

令和5年度 第63回長野県吹奏楽コンクール 高等学校部門開催要項

高文連吹奏楽部会

1 主催団体等

主催：長野県高等学校文化連盟、長野県吹奏楽連盟、朝日新聞社

主管：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会

共催：長野県

後援：長野県教育委員会

2 開催期日等

大会区分	部 門	開 催 期 日	会 場
東北信地区大会	A部門	令和5年7月29日(土)	サントミュージゼ大ホール
	B部門	令和5年7月30日(日)	サントミュージゼ大ホール
中南信地区大会	A部門	令和5年7月29日(土)	長野県伊那文化会館大ホール
	B部門	令和5年7月30日(日)	長野県伊那文化会館大ホール
県大会	A部門	令和5年8月5日(土)	ホクト文化ホール大ホール
	B部門	令和5年8月6日(日)	ホクト文化ホール大ホール
東海大会	A部門	令和5年8月27日(日)	ホクト文化ホール大ホール
	B部門	令和5年8月27日(日)	静岡市民文化会館(静岡県)
全国大会	A部門	令和5年10月22日(日)	名古屋国際会議場(愛知県)

3 参加資格等

- (1) 参加資格は、原則として、全日本吹奏楽コンクール実施規定に準ずるものとする。
- (2) A部門とは、編成校数に制限はなく、指揮者を除き、演奏者が55人までの編成が出場する部門をいう。
なお、今年度よりA部門でも合同バンドが認められる。合同バンドで出場した場合、東海大会への代表権は有するが、全国大会への代表権は有しない。
- (3) B部門とは、編成校数に制限はなく、指揮者を除き、演奏者が30人までの編成が出場する部門をいう。
またB部門は、部員数が少なく楽器が不足していて、課題曲の演奏が困難だが、コンクールに参加して、音楽の喜びを味わいたいと願う学校のために、東海吹奏楽連盟独自に設けられた部門である。
(東海吹奏楽連盟より)
- (4) 演奏者は、本部会に加盟した高等学校の生徒であるとともに、本年度の長野県吹奏楽コンクールの他部門に出場していない生徒であること。ただし、同一経営の学校の中学校生徒は、当該演奏者に加わることができる。
- (5) A部門及びB部門における上部大会への出場校の選出は、当該大会の直下の大会で行う。
- (6) 指揮者は、出場する高等学校の職員でなければならない。
- (7) (6)について、当該高等学校長から、参加申込み以前に、この内容を満足することができない旨の書類が、本部長あて提出された場合は、理事会は、当該高等学校に関する(6)の適用について、その適否を決することができる。

4 演奏形態の制限等

- (1) A部門は課題曲と自由曲を演奏し、B部門は自由曲のみを演奏する。
- (2) エレキベース、サイレント・ベース等の電子楽器は使用できない。
- (3) ピアノを使用することができる。ピアノの配置は上手とする。
- (4) 課題曲、自由曲ともに、同一指揮者及び同一演奏者でなければならない。
- (5) 課題曲は、全日本吹奏楽連盟が指定した次の4曲とし、その中から1曲を演奏する。これらの課題曲を自由曲として演奏することはできない。

Ⅰ 行進曲「煌めきの朝」(第32回朝日作曲賞受賞作品)	牧野 圭吾
Ⅱ ポロネーズとアリア	宮下 秀樹
Ⅲ レトロ(2023年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)	天野 正道
Ⅳ マーチ「ペガサスの夢」	水口 透
- (6) 課題曲の演奏に際しては、オプションを除く全てのパートが揃っている場合はいかなる変更も認めないが、オプションを除くパートに不足があったり、指定された楽器がない場合はその限りではない。詳細は、別紙「令和5年度吹奏楽コンクールについての諸連絡」の3項を熟読の上、その通りにすること。
※この件に関しては全日本吹奏楽連盟のホームページにも記載がある。

- (7) 自由曲の演奏で、歌詞をつけて歌うことはできない。(スキヤット、ヴォカリーズは認める。)
- (8) ステージ上にハープやコントラバスなどの台・反響板等を持ちこむことはできない。
- (9) 著作権法に違反することがないように留意する。

5 演奏順・演奏時間等

- (1) 演奏順番は、理事会で抽選により決定する。
- (2) 演奏制限時間は、A部門が12分以内、B部門は7分以内とする。
- (3) 演奏時間の計測は、A部門は課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了までとする。
B部門は、自由曲の演奏開始から演奏終了までとする。
- (4) 演奏時間が演奏制限時間を超えた場合は、失格とし、審査対象とはしない。

6 審査員及び審査方法

審査員は以下の通りである。また、審査は別に定める審査規程に基づいて行う。それぞれの大会の開催前の4ヶ月の間には、当該審査員の講習等による指導を受けてはならない。

(敬称略)

東北信 地区大会	石川 武 ※29日のみ (上田市立清明小学校 校長)	齋藤 忠彦 ※29日のみ (信州大学教授)
	大房 美穂 (武蔵野音楽大学講師 ユーフォニアム奏者)	杉山 智恵子 (東京吹奏楽団 打楽器奏者)
	大和田 智彦 (国立音楽大学 クラリネット奏者)	立川 和男 (国立音楽大学准教授 フルート奏者)
	小町谷 聖 (飯田市立三穂小学校 教頭)	

中南信 地区大会	金井 弘 ※29日のみ (東御市立東部中学校 教諭)	下島 昌史 (東京音楽芸術学園高等部講師 トロンボーン奏者)
	小島 光 (桐朋学園大学特任教授 打楽器奏者)	寺島 克彦 ※29日のみ (前長野県小諸高等学校校長 プロアルテ長野主宰)
	佐々木 理恵 (シエナ・ウインド・オーケストラ クラリネット奏者)	栃本 浩規 ※30日のみ (東京藝術大学教授 トランペット奏者)
	清水 慶一 (伊那市立長谷中学校 校長)	内藤 知裕 ※29日のみ (東京都交響楽団 トランペット奏者)

県大会	荒川 洋 ※5日のみ (洗足学園音楽大学講師 フルート奏者)	栃尾 克樹 ※6日のみ (武蔵野音楽大学准教授 サクソフォン奏者)
	市川 和彦 (新日本フィルハーモニー交響楽団 トランペット奏者)	畑中 真理 (東京吹奏楽団 クラリネット奏者)
	井出 詩朗 ※5日のみ (国立音楽大学教授 ホルン奏者)	村居 勲 (シエナ・ウインド・オーケストラ 打楽器奏者)
	小田桐 寛之 ※6日のみ (洗足学園音楽大学教授 トロンボーン奏者)	山浦 雅也 ※5日のみ (尚美ミュージックカレッジ専門学校講師 サクソフォン奏者)
	香川 慎二 ※5日のみ (名古屋フィルハーモニー交響楽団 トロンボーン奏者)	

7 表彰及び代表校の決定等

- (1) 金賞、銀賞及び銅賞のいずれかを授与して表彰をする。
- (2) 地区大会出場校には賞状を授与する。
- (3) 県大会では賞状を授与するとともに、長野県代表となる出場校にカップを授与する。
- (4) 県大会のA、Bの各部門の最も優れた演奏団体に、朝日新聞長野総局賞を授与する。受賞した出場校には、賞状を授与するとともに、副賞として賞牌を贈る。
また、特別賞として、以下の団体に「奨励賞」を授与し、表彰をする。

- ・ A部門各地区大会において、39名以下の出場団体のうち、最高得点を獲得した学校（ただし地区代表となった学校は対象外）。
 - ・ B部門各地区大会において、15名以下の出場団体のうち、最高得点を獲得した団体（ただし地区代表となった団体は対象外）。
- (5) 代表校は、別に定める規程に基づき、各大会の審査員の推薦を経て決定する。
- (6) 県大会への代表校数は、参加団体数の6割を越えないものとする。
- (7) A部門の県大会出場校枠数は、各地区の参加校数により比例配分して算出するが、一昨年度に東海大会に出場した学校が所属する地区は、その校数を参加校数に加算して算出する。
ただし、前年度東海大会に出場した学校のエントリーがなかった場合、当該校分の加算は行わない。
- (8) 県大会から東海大会へ出場する代表数は、別途通知する。

8 参加申込み手続き等

- (1) 参加申込みは、長野県吹奏楽連盟ウェブページ (<http://www.ajba.or.jp/nagano/index.htm>) にアクセスし、手続きを行う(「コンテスト申込」をクリック)。申し込みのパスワードは「****」である。
- (2) 複数校合同で参加する場合もすべての学校が申し込み手続きを行なう。
- (3) 手続き送信後、入力したメールアドレスあてに申し込み内容が添付されたメールが自動返信される。確認できない場合は、メールアドレスが正しく入力されていない可能性があるため注意すること。
- (4) 返信されたメールの添付ファイル(参加申込書)をプリントアウトして、校長欄に職印を押印した後、次の(5)及び(6)で作成した書類とともに、指定された期日までに郵送する。
なお、プリントアウトしたときに、入力ミス、記入漏れ等の不備が判明した場合は、プリントアウトした文書に、朱書で加筆訂正をして提出をすること。
- (5) プログラム作成のため、自由曲の作・編曲者、出版社及び曲目が確認できるスコアの写しを、A4サイズ1枚に作成して提出する。
- (6) 参加費振り込み確認のため、同封の振込用紙の受領証の写しをA4サイズ1枚に作成して提出する。

※提出書類確認※

- (4) 参加申込書(返信されたメールの添付ファイル)
- (5) 自由曲のスコアの写し
- (6) 振込用紙受領証の写し(締め切りに間に合うよう余裕をもってお願いします)

(7) 書類提出期限等

ア 申込提出期限 **令和5年6月16日(金)必着。**

イ 提出先

A部門 東北信地区 〒385-0022 長野県佐久市岩村田1248-1 岩村田高等学校内 高文連吹奏楽部会東信地区代表理事 坂口 あかり
A部門 中南信地区 〒399-8205 長野県安曇野市豊科2341 豊科高等学校内 高文連吹奏楽部会中信地区代表理事 征矢 紗代子
B部門 東北信地区 〒380-0915 長野県長野市上千田141 文化学園長野中学・高等学校内 高文連吹奏楽部会北信地区代表理事 丸山 仁
B部門 中南信地区 〒399-1501 長野県下伊那郡阿南町北條2237 阿南高等学校内 高文連吹奏楽部会南信地区代表理事 上原 由起美

- (8) 参加申込書を受領後は、原則として参加申込書記載内容を変更することは認めない。
- (9) 申込書に記載された個人情報については、大会運営に関する目的以外に使用しない。また、指揮者名をプログラムに記載することを了承するものとする。

9 参加費等

- (1) 参加費は地区・県大会ごとに、演奏者1人あたり1,000円とする。楽器等の搬入・搬出をステージ等で補助する出演高等学校の生徒(以下「補助生徒」という。)も同額を納入する。なお、大会に観覧制限がかかった場

合の参加費は、演奏者 1,500 円、補助生徒 1,000 円とする。

- (2) 全部門とも令和 5 年 6 月 16 日（金）までに、参加人数分（演奏者数＋補助生徒数）を同封の振込用紙で指定口座に振り込むこと。
- (3) 県大会出場校は、地区大会事務局より所定の振込用紙を受け取り、令和 5 年 8 月 2 日（水）までに、所定の参加費を指定口座に振り込むこと。
- (4) 次の振込先に同封の振込用紙を用いて振り込むこと。（記入方法は振込用紙を参照する。）

ゆうちょ銀行 口座番号：00550-7-65145 加入者名：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会

- (5) 参加費納入後に参加生徒数が減った場合の差額返金は、いかなる場合も行わない。なお、コンクール自体が中止になった場合は、諸経費の支払いが済み次第、残金を全て返金する。
- (6) コンクール参加に係る費用は、参加する高等学校の負担とする。なお、ピアノ使用料と著作権使用料については、吹奏楽部会が負担する。
- (7) 入場料金は、地区大会及び県大会ともに、小・中学生 500 円、高校生以上 1,000 円とする。

10 顧問会の開催

コンクール運営は、コンクールに参加する全ての学校の顧問により行うため、次のとおり、顧問会をハイブリッド形式により開催する。

正顧問が参加できない場合は、必ず代理者が参加すること。

なお、Zoom の ID およびパスコードは、後日担当理事より、通知する。

部門	大会	開催期日	開始時刻	会場（担当者）
A部門	東北信地区	令和 5 年 7 月 4 日（火）	15:30	岩村田高校（坂口 あかり）
	中南信地区	令和 5 年 7 月 4 日（火）	15:30	豊科高校（征矢 紗代子）
B部門	東北信地区	令和 5 年 7 月 4 日（火）	15:30	文化学園長野中学・高校（丸山 仁）
	中南信地区	令和 5 年 7 月 4 日（火）	15:30	飯田OIDE長姫高校（上原 由起美）

11 新型コロナウイルス感染症に係る対応について

(1) 大会実施の注意事項

- ア. ホール、チューニング室、楽屋では定期的な換気を行い、可能な限り空気を滞留させない。
- イ. 必要に応じて手指消毒設備の設置や、共有用具・共有施設の定期的な消毒を行う。
- ウ. マスクについては各自の判断とし、利用施設側から指示がある場合にはそれに従う。
- エ. 合同練習等で学校施設を使用する場合は、当該の学校長とも相談し決定する。

(2) 参加者の注意事項

- ア. 発熱や咳・咽頭痛など風邪症状を含め体調不良の場合には、無理せず参加を自粛すること。また、事前の体調観察を行い参加すること。
※臨時休業中の大会参加については、陽性者以外は検温等により健康観察を行い体調不良でないことを確認の上、学校医の助言等を踏まえて学校長の判断により参加できる。
- イ. マスクについては個人の判断とするが、会場内での指示がある場合にはそれに従う。
- ウ. こまめな手洗い、咳エチケットを励行する。
- エ. 会場内で出たごみは、各自持ち帰ること。

(3) 大会前の新型コロナウイルス感染状況により開催方法を変更する場合がある。詳細は、顧問会にて事務局及び担当理事より説明する。

12 問合せ先

〒386-8683 上田市常田3-5-68 上田東高等学校内
高文連吹奏楽部会
コンクール担当専務理事 依田 翔

TEL : 0268-22-0101（学校代表）

FAX : 0268-23-5170

携帯電話 : 080-1216-5592

E-mail : sho-yoda@m.nagano-c.ed.jp