

# 西関東バンドクリニック 2018 要項

## I 西関東バンドクリニックの趣旨

近年、各県では新しい指導者が増えつつあるが、更なる連盟の発展のためにも、次世代を担う指導者の育成が急務である。吹奏楽の指導者の育成は、講習会に参加することによって得られるものではなく、自ら主体的に取り組むことによってのみ得られるものである。現在、全国にはさまざまな講習会が実施されているが、成功している事例はほとんどが生徒参加型である。このことは、実際の学校現場の実情が反映されているものと思われる。また、生徒の吹奏楽活動への要求は非常に旺盛である一方で、教員の多忙さ、家庭生活との両立等越えていかなければならない諸問題が多く、部活動に相当の情熱がない限り困難な要素が多い。したがって、その面を解決するためには、教師不在でも生徒のみで練習ができ、確実に実力が向上する練習のシステム化を図る必要がある。

従来、選曲についてはいろいろと多方面から意見が出ていた。また、近年多くの情報が氾濫しているが、実際バンドの演奏を聴く機会はほとんど無い。西関東バンドクリニックでは教育的であり、かつ音楽的な欲求を満足することが出来る楽曲を紹介していく。

## II 西関東バンドクリニックの目的

- 1 新しい指導者の育成
- 2 生徒の参加型
- 3 生徒のみで練習できるシステムの教授
- 4 教育的でありかつ音楽的な楽曲の紹介

## III 講習会概要

- 1 期 日 平成31年2月9日(土)、10日(日)
- 2 会 場 山梨県・コラーニー文化ホール 〒400-0033 甲府市寿町26-1
- 3 主 催 西関東吹奏楽連盟
- 4 主 管 山梨県吹奏楽連盟
- 5 後 援 山梨県教育委員会 埼玉県教育委員会 群馬県教育委員会 新潟県教育委員会  
甲府市教育委員会 一般社団法人全日本吹奏楽連盟  
一般社団法人日本管打・吹奏楽学会  
公益社団法人日本吹奏楽指導者教会(JBA) 朝日新聞社
- 6 協 力 尚美ミュージックカレッジ ヤマハ プリマ楽器 ローランド ブレーン  
CAFUAレコード フォスターミュージック ウインズスコア フォンテック
- 7 対 象 西関東吹奏楽連盟加盟団体の顧問、指導者、保護者、一般の吹奏楽愛好家。  
西関東4県以外からの受講・参加・鑑賞も可能
- 8 講 師 宇畑 知樹 氏(伊奈学園総合高等学校吹奏楽部顧問)  
(50音順) 大滝 実 氏(吹奏楽指導者・西関東吹奏楽連盟理事長)  
小林 恵子 氏(東京吹奏楽団正指揮者・日本ウインドアンサンブル首席指揮者)  
中村 純子 氏(理学療法士)  
広瀬 勇人 氏(作曲家)  
尚美ミュージックカレッジ学生(楽器別講師)

## 9 内容およびスケジュール

西関東4県の合同バンド、西関東を代表する学校等をモデルバンドに、様々な講習を行います。コンサートで演奏される各団体のプログラムには、新曲が含まれております。

また、協賛業者による楽譜・書籍等の販売もあります。

### 2月9日(土)

10:00	出演団体受付開始
10:25~11:05	公開リハーサル① 山梨県中学校選抜バンド(大ホール)
11:20~12:00	公開リハーサル② 伊奈学園総合高等学校吹奏楽部(大ホール)
12:00	開場・一般受付
13:00	開会式
13:05~13:55	<b>オープニングコンサート(大ホール)</b> ○山梨県中学校選抜吹奏楽団 ○伊奈学園総合高等学校吹奏楽部
13:55~14:10	休憩(15分)
14:10~15:20	<b>講座Ⅰ(70分)</b> ① 西関東トップバンド名演の秘密 ② フレキシブル譜を使った効果的な合奏作り ③ 指揮法Ⅰ 指揮法における基本的なテクニック ④ 姿勢と呼吸と音楽Ⅰ ⑤ 各楽器におけるデイトレーニング(楽器別講座)
(14:10~15:10)	休憩(40分)
15:20~16:00	<b>尚美ミュージックカレッジ学生によるロビーコンサート</b>
(15:30~15:50)	公開リハーサル③ 埼玉県合同バンド(大ホール)
(15:35~16:15)	<b>本番に向けての姿勢と呼吸の実践(群馬県)(会議室)</b>
16:00~17:10	<b>講座Ⅱ(70分)</b> ① 少人数における効果的な合奏作り ② 指揮法Ⅱ スコアリーディングから考える指揮法 ③ 各楽器におけるデイトレーニング(楽器別講座)
(16:10~17:10)	公開リハーサル④ 群馬県合同バンド(大ホール)
(16:30~17:10)	<b>本番に向けての姿勢と呼吸の実践(埼玉県)(会議室)</b>
17:10~17:25	休憩(15分)
17:25~18:25	<b>イブニングコンサート(大ホール)</b> ○群馬県合同バンド ○埼玉県合同バンド
18:25	終演
18:40~19:20	公開リハーサル⑤(山梨県)(大ホール)
19:20	終了

### 2月10日(日)

9:00	開場
9:00~9:50	公開リハーサル⑥(新潟県)(大ホール)
9:50~10:10	休憩(20分)
10:10~11:25	<b>講座Ⅲ</b> ① 吹奏楽における歌うこと ② 姿勢と呼吸と音楽Ⅰ
11:25~11:40	休憩(15分)
11:40~12:30	<b>ファイナルコンサート(大ホール)</b> ○新潟県合同バンド ○山梨県高等学校選抜吹奏楽団
12:30	閉会式
12:40	終演

## 10 受講費用

○演奏・講習担当生徒および引率者

<宿泊あり（埼玉県，群馬県，新潟県）：2日 4,000円

・受講費用，宿泊費込み

<宿泊なし（山梨県）> 2日 1,500円

・受講費用

○講習聴講

<指導者> 1日 1,500円 2日 2,000円

・講習全体の資料，各講習会に参加可能

・各ブースに展示されている楽譜や資料の閲覧

<生徒・保護者・一般> 1日 1,000円

・講習の資料（一部），大ホールでのコンサート・講習を聴講

・各ブースに展示されている楽譜や資料の閲覧

## 11 申込み方法

- (1) 西関東吹奏楽連盟ホームページ (<http://www.ajba.or.jp/nksuiren/>) より「申込用紙」をダウンロードしていただき，必要事項を入力の上，件名を「バンドクリニック申込み（団体名・個人名）」とし，下記アドレスにメールで申し込んでください。
- (2) 申し込み後，連盟より折り返しメールを返信いたします。メールに添付されている申込確認票を印刷し，当日，受付に提出してください。受講費用については，当日受付でお支払いください。
- (3) 可能な限り，各団体で一括して申し込みください。ただし，個人での参加も可能です。
- (4) 当日券は，「生徒・保護者・一般」券のみ販売します。
- (5) 申し込みの締め切りは，2月3日（日）とします。

## 12 問い合わせ・連絡先

西関東バンドクリニック 2018 山梨県吹奏楽連盟担当 古屋雄人（甲州市立塩山中学校）

Mail : yamanashibc2018@yahoo.co.jp

学校代表電話 : (0553) 33-2143