

令和4年度 第62回長野県吹奏楽コンクール 高等学校部門開催要項

高文連吹奏楽部会

1 主催団体等

主催：長野県高等学校文化連盟、長野県吹奏楽連盟、朝日新聞社

主管：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会

共催：長野県

後援：長野県教育委員会

2 開催期日等

大会区分	編成区分	開催期日	会場
東北信地区大会	A編成	令和4年7月30日(土)	ホクト文化ホール大ホール
	B編成	令和4年7月31日(日)	ホクト文化ホール大ホール
中南信地区大会	A編成	令和4年7月30日(土)	長野県伊那文化会館大ホール
	B編成	令和4年7月31日(日)	長野県伊那文化会館大ホール
県大会	A編成	令和4年8月6日(土)	ホクト文化ホール大ホール
	B編成	令和4年8月7日(日)	ホクト文化ホール大ホール
東海大会	A編成	令和4年8月28日(日)	アクトシティ浜松(静岡県)
	B編成	令和4年8月28日(日)	豊田市民文化会館(愛知県)
全国大会	A編成	令和4年10月23日(日)	名古屋国際会議場(愛知県)

3 参加資格等

- (1) 参加資格は、原則として、全日本吹奏楽コンクール実施規定に準ずるものとする。
- (2) A編成とは、一校単独での編成であり、指揮者を除き、演奏者が55人までの編成をいう。
- (3) B編成とは、編成校数には制限がなく、指揮者を除き、演奏者が30人までの編成をいう。
またB編成は、部員数が少なく楽器が不足していて、課題曲の演奏が困難だが、コンクールに参加して、音楽の喜びを味わいたいと願う学校のために、東海吹奏楽連盟独自に設けられた部門である。
(東海吹奏楽連盟より)
- (4) 演奏者は、本部会に加盟した高等学校の生徒であるとともに、本年度の長野県吹奏楽コンクールの他部門に出場していない生徒であること。ただし、同一経営の学校の中学校生徒は、当該演奏者に加わることができる。
- (5) A編成及びB編成における上部大会への出場校の選出は、当該大会の直下の大会で行う
- (6) 指揮者は、出場する高等学校の職員でなければならない。
- (7) (6)について、当該高等学校長から、参加申込み以前に、この内容を満足することができない旨の書類が、本部長あて提出された場合は、理事会は、当該高等学校に関する(6)の適用について、その適否を決することができる。

4 演奏形態の制限等

- (1) A編成は課題曲と自由曲を演奏し、B編成は自由曲のみを演奏する。
- (2) エレキベース、サイレント・ベース等の電子楽器は使用できない。
- (3) ピアノを使用することができる。ピアノの配置は上手とする。
- (4) 課題曲、自由曲ともに、同一指揮者及び同一演奏者でなければならない。
- (5) 課題曲は、全日本吹奏楽連盟が指定した次の5曲とし、その中から1曲を演奏する。これらの課題曲を自由曲として演奏することはできない。

I やまがたふあんたじい ～吹奏楽のための～ (第31回朝日作曲賞受賞作品)	杉浦 邦弘
II マーチ「ブルー・スプリング」	鈴木 雅史
III ジェネシス(2022年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)	鈴木 英史
IV サーカスハットマーチ	奥本 伴在
V 憂いの記憶 - 吹奏楽のための (高大職一のみ)	前川 保

(第13回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)
- (6) 課題曲では、スコアに指定された編成に従い、編曲等は認めない。
- (7) 自由曲の演奏で、歌詞をつけて歌うことはできない。(スキヤット、ヴォカリーズは認める。)
- (8) ステージ上にハープやコントラバスなどの台・反響板等を持ちこむことはできない。
- (9) 著作権法に違反することがないように留意する。

5 演奏順・演奏時間等

- (1) 演奏順番は、理事会で抽選により決定する。
- (2) 演奏制限時間は、A編成が12分以内、B編成は7分以内とする。
- (3) 演奏時間の計測は、A編成は課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了までとする。
B編成は、自由曲の演奏開始から演奏終了までとする。
- (4) 演奏時間が演奏制限時間を超えた場合は、失格とし、審査対象とはしない。

6 審査方法等

審査は、別に定める審査規程に基づいて行う。審査員は、次のとおりとし、それぞれの大会の開催前の4ヶ月の間には、当該審査員の講習等による指導を受けてはならない。

(敬称略)

東北信 地区大会	市川 武 ※30日のみ (上田市立清明小学校 校長)	二宮 和弘 (洗足学園音楽大学講師 サクソフォン奏者)
	大房 美穂 (武蔵野音楽大学講師 ユーフォニアム奏者)	牧野 徹 (群馬交響楽団 トランペット奏者)
	杉山 智恵子 (東京芸術大学講師 打楽器奏者)	望月 光祐 ※30日のみ (長野県教育センター 教科教育部専門主事)
	杉山 由一 (上田女子短期大学 非常勤講師)	

中南信 地区大会	市川 和彦 (新日本フィルハーモニー交響楽団 トランペット奏者)	佐藤 信之 (東京吹奏楽団 ユーフォニアム奏者)
	伊藤 圭 (NHK交響楽団 首席クラリネット奏者)	清水 慶一 ※30日のみ (伊那市立長谷中学校校長)
	大久保 成美 (名古屋フィルハーモニー交響楽団 首席フルート奏者)	田中 美貴 ※30日のみ (上田市立第四中学校教諭)
	斎藤 忠彦 (信州大学教育学部教授)	

県大会	阿部 暦 ※6日のみ (国立音楽大学非常勤講師 ホルン奏者)	中村 均一 ※7日のみ (日本大学芸術学部講師 サクソフォン奏者)
	有村 純親 ※6日のみ (東京芸術大学講師 サクソフォン奏者)	東 佳樹 (シエナ・ウインド・オーケストラ 打楽器奏者)
	河原 史弥 ※6日のみ (東京佼成ウインドオーケストラ トランペット奏者)	佛坂 咲千生 ※7日のみ (武蔵野音楽大学教授 トランペット奏者)
	齋藤 雄介 (神奈川フィルハーモニー管弦楽団 クラリネット奏者)	山口 隼士 (シエナ・ウインド・オーケストラ バストロンボーン奏者)
	高橋 伸哉 ※6日のみ (作曲家)	

7 表彰及び代表校の決定等

- (1) 金賞、銀賞及び銅賞のいずれかを授与して表彰をする。
- (2) 地区大会出場校には賞状を授与する。
- (3) 県大会では賞状を授与するとともに、長野県代表となる出場校にカップを授与する。
- (4) 県大会のA、Bの各編成の最も優れた演奏団体に、朝日新聞長野総局賞を授与する。受賞した出場校には、賞状を授与するとともに、副賞として賞牌を贈る。
また、特別賞として、以下の団体に「奨励賞」を授与し、表彰をする。
 - ・A編成各地区大会において、39名以下の出場校のうち、最高得点を獲得した学校（ただし地区代表となった学校は対象外）。
 - ・B編成各地区大会において、15名以下の出場団体のうち、最高得点を獲得した団体（ただし地区代表となった団体は対象外）。
- (5) 代表校は、別に定める規程に基づき、各大会の審査員の推薦を経て決定する。
- (6) 県大会への代表校数は、参加団体数の6割を越えないものとする。
- (7) A編成の県大会出場校校数は、各地区の参加校数により比例配分して算出するが、一昨年度に東海大会に出場した学校が所属する地区は、その校数を参加校数に加算して算出する。
ただし、前年度東海大会に出場した学校のエントリーがなかった場合、当該校分の加算は行わない。
- (8) 県大会から東海大会へ出場する代表数は、別途通知する。

8 参加申込み手続き等

- (1) 参加申込みは、長野県吹奏楽連盟ウェブページ (<http://www.a.jba.or.jp/nagano/index.htm>) にアクセスし、手続きを行う（「コンテスト申込」をクリック）。申し込みのパスワードは「」である。
- (2) 複数校合同で参加する場合もすべての学校が申し込み手続きを行なう。
- (3) 手続き送信後、入力したメールアドレスあてに申し込み内容が添付されたメールが自動返信される。
確認できない場合は、メールアドレスが正しく入力されていない可能性があるため注意すること。
- (4) 返信されたメールの添付ファイル（**参加申込書**）をプリントアウトして、校長欄に職印を押印した後、次の(5)及び(6)で作成した書類とともに、指定された期日までに郵送する。
なお、プリントアウトしたときに、入力ミス、記入漏れ等の不備が判明した場合は、プリントアウトした文書に、朱書で加筆訂正をして提出をすること。
- (5) プログラム作成のため、自由曲の作・編曲者、出版社及び曲目が確認できるスコアの写しを、A4サイズ1枚に作成して提出する。
- (6) 参加費振り込み確認のため、同封の振込用紙の受領証の写しをA4サイズ1枚に作成して提出する。

※提出書類確認 ※(6)については昨年度とは異なり、平常時の通りの提出になります。ご注意ください。

- (4) 参加申込書（返信されたメールの添付ファイル）
- (5) 自由曲のスコアの写し
- (6) 振込用紙受領証の写し（締め切りに間に合うよう余裕をもってお願いします）

(7) 書類提出期限等

ア 申込提出期限 **令和4年6月17日(金)必着。**

イ 提出先

A編成 東北信地区 〒386-8585 長野県上田市中之条626 上田千曲高等学校内 高文連吹奏楽部会東信地区代表理事 池田 裕
A編成 中南信地区 〒390-8605 長野県松本市蟻ヶ崎1-1-54 松本蟻ヶ崎高等学校内 高文連吹奏楽部会中信地区代表理事 小林 真奈美
B編成 東北信地区 〒380-0915 長野県長野市上千田141 文化学園長野中学・高等学校内 高文連吹奏楽部会北信地区代表理事 丸山 仁
B編成 中南信地区 〒395-0804 長野県飯田市鼎名古熊2535-2 飯田OIDE長姫高等学校内 高文連吹奏楽部会南信地区代表理事 中村 真太郎

- (8) 参加申込書を受理後は、原則として参加申込書記載内容を変更することは認めない。
- (9) 申込書に記載された個人情報については、大会運営に関する目的以外に使用しない。また、指揮者名をプログラムに記載することを了承するものとする。

9 参加費等

- (1) 参加費は地区・県大会ごとに、演奏者1人あたり2000円とする。ただし、補助員生徒の参加費は徴収しない。
- (2) 全編成とも令和4年6月17日（金）までに、参加人数分（演奏者数）を同封の振込用紙で指定口座に振り込むこと。
- (3) 県大会出場校は、地区大会事務局より所定の振込用紙を受け取り、令和4年8月3日（水）までに、所定の参加費を指定口座に振り込むこと。
- (4) 申し込み後に、新型コロナウイルス等の感染症により、参加が不可能になった場合、参加費は全額を返金する。
- (5) コンクール参加に係る費用は、参加する高等学校の負担とする。なお、ピアノ使用料と著作権使用料については、吹奏楽部会が負担する。

10 顧問会の開催

コンクール運営は、コンクールに参加する全ての学校の顧問により行うため、次のとおり、顧問会をZoomによりリモート開催する。

正顧問が参加できない場合は、必ず代理者が参加すること。

なお、ZoomのIDおよびパスコードは、後日担当理事より、通知する。

編成	大会	開催期日	開始時刻	担 当
A編成	東北信地区	令和4年7月5日（火）	15:30	上田千曲高校 池田裕
	中南信地区	令和4年7月5日（火）	15:30	松本蟻ヶ崎高校 小林真奈美
B編成	東北信地区	令和4年7月5日（火）	15:30	文化学園長野中学・高校 丸山仁
	中南信地区	令和4年7月5日（火）	15:30	飯田OIDE長姫高校 中村真太郎

11 コロナ禍における対応について

- (1) 大会前のコロナウイルス感染状況により開催方法を変更する場合がある。
- (2) 上記についての詳細は、顧問会にて事務局及び担当理事より説明する。

12 問合せ先

〒385-0053 佐久市野沢449-2 野沢北高等学校内
高文連吹奏楽部会
コンクール担当専務理事 高野 浩志

TEL : 0267-62-0020 (学校代表)

FAX : 0267-63-5290

携帯電話 : 090-9823-4483

E-mail : floutes@m.nagano-c.ed.jp