

学 校 長 様
吹奏楽部顧問 様

長野県中学校吹奏楽連盟会長 北澤 嘉孝

長野県県民芸術祭2019参加 響け！復興のハーモニー
第59回長野県吹奏楽コンクール 中学校の部 開催要項

今年度も長野県吹奏楽コンクール中学校の部、地区大会・県大会を下記の要領で開催しますので、ふるってご参加下さい。

- 1 名 称** 長野県県民芸術祭2019参加（県大会のみ参加） 響け！復興のハーモニー
第59回長野県吹奏楽コンクール 中学校の部
- 2 主 催** 朝日新聞社 長野県吹奏楽連盟 長野県中学校吹奏楽連盟
長野県/長野県教育委員会 長野県芸術文化協会
- 3 後 援** 開催地教育委員会（申請中）
- 4 期 日**

- (1) 地区大会 ※当日の日程や進行表等の詳細は、申し込み後各地区事務局から連絡します。
※北信A地区大会の開催期日は地区事務局へお問い合わせ下さい。

地 区	期 日	会 場	参加対象範囲
北信A	7月28日 or 21日(日)	須坂市メセナホール	上高井郡 下高井郡 下水内郡 飯山市 須坂市 中野市
北信B	7月28日(日)	ホクト文化ホール(大)	上水内郡 長野市 埴科郡 千曲市
東信	7月20日(土)A編成	上田市丸子文化会館	南佐久郡 北佐久郡 小県郡 東御市 上田市 小諸市 佐久市
	7月21日(日)B編成		
中信	7月20日(土)B編成	キッセイ文化ホール (大)	東筑摩郡 北安曇郡 安曇野市 大町市 塩尻市 松本市 木曾郡
	7月21日(日)A編成		
南信A	7月21日(日)	長野県伊那文化会館	諏訪郡 上伊那郡 諏訪市 岡谷市 茅野市 伊那市 駒ヶ根市
南信B	7月14日(日)	飯田文化会館	下伊那郡 飯田市

- (2) 県大会 ※県大会当日の進行表等は地区大会終了後に配布します。

期 日	会 場	編 成	受 付	終了予定
8月 5日(月)	キッセイ文化ホール(大)	B編成(含む合同バンド)	9:30	18:00
8月 6日(火)		A編成1日目	9:00	18:30
8月 7日(水)		A編成2日目	9:00	18:30

5 参加規定

- (1) A編成の部およびB編成の部は、長野県中学校吹奏楽連盟に加盟している学校が参加できる。
- (2) 合同バンドは、単独では演奏が不可能な小編成の学校が、2校以上合同30人以内でB編成の部に参加できる。
- (3) 指揮者は原則として出場校の職員または生徒とする。課題曲・自由曲とも同一人が指揮すること。ただし、やむを得ない事情により職員や生徒の指揮が困難な場合は、学校長および所属地区の理事長が認めた外部指導者を指揮者とする事ができる。その場合は、長野県中学校吹奏楽連盟から所定の用紙を取り寄せて必要事項を記入し、長野県中学校吹奏楽連盟理事長に提出することとする。
- (4) 課題曲・自由曲は同一のメンバーが演奏しなければならない。ただし、楽器の持ち替えは認める。
- (5) 上部大会に進んでも当初の申し込み人数を超えないこと。

【県大会への出場枠】

《A編成》50校以内（2日間）※含む出場枠増数 《B編成》25校以内（含む合同バンド）

県大会への出場枠について

- ・地区大会から県大会への出場権は、参加校数の比例配分を審査員の推薦によって決める。
- ・A、B編成共に、前年度東海大会で金賞を受賞した学校が所属する地区は、該当する学校数分が比例配分の枠外となり出場枠が増える。

本年度出場枠増 《A編成》北信B地区+1、中信地区+1

6 出演人数

- A編成の部 50名以下で課題曲と自由曲を演奏する。
B編成の部 30名以下で自由曲のみ演奏する。（含む合同バンド）

ただし、2、3年生部員が20名以上の学校はB編成の部に出場することができない。

合同バンドについて

平成19年度から「合同バンドの部」は廃止となりました。B編成の部の参加規程で合同バンドの出場が可能です。B編成の部の出場校と一緒に審査されます。

B編成の部について

＜趣旨＞B編成は部員数が少なく、楽器が不足していて、課題曲の演奏が困難だが、コンクールに参加して、音楽の喜びを味わいたいと願う学校のために、東海吹奏楽連盟独自に設けられた部門です。東海吹奏楽連盟各県には、多くの小規模校（単級またはそれに近い規模の学校）があり、少しでも多くの生徒に演奏の機会を与え、吹奏楽のよさや演奏する喜びを味わってほしいと願って設立された部門です。

7 演奏曲目と演奏時間、ステージについて

(1) 課題曲 ※本年度課題曲は、自由曲としては演奏できません。

[I] 「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲(第29回朝日作曲賞受賞作品)

林 大地 作曲

[II] マーチ「エイプリル・リーフ」

近藤 悠介 作曲

[III] 行進曲「春」

福島 弘和 作曲

[IV] 行進曲「道標の先に」

岡田 康汰 作曲

(2) A編成の部出場校は、上記の他に自由曲を演奏する。演奏は課題曲・自由曲の順とし、演奏時間は課題曲演奏開始から自由曲演奏終了まで通しの12分以内とする。時間超過は努力賞とする。

(3) B編成の部（含む合同バンド）は自由曲のみ7分以内とする。時間超過は努力賞とする。

(4) ステージ上では、演奏以外の音出しをしない。

付則1・課題曲はスコアに指定された編成を尊重すること。(演奏者の誠意やマナーが問われます。軽々しく「編成の遊び」にならないよう、作曲者の意図した楽器編成を第一に尊重すること)

・自由曲は木管・金管・打楽器（擬音楽器を含む）・その他スコアに指定された編成で演奏すること。ただし、電子楽器の使用は認めない。平成19年度からエレキベースも使用禁止。

付則2 ピアノの使用を認める。(使用料・調律料は、地区大会は地区の実情による。県大会は連盟で負担する。)

付則3 課題曲及び自由曲の曲目および内容は、上部大会での変更を認めない。

付則4 著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。許諾なしでコンクールに出場することはできない。

(5) 県大会でのピアノ位置は、ステージ上手側に固定とする。(平成28年度県大会より実施)

※ステージセッティング等、各校で事前練習を行い、運営にご協力いただきますようお願いいたします。
譜面台の全撤去には応じられません。

※2012年大会より適用された全日本吹奏楽コンクール実施規定の変更点

全日本吹奏楽連盟HPより

・全日本吹奏楽コンクール実施規定第12条を下記のとおり改定する。

第12条 出場団体は課題曲および自由曲を演奏して審査を受けるものとする。

なお、課題曲のスコアに記譜された音・音域を変えて演奏することは認めない。

もし、当日あるいは事後にこのことが判明した場合は、失格とする。 ※下線部分が追加事項

※編成人数に満たない場合（課題曲で指定されているパートに欠員が生じている状態）は、その課題曲で指定された楽器内であれば代用することを認めます。

8 審査方法と表彰

- (1) 大会当日発表する審査員が審査する。
- (2) 審査は ①音と音質 ②イントネーション ③テクニック ④バランス ⑤曲の解釈の観点で評価し、金3：銀4：銅3の割合を目安に賞を決定し、当連盟の規定に基づいて行なわれる。
なお、県大会A編成の部は、1日目2日目それぞれに審査し、各日とも金3：銀4：銅3になるように賞を決定する。
- (3) 地区大会は編成ごとに賞状とトロフィーを、県大会は賞状と楯を贈る。
(県代表校にはカップを授与し持ち回りとする)
- (4) 県大会出場団体には、当日の閉会式で各校の得点と、投票があった場合のみ代表選考の結果をお渡しします。

9 県代表校の選出方法

- (1) **A編成の部は、課題曲自由曲それぞれ、技術5、表現5の20点満点で評価し、開催日ごとに得点順上位2団体（2日間合計4団体）を県代表として選出する。**
- (2) **上記（1）で代表団体が決定しない場合は、審査員の投票により決定する。**
- (3) **代表数が5団体の場合は、各日の3位団体から投票で1団体を選出する。**
- (4) 規定数、東海大会に県代表として参加する資格が与えられる。代表数は、コンクール参加数で各県に配分される。（東海吹奏楽連盟常任理事会が代表数を決定する）
- (5) B編成（含む合同バンド）は、原則として得点順に代表校を選出する。同得点の場合や審査委員会が必要と認めた場合は、投票によって過半数を得た団体から順次代表を選出する。ただし、前年度、B編成の部で東海吹奏楽コンクールに出場した学校は、長野県代表の選考対象外とする。
- (6) ただし、以上の方法で代表選考が困難と審査委員会が判断した場合は、審査委員会の意向にそって選考をすすめる。

***審査方法と県代表校の選出方法については、平成27年度県大会より改正されました。改正にあたっては、各地区から集約された意見をもとに、県中吹連理事会での協議によって決定されました。**

10 大会参加費用 ※出場校の自校負担とする。

- (1) 地区大会 地区の実情による（申し込み後各地区の事務局から通知があります）
- (2) 県大会 **参加費 1団体 10,000円+参加人数×500円**

.....
参加費は事前に事務局口座へ振り込んでいただき、当日は参加人数の変更に伴う精算と、前売り券の精算を行います。詳しくは、地区代表に選ばれた学校にお渡しする書類に同封させていただきま。なお、災害や事故などの特別な状況をのぞき、振り込まれた参加費の返金は致しませんのでご了承ください。
.....

11 入場料金

地区大会 地区の実情による
県大会 小中学生 800円（前売700円）一般1,000円（前売900円）

12 参加申込方法 **申し込み書郵送締め切り 6月21日（金）必着**

※ **ホームページへの記入だけでは正式な申し込みになりません。必ず郵送してください。**

「長野県吹奏楽連盟ホームページ」で申込書を作成し、地区大会事務局へ参加申込みを郵送します。

STEP 1	長野県吹奏楽連盟のホームページにアクセスします 【http://www.ajba.or.jp/nagano/】
STEP 2	出場大会（地区大会名）を選び、パスワード 【****】 を入力します。
STEP 3 数字とアルファベットは、 半角 で入力して下さい。	申し込みフォームの各項目に記入をします ※ ENTER を使わずに、tab とマウスで操作してください。 ※ 曲名、作曲者、作詞者の原語と日本語の両方を必ず記入してください。 ※ 組曲や抜粋の場合は、曲名や楽章の記入を忘れないでください。「～より」は不可です。

	<p>※ <u>特殊文字を含む場合</u>，ホームページ上では「別途」と記入していただき，印刷した申し込み書に<u>手書き</u>で記入して提出して下さい。</p> <p>※ 申し込みフォームにご記入いただくのは「団体長住所（学校住所）」までで，「来場方法」以降は記入の必要はありません。</p>
STEP 4	送信ボタンをクリックして，確認画面で内容を確認した上で送信ボタンをクリックして下さい。なお，訂正箇所がある場合は，ブラウザの戻るボタンで申し込みフォームに戻って再入力して下さい。
STEP 5	申し込みフォームに記入したメールアドレスに，申込用紙が返信されてきます。受信したメールを印刷すると申し込み用紙が完成します。 <u>各学校の実情に合わせて，書式の体裁を整えていただいてもかまいません。</u>
STEP 6 申し込み完了！	学校長印（職印）を捺印していただき，下記の各地区大会事務局へ郵送下さい。 申し込み書郵送は，6月21日（金）必着 でお願いします。

【申し込み書郵送先】

地 区	地区事務局	郵便番号	住 所
北信A	宮川 秀一	〒382-0013	須坂市大字日滝6-1 須坂市立常盤中学校
北信B	原 武男	〒381-0004	長野市大町9-4-5 長野市立東北中学校
東信	木次 文子	〒385-0053	佐久市野沢3-3-5-1 佐久市立野沢中学校
中信	太田 一成	〒399-0007	松本市石芝3-3-20 松本市立信明中学校
南信A	井上 雅仁	〒399-4601	上伊那郡箕輪町中箕輪1-0-2-5-1 箕輪町立箕輪中学校
南信B	大澤 幸弘	〒395-0004	飯田市上郷黒田5-4-8-5 飯田市立高陵中学校

- ・ **地区代表数および東海大会への県代表数決定資料となるため，期日を過ぎての受付はできません。**期日を厳守し，記入漏れがないようにして下さい。例年僅かの学校のために，地区大会プログラムや進行表が作成出来ず運営に支障をきたしています。
- ・ 電話，FAXでの申込は，一切受け付けません。期日に間に合わず，やむをえずFAXで送る場合は，必ずその旨を，該当の地区事務局に説明し，郵送で実物を送り直して下さい。
- ・ 要項をよく読み，申込書の記入には万全を期して下さい。特に楽器編成については，スコアの記述にも十分目を通して下さい。
- ・ **地区大会申し込み書類に自由曲のスコア表紙のコピーか，曲名（原語と日本語両方）と作・編曲者，出版社，編成のわかる部分のコピー（サイズはA4）を添付して下さい。**

【著作権について】

- (1) **編曲における著作権使用許諾についての諸交渉や手続は，各校で責任を持って遂行するものとし，各地区事務局・県事務局ともに著作権使用についての責任は一切負わない。**
 - (2) 著作権使用許諾の手続が未決の場合や，許諾が得られない場合には，出場は認めない。
 - (3) **コンクールの著作権使用料は，地区・県ともに，長野県中学校吹奏楽連盟で負担します。**
 - (4) 著作権使用に際しては，不明な点についていい加減な処置をせず，確実な処置を完了させること。
出版されている楽譜でも演奏できないものもあります。
(アメリカの出版社から出版されている作品を中心に，著作権の残存しているクラシック曲の編曲作品があるのでご注意下さい)
 - (5) オリジナル作品の場合は，ほとんど心配りません。
 - (6) 他団体から借用してコピーした楽譜は使用しない。
……………コンクールに関する問合せ先……………
- * 著作権使用許諾については出版社および，必要に応じて作曲者・編曲者へお問い合わせ下さい。
 - * 地区大会については，各地区コンクール受付担当者へお問い合わせ下さい。
 - * **本要項及び県大会，申し込みフォームについては下記事務局へ問い合わせして下さい。**

長野県中学校吹奏楽連盟事務局
事務局長 大久保 慧
直通TEL0263-88-5952 FAX0263-88-5953