

- 1 主催：長野県高等学校文化連盟、長野県吹奏楽連盟、朝日新聞社
- 2 主管：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会
- 3 後援：長野県教育委員会、上田市・須坂市・駒ヶ根市・松本市教育委員会
- 4 開催期日等

今年度については、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、参加生徒（補助員を含む）の家族のみ観覧可（但し、開催地区がまん延防止等重点措置又は緊急事態宣言が発出されている場合を除く）として開催する。会場は下記の通りとする。

地区大会	北信地区	令和4年12月11日（日）	須坂市メセナホール
	東信地区	令和4年12月18日（日）	上田市丸子セレスホール
	南信地区	令和4年12月18日（日）	駒ヶ根市文化会館
	中信地区	令和4年12月25日（日）	松本市音楽文化ホール
県大会		令和5年1月22日（日）	松本市音楽文化ホール

#### 5 編成

- (1) 3人から8人までのグループ編成とする。
- (2) 編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成は認めない。電子楽器・ピアノ・チェンバロ等は認めない。
- (3) 同一奏者が二つ以上のグループに出場することは認めない。

#### 6 参加資格

高文連吹奏楽部会規程集の「10 アンサンブルコンテスト実施規程 第5条」のとおりとする。なお、本コンテストと中部日本吹奏楽連盟主催の「個人・重奏コンテスト」の「重奏の部」の出場メンバーは重複してエントリーできない。

#### 【参考】アンサンブルコンテスト実施規程

第5条 参加資格は、全日本アンサンブルコンテスト実施規定に準ずる。

2 前項に加えて、本部会が独自で定める次の各号に示す要件をすべて満たしていなければならない。

- (1) すべての演奏者が、本部会に加盟する高等学校の生徒であること。ただし、同一経営の学園内中学校生徒の参加は認める。
- (2) すべての演奏者が、長野県アンサンブルコンテストの他部門に出場していない生徒であること。
- (3) すべての演奏者が、管楽器個人・重奏コンテスト長野県大会高等学校部門重奏の部に出場していない生徒であること。
- (4) 同一高等学校からのエントリーは4グループ以内であること。

#### 7 コンテストの構成等

コンテストの構成は次のとおりである。

地区大会 → 県大会 → 東海大会 → 全国大会

#### 8 演奏内容に係る規定

- (1) 同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。
- (2) 独立した指揮者は認めない。
- (3) 出場グループは任意の1曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲も1曲とみなす。著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けずにコンテストに出場することは認めない。（別紙「著作権法について」参照）

## 9 演奏順等

- (1) 演奏順番は長野県アンサンブルコンテスト高等学校部門演奏順決定規準に基づき決定する。なお、打楽器は会場等の都合により各ブロックの前後などに配置する場合がある。

## 10 演奏時間等

- (1) 演奏時間は5分以内とする。これを超過した場合は失格とし、審査の対象としない。
- (2) 演奏を含めたステージの出入りは、管楽器、打楽器ともに7分とする。ただし、地区大会の場合、会場等の都合で変更になる場合がある。

## 11 審査方法等

- (1) 別に定める審査規程に基づいて審査する。
- (2) 地区大会の審査員は5名とし、審査員選定委員会で決定し、地区大会顧問会で発表する。
- (3) 県大会の審査員は、次の5名（五十音順、敬称略）とする。県大会開催前の4ヶ月の間に、審査員に講習等を受けてはいけない。

○ 阿部 磨	(国立音楽大学講師 ホルン奏者)
○ 岩本 伸一	(洗足学園音楽大学教授 サクソフォン奏者)
○ 澤田 真人	(東京交響楽団 首席トランペット奏者)
○ 橋本 眞介	(名古屋音楽大学教授 クラリネット奏者)
○ 平子 ひさえ	(東京音楽大学吹奏楽アカデミー非常勤講師 打楽器奏者)

## 12 表彰等

- (1) 金賞、銀賞及び銅賞により表彰する。
- (2) 出場グループすべてに賞状を贈る。

## 13 代表グループ数の決定

代表グループの決定は、別に定める規程に基づき、各大会の審査員の推薦により決定する。

### (1) 地区大会

県大会の出場グループ数の上限は50グループとし、各地区の代表グループ数は、参加申込グループ数による単純比例配分で算出する。

### (2) 県大会

県大会から東海大会へ出場する代表は5グループとする。ただし、東海吹奏楽連盟の規程により、同一高等学校からの推薦は2グループを上限とする。※コロナウイルス感染症の関係で変更の可能性がある。

## 14 参加申込み

### 《提出書類》

#### ①参加申込書

#### ②作・編曲者、出版社、曲名及び編成が確認できる箇所の写し（各グループA4サイズ1枚）

- (1) 次の長野県吹奏楽連盟ウェブページ (<http://www.ajba.or.jp/nagano/index.htm>) にアクセスして申し込み手続きを行う。申し込みパスワードは である。  
(トップページ下部の 「コンテスト申し込み」 から入ることができる)
- (2) 送信後、入力したメールアドレスあてに申し込み内容が添付されたメールが自動配信される。  
確認できない場合は、メールアドレスが正しく入力されていない可能性があるので注意すること。
- (3) 返信されたメールの添付ファイルをプリントアウトして、学校長欄に職印を押印した後、以下(6)に示す書類とともに指定された期日までに郵送する。
- (4) プリントアウト後以下の点があった場合は、プリントアウトした参加申込書に朱書で加筆訂正後、提出する。
  - ① 入力ミス、記入漏れ等がある。
  - ② 特殊文字等で入力できない。または、特殊文字、機種依存文字等の使用で文字化けしている。

(5) 著作権等の確認のため、作・編曲者、出版社、曲名及び編成が確認できる場所の写しをA4サイズ1枚にして提出する。

(6) 提出期限等

ア 申込み提出期限

**令和4年11月16日(水) 必着とする。**

イ 提出先

北信地区	〒380-0915 長野市上千田 141 文化学園長野中学・高等学校内 高文連吹奏楽部会北信地区代表理事 丸山 仁 あて
東信地区	〒386-8585 上田市中之条 626 上田千曲高等学校内 高文連吹奏楽部会東信地区代表理事 池田 裕 あて
南信地区	〒395-0804 飯田市鼎名古熊 2535-2 飯田 OIDE 長姫高等学校内 高文連吹奏楽部会南信地区代表理事 中村 真太郎 あて
中信地区	〒390-8605 松本市蟻ヶ崎 1-1-54 松本蟻ヶ崎高等学校内 高文連吹奏楽部会中信地区代表理事 小林 真奈美 あて

(2) 参加申込書の受理後は、原則として参加申込書の記載内容を変更することは認めない。

#### 15 参加費

(1) 演奏者1人あたり地区大会、県大会ともに2,000円とする。搬入・搬出補助員(出演しない生徒)からは徴収しない。但し、出演しない生徒が客席に入場する場合には受付で1,000円を納入すること。

(2) 同封の払込用紙を用いて振り込むこと。(記入については払込用紙を参照する。)

(3) ゆうちょ銀行 口座番号：00550-7-65145 加入者名：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会

なお、地区大会終了後、県大会に出場する学校は、地区大会事務局より所定の払込用紙を受け取り、令和5年1月6日(金)までに、県大会参加者人数分を指定口座に振り込むこと。

(4) コロナウイルス感染状況により開催方法が変更になった場合、参加費についても変更される場合がある。

#### 16 入場料金

参加生徒(補助員を含む)の家族のみ(人数制限なし)の入場可。その場合の入場料金は、地区大会及び県大会ともに、1,000円とする。

観覧希望調査提出時に入場料金を添えて顧問に提出すること。出場校顧問は当日受付にて納入すること。

#### 17 出場に係る経費

コンテスト参加に係る費用は、参加高等学校の負担とする。なお、演奏使用料(著作物使用料)については、吹奏楽部会が負担する。

#### 18 地区大会顧問会の開催

コンテストの運営は、コンテストに参加する全ての学校の顧問により行う。

次のとおり地区大会顧問会を開催するので、必ず該当する顧問会に出席すること。

正顧問が出席できない場合は、必ず代理者を出席させること。

《顧問会》

大会	開催期日	開始時刻	会場
北信地区	令和4年11月29日(火)	16時00分	オンライン会議
東信地区	令和4年12月6日(火)	16時00分	オンライン会議
南信地区	令和4年12月6日(火)	16時00分	オンライン会議
中信地区	令和4年12月6日(火)	16時00分	オンライン会議

19 上部大会期日等

大会	開催期日	会場
東海大会	令和5年2月12日(日)	三重県文化会館(三重県)
全国大会	令和5年3月19日(日)	アクトシティ浜松(静岡県)

20 その他

- (1) この要項に記載されている諸事項に違反した事実が判明した場合、吹奏楽部会は所定の手続きを経て、当該部会として適切な措置をとることができる。
- (2) 各校で使用している「新型コロナウイルス感染症についての健康チェックカード」を活用し、日頃より部員の健康状態の把握に努め、特に、開催1週間以内に発熱などの感染が疑われる症状が無いことを確認すること。また、以下の条件に該当する部員は参加を認めない。
  - ・新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触者で陰性が確認されていない人。
  - ・感染症等に罹患し、回復後1週間を経過していない人。
- (3) 当日は来場する全部員の検温と健康確認を行い、別紙参加者名簿に記入をし、受付で提出をすること。(県大会出場団体は再度提出する) 次の条件に該当する部員は参加を認めない。
  - ・37.5度以上及び、平熱より1度以上の発熱がある人。
  - ・咳などの感冒症状や頭痛、下痢、嘔吐、味覚障害等、体調不良を感じている人。
- (4) 各休憩(客席入替)の際には、運営役員で分担し客席内の消毒を徹底する。ただし、ホール側の意向を重視し実施する。
- (5) 各参加校顧問は参加部員の保護者に観覧の調査を行い、事前に配布する観覧者名簿を作成し担当(地区大会:代表理事、県大会:専務理事)まで提出すること。また、事前に申し込まれた保護者に整理券を配布し、受付で提示するよう周知すること。
- (6) 状況により、無観客開催に切り替わる可能性がある。その場合については、おおよそ大会前2週間を目安に各出場校へ連絡する。

21 オープンエントリーについて

今年度はすべての地区で行わない。

22 要項に係る問合せ先

〒384-0028 小諸市田町3-1-1 小諸商業高等学校内  
 高文連吹奏楽部会  
 専務理事(アンサンブルコンテスト担当) 中村 幸司  
 TEL 0267-22-0103 FAX 0267-25-3785  
 E-mail : [koji1006@m.nagano-c.ed.jp](mailto:koji1006@m.nagano-c.ed.jp)