

1 主催団体等

主催：長野県高等学校文化連盟、長野県吹奏楽連盟、中日新聞社
 主管：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会
 後援：長野県教育委員会

2 開催期日等

大会区分	参加区分	開催期日	会場
予選審査※	個人	令和5年1月7日(土)	非公開
県大会	個人・重奏	令和5年1月28日(土)	駒ヶ根市文化会館
本大会	個人・重奏	令和5年3月26日(日)	彦根市文化会館(滋賀県)

※今年度より個人の部に予選審査を設ける

3 参加資格

- (1) 本部会に加盟する高校の1・2年の生徒であること。ただし同一経営の学園内における中学校生徒の参加は認める。
- (2) 重奏の部の演奏者は、長野県アンサンブルコンテスト高等学校部門に出場していない生徒であること。

4 出場規定

- (1) 個人の部と重奏の部を重複して出場することは認めない。
- (2) 重奏の部に出場する者が個人の部のピアノ伴奏をすることは認めない。
- (3) 重奏にピアノを含めることは認めない。

A. 個人の部

- (1) 金管・木管・打楽器・コントラバスによる独奏で、ピアノ伴奏を認める。なお、ピアノ伴奏者については、その所属は問わない。
- (2) ピアノ伴奏者は複数の演奏者の伴奏をすることができる。
- (3) 同一高校からのエントリーは3名を上限とする。

B. 重奏の部

- (1) 金管・木管・打楽器・コントラバスによる重奏で、編成は2名以上10名以下とする。
- (2) ピアノを含めることは認めない。
- (3) 同一高校からのエントリー数は1グループを上限とする。

5 演奏内容に係る規定

- (1) 同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。
- (2) 独立した指揮者をおいてはならない。
- (3) 出場グループは任意の1曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲は1曲とみなす。教則本や練習曲から複数曲選ぶ事は認めない。著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けずにコンテストに出場することは認めない。(別紙「著作権法について」参照)

6 演奏時間等

- (1) 演奏制限時間は、**個人の部4分以内、重奏の部5分以内**とする。演奏制限時間とは、音の出始めから曲の終了までである。組曲の曲間も計測時間に含む。
- (2) 演奏時間が演奏制限時間を超えた場合は失格とし、努力賞を与える。

7 審査方法等

- (1) 予選審査は音源によるブラインド審査とする。(非公開)
- (2) 予選審査は以下の3名を審査員(50音順、敬称略)とする。
コンテスト開催前の4ヶ月の間に、審査員に講習等による指導を受けてはならない。

寺島 克彦	前小諸高等学校校長 プロアルテ長野主宰
細萱 裕樹	長野県小諸高等学校教頭
望月 光祐	長野県総合教育センター教科教育部専門主事

- (3) 長野県大会の個人の部・重奏の部とも以下の5名(50音順、敬称略)を審査員とする。
コンテスト開催前の4ヶ月の間に、審査員に講習等による指導を受けてはならない。

新井 清史	洗足学園音楽大学非常勤講師 クラリネット奏者
安藤 芳広	東京都交響楽団首席打楽器奏者
石川 武	上田市立清明小学校校長
清水 慶一	伊那市立長谷中学校校長
服部 孝也	昭和音楽大学准教授 トランペット奏者

- (4) 審査は別に定める審査規程に基づいて行う。

8 表彰及び代表数の決定

予選審査(個人の部のみ)

- ・優秀賞、優良賞により表彰し、優秀賞が長野県大会の出場者とする。
- ・出場者には賞状、講評用紙を贈るが、長野県大会に推薦された者には講評用紙のみを贈る。
- ・代表数は30名とする。

長野県大会(個人の部・重奏の部)

- ・すべての個人・グループを金賞、銀賞及び銅賞により表彰する。
- ・すべての個人・グループに賞状を贈る。
- ・本大会への長野県の代表数は12月の当部会理事会で決定し、タイムテーブルと同時に発表される。

9 参加申し込み手続き等

●提出書類●

- ①申し込み手続き用紙(各個人・グループごと1枚ずつ)
- ②作・編曲者、出版社及び曲目、編成の全てが確認できる内容の写し(各グループA4サイズ1枚)
- ③払込用紙のコピー(学校で1枚)

- (1) 次の長野県吹奏楽連盟ウェブページ(<http://www.ajba.or.jp/nagano/index.htm>)にアクセスして手続きを行う。

【トップページ下部の コンテスト申し込みから入れる】

個人の部の伴奏者について

個人の部の伴奏者を、ウェブページの申し込み入力フォームの「演奏者2」の欄に必ず入力すること。その際パートは「90:Piano」を選択する。

- (2) 送信後、入力したメールアドレスあてに申し込み内容が記載されたメールが自動返信される。確認できない場合は、メールアドレスが正しく入力されていない可能性があるため注意すること。
- (3) 返信されたメールのURLにアクセスし印刷して、校長欄に職印を押印した後、次の(4)及び(5)で作成した書類とともに指定された期日までに郵送する。なお、プリントアウトした時に、入力ミス、記入漏れ、文字化け等の不備が判明した場合は、プリントアウトした文書に直接朱書きで加筆訂正をして提出すること。

- (4) 作・編曲者、出版社及び曲目、編成が確認できる場所の写しを、A4 サイズ1枚にして提出する。
グループごとに作成し、原則として1グループにつきA4版1枚とする。
- (5) 参加費振込み確認のため、払込用紙の受領証のコピーをA4サイズ1枚にして提出する。
- (6) 書類提出期限等

ア 申込提出期限

令和4年12月2日（金）必着。参加費についても提出期限までに振り込むこと

イ 提出先 〒391-8512 茅野市玉川 675
東海大学附属諏訪高等学校内 高文連吹奏楽部会専務理事 沼山 紘史 宛

- (7) 参加申込書を受領後は、参加申込書記載内容を変更することは認めない。個人の部の伴奏者の変更も認めない。
- (8) 申込書に記載された個人情報については、大会運営に関する目的以外に使用しない。

10 予選審査（個人の部）について

- (1) 参加申込書類提出後に下記の通り**演奏録画**を提出する。（審査では音源のみを使用する）
- (2) 録画形式は問わない。

ア 映像音源の提出方法

- ① ファイル名は高校名・編成（例 ○○金管8）とする。
- ② PCのブラウザなどで「ギガファイル便」 (<https://gigafile.nu/>) にアクセス。
- ③ ファイルの保存期間を「14日」に設定し、映像ファイルをドラッグ&ドロップ。
- ④ アップロードが完了すると、URLアドレスが取得できるので、それをコピー。
- ⑤ パブリックレコードのメールアドレス「info@pbr.co.jp」宛にメールを作成。
タイトルは、個人部門の場合「中日コンクール個人音源」とする。
本文には①学校名 ②編成 ③曲名 ④演奏時間を記入し、③で取得したURLアドレスを貼り付けて送信する。

イ 提出期限 令和4年12月25日（日）パブリックレコードへのメール送信日が同日まで有効

(3) 録画は、以下の注意事項に従って行うこと

- ① 曲の始まりから終わりまでの通し演奏を収録し、撮影後の編集は一切認めない。編集が発覚した場合は審査対象外とする。
- ② 参加申込書に記載された内容（演奏者・編成）で演奏録画をすること。個人の部の伴奏者の変更も認めない。申込書に記載された内容と異なる演奏は審査対象外とする。
- ③ 不明な点は下記へ直接問い合わせること。

パブリックレコード株式会社担当：大野田 圭一郎（おおのた けいいちろう）

会社電話：0265-85-2871

社用携帯：080-3592-3498

11 結果発表

- ・予選審査の審査結果は校名をいれた順位表を各顧問にメールにて知らせる。
- ・長野県大会の審査結果は、表彰式は行わず顧問控室にて発表をする。

12 参加費等

(1) 予選審査（個人の部のみ）

- ・演奏者1名につき1,000円、伴奏者1名につき500円とする。

長野県大会

- ・ 個人の部演奏者1名につき **2,000円**、重奏の部演奏者1名につき **2,000円**とする。
- ・ 個人の部のピアノ伴奏者、各校1名につき **1,000円**とする。
- ・ 個人の部のピアノ伴奏者を顧問が務める場合には参加費は必要ない。
- ・ 補助員からは徴収はしないが、演奏を会場で聴きたいものはチケットを購入して鑑賞する。
- ・ 中部日本吹奏楽連盟の加盟金は1校につき500円とする（加盟済みの場合不要）。

(2) 長野県大会の入場料金について

- ・ 参加生徒（補助員を含む）の家族のみ（人数制限なし）の入場可。その場合の入場料金は1,000円とする。
- ・ 観覧希望調査提出時に入場料金を添えて顧問に提出すること。出場校顧問は当日受付にて納入すること。

(3) 個人の部・重奏の部とも、**令和4年12月2日（金）**までに、参加人数分（演奏者＋伴奏者＋加盟金を同封の振込用紙で指定口座に振り込むこと。なお、手数料は参加校の負担とする。また、予選審査後の個人の部の参加費振り込み用紙については予選審査の結果が出た後に別途送付する。（振込期限は令和5年1月16日（月）とする。）

ゆうちょ銀行 口座番号：00550-7-65145 加入者名：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会

(4) コンテスト参加に関する費用は、参加する高校の負担とする。なお、著作権使用料について本部会が負担する。

13 その他

- (1) この要項に記載されている諸事項に違反した事実が判明した場合、吹奏楽部会は所定の手続きを経て、当該部会として適切な措置をとる。
- (2) 各校で使用している「新型コロナウイルス感染症についての健康チェックカード」を活用し、日頃より部員の健康状態の把握に努め、特に、開催1週間以内に発熱などの感染が疑われる症状が無いことを確認すること。また、以下の条件に該当する部員は参加を認めない。
 1. 新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触者で陰性が確認されていない人。
 2. 感染症等に罹患し、回復後1週間を経過していない人。
- (3) 当日は来場する全部員の検温と健康確認を行い、別紙参加者名簿に記入をし、受付で提出をすること。次の条件に該当する部員は参加を認めない。
 1. 37.5度以上及び、平熱より1度以上の発熱がある人。
 2. 咳などの感冒症状や頭痛、下痢、嘔吐、味覚障害等、体調不良を感じている人。
- (4) 各休憩（客席入替）の際には、運営役員で分担し客席内の消毒を徹底する。ただし、ホール側の意向を重視し実施する。
- (5) 各参加校顧問は参加部員の家族に観覧の調査を行い、事前に配布する観覧者名簿を作成し担当専務理事まで提出すること。また、事前に申し込まれた家族に整理券を配布し、受付で提示するよう周知すること。
- (6) 状況により、無観客開催に切り替わる可能性がある。その場合については、おおよそ大会前2週間を目安に各出場校へ連絡する。

14 要項に係る問合せ先

〒391-8512 茅野市玉川675番地 東海大学附属諏訪高等学校内
高文連吹奏楽部会 専務理事 沼山 紘史

TEL：0266-72-3147 FAX：0266-72-3626 E-mail：numayama.hiroshi.w@tokai.ac.jp