品の管理は各団体で行ってください。楽器ケース置場以外には荷物を置けません。【打楽器のケース類も楽器ケース置場をお願いいたします。】

- ③チューニング室（12分間）で音出しができます。その他の音出し会場はありません。外での音出しも禁じます。
- ④打楽器はできるだけ搬入前に組み立て等をおこない、ステージ袖に移動します。組み立てやステージ袖への移動は係員の指示に従ってください。演奏に関係のないケース等は楽器ケース置場の所定の場所に置いてください。ティンパニ等のチューニングはステージ袖で演奏していない時間を使っておこなってください。
- ⑤管楽器奏者は集合時刻には指定された楽器ケース置場に集合しててください。その場所から係員が誘導します。
- ⑥チューニング室に入ります。（進行表のチューニングの時間帯です）
※つば皿は準備しませんので、各自が吸水シートをご準備ください。楽器演奏時には必ず楽器の下に吸水シートを敷くようにしてください。また、吸水シートには「団体名・パート名」を明記してください
- ⑦チューニング室使用の終了時間になりましたら係の補助員が案内しますのでステージ下手まで移動します。通路・ステージ袖では静粛を守ってください。なお、リボンをつけている人だけが一緒にステージ袖で待機することが出来ます。
打楽器もステージ下手からステージに入り、演奏後は上手側ステージ袖へ片付けます。
- ⑧配置図にしたがって係員がセッティングの確認をします。セッティングのお手伝いはしかねますので、ご了承ください。出演者以外でリボンをつけた方はセッティング終了後、上手側のステージ袖で待機してください。（客席に移動しての鑑賞はご遠慮ください。）
- ⑨時間内（管楽器は1分、管打楽器は2分、打楽器は3分以内）に配列が出来るように事前にご指導ください。配列が整い次第アナウンスを入れます。「団体名」「編成名」「作曲者名」「曲名」を読み上げます。その後、演奏者はおじぎをせずに演奏をスタートしてください。なお、ステージ上でも必ず楽器の下に吸水シートを敷くようにしてください。
- ⑩演奏終了後は一礼してステージ上手へ退場します。
- ⑪退場後、主催者準備室にて写真撮影を行います。打楽器はステージ袖に片付けた後移動してください。
- ⑫管楽器奏者は管楽器ケース置場に戻り、収納後搬出してください。搬出の際に忘れ物がないようご注意ください。打楽器奏者は指示に従って、速やかに楽器を移動させ、搬出の準備をして積み込み作業をおこなってください。
- ⑬運搬補助員のリボンも含め返却の必要はありません。演奏終了後は速やかに片付けをして、楽器ケース置場から退室してください。

⑭出演者リボンで鑑賞することができますが、一般受付で入場券を受け取り、必要事項を記入の上、退場時には入場券をご提出ください。なお、満席時には出演者の退席をお願いしますので、ご協力をお願いします。その際、表彰式までの待機場所は小ホールになります。

⑮表彰式にはリボンを付けた出演者や引率者のみが参加できます。また表彰式後、県代表に選ばれたグループはステージ袖で東北大会の出演順抽選を行います。表彰式に参加できない場合、賞状・講評用紙等は後日郵送し、抽選は代理抽選をさせていただきます。参加しないで帰られる際は、必ず事務局までお知らせ願います。

4 **【注意】新型コロナウイルス感染症をはじめ、インフルエンザやノロウイルスなどの感染性の疾患に罹患している演奏者は出演できません。**

①これらの理由で欠場者が出る場合でも、演奏し、審査を受けることが可能ですが、演奏者数が3名を下回る場合は審査の対象となりません。

②やむを得ない事情で代理の演奏者を立てる場合は、今年度のアンサンブルコンテストに出場していない部員、団員であることが条件となります。

本番前に以上のような状況になった場合には、県吹連事務局へ至急ご連絡ください。

【連絡先】事務局長携帯電話：080-1674-6533

宮城県吹奏楽連盟事務局メール：tohoku-miyagi.suiren@hotmail.co.jp

5 その他（以下の事項は、保護者・関係者への周知をお願いします。）

①次のページの「新型コロナウイルス感染予防対策について（出演者用）（来場者用）」をコピーし配付するなど、周知・徹底をお願いいたします。

②感染予防のため会場内の昼食場所は準備いたしません。

③出演者用、鑑賞者用の駐車場は一切ございません。近隣の有料駐車場をご利用いただくか、仙台市営地下鉄、バスなど公共交通機関をご利用ください。

④リペアコーナーを主催者準備室に設置いたします。ご利用ください。

⑤借用打楽器を準備いたしますが、試奏等は一切できません。一覧表にない楽器の貸出はありません。また、マレット・ビーター等は各団体でご準備ください。

⑥打楽器運搬補助員用リボンについて

リボンをつけていない方が打楽器搬出入等の手伝いをする際には、当日受付にて打楽器運搬補助員用リボン(原則10本まで)を受け取って作業にあたってください。(ステージ裏及び打楽器待機スペースへの出入りは出演者リボンを着けている方のみにさせていただきます。)リボンで出入りする際は楽器搬出入口か展示室出入口のみとさせていただきます。

⑦委託業者について

本大会での委託業者は以下のとおりです。後日業者より案内が各団体に郵送されます。

写真 → フォトライフ仙台

録画 → テスビデオワークス