

長野県県民芸術祭2023参加  
第35回 長野県小学生バンドフェスティバル  
ステージ部門・フロア部門参加要項

- 1 名称 第35回 長野県小学生バンドフェスティバル ステージ部門  
第35回 長野県小学生バンドフェスティバル フロア部門
- 2 主催 長野県小学生吹奏楽連盟  
朝日新聞社 長野県吹奏楽連盟
- 3 共催 長野県小学校管楽器教育研究会
- 4 後援 松本市教育委員会（ステージ部門）（予定）
- 5 主管 ステージ部門：長野県小学生吹奏楽連盟  
フロア部門：長野県小学生吹奏楽連盟  
長野県マーチングバンド協会

6 参加資格

- (1) 長野県小学生吹奏楽連盟に加盟した学校・団体であること。  
(2) 合同バンドによる出場は、すべての学校が連盟に加盟していれば参加できる。ただし、同じ児童が複数の団体にまたがって参加することはできない。

7 参加規定

- (1) 管楽器を含む合奏であれば、演奏形態・人員は問わない。  
①ステージ部門：キッセイ文化ホール（長野県松本文化会館）大ホールのステージで行う。  
なお、ステージには2.5mごとのポイントをつける。  
◎ステージ部門においては、座奏の他にミックス（マーチングに座奏などの様々な演出を加えた形態）やステージドリル等の演奏をすることもできる。  
②フロア部門：県立武道館（佐久市）で行う。次のようなライン及びポイントがある。  
①30m×30mの正方形ライン。  
②フロアを中心を交差する縦・横の十字ライン。  
③5mごとのポイント。  
◎フロア部門においては、マーチングの他に座奏やミックス等の演奏をすることもできる。  
※各会場のステージ図は、後日出場団体にお知らせします。事前にお知りになりたいことや不明な点は事務局にお問い合わせください。  
(2) 指揮者は出場校の職員、または出場団体の関係者とする。  
(3) 演奏曲目は自由とし、演奏時間は両部門とも7分以内とする。

8 期日・会場

◆ステージ部門

令和5年 8月 2日（水）3日（木）  
キッセイ文化ホール（大ホール）

\*各団体の参加日は、申込み締め切り後に吹連ホームページにて発表する。

\*日時の希望がある場合は、申込の際に申し出ておくこと。（記入欄に書いておく）

◆フロア部門

令和5年 10月 7日（土）  
県立武道館（佐久市）

◎それぞれの部門の当日進行等、細部の時間は、受付締切後に各団体に連絡します。

## 9 評価方法

- (1) 県内の講師（計4名）が評価する。
- (2) 例年行っていた演奏終了後の代表インタビュー及び講師1名からの講評は、行わない。各講師の講評は文書で知らされる（講評用紙）。
- (3) 出場団体の中から講師の推薦により第27回東海小学生バンドフェスティバルへの長野県代表団体を選出する。そのため、連盟の規定に基づいて①技能 ②表現 の観点についてそれぞれ5段階で評価点がつけられる。なお、それぞれの部門の県代表団体数は、両部門の参加団体数の比例配分により決定する。  
ステージ部門については参加全団体の演奏終了後（2日目終了後）に決定する。
- (4) ステージ部門・フロア部門の両方に参加する団体は、ステージ部門からマーチング（またはフロア部門から座奏）へのエントリー変更も可とする。参加申込書を作成する時点で決定し、報告した上で参加すること。→ 参加申込書に記入
- (5) フロア部門参加校で、長野県マーチングバンド協会に加盟している団体については、フロア部門での演奏がマーチングバンド関東大会推薦の対象にもなる。
- (6) 希望する学校には自校の評価点を公開する。（自校の点数のみ）

## 11 表彰

- (1) 参加団体すべてに、それぞれの演奏の特色やよさを評価したネーミングの賞を贈る。
- (2) 初出場校を表彰する（10年以上出場のなかった学校も初出場扱いとする）。

## 12 出場経費

- (1) 郵送代・振込手数料など、出場団体の自己負担とする。

## 13 参加費の納入

- (1) ステージ部門については出演児童1名につき500円を大会の一週間前までに振り込む。  
なお、ステージには上がらないが会場に同行する児童も500円で入場できるので、参加者数に含めて報告してもよい。  
大会一週間前 **7月7日（金）** までに加盟費と同じ口座に振り込む。必ず学校名または団体名で振り込むこと。当日、欠席者がいても返金はできないので、事情がある場合は締め切り前に事務局へ連絡すること。
- (2) フロア部門については後日配布されるマーチングコンテストの要項にて連絡される。

## 14 入場料等について

高校生以下500円、一般1000円とし、当日会場入口でチケットを販売する。

## 15 バンドフェスティバル参加申し込み方法

- (1) フェスティバル参加申込書については、加盟申し込みと同様に、ホームページの【コンテスト申込】欄より小学校バンドフェスティバルの参加を申し込む。  
\* 5月下旬ごろからホームページの申し込み欄を設定し、アクセスできるようにします。  
\* 申込の際のパスワードはありません。（空白のままにする）
- (2) 上記申し込みは **6月3日（土）** までに行ってください。  
\* ホームページからの参加申込は **6月4日（日）以降申し込みページにアクセスできなくなりますのでご注意ください。**
- (3) すぐに参加申込書がメールで返送されるのでステージ部門参加校は学校長の職印を捺印して、7月出演者会議に持参してください。楽譜の表紙等のコピー、プログラム原稿も同様に持参ください。  
\* メールが返送がない場合は入力したアドレスが違っている可能性がありますので、再度入力し直してください。
- (4) フロア部門の参加申込フォームは8月に準備します。

◎ 不明な点は、事務局に直接お問い合わせください。

◎ 事情によりどうしても締め切りに間に合わない場合や検討が必要な場合は、その旨を 6月2日までに事務局へ連絡してください。 前年度参加校に、事務局から参加申し込みの有無について問い合わせはしません。

## 17 演奏曲について

### (1) 演奏可能な曲について

著作権についてクリアしている曲のみ演奏できる。自校が演奏する曲の著作権について不明な点は、その楽譜の出版社に問い合わせること。

### (2) 演奏曲についての記入は 正しく、書き落としのないようにする。

① 外国曲の場合は、児童が読めるように日本語表記で書くようにする。

② 複数曲を演奏する場合は、演奏するすべての曲1つ1つについて作曲者・編曲者・演奏時間を書くこと。

\* 申し込みページの曲目欄が足りない学校は、事務局へ連絡をお願いします。

\* 上記①～②の内容を確認するため、曲名、作曲者名、編曲者名、楽譜の出版社がわかるもの（楽譜の表紙など）のコピーを参加申込書と一緒に必ず出演者会議に持参すること。（上記 16 の（3）参照）

\* フロア部門の演奏曲の報告等については、後日、事務局より連絡します。

### (3) 日本著作権協会への報告や著作権料の支払いについては、事務局で一括して行っています。従って、各校で責任持って演奏曲の申請をしてください。

## 18 参加校・役員打ち合わせ会（出演者会議）

### (1) 参加団体すべての関係者に運営役員になって頂き、フェスティバルを行っています。

顧問を含め各団体2名の役員（参加日の終日）をお願いする予定です。

また東海大会出場校については、今年度フロア部門が長野県開催ですので、東海大会でも運営役員をお願いする場合があります。

### (2) 参加校から教職員の役員の派遣が厳しい場合は、保護者会役員など保護者の方の派遣をお願いします。

### (3) 説明会もかねて役員打ち合わせ会（出演者会議）を、7月に行います。各校1名以上（顧問または役員）は必ずご参加ください。

（詳細は後日参加各校に通知されますのでご覧ください。）

## 19 その他

### (1) プログラムについて

#### 【ステージ部門】

・今年度からプログラムには、学校名（バンド名）・テーマ・演奏楽曲のみを掲載します。

#### 【フロア部門】

・原稿の送付方法などについては、後日、事務局より連絡します。

### (2) 各校への連絡方法

受付後、各校への連絡はすべてEメールで行います。参加申し込みに記載したアドレスに連絡しますので、気をつけてメールチェックをお願いします。なお、会議通知・役員派遣申請は学校長宛に文書で出します。

### (3) 問い合わせ先

4月に通知した開催要項の通知をご覧ください。