

平成29年10月30日

日胆地区吹奏楽連盟加盟団体 学校長 様
代表者 様
顧問 様

日胆地区吹奏楽連盟
理事長 村田 宏文

第46回日胆地区ソロ・アンサンブルコンクール参加申し込みについて

秋冷の候 皆様におかれましては、益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。

さて、本大会の実施要項ができましたので送付致しますので、期日までに申し込み手続き下さるようお願い申し上げます。

記

1. 日 時 平成29年12月10日(日) 11:00 開演(予定)
木管・金管ソロの部
コントラバスソロの部(地区のみ)
打楽器ソロの部(地区のみ)
平成30年1月13日(土) 10:30 開演(予定)
《中学校》(予定) アンサンブルの部
平成30年1月14日(日) 10:00 開演(予定)
《小学校/高校/大学/職場・一般》(予定) アンサンブルの部
※開演時間等、参加申し込み数によって、変更がある場合もあります。
2. 場 所 ソロの部 伊達歴史の杜カルチャーセンター
アンサンブルの部 室蘭市市民会館
3. 申込期日 ソロの部 11月17日(金) (必着)
アンサンブルの部 12月 4日(月) (必着)
4. 申込み方法 E-Mailでお申し込み下さい。E-Mailでの申し込み詳細は要項をご覧ください。
 - ・今年度よりアンサンブル部門の申込は、楽器編成のみの申込で大会参加を受付
ます。メンバー欄は空白でかまいません。大会当日、出場するメンバーが記入さ
れた申込書(出場全チーム分)に、代表者印を押印し、必ずご持参ください。
 - ・出演順につきましては、総会で抽選したものを基準とします。アンサンブル部門
は、申込時に各団体内での出演順を決定し、申込書式をメールで送付して下さい。
尚、タイムテーブル発表後の変更は認めませんので、ご注意ください。
5. その他 1. 日時でも記載していますが、アンサンブルの部の開催日程については、出場チ
ーム数によって変更される場合があります。基本には、13日(土)中学校、14
日(日)高等学校、とし、その出場数により、小学校、大学、職場・一般の開催を
13日、14日のどちらで実施するかを決定します。例年並の参加であれば、上記
の通りとなりますので、ご理解のほどよろしく申し上げます。

※不明な点は下記(村田)までお問い合わせ下さい。

TEL 090-4873-5805 (携帯)

第46回 日胆地区ソロ・アンサンブルコンクール

(第54回北海道管楽器個人コンクール・第49回北海道アンサンブルコンクール予選)

開催要項

1. 日 時
ソロの部 平成29年12月10日(日) 11:00開演
アンサンブルの部 平成30年 1月13日(土) 10:30開演
《中学校》
平成30年 1月14日(日) 10:00開演
《小学校/高校/大学/職場・一般》
2. 場 所 ソロの部 だて歴史の杜カルチャーセンター アンサンブルの部 室蘭市市民会館
3. 主 催 日胆地区吹奏楽連盟/朝日新聞社
4. 後 援 北海道教育庁胆振教育局、北海道教育庁日高教育局、伊達市教育委員会
北海道新聞社、室蘭民報社、苫小牧民報社
5. リペア協力 エルム楽器室蘭支店
6. 実施部門 北海道大会へ推薦する部門は次の2部門とし、部門ごとに下記のように分けられる。
A)部門 (1)木管・金管ソロの部 (2)アンサンブルの部
B)グループ ソロの部
(1)小学校 (2)中学校 (3)高等学校 (4)大学・職場・一般
アンサンブルの部
(1)小学校 (2)中学校 (3)高等学校 (4)大学 (5)職場・一般
上記の他に地区のみの部門として、コントラバスソロの部と打楽器ソロの部を実施する。
7. 参加資格 (1)北海道吹奏楽連盟および日胆地区吹奏楽連盟に加盟している同一団体の奏者であること。
(2)ソロの伴奏者の資格に制限はない。
(3)ソロ・アンサンブルの両方に出場出来る。
※アンサンブルで同じ奏者が2チーム以上に出場することは出来ない。
※インフルエンザ等学校保健安全法で出席停止となった場合は、メンバーを変更しても良いこととする。地区代表になった場合は団体と協議し教育的に配慮した上でメンバーを決定する。
8. 演 奏 (1)ソロ・アンサンブル共に自由曲1曲とし、組曲も1曲とみなす。
(2)演奏時間はソロ、4分以内、アンサンブル、5分以内とし、これを超過した場合は失格として審査の対象とならない。
(3)アンサンブルの楽器の編成は、3名～8名までとし、木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。(コントラバスのみによる編成は認めない)但し、同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。また、独立した指揮者も認めない。
(4)ピアノのピッチは442HZとする。
(5)ソロ、アンサンブル共に演奏開始の礼はしない。終了時は礼を行う。

(6)演奏順は総会時の抽選順(HP参照)を基準とする。アンサンブル部門は各団体、申込書の記入順で、演奏順にはめていきますのでご注意ください。

9. 出場数 各団体の出場数は、下記の通りとする。

ソロ:木管(1) 金管(1) 打楽器(地区のみ)(1) コントラバス(地区のみ)(1)

アンサンブル 吹奏楽コンクール出場編成による。但し吹奏楽コンクールに出場していない団体は加盟時の人数に相当する編成とする。

A編成・・・4チーム B編成・・・3チーム

C編成・・・2チーム 小学校・・・2チーム

10. 審査 (1)審査員5名で、日胆地区個人コンクール・アンサンブルコンクール審査内規により審査を行う。

(2)部門ごとに金・銀・銅の各賞を授与する。

(3)各部門の金賞受賞者(グループ)の中から最優秀者(グループ)を日胆地区の代表として北海道大会に推薦する。但し、アンサンブル部門は8団体(加盟団体数)以上参加の場合は、2チーム推薦する。(以下倍数ごとに1チーム加算)また同一団体からの推薦は1チームのみとする。

(4)ソロの部において、各部門に理事長賞を表彰する。

11. 審査員 ソロの部

菊地俊克、桜井香奈、瀬尾武嗣、那須野裕司、中村伸一、三浦徹也、

村田崇、村田宏文、吉本幸成

アンサンブルの部

岡本千里(14日)、鹿討譲二、沓野勢津子、多田宏江、真弓基教、水澤大地(13日)

12. 参加料 ソロの部・・・1人 3,000円 アンサンブルの部・・・1人 1,000円

※当日受付けにてご納入下さい。

※プログラムは出演者、入場者ともに無料で配布します。

13. 入場料 700円

14. 打楽器の貸出 打楽器の貸し出しはありません。各団体でご用意下さい。

15. 北海道大会 期日 平成30年2月17日(土) 個人・アンサンブル(小・中)

2月18日(日) 個人・アンサンブル(高・大・職一)

会場 わくわくホリデーホール(札幌市民ホール)

16. その他 未就学児の入場は審査の妨げとなる恐れがあるため、お断りします。

参加申込

ソロの部は11月17日(金)、アンサンブルの部は12月4日(月)までに、申込書式を日胆地区吹奏楽連盟HPよりダウンロードし、Eメールにて申込みをして下さい。また、参加申込書を受信した時点で、事務局から確認メールを送ります。確認メールがない場合は必ず事務局に問い合わせください。申込期限を過ぎた場合の申込は認められませんので、期日厳守でお願いします。

今年度よりアンサンブル部門の申込は、楽器編成のみの申込で大会参加を受け付けます。メンバー欄は空白でかまいません。

大会当日、出場するメンバーが記入された申込書(出場全チーム分)に、代表者印を押印し、必ずご持参ください。