

1 主催団体等

主催：長野県高等学校文化連盟、長野県吹奏楽連盟、中日新聞社
 主管：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会
 後援：長野県教育委員会

2 開催期日等

大会区分	参加区分	開催期日	会場
予選審査	個人	令和6年1月7日(日)	非公開
県大会	個人・重奏	令和6年1月27日(土)	駒ヶ根市文化会館
本大会	個人・重奏	令和6年3月24日(日)	ホクト文化ホール

3 参加資格

- (1) 本部会に加盟する高校の1・2年の生徒であること。ただし同一経営の学園内における中学校生徒の参加は認める。
- (2) 重奏の部の演奏者は、長野県アンサンブルコンテスト高等学校部門に出場していない生徒であること。

4 出場規定

- (1) 個人の部と重奏の部を重複して出場することは認めない。
- (2) 重奏の部に出場する者が個人の部のピアノ伴奏をすることは認めない。
- (3) 重奏にピアノを含めることは認めない。

A. 個人の部

- (1) 金管・木管・打楽器・コントラバスによる独奏で、ピアノ伴奏を認める。なお、ピアノ伴奏者については、その所属は問わない。
- (2) ピアノ伴奏者は複数の演奏者の伴奏をすることができる。
- (3) 同一高校からのエントリーは **3名を上限**とする。

B. 重奏の部

- (1) 金管・木管・打楽器・コントラバスによる重奏で、編成は2名以上10名以下とする。
- (2) ピアノを含めることは認めない。
- (3) 同一高校からのエントリー数は **1グループを上限**とする。

5 演奏内容に係る規定

- (1) 同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。
- (2) 独立した指揮者をおいてはならない。
- (3) 出場グループは任意の1曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲は1曲とみなす。教則本や練習曲から複数曲選ぶ事は認めない。著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けずにコンテストに出場することは認めない。(別紙「著作権法について」参照)

6 演奏時間等

- (1) 演奏制限時間は、**個人の部4分以内、重奏の部5分以内**とする。演奏制限時間とは、音の出始めから曲の終了までである。組曲の曲間も計測時間に含む。
- (2) 演奏時間が演奏制限時間を超えた場合は失格とし、努力賞を与える。

7 審査方法等

- (1) 予選審査は音源によるブラインド審査とする。(非公開)
- (2) 予選審査は以下の3名を審査員(50音順、敬称略)とする。
コンテスト開催前の4ヶ月の間に、審査員に講習等による指導を受けてはならない。

兒玉 智紀	飯田 OIDE 長姫高等学校 定時制教頭
降旗 信一	松本市立信明中学校 元教諭
望月 光祐	長野県教育委員会学びの改革支援課 指導主事

- (3) **長野県大会**の個人の部・重奏の部とも以下の5名(50音順、敬称略)を審査員とする。
コンテスト開催前の4ヶ月の間に、審査員に講習等による指導を受けてはならない。

大和田智彦	国立音楽大学准教授 クラリネット奏者
杉山智恵子	東京吹奏楽団 打楽器奏者
杉山 由一	上田女子短期大学講師
服部 孝也	昭和音楽大学准教授 トランペット奏者
吉田 治人	信州大学教育部准教授

- (4) 審査は別に定める審査規程に基づいて行う。

8 表彰及び代表数の決定

予選審査(個人の部のみ)

- ・優秀賞、優良賞により表彰し、優秀賞が長野県大会の出場者とする。
- ・出場者には賞状、講評用紙を贈るが、長野県大会に推薦された者には講評用紙のみを贈る。
- ・代表数は**30名**とする。

長野県大会(個人の部・重奏の部)

- ・すべての個人・グループを金賞、銀賞及び銅賞により表彰する。
- ・すべての個人・グループに賞状を贈る。
- ・本大会への長野県の代表数は11月の当部会理事会で決定し、タイムテーブルと同時に発表される。

9 参加申し込み手続き等

●提出書類●

- ①申し込み手続き用紙(各個人・グループごと1枚ずつ)
- ②作・編曲者、出版社及び曲目、編成の全てが確認できる内容の写し(各グループA4サイズ1枚)

これまで参加費受領書の写しを提出書類としていたが、今回から廃止とする。ついてはウェブ申し込み時に以下のように振込日と金額および内訳を備考欄に記載すること。

【例】 ¥○○○○○(個人○○人 伴奏者○○人 重奏○○人 / 中日加盟金¥500)
○月○日(○)振り込み予定(済)

- (1) 次の長野県吹奏楽連盟ウェブページ(<http://www.ajba.or.jp/nagano/index.htm>)にアクセスして手続きを行う。(申し込みのパスワードは「」である。)

【トップページ下部の コンテスト申し込みから入れる】

個人の部の伴奏者について

個人の部の伴奏者を、ウェブページの申し込み入力フォームの「演奏者2」の欄に必ず入力すること。その際パートは「90:Piano」を選択する。

- (2) 送信後、入力したメールアドレスあてに申し込み内容が記載されたメールが自動返信される。確認できない場合は、メールアドレスが正しく入力されていない可能性があるので注意すること。
- (3) 返信されたメールのURLにアクセスし印刷して、校長欄に職印を押印した後、次の(4)で作成した書類とともに指定された期日までに郵送する。なお、プリントアウトした時に、入力ミス、記入

漏れ、文字化け等の不備が判明した場合は、プリントアウトした文書に直接朱書きで加筆訂正をして提出すること。

(4) 作・編曲者、出版社及び曲目、編成が確認できる場所の写しを、A4 サイズ 1 枚にして提出する。グループごとに作成し、原則として 1 グループにつき A4 版 1 枚とする。

(5) 書類提出期限等

ア 申込提出期限

令和 5 年 12 月 1 日（金）必着。参加費についても提出期限までに振り込むこと

イ 提出先 〒390-8525 松本市筑摩 4-1 1-1

松本工業高等学校内 高文連吹奏楽部会専務理事 小林真奈美 宛

(6) 参加申込書を受領後は、参加申込書記載内容を変更することは認めない。個人の部の伴奏者の変更も認めない。

(7) 申込書に記載された個人情報については、大会運営に関する目的以外に使用しない。

10 予選審査（個人の部）について

(1) 参加申込書類提出後に下記の通り**演奏録画**を提出する。（審査では音源のみを使用する）

(2) 録画形式は問わない。

ア 映像音源の提出方法

① ファイル名は**高校名・編成**（例 ○○金管 8）とする。

② PC のブラウザなどで「ギガファイル便」 (<https://gigafile.nu/>) にアクセス。

③ ファイルの保存期間を「14 日」に設定し、映像ファイルをドラッグ&ドロップ。

④ アップロードが完了すると、URL アドレスが取得できるので、それをコピー。

⑤ パブリックレコードのメールアドレス「oonota@pbr.co.jp」宛にメールを作成。

タイトルは、個人部門の場合「**中部日本個人音源（学校名）**」とする。

本文には**①学校名 ②編成 ③曲名 ④演奏時間**を記入し、④で取得した URL アドレスを貼り付けて送信する。

イ **提出期限** **令和 5 年 12 月 24 日（日）**パブリックレコードへのメール送信日が同日まで有効

(3) 録画は、以下の注意事項に従って行うこと

① 曲の始まりから終わりまでの通し演奏を収録し、撮影後の編集は一切認めない。編集が発覚した場合は審査対象外とする。

② 参加申込書に記載された内容（演奏者・編成）で演奏録画をすること。個人の部の伴奏者の変更も認めない。申込書に記載された内容と異なる演奏は審査対象外とする。

③ 不明な点は下記へ直接問い合わせること。

パブリックレコード株式会社担当：大野田 圭一郎（おおのた けいいちろう）

会社電話：0265-85-2871

社用携帯：080-3592-3498

11 結果発表

・予選審査の審査結果は校名をいれた順位表を各顧問にメールにて知らせる。

・長野県大会の審査結果は、演奏終了後に会場にて発表をする。

12 参加費等

(1) 予選審査（個人の部のみ）

・演奏者 1 名につき 1,000 円、伴奏者 1 名につき 500 円とする。

長野県大会

- ・ 個人の部演奏者1名につき2,000円、重奏の部演奏者1名につき2,000円とする。
- ・ 個人の部のピアノ伴奏者、搬入・搬出補助員は各校1名につき1,000円とする。
- ・ 個人の部のピアノ伴奏者を顧問が務める場合には参加費は必要ない。
- ・ 中部日本吹奏楽連盟の加盟金は1校につき500円とする（加盟済みの場合不要）。

- (2) 個人の部(予備審査)・重奏の部とも、令和5年12月1日(金)までに、参加人数分(演奏者+伴奏者+加盟金を同封の振込用紙で指定口座に振り込むこと。なお、手数料は参加校の負担とする。また、予選審査後の個人の部の参加費振り込み用紙については予選審査の結果が出た後に別途送付する。(振込期限は令和6年1月15日(月))

ゆうちょ銀行	口座番号：00550-7-65145	加入者名：長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会
--------	--------------------	-----------------------

- (3) 舞台裏へはリボンがないと入れない。申込時に補助員として申し込んでいないクラブ員は受付にて参加費を支払い、リボンをうけとること。
- (4) コンテスト参加に係る費用は、参加する高校の負担とする。なお、著作権使用料については本部会が負担する。
- (5) 入場料金は、高校生以上1,000円とする。

13 新型コロナウイルス感染症に係る対応について

(1) 大会実施の注意事項

- ・ ホール、チューニング室、楽屋では定期的な換気を行い、可能な限り空気を滞留させない。
- ・ 必要に応じて手指消毒設備の設置や、共有用具・共有施設の定期的な消毒を行う。
- ・ マスクについては各自の判断とし、利用施設側から指示がある場合にはそれに従う。

(2) 参加者の注意事項

- ・ 発熱や咳・咽頭痛など風邪症状を含め体調不良の場合には、無理せず参加を自粛すること。また、事前の体調観察を行い参加すること。

※ 臨時休業中の大会参加については、陽性者以外は検温等により健康観察を行い体調不良でないことを確認の上、学校医の助言等を踏まえて学校長の判断により参加できる。

- ・ マスクについては個人の判断とするが、会場内での指示がある場合にはそれに従う。
- ・ こまめな手洗い、咳エチケットを励行する。
- ・ 会場内で出たごみは、各自持ち帰ること。

- (3) 大会前の新型コロナウイルス感染状況により開催方法を変更する場合がある。詳細は、顧問会にて事務局及び担当理事より説明する。

14 要項に係る問合せ先

〒390-8525 松本市筑摩4-11-1 松本工業高等学校内

高文連吹奏楽部会 専務理事 小林真奈美

TEL : 0263-25-1184 FAX : 0263-27-6170 E-mail : km-trp@m.nagano-c.ed.jp