

- 1 主催：長野県高等学校文化連盟、長野県吹奏楽連盟、朝日新聞社
- 2 主管：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会
- 3 後援：長野県教育委員会、須坂市・上田市・下諏訪町・松本市の各教育委員会
- 4 開催期日等

地区大会	北信地区	平成 29 年 12 月 17 日（日）	須坂市メセナホール
	東信地区	平成 29 年 12 月 17 日（日）	丸子セレスホール
	南信地区	平成 29 年 12 月 17 日（日）	下諏訪総合文化センター
	中信地区	平成 29 年 12 月 16 日（土）	キッセイ文化ホール
県大会		平成 30 年 1 月 14 日（日）	上田市サントミュージゼ

## 5 編成

- (1) 3 人から 8 人までのグループ編成とする。
- (2) 編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成は認めない。電子楽器・ピアノ・チェンバロ等は認めない。
- (3) 同一奏者が二つ以上のグループに出場することは認めない。

## 6 参加資格

高文連吹奏楽部会規程集の「10 アンサンブルコンテスト実施規程 第 5 条」のとおりとする。**なお、本コンテストと中部日本吹奏楽連盟主催の「個人・重奏コンテスト」の「重奏の部」の出場メンバーは重複してエントリーできない。**

## 【参考】アンサンブルコンテスト実施規程

第 5 条 参加資格は、全日本アンサンブルコンテスト実施規定に準ずる。

2 前項に加えて、本部会が独自で定める次の各号に示す要件をすべて満たしていなければならない。

- (1) すべての演奏者が、本部会に加盟する高等学校の生徒であること。ただし、同一経営の学園内中学校生徒の参加は認める。
- (2) すべての演奏者が、長野県アンサンブルコンテストの他部門に出場していない生徒であること。
- (3) すべての演奏者が、管楽器個人・重奏コンテスト長野県大会高等学校部門重奏の部に出場していない生徒であること。
- (4) 同一高等学校からのエントリーは 4 グループ以内であること。

## 7 コンテストの構成等

コンテストの構成は次のとおりである。

地区大会 → 県大会 → 東海大会 → 全国大会

## 8 演奏内容に係る規定

- (1) 同一パートを 2 名以上の奏者で演奏することは認めない。
- (2) 独立した指揮者は認めない。
- (3) 出場グループは任意の 1 曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲も 1 曲とみなす。著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けずにコンテストに出場することは認めない。（別紙「著作権法について」参照）

## 9 演奏順等

- (1) 演奏順番は本年度より ランダムとし、理事会においてコンピュータの乱数発生機能を用い、参加高等学校の順番を決定する。なお、打楽器は会場等の都合により各ブロックの前後などに配置する場合がある。地区大会、県大会ともに同様とする。

## 10 演奏時間等

- (1) 演奏時間は5分以内とする。これを超過した場合は失格とし、審査の対象としない。
- (2) 演奏を含めたステージの出入りは、原則として管楽器6分、打楽器7分とする。

## 11 審査方法等

- (1) 別に定める審査規程に基づいて審査する。
- (2) 地区大会の審査員は5名とし、審査員選定委員会で決定し、地区大会顧問会で発表する。
- (3) 県大会の審査員は、次の7名（五十音順、敬称略）とする。県大会開催前の4ヶ月の間に、審査員に講習等を受けてはいけない。

- 大和田智彦（クラリネット奏者／国立音楽大学講師）
- 岡崎 耕二（首席トランペット奏者／東京都交響楽団）
- 甲斐 雅之（首席フルート奏者／NHK交響楽団）
- 佐藤 和彦（首席チューバ奏者／新日本フィルハーモニー交響楽団）
- 栃尾 克樹（サクソフォン奏者／東京佼成ウインドオーケストラ）
- 新田 幹男（首席トロンボーン奏者／NHK交響楽団）
- 東 佳樹（打楽器奏者／シエナ・ウインド・オーケストラ）

## 12 表彰等

- (1) 金賞、銀賞及び銅賞により表彰する。
- (2) 出場グループすべてに賞状を贈る。
- (3) 「藤森章音楽賞」の授与について

県大会の最も優れた演奏グループに、「藤森章音楽賞」を授与する。受賞したグループには賞状を贈る。また副賞として賞牌を授与するが持ち回りとする。

（この賞は、長野県高等学校吹奏楽の更なる発展を強く願う藤森先生より設立していただきました。藤森章先生は、長野県の高等学校教諭として本県の音楽と吹奏楽の発展にご尽力されました。現在は、全日本吹奏楽連盟名誉会員、長野県吹奏楽連盟名誉会長として後進のご指導等でご活躍されています。）

## 13 代表グループ数の決定

代表グループの決定は、別に定める規程に基づき、各大会の審査員の推薦により決定する。

### (1) 地区大会

県大会の出場グループ数の上限は50グループとし、各地区の代表グループ数は、参加申込グループ数による単純比例配分で算出する。

### (2) 県大会

県大会から東海大会へ出場する代表は5グループとする。ただし、東海吹奏楽連盟の規程により、同一高等学校からの推薦は2グループを上限とする。

## 14 参加申込み

《提出書類》

### ①参加申込書

②作・編曲者、出版社、曲名及び編成が確認できる箇所の写し（各グループA4サイズ1枚）

③払込用紙受領証のコピー（学校で1枚）

- (1) 次の長野県吹奏楽連盟ウェブページ (<http://www.ajba.or.jp/nagano/index.htm>) にアクセスして申し込み手続きを行う。申し込みパスワードは 【                      】 である。

（トップページ下部の「コンテスト申し込み」から入ることができる）

- (2) 送信後、入力したメールアドレスあてに申し込み内容が添付されたメールが自動配信される。

確認できない場合は、メールアドレスが正しく入力されていない可能性があるので注意すること。

- (3) 返信されたメールの添付ファイルをプリントアウトして、学校長欄に職印を押印した後、以下(5)、(6)に示す書類とともに指定された期日までに郵送する。

- (4) プリントアウト後以下の点があった場合は、プリントアウトした参加申込書に**朱書で加筆訂正**後、提出する。
- ① 入力ミス、記入漏れ等がある。
  - ② 特殊文字等で入力できない。または、特殊文字、機種依存文字等の使用で文字化けしている。
- (5) プログラム作成のため、作・編曲者、出版社、曲名及び編成が確認できる場所の写しをA4サイズ1枚にして提出する。
- (6) 参加費振込み確認のため、払込用紙の受領証のコピーをA4サイズ1枚にして提出する。
- (7) 提出期限等

ア 申込み提出期限

**平成29年11月22日(水)必着とする。参加費は、提出期限までに振り込むこと。**

イ 提出先

北信地区	〒380-8515 長野市上松 1-16-12 長野高等学校内 高文連吹奏楽部会北信地区代表理事 夏目 涼 あて
東信地区	〒384-0028 小諸市田町 3-1-1 小諸商業高等学校内 高文連吹奏楽部会東信地区代表理事 中村 幸司 あて
南信地区	〒396-8558 伊那市山寺 2165 伊那北高等学校内 高文連吹奏楽部会南信地区代表理事 児玉 智紀 あて
中信地区	〒390-8602 松本市美須々2-1 松本美須々ヶ丘高等学校内 高文連吹奏楽部会中信地区代表理事 下島 斉 あて

- (8) 参加申込書の受理後は、原則として参加申込書の記載内容を変更することは認めない。

#### 14 参加費

- (1) 大会ごとに演奏者1人あたり1,000円とし、搬入・搬出補助員(出演しない生徒)も同額とする。
- (2) 平成29年11月22日(水)までに、参加人数分を同封の払込用紙で指定口座に振り込むこと。  
なお、地区大会終了後、県大会に出場する学校は、地区大会事務局より所定の払込用紙を受け取り、平成30年1月5日(金)までに、県大会参加者人数分を指定口座に振り込むこと。
- (3) 振込み先

同封の払込用紙を用いて振り込むこと。(記入については払込用紙を参照する。)

**ゆうちょ銀行 口座番号：00550-7-65145 加入者名：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会**

#### 15 入場料金

地区大会及び県大会ともに、小・中学生500円、高校生以上1,000円とする。

#### 16 出場に係る経費

コンテスト参加に関係する費用は、参加高等学校の負担とする。なお、演奏使用料(著作物使用料)については、吹奏楽部会が負担する。

#### 17 地区大会顧問会の開催

コンテストの運営は、コンテストに参加する全ての学校の顧問により行う。

次のとおり地区大会顧問会を開催するので、必ず該当する顧問会に出席すること。

正顧問が出席できない場合は、必ず代理者を出席させること。

《顧問会》

大会	開催期日	開始時刻	会場
北信地区	平成29年12月5日(火)	15時30分	長野高等学校
東信地区	平成29年12月5日(火)	16時30分	小諸商業高等学校
南信地区	平成29年12月5日(火)	15時30分	伊那北高等学校
中信地区	平成29年12月5日(火)	15時30分	松本美須々ヶ丘高等学校

18 上部大会期日等

大会	開催期日	会場
東海大会	平成 30 年 2 月 11 日(日・祝)	三重県 三重県文化会館
全国大会	平成 30 年 3 月 21 日(水・祝)	神奈川県 横須賀芸術劇場

19 その他

この要項に記載されている諸事項に違反した事実が判明した場合、吹奏楽部会は所定の手続きを経て、当該部会として適切な措置をとることができる。

20 オープンエントリーについて

長野県アンサンブルコンテスト高校部門および管楽器個人・重奏コンテスト高校部門に出場の機会が得られない生徒のために、アンサンブル技能を向上させる場として、地区大会に限定して実施することができる。なお、地区大会に出場するチーム数が比較的少ないことにより、オープンエントリーの運営可能な地区に限って実施する。

(1) 参加資格

- ① 高文連吹奏楽部会に加盟している高校の吹奏楽関係クラブに所属する生徒であること。
- ② アンサンブルコンテストおよび管楽器個人・重奏コンテストに出場しない生徒であること。

(2) 編成および許可数

編成および許可数、演奏時間等は実施地区代表理事より追って通知する。

(3) 審査・表彰等

アンサンブルコンテスト高等学校部門の各規定に準ずるが、県大会への代表権および代表枠の算定対象とはしない。演奏順番については各地区顧問会にて抽選により決定する。

(4) 参加申し込みについて

- 1 オープンエントリー申込書（当該地区理事より追って送付）に必要事項を記入し、下記事務局へ期日までに申し込む。
- 2 参加費については、長野県アンサンブルコンテスト高等学校部門に準ずる。
- 3 申込提出期限：平成 29 年 11 月 22 日(水)必着とする。

東信地区	〒384-0028 小諸市田町 3-1-1 小諸商業高等学校内 高文連吹奏楽部会東信地区代表理事 中村 幸司 あて
中信地区	〒390-8602 松本市美須々2-1 松本美須々ヶ丘高等学校内 高文連吹奏楽部会中信地区代表理事 下島 斉 あて

21 要項に係る問合せ先

〒386-8624 上田市下塩尻 868 上田西高等学校内 高文連吹奏楽部会 専務理事（アンサンブルコンテスト担当） 萩原 敬士 TEL 0268-22-0412 FAX 0268-26-2883 E-mail : thagiwara@uedanishi.ed.jp
--