

第45回

日胆地区アンサンブルコンクール進行表1/15

2日目

審査員紹介

(9:55~)

1. 小学校アンサンブルの部

| 順 | 団体名 | 編成 | 演奏曲目 | 室 | チューニング室 | 室 | チューニング室 | 舞台袖 | 演奏 |
|---|--------------|------|--------------|---|--------------|---|---------------|-------|---------------|
| 1 | 苫小牧市立苫小牧東小学校 | 打楽器3 | フォレスト・エコーズ | A | 8:44 ~ 9:26 | B | 9:31 ~ 9:45 | 9:50 | 10:00 ~ 10:07 |
| 2 | 苫小牧市立拓進小学校 | 管打6 | フェアリー・ストーリーズ | A | 8:51 ~ 9:33 | C | 9:38 ~ 9:52 | 9:57 | 10:07 ~ 10:14 |
| 3 | 苫小牧市立拓勇小学校 | 管打6 | フラワー・クラウン | A | 8:58 ~ 9:40 | B | 9:45 ~ 9:59 | 10:04 | 10:14 ~ 10:21 |
| 4 | 苫小牧市立豊川小学校 | 金管3 | 3つのわらべうた | A | 9:05 ~ 9:47 | C | 9:52 ~ 10:06 | 10:11 | 10:21 ~ 10:28 |
| 5 | 苫小牧市立豊川小学校 | 管楽7 | 三日月のシャンソン | A | 9:24 ~ 9:56 | B | 10:01 ~ 10:13 | 10:18 | 10:28 ~ 10:34 |
| 6 | 苫小牧市立緑小学校 | 木管4 | カルテット イン エフ | A | 9:30 ~ 10:02 | C | 10:07 ~ 10:19 | 10:24 | 10:34 ~ 10:40 |
| 7 | 苫小牧市立拓勇小学校 | 木管4 | トリプルあいすII | A | 9:36 ~ 10:08 | B | 10:13 ~ 10:25 | 10:30 | 10:40 ~ 10:46 |

2. 高等学校アンサンブルの部

| 順 | 団体名 | 編成 | 演奏曲目 | 室 | チューニング室 | 室 | チューニング室 | 舞台袖 | 演奏 |
|---|----------------|------|----------------|---|---------------|---|---------------|-------|---------------|
| 1 | 駒澤大学附属苫小牧高等学校 | 打楽器8 | 銀河鉄道 | A | 9:34 ~ 10:16 | B | 10:21 ~ 10:35 | 10:40 | 10:50 ~ 10:57 |
| 2 | 北海道苫小牧総合経済高等学校 | 打楽器6 | 失われた宮殿 | A | 9:41 ~ 10:23 | C | 10:28 ~ 10:42 | 10:47 | 10:57 ~ 11:04 |
| 3 | 北海道苫小牧南高等学校 | 打楽器5 | 花回廊/風龍 | A | 9:48 ~ 10:30 | B | 10:35 ~ 10:49 | 10:54 | 11:04 ~ 11:11 |
| 4 | 北海道室蘭栄高等学校 | 打楽器5 | 失われた宮殿 | A | 9:55 ~ 10:37 | C | 10:42 ~ 10:56 | 11:01 | 11:11 ~ 11:18 |
| 5 | 北海道静内高等学校 | 打楽器4 | 花回廊/風龍 | A | 10:02 ~ 10:44 | B | 10:49 ~ 11:03 | 11:08 | 11:18 ~ 11:25 |
| 6 | 北海道苫小牧東高等学校 | 打楽器4 | 傀儡の匣 | A | 10:09 ~ 10:51 | C | 10:56 ~ 11:10 | 11:15 | 11:25 ~ 11:32 |
| 7 | 北海道伊達緑丘高等学校 | 打楽器4 | 祈りの光 一つの思いI | A | 10:16 ~ 10:58 | B | 11:03 ~ 11:17 | 11:22 | 11:32 ~ 11:39 |
| 8 | 北海道栄高等学校 | 打楽器3 | ディベルティメント | A | 10:23 ~ 11:05 | C | 11:10 ~ 11:24 | 11:29 | 11:39 ~ 11:46 |
| 9 | 北海道大谷室蘭高等学校 | 打楽器3 | 舞姫~打楽器3重奏のための~ | A | 10:30 ~ 11:12 | B | 11:17 ~ 11:31 | 11:36 | 11:46 ~ 11:53 |

休憩(11:53~12:35) ※小学校の部審査発表(12:10~)

| | | | | | | | | | |
|----|--------------|-----|-------------------|---|---------------|---|---------------|-------|---------------|
| 10 | 北海道浦河高等学校 | 管打8 | 小さな楽団のための組曲 | A | 11:19 ~ 12:01 | C | 12:06 ~ 12:20 | 12:25 | 12:35 ~ 12:42 |
| 11 | 北海道浦河高等学校 | 管打8 | 風の詩 | A | 11:26 ~ 12:08 | B | 12:13 ~ 12:27 | 12:32 | 12:42 ~ 12:49 |
| 12 | 北海道室蘭清水丘高等学校 | 管打8 | マカーム・ダンス | A | 11:33 ~ 12:15 | C | 12:20 ~ 12:34 | 12:39 | 12:49 ~ 12:56 |
| 13 | 北海道苫小牧工業高等学校 | 管打8 | 薄暮の都市 -8人の奏者のために- | A | 11:40 ~ 12:22 | B | 12:27 ~ 12:41 | 12:46 | 12:56 ~ 13:03 |
| 14 | 北海道室蘭東翔高等学校 | 管打8 | 天の剣 | A | 11:47 ~ 12:29 | C | 12:34 ~ 12:48 | 12:53 | 13:03 ~ 13:10 |
| 15 | 北海道伊達高等学校 | 管打8 | 小さな楽団のための組曲 | A | 11:55 ~ 12:36 | B | 12:41 ~ 12:55 | 13:00 | 13:10 ~ 13:17 |
| 16 | 北海道苫小牧西高等学校 | 金管8 | ラファエル | A | 12:09 ~ 12:45 | C | 12:50 ~ 13:02 | 13:07 | 13:17 ~ 13:23 |
| 17 | 北海道大谷室蘭高等学校 | 金管8 | 華円舞 | A | 12:15 ~ 12:51 | B | 12:56 ~ 13:08 | 13:13 | 13:23 ~ 13:29 |
| 18 | 北海道室蘭栄高等学校 | 金管8 | 東風への望み | A | 12:21 ~ 12:57 | C | 13:02 ~ 13:14 | 13:19 | 13:29 ~ 13:35 |
| 19 | 北海道室蘭清水丘高等学校 | 金管8 | 向日葵の咲く丘 | A | 12:27 ~ 13:03 | B | 13:08 ~ 13:20 | 13:25 | 13:35 ~ 13:41 |
| 20 | 北海道浦河高等学校 | 金管8 | 文明開花の鐘 | A | 12:33 ~ 13:09 | C | 13:14 ~ 13:26 | 13:31 | 13:41 ~ 13:47 |
| 21 | 北海道伊達緑丘高等学校 | 金管8 | テレシコーレ舞曲集 | A | 12:39 ~ 13:15 | B | 13:20 ~ 13:32 | 13:37 | 13:47 ~ 13:53 |
| 22 | 北海道苫小牧東高等学校 | 金管8 | コラールとトッカータ | A | 12:45 ~ 13:21 | C | 13:26 ~ 13:38 | 13:43 | 13:53 ~ 13:59 |
| 23 | 北海道苫小牧西高等学校 | 金管8 | 華円舞 | A | 12:51 ~ 13:27 | B | 13:32 ~ 13:44 | 13:49 | 13:59 ~ 14:05 |
| 24 | 北海道栄高等学校 | 金管6 | タランテラ | A | 12:57 ~ 13:33 | C | 13:38 ~ 13:50 | 13:55 | 14:05 ~ 14:11 |
| 25 | 北海道苫小牧東高等学校 | 管楽8 | ていちていち ~ 沖縄民謡による~ | A | 13:03 ~ 13:39 | B | 13:44 ~ 13:56 | 14:01 | 14:11 ~ 14:17 |
| 26 | 北海道鶴川高等学校 | 管楽7 | カレリア組曲より行進曲風に | A | 13:09 ~ 13:45 | C | 13:50 ~ 14:02 | 14:07 | 14:17 ~ 14:23 |

休憩(14:23~14:40)

| | | | | | | | | | |
|----|---------------|------|-----------------------|---|---------------|---|---------------|-------|---------------|
| 27 | 北海道室蘭栄高等学校 | F13 | オーディションのための6つの小品 | A | 13:32 ~ 14:08 | B | 14:13 ~ 14:25 | 14:30 | 14:40 ~ 14:46 |
| 28 | 北海道室蘭清水丘高等学校 | C16 | 喜歌劇「こうもり」セレクション | A | 13:38 ~ 14:14 | C | 14:19 ~ 14:31 | 14:36 | 14:46 ~ 14:52 |
| 29 | 北海道大谷室蘭高等学校 | C16 | 弦楽四重奏曲 | A | 13:44 ~ 14:20 | B | 14:25 ~ 14:37 | 14:42 | 14:52 ~ 14:58 |
| 30 | 北海道苫小牧西高等学校 | C15 | ミニチュア タウン | A | 13:50 ~ 14:26 | C | 14:31 ~ 14:43 | 14:48 | 14:58 ~ 15:04 |
| 31 | 駒澤大学附属苫小牧高等学校 | C14 | 死と乙女 | A | 13:56 ~ 14:32 | B | 14:37 ~ 14:49 | 14:54 | 15:04 ~ 15:10 |
| 32 | 北海道苫小牧東高等学校 | 木管8 | 哀歌 ~ 「佐渡情話」の物語によるバラード | A | 14:02 ~ 14:38 | C | 14:43 ~ 14:55 | 15:00 | 15:10 ~ 15:16 |
| 33 | 北海道伊達緑丘高等学校 | 木管8 | スラブ舞曲集第1集より第2番 | A | 14:08 ~ 14:44 | B | 14:49 ~ 15:01 | 15:06 | 15:16 ~ 15:22 |
| 34 | 北海道室蘭東翔高等学校 | 木管6 | マイ・ホームタウン | A | 14:14 ~ 14:50 | C | 14:55 ~ 15:07 | 15:12 | 15:22 ~ 15:28 |
| 35 | 駒澤大学附属苫小牧高等学校 | 木管3 | 「トリオ」より | A | 14:20 ~ 14:56 | B | 15:01 ~ 15:13 | 15:18 | 15:28 ~ 15:34 |
| 36 | 北海道静内高等学校 | 木管3 | 花の香る季節に~3つの木管楽器のために | A | 14:26 ~ 15:02 | C | 15:07 ~ 15:19 | 15:24 | 15:34 ~ 15:40 |
| 37 | 北海道登別青嶺高等学校 | 木管3 | 《疾風》 Side S | A | 14:32 ~ 15:08 | B | 15:13 ~ 15:25 | 15:30 | 15:40 ~ 15:46 |
| 38 | 北海道苫小牧西高等学校 | SaX7 | アディオス・ノニーノ | A | 14:38 ~ 15:14 | C | 15:19 ~ 15:31 | 15:36 | 15:46 ~ 15:52 |
| 39 | 北海道苫小牧南高等学校 | SaX6 | 小さな楽団のための組曲 | A | 14:44 ~ 15:20 | B | 15:25 ~ 15:37 | 15:42 | 15:52 ~ 15:58 |
| 40 | 北海道室蘭栄高等学校 | SaX5 | セカンド・バトル | A | 14:50 ~ 15:26 | C | 15:31 ~ 15:43 | 15:48 | 15:58 ~ 16:04 |
| 41 | 北海道室蘭清水丘高等学校 | SaX4 | アリオーソとトッカータ | A | 14:56 ~ 15:32 | B | 15:37 ~ 15:49 | 15:54 | 16:04 ~ 16:10 |
| 42 | 北海道大谷室蘭高等学校 | SaX4 | サクソフォーンズ スタディーズ | A | 15:02 ~ 15:38 | C | 15:43 ~ 15:55 | 16:00 | 16:10 ~ 16:16 |
| 43 | 駒澤大学附属苫小牧高等学校 | SaX4 | トルヴェールの《惑星》より 彗星 | A | 15:08 ~ 15:44 | B | 15:49 ~ 16:01 | 16:06 | 16:16 ~ 16:22 |

休憩(16:22~16:35)

3. 大学アンサンブルの部

| 順 | 団体名 | 編成 | 演奏曲目 | 室 | チューニング室 | 室 | チューニング室 | 舞台袖 | 演奏 |
|---|-------------|-----|------|---|---------------|---|---------------|-------|---------------|
| 1 | 苫小牧工業高等専門学校 | 管楽5 | レガシー | A | 15:27 ~ 16:03 | C | 16:08 ~ 16:20 | 16:25 | 16:35 ~ 16:41 |

4. 一般アンサンブルの部

| 順 | 団体名 | 編成 | 演奏曲目 | 室 | チューニング室 | 室 | チューニング室 | 舞台袖 | 演奏 |
|---|--------------|-----|--------------|---|---------------|---|---------------|-------|---------------|
| 1 | 室蘭フォルクブラスカペレ | 管打8 | ラバー・ダック・レース | A | 15:26 ~ 16:08 | B | 16:13 ~ 16:27 | 16:32 | 16:42 ~ 16:49 |
| 2 | 創価学会日胆吹奏楽団 | 管打6 | フラワー・クラウン | A | 15:33 ~ 16:15 | C | 16:20 ~ 16:35 | 16:39 | 16:49 ~ 16:56 |
| 3 | 苫小牧市民吹奏楽団 | 金管8 | オセロ | A | 15:48 ~ 16:24 | B | 16:29 ~ 16:41 | 16:46 | 16:56 ~ 17:02 |
| 4 | 苫小牧市民吹奏楽団 | Tb4 | ゴスペル・タイム | A | 15:54 ~ 16:30 | C | 16:35 ~ 16:47 | 16:52 | 17:02 ~ 17:08 |
| 5 | うらかわ町民吹奏楽団 | Hr3 | 3本のホルンのための組曲 | A | 16:00 ~ 16:36 | B | 16:41 ~ 16:53 | 16:58 | 17:08 ~ 17:12 |

高等学校の部・大学の部・一般の部 審査発表(17:30~)